

幽

(图文本)

梦

影

[清]

张潮  
陈书良

著  
整理·评注

(图文本)

# 幽梦影



〔清〕张潮 著  
陈书良 整理·评注

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

幽梦影/(清)张潮著;陈书良点评. --北京:中国青年出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5006-7964-6

I.幽... II.①张...②陈... III.人生哲学-中国-清代 IV. B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第163652号

责任编辑 曾玉立  
装帧设计 瞿中华  
出版发行 中国青年出版社  
社址 北京东四十二条21号(邮编100708)  
网址 [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)  
营销部 010-64065904  
编辑部 010-64010309  
印刷 三河市君旺印装厂印刷  
经销 新华书店  
规格 700×1000 1/16  
印张 15.5  
插页 4  
字数 150千字  
版次 2008年1月北京第1版  
印次 2008年1月河北第1次印刷  
印数 1-8000册  
定价 25.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话:(010)84047104







以风流为道学，寓教化于诙谐。为色为空，知犹有这个在；如梦如影，且应作如是观。

湖上晦村学人石庞天外氏偶书

凡一切文字语言，总是才人影子。人妙则影自妙。此册一行一句非名言即韵语，皆从胸次体验而出，故能发人警省。

南村稊识

《幽梦影》一书，尤多格言妙论，言人之所不能言，道人之所未经道。展味低回，似餐帝浆沆瀣，听钧天广乐，不知此身之在下方尘世矣。

鬻持老人余怀广霞制

大自然有的是声音、颜色、形状、情趣和氛围；人类以感觉的艺术家的资格，开始选择大自然的适当情趣，使它们和他自己协调起来。这是中国一切诗或散文的作家的态度，可是我觉得这方面的最佳表现乃是张潮（十七世纪中叶）在《幽梦影》一书里的警句。

林语堂









感觉的艺术家（代序） 陈书良 012] \_

**幽梦影** 张潮

1. 论读书的季节 021] \_
2. 论读经史之所宜 021] \_
3. 论圣人、贤者、庸人、小人、仙佛 022] \_
4. 论知己 023] \_
5. 论忧 026] \_
6. 论癖 026] \_
7. 论听 027] \_
8. 论酌友 028] \_
9. 论避世 029] \_
10. 论入世与出世 029] \_
11. 论赏花、醉月、映雪 030] \_
12. 论友 032] \_
13. 论书法 032] \_
14. 论人与物 033] \_
15. 论少年与老成 033] \_
16. 论春与 034] \_
17. 论翰墨棋酒 035] \_
18. 论愿 035] \_
19. 论盘古之偶 036] \_
20. 论三余 037] \_
21. 论庄周与蝴蝶 037] \_
22. 论邀 038] \_
23. 论烟雨、贫病、卖花声 039] \_
24. 论才子而富贵 039] \_
25. 论新月与缺月之恨 040] \_

- 26. 论吾所不能 040] \_
- 27. 论恨 042] \_
- 28. 论情境 042] \_
- 29. 论颠倒情思 043] \_
- 30. 论梦 043] \_
- 31. 论缺陷 044] \_
- 32. 论爱花与爱美人 046] \_
- 33. 论美人之解语 046] \_
- 34. 论窗外观字 047] \_
- 35. 论读书与阅历 047] \_
- 36. 论雨 048] \_
- 37. 论浊富与清贫 049] \_
- 38. 论鬼 049] \_
- 39. 论花与蝶 050] \_
- 40. 论联想 050] \_
- 41. 论闻声 052] \_
- 42. 论节日 052] \_
- 43. 论雨之为物 053] \_
- 44. 论古之不传于今者 053] \_
- 45. 论道士之能诗者 054] \_
- 46. 论萱草与杜鹃 054] \_
- 47. 论驴之稚 055] \_
- 48. 论耳闻不如目见 055] \_
- 49. 论学仙与学佛 056] \_
- 50. 论富贵与贫贱 056] \_
- 51. 论耳能自闻其声 057] \_
- 52. 论听琴 057] \_
- 53. 论盲与哑 058] \_
- 54. 论人间乐事 058] \_

55. 论姓 059] \_
56. 论花 059] \_
57. 论不喜谈市朝事 060] \_
58. 论云不能画 062] \_
59. 论人生之全福 062] \_
60. 论天下器玩 063] \_
61. 论花瓶 063] \_
62. 论春、夏、秋之雨 064] \_
63. 论全人 064] \_
64. 论文武 065] \_
65. 论纸上谈兵与道听途说 065] \_
66. 论斗方 066] \_
67. 论情才 066] \_
68. 论全才之难 067] \_
69. 论著新书与注古书 067] \_
70. 论无是处 068] \_
71. 论文体 068] \_
72. 论友道 069] \_
73. 论学大家与名家之文 069] \_
74. 论清虚 070] \_
75. 论南北东西与前后左右 072] \_
76. 论二氏不可废 072] \_
77. 论笔砚、验方、楸枰 073] \_
78. 论戒俗与得趣 074] \_
79. 论石 074] \_
80. 论律己与处世 075] \_
81. 论厌与喜 075] \_
82. 论耳中别有不同 076] \_
83. 论月下 076] \_

84. 论山水 077] \_
85. 论百年之计 077] \_
86. 论四季之雨中所宜 078] \_
87. 论诗文与词曲 078] \_
88. 论笔墨、书籍、山水 079] \_
89. 论知 079] \_
90. 论直世界与横世界 080] \_
91. 论八卦 080] \_
92. 论书之难 082] \_
93. 论求知己之难易 082] \_
94. 论善人与恶人 083] \_
95. 论福 083] \_
96. 论闲 084] \_
97. 论文章与山水 085] \_
98. 论各不相干 085] \_
99. 论《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》 086] \_
100. 论读史书之怒与乐 087] \_
101. 论奇书与密友 087] \_
102. 论密友 088] \_
103. 论风流与真率 088] \_
104. 论难忘者与未淡者 089] \_
105. 论菱荷与金石 089] \_
106. 论弹琴、吹箫、吹笙、抚管 090] \_
107. 论看晓妆 090] \_
108. 论相思者(之一) 092] \_
109. 论相思者(之二) 093] \_
110. 论文章与锦绣 094] \_
111. 论千字文 094] \_
112. 论不可见 095] \_

113. 论须见 096] \_
114. 论惠施、虞卿著书不传 096] \_
115. 论松 097] \_
116. 论玩月之法 097] \_
117. 论孩提之童 098] \_
118. 论刻、贪、痴 098] \_
119. 论酒、色、财、气 099] \_
120. 论文名、俭德、清闲 099] \_
121. 论尚友古人 100] \_
122. 论斋僧与祝寿 102] \_
123. 论妾美与钱多 102] \_
124. 论温旧业与修古庙 103] \_
125. 论字与画同出一原 103] \_
126. 论忙人与闲人之园亭 104] \_
127. 论可以当与不可以当 104] \_
128. 论消不平 105] \_
129. 论谏与骂 105] \_
130. 论未必 106] \_
131. 论花与人 106] \_
132. 论物之能感人者 107] \_
133. 论妻子与奴婢 107] \_
134. 论涉猎与清高 108] \_
135. 论美人 108] \_
136. 论蝇与蚊 109] \_
137. 论有乐而不知享者 109] \_
138. 论嫁娶 110] \_
139. 论黑与白 112] \_
140. 论《说文》 112] \_
141. 论无憾 113] \_

142. 论风 113] \_
143. 论冰裂纹 114] \_
144. 论高士之俦 114] \_
145. 论累人与累己 115] \_
146. 论识字与海淫 116] \_
147. 论善读书者与善游山水者 116] \_
148. 论朴素 117] \_
149. 论独坐与孤眠 117] \_
150. 论舆论与成心 118] \_
151. 论城市与阎浮 119] \_
152. 论梧桐 119] \_
153. 论多情者、好饮者、喜读书者 120] \_
154. 论敌国与附庸 122] \_
155. 论立品与涉世 122] \_
156. 论草木亦知人伦 123] \_
157. 论圣贤与才子 124] \_
158. 论仕隐仙凡 125] \_
159. 论古今至文 125] \_
160. 论情与才 126] \_
161. 论孔子与释迦 126] \_
162. 论山与水、酒与诗 127] \_
163. 论讲学 127] \_
164. 论美与华 128] \_
165. 论无可奈何 128] \_
166. 论书、酒、名山、花月、才子佳人 129] \_
167. 论岂可甘 129] \_
168. 论镜 130] \_
169. 论恃百忍以同居 130] \_
170. 论割股庐墓 131] \_

171. 论作文之法 132] \_
172. 论尤物 132] \_
173. 论解语花 134] \_
174. 论便面 134] \_
175. 论水火与污洁 135] \_
176. 论貌与文 136] \_
177. 论机缘 136] \_
178. 论贫富与谄骄 137] \_
179. 论人生必三百岁而后可乎 137] \_
180. 论宁为与毋为 138] \_
181. 论傲骨与傲心 138] \_
182. 论蝉与蜂 139] \_
183. 论痴愚拙狂与奸黠强佞 139] \_
184. 论唐虞之鸟兽 140] \_
185. 论痛痒苦酸 140] \_
186. 论影 141] \_
187. 论无字之书与难通之解 141] \_
188. 论诗酒与佳丽 142] \_
189. 论才子佳人 142] \_
190. 论北人土音 144] \_
191. 论古人四声俱备 144] \_
192. 论砚与妾 145] \_
193. 论独乐乐、与人乐乐、与众乐乐 145] \_
194. 论胎生、卵生、湿生、化生 146] \_
195. 论神用 147] \_
196. 论美人无惜美之意 147] \_
197. 论建一无遮大会 148] \_
198. 论圣贤 148] \_
199. 论天极不难做 149] \_



200. 论德与赃 150] \_
201. 论动植物中有三教 150] \_
202. 论佛氏所云 151] \_
203. 论韵之弗备 152] \_
204. 论偶得句 152] \_
205. 论妙境 154] \_
206. 论受与施 154] \_
207. 论水、风、雨之声 155] \_
208. 论文人与富人 155] \_
209. 论忙与闲 156] \_
210. 论读经史 156] \_
211. 论居城市中 157] \_
212. 论良朋 157] \_
213. 论花鸟与先贤 158] \_
214. 论蠹鱼与蜘蛛 158] \_
215. 论神奇与腐臭 159] \_
216. 论君子与小人 159] \_
217. 论耻与痛 160] \_
218. 论镜、衡、剑 160] \_
219. 论诗必穷而后工 161] \_

**幽梦续影** 朱锡绶

1. 论种种嗜好 165] \_
2. 论物之影响人 165] \_
3. 论善贾与善文 166] \_
4. 论得科第 166] \_