

陆景林画集

陆景林



中国美术学院出版社

陆景林画集

陆景林



封面题字 刘大为
责任编辑 祝平凡
责任校对 吕 林
责任出版 葛玮光

图书在版编目 (C I P) 数据

陆景林画集 / 陆景林著. —杭州: 中国美术学院出版社,
2006. 12
ISBN 7-81083-511-4

I. 陆... II. 陆... III. 水墨画-作品集-中国-
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 062027 号

陆景林画集

陆景林 著

出版发行 中国美术学院出版社
地 址 中国·杭州南山路 218 号 邮政编码 310002
经 销 全国新华书店
印 刷 浙江印刷集团绍兴新华印务有限公司
版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷
开 本 787mm × 1092mm 1/8
印 张 11
字 数 12 千
图 数 82 幅
印 数 0001-1000
ISBN 7-81083-511-4/J · 492
定 价 220.00 元

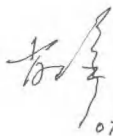
序

文化古城绍兴，孕育着一代又一代新人。陆景林就是在这方秀土上成长起来的一位画家。他出生于书香门第，自幼笃爱古典文学和书画艺术。因家贫，十三岁即到瓷厂学徒，从事描花技艺，期间经常得到下厂实习的美院师生的鼓励和指教，感受良多，颇有心得。他中青年时期一直从事文学写作，并以学书临帖为乐，寄情丹青，至今从不间断。

陆景林于国画，亦属薄积厚发。他善画花卉，偶作山水。他画的树石、溪瀑、花鸟、瓜果、鱼虫等，都有着鲜明的文化印记和深厚的文化底蕴。他用笔用墨，出入传统，并在「趣」中求「变」，追求新意，书画浑然一体。综观其作品，平淡自然，平易近人。画如其人，绝非偶然。

陆景林求学求艺，不满足于一时的进步，而能自强不息，自立自信。本书所集，皆为近作，读之能见其画艺在不断地升华，足见他是位勤奋而严谨的画家。

艺无止境，书画亦然。愿陆景林的绘画技巧和作品内涵，更上一层楼，不断地展现出更新更美的风采。



07.1.16



2006年秋 陆景林在荷兰采风

陆景林，男，1946年生于浙江绍兴。副研究员。现任浙江省政协委员，绍兴市政协副主席，九三学社浙江省委委员。系中国书法家协会会员、中国国画家协会理事，中国作家协会会员，中国楹联学会会员，中国收藏家协会会员，浙江文澜书画院副院长兼秘书长，浙江省美术家协会会员，浙江省中国花鸟画家协会会员，绍兴市收藏家协会会长，绍兴中国画院副院长，致力于诗文书画创作研究40余年。出版专著5部，共220余万字，书画作品多次在全国性展览中获奖，并赴葡萄牙、法国、韩国、香港、澳门等地参展。多幅作品被国内外艺术机构收藏，多次举办个人画展。曾由国家邮政局出版邮政明信片 and 邮票各一套，西泠印社出版社出版《陆景林作品选》画册一册。



雁荡山观瀑 230cm×115cm



雁荡山观瀑（局部） 230cm×115cm

春早燕来朝

丙戌冬于宝善楼畔 景林画



春早燕来朝 130cm×53cm

长堤曲。疏乎沙渚步。初当。得平林。树第。鸦栖。似。
 菜蔬。唐君。雁官。为家。寒。速。然。犹。逐。来。色。晴。明。为。
 美。和。小。憩。偶。然。清。兴。惬。江。边。风。浪。正。横。涯。雨。成。仲。夏。示。林。士。

草书《长堤》 180cm×50cm



秋韵 130cm×53cm



荷塘晓露 52cm×62cm

東辟圖書西園
翰墨南華秋水
北苑春山

景林士



隶书《东辟图书》 50cm×75cm



藕香蟹肥 52cm×62cm



南国秋硕
景林写



南国秋硕 52cm×62cm



蕉荫听鹧 52cm×62cm



紫藤春莺图 160cm×55cm



墨蟹蔬菇 50cm×55cm