



微格教学实训教程

吴渝 马若义 主编

Weigejiaoxue Shixun Jiaocheng

合肥工业大学出版社

微格教学实训教程

主 编 吴 渝 马若义

副 主 编 肖建三 李荣英

编写人员 陆先鹏 唐建忠

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

微格教学实训教程/吴渝,马若义主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2007. 8

ISBN 978-7-81093-626-2

I. 微… II. 吴… III. 教学技术—训练—师范大学—教材 IV. G424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 110568 号

微格教学实训教程

主编 吴渝 马若义 责任编辑 方立松

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2007 年 8 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2007 年 8 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 × 1000 1/16
电 话	总编室:0551-2903038 发行部:0551-2903198	印 张	10.75
网 址	www.hfutpress.com.cn	字 数	204 千字
E-mail	press@hfutpress.com.cn	印 刷	合肥创新印务有限公司
		发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-81093-626-2 定价:18.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

前 言

根据基础教育的发展和新课程标准的要求,教师的专业化和控制课堂的教学能力对学生主动学习、创新能力培养起着关键的作用。因此,在教师培养过程中,师范院校极其重视未来教师的从教能力的实训。一般说来,这种实训除了通过见习或实习来锻炼学生的教学能力外,另一种方式就是通过微格教学,把复杂的课堂教学活动细分为易于掌握的单项技能,在有控制的教学环境中展开实训——评价——再实训的校内实践来完成。我们结合高师培养模式,利用实训从能力层次增强师范生的教学水平,不断提高学生的从教素质。

本书是建立在微格教学理论专家的研究基础之上,是广东省教育厅于2002年4月第二批“新世纪广东省高等教育教学改革工程”项目之“高职小学教育各专业职业技能培养模式改革研究与实践”的课题成果。我们期望通过加强微格教学的训练,切实提高学生的职业技能,力图从实训角度阐述微格教学,做到理论与实践结合,专业与能力结合,以适应现阶段教育改革与发展的新要求。本书适用于师范生培训、新教师培训,对相关人员(工商管理人员等)形体礼节的指导也有借鉴作用。本书编写人员分工如下:吴渝:第一章,第四章,第五章第九节、第十节;肖建三:第二章,第五章第三节、第四节;陆先鹏:第三章;李荣英:第五章第一节、第二节、第五节;唐建忠:第五章第六节、第七节、第八节。马若义负责全书的策划与统稿。

本书在编写过程中得到学院领导、老师、相关专业的专家支持,在此,深表感谢,由于时间仓促,难免有不足之处,敬请同行给予指正。

主 编
2007年5月

目 录

第一章 导论	1
第一节 微格教学的概述	1
第二节 微格教学的实训原则	7
第三节 微格教学的操作过程	9
第四节 微格教学的存在意义	12
第五节 处理好微格教学中的各种关系	17
第二章 微格教学的实施原理	19
第一节 建构主义理论与微格教学	19
第二节 系统论与微格教学	22
第三节 信息技术与微格教学	25
第三章 微格教学的目标体系	29
第一节 教育目的	29
第二节 微格教学的培训目标	34
第三节 微格教学的教学目标	36
第四节 微格教学的教案要求	39
第四章 微格教学技能的构成	46
第一节 技能的内涵与分类	46

第二节 微格教学技能的形成结构	49
第三节 微格训练的安排与指导	51
第五章 教学技能的分类训练	53
第一节 导入技能	53
第二节 讲解技能	63
第三节 演示技能	70
第四节 提问技能	77
第五节 教学语言技能	88
第六节 课堂组织技能	94
第七节 强化技能	104
第八节 结束技能	116
第九节 板书技能	127
第十节 反辨技能	134
第十一节 整合训练	139
第六章 评价体系	143
第一节 教学评价的概述	143
第二节 微格教学中的评价	144
附录1 建构主义理论	147
附录2 系统论	155
附录3 信息技术	158
主要参考文献	164

第一章 导论

微格教学自上个世纪 60 年代产生,并在 80 年代进入我国之后,成为师范学院提高师范生教学技能的途径之一,并纳入学校必修课程。而如何增强实训,提高教师职业技能,一直是师范院校师资培养关注的问题。多年来,我们专门对微格教学训练加以研究,探讨在模拟环境中进行师范教育、教学技能训练的新思路,目的是通过有计划、有系统的微格训练,引导师范生将专业学习和教育学、心理学、教学法的理论与要求转化为具体从师任教的职业教学行为。

第一节 微格教学的概述

一、微格教学的概念

人们对微格教学的定义和内涵有很多解释,原名“microteaching”,即为“微观教学”、“微型教学”或“小型教学”,这些说法不存质疑。对于微格教学的真正内涵,不同学者有不同的见解,可以归纳为:(1)英国新乌斯特大学的布朗教授说:“它是一个简化了的细分的教学,从而使学生更易于掌握。”^①(2)微格教学的创始人之一爱伦则认为:“它是一个有控制的缩小的教学环境,是使师范生可能集中解决某一特定的教学行为。”^②(3)北京教育学院微格教学课题组则认为:“微格教学是一个有控制的实践系统,它使师范生和教师有可能集中解决某一个特定的教学行为。”^③(4)《教育大辞典》指出:“微型教学是指师范生或受训教师用 10 分钟左右时间运用某种教学技能进行小规模的教学活动,录像后由教师和同学讨论、分析改进教学行为的有效方法。”^④(5)斯坦福大学教育研究中心认为:“微格教学改革了角色扮演的教学实践过程,具体地把教学行为格化为不同的教学技能。”(6)《澳大利亚教育词典》解释:“微格教学是在模

① 孟宪恺.微格教学基本教程[M].北京:北京师范大学出版社,1996

② 孟宪恺.微格教学基本教程[M].北京:北京师范大学出版社,1996

③ 孟宪恺.微格教学基本教程[M].北京:北京师范大学出版社,1996

④ 顾明远.教育大辞典.第二卷[M].上海:上海教育出版社,1990.28

拟环境中进行的师范教育的一种方法，其目的是简化正常教学过程的复杂性”。(7) 从《辞海》中对字意解释为：“微是细、小的意思；格是标准、推究，乃格物致知。”微格即微小的结构、细小的标准。

由此看来，微格教学是采用现代教育技术，对学生进行教学技能培训的一种新途径。它将复杂的教学活动细分为许多易于掌握的单项技能，在有控制的教学环境中逐个展开训练——评价——再训练，使受训者的教学能力得到发展和提升。在微格训练过程中，师范生在学习完每一项教学技能之后，紧接着要通过一个简短的微型课对所学的教学技能进行实践训练，使其理论在实践的过程中提高和完善。微格教学的两个目标：一是使被培训者掌握一定的教学技能；二是通过技能的运用，实现目前中小学课堂教学目标。正因如此，微格教学具备以下条件：一是有特定的环境，即监控环境；二是把课堂教学基本技能细化；三是促进受训练者的行为改变。“特定环境”指师范生在有控制的情况下，在一定空间范围内由现代媒体控制系统训练教师教学技能的一种方法。“特定”还包括学生小组成员之间的心理控制。“课堂教学基本技能的细化”则是指把完整的课堂教学过程化解为若干部分，学生接受各个部分的训练。“行为改变”则强调学生的教学行为提高，在不断反馈、不断评价中促进教学技能形成。从内在意义而言，微格教学就是建立一套课堂教学技能的行为模式。其步骤是：先描述技能，再将其分解为行为结构要素，再从序列上组合，以达到最终预期目的。因此，微格教学的界定非常强调现代特点，在现代技术的监控下进行教学技能的具体训练，它要求授课时间短（5~15分钟），教学内容、训练目标具体，学生人数少，是一种最真实地将整体课堂教学分解、细化为若干可操作的教学技能组块并加以逐一训练的过程。这种微格训练能有效地让学生把专业知识及教育学和心理学的理论以特定的教学策略外化为具体的教学行为规范，形成相应的教学能力，促进学生基本教学素质的提高与发展。许多师范院校要求学生在实习之前必须完成微格训练过程，这是师范生在校期间迅速提高教学技能的最有效途径。

微格教学经过许多专家的长期实践得到证实，它是把复杂的教学活动细分为许多易于掌握的单一的教学技能，大大促进青年教师和师范生的教学技能迅速提高的主要途径。但在实际教学中课堂教学确是教学结构、教学过程的完整性统一，而单一的技能训练要改变自身不利的局面，必须在单项训练的基础上，再建立整合训练的技能体系。孟宪恺说：“微格教学的理论运用培根的自然哲学思想，将复杂的宏观层次上的教学活动进行分解。采用‘任务分析法’和‘活动分析法’技术，可以在微观教学活动中建立稳定的教学技能模式，对教师的教学行为进行分类。每项教学技能是由一类在教学功能上有某种共性的教学行为构成，它有理论阐述和对具体教学行为的模式描述，使教学行为成为可观察、可示范、可

操作、可反馈评价的训练模式。”

二、微格教学的实质

教学技能是一类教学行为，而不是一种活动方式。心理学对技能的定义是完成某项具体任务的动作或心智活动方式，而微格教学的教学技能是对某项教学任务的一类有效的课堂教学行为加以训练，形成某种具有共性的、自主的教学功能和方式，使它们便于理论说明与反思，并对教学模式、教学技巧进行有效的思考，这就突破了传统上对宏观教学活动不能建立稳定行为模式的限制，使教学技能成为看得见、可操作的训练模式。现代教学从一开始就注意探索教学工作原理，并用理论来指导实践，微格教学作为有控制的教学活动，严格讲，应该属于一种特殊的教学活动，在操作规律和原则方面要受教学规律的制约，带有教学自身的内部的活动规律。实训者在极其严格的教学活动中接受教学技能的训练，改变教学行为，下文所指学生都指实训者而言的。其实质具有以下几个方面：

（一）微格教学是一种特殊的认知活动

1. 微格教学是提高实训者认识的实践活动

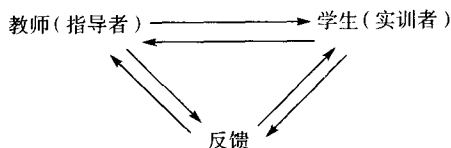
认识活动的普遍规律是支配教学过程的根本规律，它为揭示教学过程的运动规律提供了总的方向和根本线索^①。正如马克思认为教学本身是一种认识活动一样，微格教学也是一种认识活动，既经历一个心理的认识发展过程，又符合哲学范畴。从心理学意义上讲，人对事物的认识是反映客观世界的第一个方式，通过感知、记忆、思维、想象反映客体的存在属性、内部特性、本质规律，形成概念，从而建立自己的思想、观念结构。微格教学的认知建构本身蕴涵对教学的一般认识规律，通过学生对教学片段、教学实践不断感知、揣摩，通过大量反复的认知，形成自身的认知图式，建立自身的思维发展。心理学认为这种认知在反映客观事物的整体时，总是先剖析内部结构，把存在种种内在联系的整体分解成各个因素、各个部分、各个行为加以分析，再来进行综合、比较、抽象和概括。微格教学延续这一思维过程，把教学过程看成一个整体，通过分解建立若干个训练的子部分，经过观摩——训练——评价——再训练——再评价的过程，对各个部分、各个细节进行感知、训练，使受训者逐渐掌握教学的内部环节，进一步归纳形成相应的各种教学技能。而哲学上强调，人类的认识是在一定社会实践的基础上进行，认识发展的一般顺序或阶段是：由感性认识发展到理性认识，再由理性认识发展到实践，社会实践是认识的目的、基础和检验的标准。教学中的认识也是如此，在这一过程之中学生的认识水平通过直观感知——微格实践训练——反

^① 王策三：《教学论稿》，北京：人民教育出版社，1985. 112

馈——再实践的过程逐渐提高、发展，由自我揣摩到自我实践的动态上升。可以看到，在教学中，我们把教学重点放在学生的技能训练上，以训练促进认识发展，通过主体对教学行为规范的认识与体验来构建教学行为规范结构，这是发生在学生头脑内部的内在过程，它打破以往教学中先认识再实践的验证性模式，但又不是单向的，是反复认知、反复验证的双向实践活动，达到认知结构的自我形成，以控制自身的教学行为。

（二）微格教学活动过程的特殊性

教学作为培养人的认识过程，具有它的特殊性。微格教学过程是一种活动，是师与生反馈的教学机制：



指导者在训练之初，把微格技能的基本概念、训练要求传递给学生，学生在此基础上进行训练，然后，学生训练的效果采用反馈的方式又影响作用于教师和学生，形成一个反复提高的内部循环过程。

这一特殊过程由教学对象来决定，即训练的主体。训练是个体提高认识的过程，是建立自己思想的过程。这不仅符合人类认识发展规律，又不同于普遍意义的具有独立个体的认识。学生是学习者，学生个体的认识被纳入教学过程，具有三个基本特性，即主体性、直接性、指导性。

1. 教学充分体现学生自主学习、自主发展的过程

实训者生不同于小学生，他们已经建立自己的知识结构、思维能力，能自主学习。素质教育也强调发展和培养学生自主学习能力。微格教学始终把学生放在主体地位，营造一个以学生为中心，以学生能力培养为目标的课堂环境，从观摩示范、编写教案、角色扮演、教学评价全过程中，学生都是主动参与的，主人翁地位得以发挥。

2. 教学充分发挥教师的指导作用

在其他教学形式中教师是课堂教学的主导，在微格教学中教师的身份是指导者。虽然整个训练过程的设计、管理由教师负责，但教学内容选择、教学策略的安排及具体的训练都由学生自主完成，教师只是“牵马过河”，以导学为主要形式，而非“灌输”。教师代表不了学生外在环境和教育的全部，但却像一个聚光镜一般，把外部环境和教育要求对学生提出的要求和提供的条件，集中起来发挥影响。

3. 直接性

传统教学论认为学生知识主要是通过间接经验获得,这一点在微格教学是不能认同的,打破教师文本经验的传授方式,让学生自觉地反复不断训练、不断反馈,以自身训练获取直接经验,自己进行总结。这期间可以有他人优秀经验的影响,但归根结底,学生自我经验的形成是靠不断训练、自己揣摩、自己悟出来的。毛泽东指出:“一切的真知都是从直接经验发源的。”陶行知也强调说:“接知如接枝,我们必须从自己的经验里发生出来的知识做根,然后别人的相类似的经验才能接得上去。倘若自己对于某事毫无经验,我们决不能了解或运用别人关于此事之经验。”

(三) 微格训练是一种技术练习,是教学与实训的结合

师范教育认为教学是一种职业技艺性活动,正如曲艺界的说、学、逗、唱一样,教师的教学水平要依靠教学技能的熟练来达到知识的传授解惑,而这一技艺的所需知识与技能来源于实践经验。知识技能是非情境化的,需要在实践操作之中去完善、丰富和提高。如果微格教学没有训练,也就失去本身存在的意义,训练是真正体现微格教学的最重要的标志。一般说来,训练方式有很多,包括课堂小型训练、微格实训、见习实习的具体实践,微格教学就是对学生进行这种程序化、技术性培养,发展教学技能,使之通过多次模仿、练习,逐渐形成一定的自动化的操作行为,并提升为职业技巧和职业素养。从教师职业的特性分析,与其他社会职业一样,教师的专业带有技术性,有严格界限的科学标准化,是通过职业训练来提高学生从业能力的。在国外,教师教育教学技能的培养途径更多依赖实践,微格教学作为教学技能形成的主要途径,改变师范专业的教学内容重理论、轻实践的局面把每个单项技能作为技术要求予以掌握,这样既可充实师范专业教学内容,又配合教法课程教师对理论内容进行实践操作,更形象、直观地体会教学规律。同时,通过学生的亲自扮演,在实践中领会、掌握教学技能,学生在实践中实现技能迁移。技能迁移是指已经掌握的技能对掌握新的技能产生的影响,微格教学把教学过程是否顺利并有效进行的基本(特殊)技能分解,再经过训练形成基本的教学能力,这期间,会出现技能的迁移现象,在技能形成中,各种技能之间可以互相作用,作用更多是正迁移。这种正迁移实现技能的转化,既可以是单项技能之间的转化,也可以是局部技能向整体技能的转化。

(四) 微格教学是合作性学习的表现

人的学习与训练不应当是封闭于个人主义的操作过程,是以集体实训为基础的学习共同体的文化实践过程——一种对话过程和修炼过程。通过集体性学习、训练,学生在借鉴他人的思维模式的同时,变革自身的思维方式,从心理学角度可以在集体中合作得到发展,为终身学习奠定基础,并且同学之间是平等的,学

生在微格教学中,由于不存在价值冲突,师范生或在职教师不会有太大的心理压力,因此,即使遭遇到失败,也不会产生不良影响,不必担心教学正常状态的发挥,而更关注如何解决实践中的问题,有助于提高自身的教学经验与教学水平。微格教学,以小组为活动单位,互帮互学,增强小组成员的交流和互动。合作性学习是当前教育的一大趋势,微格教学在整个活动过程之中都坚持合作性,首先,把学生分成若干个小组,就是方便学生的相互间学习、讨论。而在观摩示范、角色扮演、反馈评价阶段一直以合作为主要方式,学生之间不断学习技能的基本知识,对教学技能训练的设计、实施效果大家都可以大胆地提出疑问,彼此之间是平等的、互助的友好关系,学会与同学相处,建立良好的人际关系。

(五) 微格教师是一种教师反思行为

教师职业技能的发展要求教师以建立对自我教学行为的反思为成熟标志,反思性教学是教师以思维分析、判断、推理等反观自身教学行为,并以一定的标准对自己的教学行为及结果进行审视,它不仅是形成课堂教学知识、技巧与技能的途径,还是对自己的教学实践、教学内容、教学程序进行反思、研究和改进的过程。现在强调反思论主要是不断反思教育教学理念与行为,不断自我调整,自我构建,从而形成持续不断的专业成长与发展的过程,反思包括教学理念的反思与行为操作的反思。

1. 教学理念的反思,反思自身在教育教学过程中所持有的思想观念,体现科学的符合学生年龄特点的教学观和学生观。教学观以现代新课程理念指导教学,重视学生主体性发挥,以发展的角度对待学生,围绕知识与技能,过程与方法,情感、态度与价值观等方面展开反思。

2. 教学行为反思包括对每节课的教学过程、教学决策的得失进行反思,分计划性反思、过程性反思、总结性反思。计划性反思主要是整体计划(学期、单元)和日常计划(每节课);过程性计划涉及教与学的效果与互动情况;总结性反思涉及课后的总结评价,为后面工作提供改进的方向,体现反馈和思辨的特点。我们在某个技能训练结束后先由受训者阐述教学过程是否符合教学设计,再通过指导教师和学生的观看,呈现主体者的主观感受,再结合小组讨论,获取反馈信息。这种来自不同方面的评价反馈,增强培训者的客观分析和调整自己的教学行为的传递方式,围绕目的强化正确的教学行为,改进不足,尽快实现技能要求的最终目标。主要是把自己的教学活动作为思考的对象,通过回顾、诊断、讨论等方式,科学客观地辨析、修正自身教学行为。它是提高学生的自我观察、自我监控能力,促进主体反思能力发展的途径,而不是简单的教学经验总结,更是对训练过程监视、分析和解决问题的具体操作活动。我们要求教师应对自己的教学进程、教学方法、学生的参与和反应等方面随时保持有意识地反省、回顾,训

练者一般在课前谈谈自己的思路、学生可能的反应,课后反思自己教学效果的理想程度,并能根据反馈信息及时地调整自己的教学活动,使之达到最佳效果。

在师范院校一般课堂教学为学生提供反思的机会很少,而微格教学以学生的过程训练、反馈评价来反观自身教学中的问题,哪些是可取的,哪些是要修正的,在指导教师和同学的共同讨论中寻找反思问题的有效解决策略,这也是为了在以后实际工作中建立反思的习惯,主动考虑教学的成效。微格教学的主要内容是对每个技能进行训练,通过反馈评价、不断修正来提高教学技能的生成,这期间反思是主要环节,一般是引导学生对教学设想和行为进行反思,即每个学生在教学行为完成后对自己的表现、想法、做法的反思;引导学生对教学过程进行反思;引导学生对整个教学活动的反思。这种反思注重实践性与参与性,促进学生的自我教育能力发展,增强教学的信心。

第二节 微格教学的实训原则

教育学认为,教学过程普遍受若干教学原则的制约,即提出一些重要的在活动中应遵循的基本要求。微格教学从具体的实际需要出发,指导教师和实训者根据模拟教学环境的限制、根据教学规律、教学要求,实现教学过程的合理性科学化,遵循教学行为的准则。微格教学自上世纪60年代诞生以来已广泛成为师范教育的必修内容,在很大程度上提高了师范生的教学能力。微格教学遵循以下原则:

1. 目的性原则

这是微格教学最主要的特点。目的是活动最终要达到的结果,目的越明确,活动积极性就越强。微格教学将复杂的教学活动过程科学地分为若干阶段或若干单元,并与现代化视听技术结合进行片断训练。每个训练都可描述、可观察、可培训的训练,每次集中一两个训练,内容简单,目的具体,用时短,人数少。受训者完成每一方面的技能时都要明确懂得教师应该做什么、怎么做、为什么做和做的结果。他们将投入更多的精力进行深入思考,确定行为的目标,保证在讨论评价时体现可描述、可观察、可培训。导入技能明确突出新内容的趣味与动机,提问技能一定要启发思维,学生参与。目标越具体,操作性越强。

2. 主动性原则

苏霍姆林斯基说:“只有自我教育的教育才是真正的教育”,教育的目的就是最终让学生学会自我教育、自我发展的方法和手段。微格教学使学生通过大量的自主训练、客观性评价,学会教学的基本技能,通过新的信息记录技术——录音或录像,被培训者可以正视自己在教学中的表现,刺激大,修正速度快,容易

自我改正。在整个训练过程中受训者处于主动地位,充分体现个体的主人翁性,打破被动局面。受训者主动学习他人的优秀示范,积极讨论,体现创新,根据自己特色实现主体愿望,创造性地提出方案,逐渐加深对技能的理解与掌握,丰富技能的运用方法。同时训练者通过对教学内容的安排、教学的组织、教学目的确定,自己的设计、自己的实践,真正感受教师的劳动特点与劳动价值。另一方面,由于使用录音和录像的现代化技术,将教育技术与训练结合,探讨如何设计教学,营造自然、轻松的模拟环境,为学习者或共同体进行互动提供平台,受训者用“第三只眼”来观察自己的教学过程,更清晰地意识到自身的长处,变被动为主动,反映并纠正自己的短处。第三,训练时受训者分组练习,每组人数10~12人,这种小型课堂保证每一个受训者都有登台表演的机会,积极热情、自觉地参与到培养能力的过程中。

3. 实践性原则

教育离不开实践活动,要想教育活动完美实现,除了依靠教育思想、原则、方法等指导以外,还得依靠实践的操作,形成教育技能、技巧。而教育技巧的创造性发挥达到灵活自如、随机应变的程度,并同人的情感结合,促使教育达到最佳效果,这就是教育艺术。微格教学为实现教学艺术性,强调受训者自身教学经验的获得,形成课堂教学的操作规范,为今后工作的自我完善提供职前训练。

(1) 教学技能是训练与自我完善相结合的结果,在一些教育理论课程的教学时常会犯“重理论的讲述,轻学生训练”的毛病,微格教学可以有效改变被动的局面。学生在系统学习教育学、心理学和教学法的基本理论之后,建立一定的认知图式,这仅仅是理性认识,而微格教学增强学生的实践能力,实现认识的第二次飞跃:把获得的理性知识应用于实践并在实践中检验和修正自己的行为,从研究教师、学生的静态转向直接的动态研究,从根本上实现技能的形成途径,整个过程受训者没有过大的心理压力,为教育实习或今后教学工作打下坚实的基础。

(2) 微格教学带来可操作性,整个过程就是实践过程,教学本身的目的是为了让学生学会学习,这一过程通过有序训练才能建立,微格实训对每个技能训练提出明确的操作程序,便于学生理解掌握,也容易建立活动模式。

4. 及时反馈原则

反馈是现代化自动控制的重要概念,运用控制论达到对教学过程的最佳控制是20世纪初由前苏联兰达提出的,他认为教学目的在于使学生形成一定的心理过程和特性,心理过程是有规律的、可控制的,控制对象不仅是受控体,还是具有高度自我组织能力的自控系统。这个反馈系统明确经过目的、控制程序、良好的反馈、决策等步骤。行为主义的代表人斯金纳说:“教育就是塑造人的行为,

有效的教学和训练的关键是分析强化的结果及设计精密的操作过程的技术”。他把即时反馈纳入教学过程中。而微格教学采用现代技术为受训者提供自己行为的及时反馈机制。及时反馈原则是学生在训练环节结束后,通过现代手段和教师的讲评对自身的技能掌握的状况和结果及时了解,调整或修正自身的教学措施,并不断提高。本原则的确定依据:第一,按照现代系统科学理论,学生根据大量的反馈渠道(录像回放、教师指导、学生评价等方面)获得更多信息来发展教学能力,微格教学的显著特征是现代化信息技术与技能训练结合起来,建立立体声讯化的教学过程。传统的教学反馈更多采用笔记或问卷调查进行,教师无法回忆教学的每一个细节,微格教学过程是当一节微型课结束后利用录像等设备将每一位受训者的教学行为真实客观地记录下来,提供小组讨论后自评的感性资料,受训者仿佛照镜子一样看到教学中的课堂形象,获得更多的改进信息,还可以通过暂停、重放等方式实现连续强化,增强学习动力,减少错误,提高学习效率。第二,学生训练从学生实际出发,有的放矢地进行,做一切事情要从实际出发,以反馈调节教学行为,讲究实效,逐渐从外反馈向内反馈转化,达到技能的稳定性和灵活性。

5. 整体性原则

教学技能的最早形成总是建立在学习、模仿他人的教学经验基础上——间接经验与直接经验的结合。微格教学正如体育运动一样在严格训练基本技能的前提下更强调个人技能的合理整合,它并未排斥发展的主体风格,打破培养模式的固定化、同一化。微格教学在实践中不能仅限于单一技能的训练,要建立开发性、整合性的训练体系,需走训练与试讲相结合的道路,才能改变“只见树木,不见森林”的局限。因此把单项训练贯穿起来形成整体——局部——整合的模式,创建学习技能——尝试训练、理解技能——综合运用、形成技能——建立特色的个别化教学,微格教学才有更大发展空间。另外,教学技能不是教学片段或教学环节,教学片段或教学环节具有综合性。实际上,任何教学活动行为总是同时整合着若干技能类别,从不同方面表征着不同技能之间的相互作用,技能的整体性也不是技能简单的累加,而是经过训练达到完全融合,我们不能说训练讲解技能,就是纯粹的讲解,它必须与提问、板书等结合进行。如,为了教学直观则使用演示技能;为了调动学生积极思维,则使用提问技能。

第三节 微格教学的操作过程

微格教学经过许多专家的长期实践得到证实,它是把复杂的教学活动细分为许多易于掌握的单一的教学技能,促进青年教师和师范生的教学技能迅速成长的

主要途径。但在实际教学中课堂教学确是教学结构、教学过程的完整性统一，而单一的技能训练要改变自身不利的局面，必须在单项训练的基础上，再建立整合训练的技能体系。为了明确微格教学的具体阶段，我们从宏观角度分析其操作流程。

一、微格教学的训练流程

1. 微格教学的阶段

在实施中利用微格教学训练模式，要求学生开展试教活动。微格教学作为技能训练的主要渠道，实际上是训练技能并使之习惯化的教学过程，从整体上微格的培训顺序概括为观察、训练、评价、综合等四个阶段。

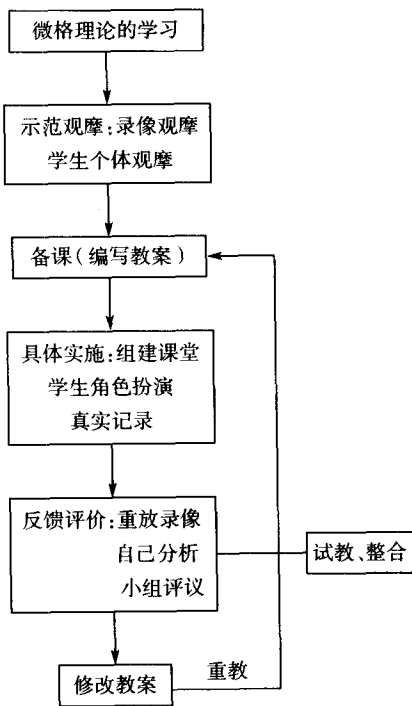
第一阶段是前期分析，包括钻研教学大纲和教材、教学内容分析、学习者分析、教学目标和明确训练目标；

第二阶段是教学策略的确定，涉及课堂教学策略和教学技能策略的设计，其中包括了教学方法的选择和组织、教师活动的设计、教学技能训练的设计、学生学习活动的设计、教学媒体的选择和制作和微型课的教学实践。

第三阶段是微型课的教学评价。通过微型课的训练，对教学方案及其实施和技能运用进行评价和修改。

第四阶段是对技能的整合过程。实现技能的完整，以一堂课的教学情景展示教学。

具体包括以下训练流程（见图）。



二、具体步骤

(一) 观察阶段

1. 理论学习与讲解

通过教学理论、微格教学基础知识的学习，学生对微格教学中各技能进行全面分析、了解，包括概念、目的、分类或构成要素，应用原则及实施要点的掌

握,建立基本知识的框架,对师范生采用讲解方法,明确技能训练的目的与要求,形成相应知识及教学理论知识的储备,熟悉角色的性质与特点,明确为什么做的问题。

2. 观摩示范

组织学生观看示范带,通过直观感知,形成感性的认识。针对该项技能,选择不同角度、不同水平的示范带,供学生观摩。示范带来源于中小学课堂教学片段,可以是正面的,也可以是反面的;既可以是本校教师的,也可以是同级学生相互间的示范。内容主要是某一教学片段,提供仿效、借鉴,达到让学生了解怎么做的目的。

(二) 设计阶段

1. 涉及教学技能

策略的设计,包括教学方法的选择、教师活动的设计、学生学习活动的设计、教学媒体的选择制作。

2. 备课、编写教案

教师结合指定教材,针对该项技能的应用,由学生自己备课,主要写好教案,对教学技能训练进行头脑内部的预演,解决怎样做的问题。所备的课是时间为5~15分钟的一个教学片段,详细说明教师的教学行为(所应用的技能)和学生的学习行为,形成教案。

(三) 微格教学模拟实践

(1) 组成微型课堂:以小组进行训练,课堂由扮演的教师角色(师范生或在职教师)、学生角色(由被培训者的同学或真实的学生担当),教学评价人员和录像设备的操作人员组成。

(2) 角色扮演:在微型课堂被培训者上一节课,练习一两种技能,所用的时间一般为10~15分钟,在正式上课之前,被培训者要做简短说明,便于明确训练的技能,加深对教学内容的理解和开展教学设计。

(3) 明确记录:在进行角色扮演时,一般用录像的方法对教师的行为和学生的行为进行记录,以便能及时准确地进行反馈。记录的方法是否必须用录像,要视所具备的条件而定,也可以用录音或文字记录等方式,但不如录像及时、真实、有效。

(四) 讨论与评价阶段

1. 信息反馈与评价

(1) 重放录像:为了使培训者及时地获得反馈信息,当角色扮演完成后要重放录像,教师角色、学生角色、评价人员和指导教师一起观看,以进一步观察被培训者达到培训目标的程度。