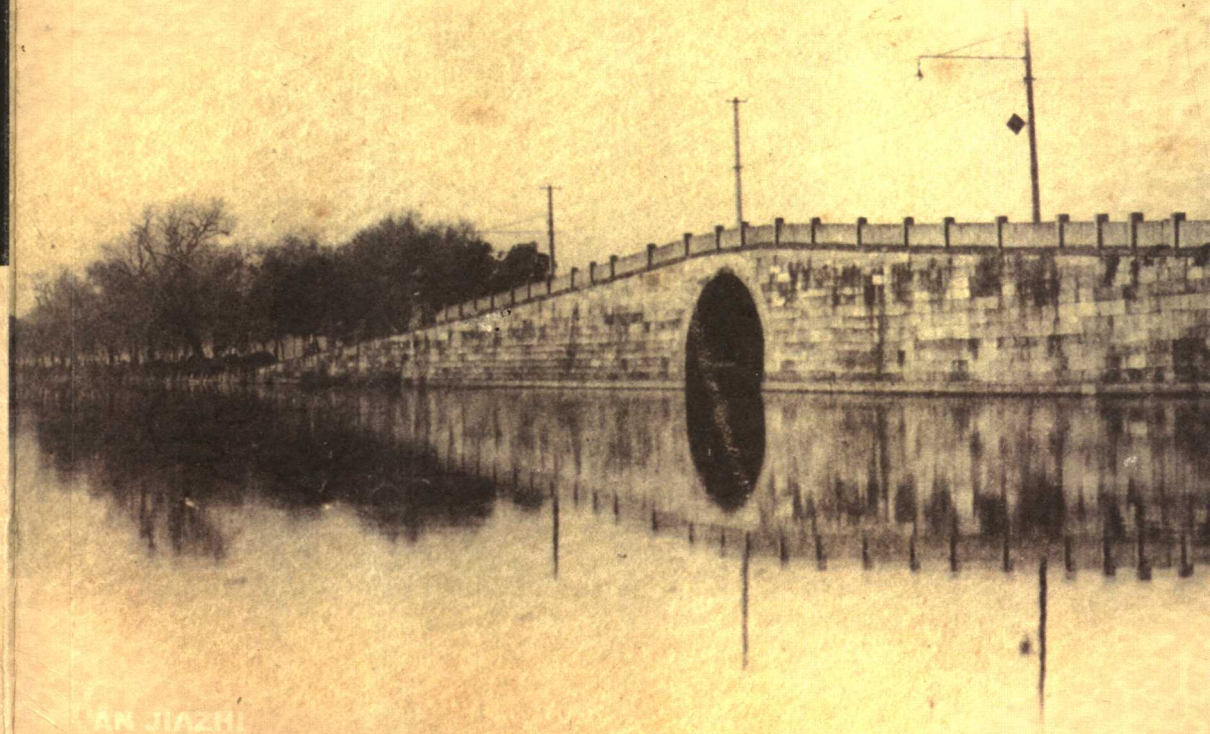


发现西湖

论西湖的
世界遗产价值

陈文锦 著

浙江古籍出版社



发现西湖

论西湖的
世界遗产价值

陈文锦 著

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

发现西湖——论西湖的世界遗产价值 / 陈文锦著. —杭州:
浙江古籍出版社, 2007.4
ISBN 978-7-80715-232-3

I.发... II.陈... III.西湖—研究 IV.K928.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第040535号

发 现 西 湖
——论西湖的世界遗产价值
陈文锦 著

出版发行	浙江古籍出版社 (杭州市体育场路347号 邮编310006)
责任编辑	李 梅
装帧设计	刘 伟
经 销	浙江省新华书店
印 刷	浙江印刷集团有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	12
版 次	2007年4月第1版
印 次	2007年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80715-232-3/I·816
定 价	36.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换

序 一

观西湖之妙，实在是可意会而不可言传。畅情山水的文人骚客便有“若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的雅意，忧心家国的仁人志士顿生“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的豪情。万千人观西湖，都感到心有所属而绝不不同的文化特质。

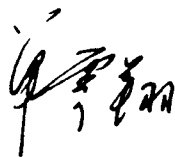
陈文锦先生的新著《发现西湖——论西湖的世界遗产价值》一书，正阐明了西湖作为中国传统文化的经典之作，作为世界文化遗产的突出价值。论著考据精细，辨析深刻。字里行间无不充盈着作者对西湖的深厚感情，对申遗的殷殷期许。

的确，西湖是一种文化，是千古相承的文化遗产，是人与自然和谐共生的文化景观。大而言之，西湖更是一种文化空间，她的湖光山色与名胜古迹、诗词曲艺这些物质及非物质的文化遗产相互融合，共同构成了凝聚着人类智慧和情感，而又浑然天成的西湖文化空间。这是西湖无与伦比的文化特质，也是申报世界文化遗产的优势条件。

进入新世纪以来，杭州市实施了西湖综合整治工程，使西湖地区的环境景观得到有效改善；同时确立了城市中心东移，沿钱塘江两岸发展的规

划思路。从“三面云山一面城”的西湖时代迈入“一江春水向东流”的钱塘江时代，这不仅是杭州实现城市可持续发展的重大战略转折，也是西湖保护工作的历史性跨越，为西湖申报世界文化遗产奠定了坚实的基础。

近日，国家文物局经过严格的专家考察和科学论证，公布了中国世界文化遗产预备名单，“西湖—龙井茶”也名列其中。西湖成为世界文化遗产，将不仅是杭州人民，也是全国人民的期待和骄傲。更重要的是，通过申遗工作，我们将更加全面地认识西湖独特的文化价值，更加深刻地理解世界文化遗产保护的先进理念，更加广泛地动员国内外各界人士的积极支持和参与，更加有效地保护好西湖这一稀世珍宝，付于子孙，流传永续。



2006年12月

(作者为国家文物局局长)

序 二

北宋大文豪苏东坡曾经说过：“杭州之有西湖，如人之有眉目，盖不可废也。”纵观 2227 年建城史，杭州倚湖而兴、因湖而名、以湖为魂。西湖，是杭州这座千年古都兴衰更替的历史缩影，是杭州这座历史文化名城的根与魂，是杭州人与自然和谐相处的美丽画卷，是杭州建设国际风景旅游城市的“金字招牌”。

作为一份厚重的自然和文化遗产，西湖不仅是杭州的，更是中国的、世界的。保护西湖、申报世遗，是杭州市委、市政府的重要职责，是每一位杭州人的应尽义务。8 年来，围绕西湖申报世界遗产，杭州市委、市政府和社会各界做了大量工作。特别是迈入新世纪以来实施的西湖综合保护工程，使西湖向着申遗的目标迈进了一大步。通过实施西湖综合保护工程，“打通西湖、还湖于民”目标基本实现，真正体现了公共资源利用效益的最大化、最优化；通过实施西湖综合保护工程，300 年前“一湖映双塔、湖中镶三岛、三堤凌碧波”的独特景观重返人间，“一湖二塔三岛三堤”的西湖全景再现天堂；通过实施西湖综合保护工程，恢复修缮历史文化景点 80 余处，文化生态得以修复，历史文脉得以传承；通过实施西湖综合保护工程，

西湖的水更清、山更绿、花更艳，自然生态得以改善提升；通过实施西湖综合保护工程，杭州核心景区旅游“南冷北热”的状态一去不复返，“东热南旺西幽北雅中靓”的西湖新格局初步形成，杭州旅游迎来了加快发展的新时代。西湖风景名胜区获得全国文明风景旅游区称号，西湖被评为“中国最美五大湖”之一，西湖湖西综合保护工程获得2003年度全国十大建设科技成就奖，都印证了西湖综合保护工程的成就。

然而，西湖申遗还有很长的路要走，需要社会方方面面的关心支持。作为一名老文物工作者，陈文锦同志一直非常关心西湖的保护与申遗，一直致力于西湖的研究。《发现西湖——论西湖的世界遗产价值》一书，就是他多年来潜心研究西湖的成果之一。在这部论著中，陈文锦同志对西湖申遗进行了深入思考，对西湖文化的形成、特征和影响进行了系统阐述，并很有针对性地提出了保护西湖、申报世遗的对策建议，对推进西湖申遗具有重要参考价值。我乐于为之作序，并将此书推荐给热爱西湖的人们。



2006年12月

(作者为中共浙江省委常委、中共杭州市委书记、杭州市人大常委会主任)

序 三

今年夏天，陈文锦同志带着《发现西湖》的书稿前来找我，要我为其写一个序言。当时我看的是此书的二稿，与现在正式出版的书稿相比，很多方面尚不成熟，但他对西湖作出的一系列富有文化和学术意义的思考，还是给我留下了深刻的影响。

我和文锦同志是在上世纪80年代我俩分别到省市文物行政部门工作后认识的。20多年来，我们一直在同一个战壕里奋斗，不仅在文物博物馆领域里，我们对许多工作问题的看法是一致的，而且对于人类文化价值的基本认知，对于知识分子的含义和作用等一些带有终极意义的问题，我们也有着极为相似的看法。从这个意义上说，我们的心是相通的。他在退休以后能够很快转换角色，调整心态，静下心来读一点书，思考一点问题，写一点有价值的东西，这在当前社会风气比较浮躁的情况下，显得特别难能可贵。

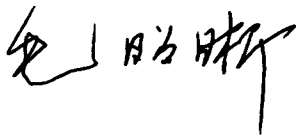
西湖是历史的产物，是老一辈中国人心中的瑰宝。我自己虽然出生在宁波外祖家，但自幼长于杭州。所以，如果我要说自己是喝西湖的水长大的老杭州，一点都不夸张。我和文锦同志一样，对西湖有着极其深厚的感情，对往时所见的西湖旧貌也有着比较清晰的记忆。对于西湖的文化意义，对于它在中国历史上的地位，对于它的普世价值，我赞成文锦同志在书中的分析。从这个意义上说，西湖应该申遗是没有问题的。但是也正如书中所强调的，近100多年来，西湖遭受到的破坏实在是太严重了，不要说70

多年前我儿时的记忆,即便是“文化大革命”结束时和现在的面貌相比,其变化也足以令人瞠目结舌。当然有一些变化是合理的、必然的、需要的,但也有很多是不应该发生的、甚至是带有破坏性的改变。解放以来,党和政府为西湖的保护和建设倾注了大量的心血,使得西湖至今仍然是名闻遐迩、风貌卓然的国家级风景名胜区。但是另一方面,一个无法回避的事实是,我们也干了不少无益乃至损害西湖价值内涵的傻事。特别需要指出的是,许多后来被公认为带有破坏性的东西,在当时几乎无一不是打着建设、保护、发展的旗号干下的。事前缺乏科学论证,事后追悔莫及,这是应当记住的惨痛教训。遗憾的是,至今尚未找到能够制止类似这样好心办坏事的有效机制,这是我们这些老人所始终无法释怀的。

此书在第八章《我们现在还能做些什么》中,有一段意味深长的文字,虽然长了一些,但很能代表我们这些人的心境,故而把它全文引在下面,作为与广大关心西湖、热爱西湖的人士共勉:

“在保护文化遗产已经成为社会主流意识,西湖综合整治工程深得海内外好评的今天,西湖的未来也决不是高枕无忧的。因为,思路尚未理清,管理模式尚待摸索,利益相关者的看法又不尽一致,话语权不一定掌握在最希望保护西湖的人手里。见证了多年来西湖保护之争的风风雨雨之后,我们应当清醒地看到西湖目前所处的境地,看到西湖面临的保护工作的紧迫性。坦率地说,或许我们正走在最后一个十字路口上,还有最后一个机会,走好了,我们还可以保住西湖这一份中国传统文化的遗产,走得不好,或许西湖的名分还在,但它作为中国传统文化的经典之作的身份就要消失了。”

愿我们大家一起为延续西湖在历史上的崇高地位,为保护、维护这一份珍贵的文化遗产而共同努力!



2006年11月于杭州弥陀山

(作者为原全国人大常委会、浙江大学教授)

发

现

西

湖



杨公堤 (冯伟建 摄)





苏堤春晓 (于广明 摄)

目录

MULU

第一章

申遗引起的思考	1
---------------	---

第二章

给西湖一个定义	15
---------------	----

第三章

西湖文化的形成	33
---------------	----

第四章

西湖文化的特征	59
---------------	----

第五章

西湖文化的意义和影响	83
------------------	----

第六章

转型中的价值迷失	99
----------------	----

第七章

当代西湖与申遗的六条标准	121
--------------------	-----

第八章

我们现在还能做些什么	141
------------------	-----

第九章

十大保护和发展对策	157
-----------------	-----

后记	176
----------	-----

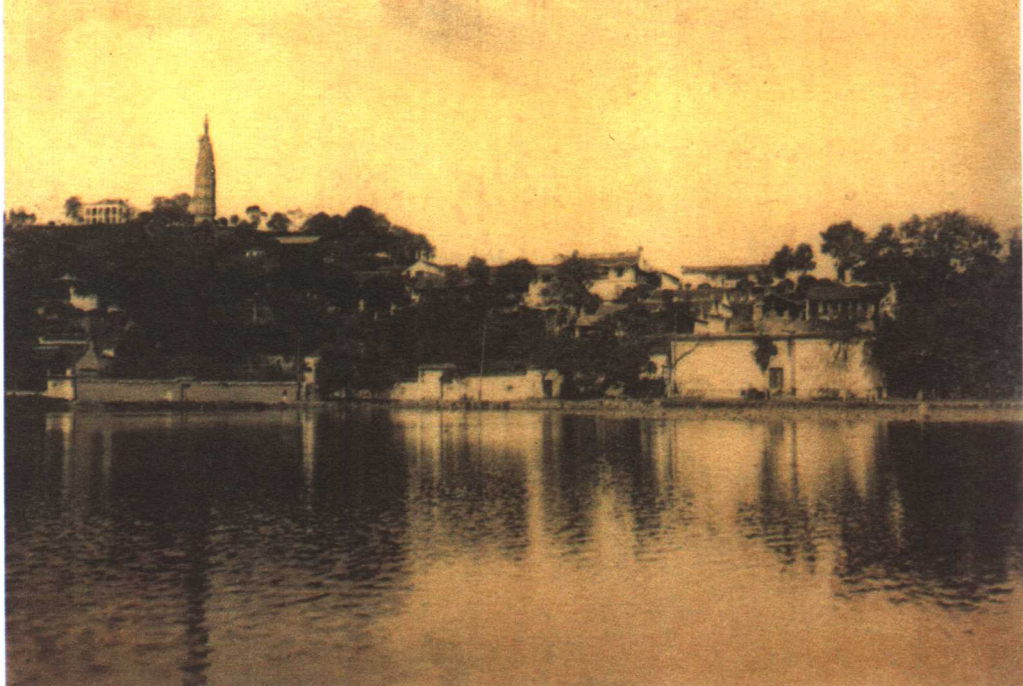
第一章

申遗引起的思考

历史已经证明，无论是近期的申遗或长远的保护，西湖都需要一个系统的、理性的、有说服力的诠释。这样才能明确保护方向，永远保留它的个性。这是一切关心和爱护西湖的人都无法回避的一个问题。

从1999年杭州市政府正式提出西湖申报世界遗产以来，已经整整过去了八个年头。仿佛从宣布申遗的那一刻起，西湖就被安置在世界和历史这样一横一纵的坐标上，供人们不断地品评和解读。也正因为此，促使我们探索着对西湖作一次更深的寻觅，看看能否在汹涌的潮流和无情的漩涡底下，发现足以令世人惊羡的潜在特质和丰富宝藏。

世界遗产是自然界和人类历史上最有意义的遗存，具有重要的普世价值，是人类认识世界和自身历史的瑰宝。当前，全世界每一个国家都在为自己的优秀遗产项目积极申遗。中国，作为这一体系的后来参与者，更是表现出了空前高涨的激情和冲动。在候补的遗产名录——预备清单的名册上，中国各地的申报项目排成了长龙，而每年只能有一个项目幸运参评。



大佛寺（老照片，西湖博物馆提供）

在这种情况下，八年的期盼、等待和努力其实不算什么。面对“世界遗产”这样永久的光荣称谓，对于把西湖看作自己生命另一半的杭州人来说，他们愿意付出自己更多的心血和汗水，去培植那棵希望的大树。哪怕是再等一个八年，也算不上多么漫长。

八年回眸

记得当初西湖要申遗的消息一传开，深深地牵动了每一个杭州老百姓的心。一石激起千层浪，他们为此而兴奋，为此而笑逐颜开，一时间，申遗成了杭州百姓最重要的谈资。那久久藏抑在心头的愿望被有效激活以后，发生了许多令人感动的事情。有的将自己珍藏多年的文物和资料无偿捐献了出来，那些本来一直不愿意从风景区拆迁出去的老住户，听说申遗需要，高高兴兴地搬到了很远的郊外。大家争相为申遗出主意，面对申遗，没有人作壁上观。从街头巷尾的议论中，人们看到了老百姓的善良，对政府的理解，对西湖列名世界遗产的憧憬。

西湖申遗的消息不仅一个晚上传遍杭州，而且迅速扩散到全国，得到了与遗产申报和保护工作相关的一些全国知名的文物、建筑、规划、风景

专家的响应。笔者曾多次参加各种专家会议，从两院院士、清华大学教授吴良镛，原建设部副部长、中国工程院院士周干峙，到曾任多届全国政协委员、长期从事遗产保护工作、年过八旬的老一辈专家郑孝燮、罗哲文，再到活跃在各高校、研究机构相关领域中的权威专家和教授，他们几乎无一例外地给了杭州毫无保留的支持。有的专家对近几十年西湖遭遇到的一些建设性破坏是那么痛心疾首，甚至因而对杭州市的一些做法抱有一定的成见。这一次听说西湖要申遗，几乎所有的专家都为之一振，大有喜出望外之感，表示只要需要，一定会鼎力相助。有一位先生非常动情地说：“西湖早就应当申遗了，现在开始，晚是晚了一些，可惜啊，否则也许早就榜上有名了。”著名文物专家罗哲文先生多次谈到：“80年代末，本来西湖也在第一批申报名单上，但那时有关领导不了解申报的重要性，对于要花大量的钱和精力去拆迁、整治环境不理解。他们更多的热情是发展经济，建设现代化的城市，对环境和遗产的保护没有认识。”

.....



三潭印月（老照片，西湖博物馆提供）

上个世纪80年代，正是中国经济开始走上腾飞之路的时候，作为全国大中城市中经济发展的佼佼者，此时杭州正全力瞄准这一千载难逢的机

遇，惟恐一着不慎而被后来者追及。当时不少从事经济工作的人对西湖的保护私下有着满腹的牢骚，认为它影响了杭州“甩开膀子搞建设”。建工厂、盖高楼，多了许多别的地方没有的“紧箍咒”。在这种情况下，能够腾出力量来解决几个西湖发展所遇到的瓶颈问题，已殊不易，领导者如果没有特殊的历史文化素养和经历，是不大可能倾很大力气来关注申遗这类被看作“锦上添花”的事情的。加上西湖的管理部门自己缺乏远见和雄心，对申遗缺乏热情和主动，也没有认真去做领导的工作。就这样，由于没有摆正经济发展与西湖申遗的关系，加上在城市建设和西湖保护理念上的局限性，错把财富当成了包袱，错过了申遗的最佳时机。

柳浪闻莺（于广明 摄）

