

李 锡 炎 著

现代领导人文素养诗鉴

诗联人才学初探

中共中央党校出版社



李 锡 炎 著

现代领导人文素养诗鉴

联人才学初探

中共中央党校出版社

江苏工业学院图书馆
藏书 章

责任编辑 龙润霞
封面设计 翟永莲
版式设计 冯 力
责任校对 王洪霞 马丽蕊
责任印制 王汉吉

图书在版编目 (CIP) 数据

现代领导人文素养诗鉴：诗联人才学初探/李锡炎著。
北京：中共中央党校出版社，2003.12
ISBN 7-5035-2910-5

I . 现… II . 李… III . 领导人员－修养－研究
IV . C933

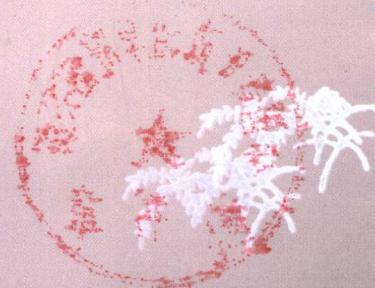
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 013061 号

中共中央党校出版社出版发行
社址：北京市海淀区大有庄 100 号
电话：(010) 62805800 (办公室) (010) 62805816 (发行部)
邮编：100091 网址：www.dxcbs.net
新华书店经销
北京四季青印刷厂印刷 河北三河丰华装订厂装订
2003 年 12 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 次印刷
开本：880 毫米×1230 毫米 A5 印张：13.5
字数：347 千字 印数：5001—8000 册
定价：25.00 元

封面设计 / 翟永莲
责任编辑 / 龙润霞



四川省软科学研究重点项目



序　　言

王伟光

在时代呼唤加强领导人文素养建设的时候，一部研究中华诗联文化与领导人才人文素养的专著《现代领导人文素养诗鉴——诗联人才学初探》，由中共中央党校出版社出版。作者和出版社约我作序，我十分高兴。这部著作把领导人才的人文素养与中华诗联文化联系起来，把领导学、人才学、党的建设学说与优秀传统文化研究紧密结合起来，开辟了一个崭新的研究领域，理论视野新颖独特，文化底蕴丰厚深远，集理论性、知识性、可读性于一身，值得一读。

中华诗词楹联是中国文学的灿烂明珠，在中华优秀文化中的地位十分突出，对中华文明的发展有着特殊功能和深远影响。具有中国特色、中国气派的中华诗联文化，对于中华民族精神的形成和发展，对于古往今来的政治家、思想家和21世纪领导人才人文素养的塑造和提升，无疑都是一种特殊的宝贵资源。中华优秀传统文化是人类文明进步的结晶，是推动人类社会前进的精神动力。挖掘优秀传统文化的现代价值，为提高领导人才人文素养、加强执政能力建设、培养和造就优秀领导人才服务，这是一个崭新而重大的课题。随着人类跨入21世纪，科学技术的发展愈益呈现出不断加速

的总体态势，经济全球化趋势日益明显，世界文化相互激荡融合的趋势也日益凸现。综合国力的国际竞争异常激烈，人才竞争的国际化与市场化交织在一起，提高领导人文素养，加强执政能力建设，培养和造就大批优秀领导人才比任何时候都显得重要和紧迫。在世界文化相互激荡融合和人才竞争国际化的进程中，领导人才的价值观念和道德观念，将经受西方文化所蕴含的价值观念影响和冲击。在这场考验中，领导人才不仅自身要拒腐防变，经受住考验，而且要带领群众抵御风险，推进中国特色社会主义伟大事业。这就必须靠马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想指引方向，靠民族精神和先进文化的力量，靠中华优秀传统文化与时代精神相结合而产生的影响力，进一步坚定共产主义信念，始终坚持全心全意为人民服务的道德观，不断提高自身的人文素养，树立正确的世界观、价值观和人生观。因此，我们在科学分析人文素养内涵与历史效应的基础上，以中国现代化实践为价值标准，将中华诗联等优秀传统文化的现代价值挖掘出来，将优秀传统文化与时代精神作有机的砥磨、互补与整合，进而构建现代领导人文素养的科学体系。这是时代给理论工作者提出的一个新的重大课题。《现代领导人文素养诗鉴——诗联人才学初探》这部著作，在研究这一新的重大课题的进程中，迈出了理论创新的可喜步伐，值得肯定和祝贺。但是，这方面的研究还刚刚开始，希望继续深入研究，为加强党的执政能力建设，培养和造就大批优秀领导人才作出更大的贡献。

(作者系中共中央党校副校长、教授、博士研究生导师)

自序

有几件事给我留下了深刻的印象，它犹如潮水一般在我脑海中涌动，促使我写一本关于领导人文素养方面的书。

第一件事，是2000年6月9日，我参加全国党校工作会议，在人民大会堂亲耳聆听了江泽民同志关于培养造就领导人才重要性、紧迫性的重要讲话。江泽民同志语重心长地说：“当今和未来的世界竞争，从根本上说是人才的竞争。这种人才竞争是全面的，包括领导人才在内的各方面各个层次的人才，都面临着各种竞争和斗争的检验与考验。历史和现实都表明，一个政党，一个国家，能不能不断培养出优秀的领导人才，在很大程度上决定着这个政党、这个国家的兴衰存亡。”^①他郑重地指出：“中国的社会主义事业能不能巩固和发展下去，中国能不能在未来激烈的国际竞争中始终强盛不衰，关键就要看我们党能不能不断培养造就一大批高素质的领导人才。”^②江泽民同志的讲话，高屋建瓴，非常精辟，使我印象特别深刻的是，江泽民同志巧妙地用了前人的三句诗，生动地表述了领导人才培养规律和人才辈出规律。我作为一名理论工作者和干部教育工作者，听了江泽民同志有关培养造就领导人才的重要论述，深深感到自己肩上责任的分量。由此，我开始萌动研究有关提升领导人才素养的课题。

^{①②} 江泽民：《论党的建设》，中央文献出版社2001年11月第1版，第421页。

第二件事，是读《中国大学人文启思录》一书而引起的思考。该书“简介”开宗明义地指出：“重理工、轻人文，重专业技能、轻综合素质，是中国高等教育面临的严重弊端，而伴随市场经济而来的实用主义、急功近利的倾向，更是高规格人才成长的严重障碍。”读这一段论述，联想到社会上和干部教育中的一些现象，发人深思。它告诉我们，要培养造就高规格人才尤其是领导人才，必须高度重视人文素养的培育和提升。在该书的《代序》中有这样一段话：“据说1988年1月有当代2/3的诺贝尔奖的得主聚集在巴黎开会，会上发表宣言，第一句就是：如果人类要在21世纪生存下去，必须上溯2500年去吸取孔子的智慧。这句话很值得深思！也有的哲学家提出，光明从东方来。这说明中国的优秀文化传统，不仅在中国，而且在世界上都有很大影响。”^① 读了这段论述，感到作为一个中国人无比光荣和自豪，同时，也感到有一种义不容辞的历史责任，这就是时代要求我们把中国优秀传统文化与时代精神有机地结合起来，使之产生先进文化的巨大力量，推动领导人才人文素养和执政能力的提升，不断培养造就大批优秀领导人才，使中华民族能在未来激烈的国际竞争中实现伟大复兴。

第三件事，是在黄山西递、宏村亲眼见到古民居楹联文化现象而引起的联想。西递、宏村古村落，以古民居、古楹联、三雕艺术为三大特色，构成了徽文化的精华，荣登世界文化遗产名录。保存完好的360余幢16世纪以来的中国明清时代的古民居，家家户户都悬挂着匾额楹联。一副“快乐每从辛苦得，便宜多自吃亏来”的对联，雕刻成木质“镇纸”，令众人聚集鉴赏品味，争相购买收藏。对联在人民群众中有如此大的魅力，令人惊叹。同行的朋友看到这种楹联文化现象，真诚地建议我写一本诗联人才学，把诗联文化与

^① 杨叔子等编：《中国大学人文启思录》，华中科技大学出版社1996年10月第1版，第1页。

领导人才人文素养结合起来研究。朋友的建议和亲眼所见的楹联文化现象，成了鞭策和鼓励我的力量。楹联是中国特有文学形式和文化现象，历来为人民大众所喜闻乐见。对联是诗中诗，笔调如诗似词，如政论，似格言，以其对称性、实用性和独特的韵味，表现出强大的生命力。诗词对联是中华传统文化中的一支奇葩。自古以来，诗与政是紧密相关的。孔子说：“诵诗三百篇，授之以政。”中国历史上，凡是大政治家，大都是大诗人，他们都是具有极高人文素养的通才。因此，把诗词楹联与领导人才人文素养结合起来研究，是顺理成章的事情。

上述三件事联系起来思考和研究，对我触动很大，引发出一股难以自抑的热情、勇气和毅力，激励着我把中华优秀传统文化，特别是中华诗联文化与培育提升领导人才人文素养结合起来，作一些新的理论探索。可以说，这是我写《现代领导人文素养诗鉴——诗联人才学初探》这本书的缘由，也是这本书的创意和价值所在。

目 录

| | |
|-----------|-----------|
| 序 言 | 王伟光 (1) |
| 自 序 | (3) |

第一篇 领导人文素养的特殊资源

人生真味在诗中 腹有诗书气自华

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| 第一章 中华诗联文化是提升领导人文素养的特殊资源 | (3) |
| 一 中华诗联是古代人才人文素养思想的特殊文化 源头 | (4) |
| 二 中华诗联与人才人文素养研究的特殊内在联系 | (11) |
| 三 中华诗联是领导人才人文素养的特殊文化基因 | (16) |
| 四 中华诗联是领导人才人文素养的特殊文化营养 | (20) |

第二篇 领导人文素养的诗化理念

月映竹成千个字 霜高梅孕一身花

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| 第二章 “诗之兴人”与立人兴政的政治人才素养理念 | (27) |
| 一 “诗为兴人”的人才素养培育理念 | (27) |
| 二 专门人才必备综合素养的人才素养理念 | (30) |

| | | |
|------------|-----------------------------|--------|
| 三 | “三种境界”的人才素养逐步提升理念 | (33) |
| 四 | “万紫千红总是春”的人才辈出理念 | (37) |
| | | |
| 第三章 | “诗言志”与志存高远的人才政治素养理念 | (41) |
| 一 | 正身明心格物致知兴于诗 | (42) |
| 二 | 借诗言志中的政治志向理念 | (43) |
| 三 | 感物吟志中的人生价值理念 | (45) |
| 四 | 赋诗寓志中的政治情感理念 | (48) |
| | | |
| 第四章 | “诗中有人”与爱国亲民的人才道德素养理念 | (51) |
| 一 | 读诗知人，把握诗中爱国亲民的道德素养理念 | (52) |
| 二 | 借诗言德中的人文道德素养理念 | (54) |
| 三 | “为政以德”的政德素养理念 | (57) |
| 四 | 以民为本以国为家的人文道德素养理念 | (62) |
| | | |
| 第五章 | “以诗达政”与洞察时政的人才能力素养理念 | (67) |
| 一 | 从古代“采诗官”到“诗政结合”的人才能力素养理念 | (67) |
| 二 | “以诗布政”的政治人才能力素养理念 | (70) |
| 三 | “以诗察政”的政治人才能力素养理念 | (75) |
| 四 | “以诗解政”的政治人才能力素养理念 | (78) |
| | | |
| 第六章 | “诗之理趣”与立意深远的创新思维素养理念 | (83) |
| 一 | “诗之理趣”是创新理念的诗化和升华 | (83) |
| 二 | 诗的形象思维理念与战略性创新思维素养 | (86) |
| 三 | “物境理趣”与综合性创新思维素养 | (90) |
| 四 | “事感理趣”与渐进性创新思维素养 | (92) |
| 五 | “情景理趣”与灵感性创新思维素养 | (95) |

第七章 诗的“兴观群怨”与凝聚人心的人文魅力素养

| | |
|------------------------|-------|
| 理念 | (99) |
| 一 “兴观群怨”的魅力理念与领导人才人文魅力 | |
| 素养的构成因素 | (100) |
| 二 “告往知来”的用诗原则与表达人文领导魅力 | |
| 素养理念的方法艺术 | (101) |
| 三 借诗之“兴”提高领导鼓舞力 | (105) |
| 四 以诗之“观”提高领导洞察力 | (108) |
| 五 用诗之“群”提高领导亲和力 | (110) |
| 六 借诗之“怨”提高领导感染力 | (112) |
| 七 以诗人政治家风度展示领导人文形象魅力 | (116) |

第三篇 领导道德人文素养**当无事时自固气 大有为者能知人****第八章 理想远大的立德素养** (121)

| | |
|---------------------|-------|
| 一 立德是领导人才以德治国以德从政之本 | (122) |
| 二 树立崇高理想以立德 | (125) |
| 三 坚定信仰理念以立德 | (127) |
| 四 确立报国之志以立德 | (130) |
| 五 倾注爱民之情以立德 | (132) |
| 六 竭尽为民之责以立德 | (134) |
| 七 坚持真理永久奋斗以立德 | (136) |

第九章 坚守操履的守德素养 (138)

| | |
|------------------------|-------|
| 一 恪守道德规范是领导人才守德素养的根本之点 | (138) |
|------------------------|-------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| 二 敬业诚信以守德..... | (140) |
| 三 甘于清贫以守德..... | (143) |
| 四 坚守伦理以守德..... | (147) |
| 五 保持晚节以守德..... | (151) |
| | |
| 第十章 明于自察的明德素养..... | (154) |
| 一 明察义利得失以明德..... | (154) |
| 二 明察公私恩怨以明德..... | (159) |
| 三 明察权位名利以明德..... | (163) |
| 四 明察苦乐祸福以明德..... | (167) |
| 五 明察俭奢勤懒以明德..... | (170) |
| 六 明察进退去留以明德..... | (172) |
| 七 明察爱憎真伪以明德..... | (175) |
| 八 明察虚实动静以明德..... | (178) |
| | |
| 第十一章 躬行垂范的行德素养..... | (181) |
| 一 践言善行服务民众是行德素养的本质..... | (181) |
| 二 为国出力以行德..... | (183) |
| 三 惠及百姓以行德..... | (186) |
| 四 艰苦奋斗以行德..... | (191) |
| 五 去旧立新以行德..... | (193) |
| 六 行德贵在躬行垂范..... | (195) |
| | |
| 第十二章 固气强本的养德素养..... | (199) |
| 一 慎独自律以养德..... | (199) |
| 二 开阔胸襟以养德..... | (202) |
| 三 自省自警以养德..... | (205) |
| 四 谨言慎行以养德..... | (207) |

| | |
|----------------------------|--------------|
| 五 廉静自然以养德..... | (210) |
| 六 负重自强以养德..... | (215) |
| 七 强本固气以养德..... | (218) |
| | |
| 第十三章 善于自制的律德素养..... | (222) |
| 一 强化自制以律德..... | (222) |
| 二 守法遵纪以律德..... | (226) |
| 三 循理自制以律德..... | (232) |
| 四 去私就公以律德..... | (234) |
| 五 题铭自戒以律德..... | (236) |
| | |
| 第十四章 弘扬美德的崇德素养..... | (240) |
| 一 弘扬民族精神是崇德素养的价值取向..... | (240) |
| 二 推崇勤俭守廉以崇德..... | (243) |
| 三 推崇道德典范以崇德..... | (247) |
| 四 推崇善举义事以崇德..... | (252) |
| 五 推崇贤才良将崇德..... | (258) |
| 六 推崇交友求淡以崇德..... | (261) |
| 七 推崇家风清廉以崇德..... | (265) |
| 八 推崇身后留政声以崇德..... | (269) |

第四篇 领导才华人文素养

为有才华翻蕴藉 每从朴实见风流

| | |
|----------------------------|--------------|
| 第十五章 立德增智的才学素养..... | (275) |
| 一 学以立德..... | (276) |
| 二 学以增智..... | (280) |

| | | |
|--------------------------|-------------|-------|
| 三 | 志学在勤 | (286) |
| 四 | 志学在思 | (291) |
| 五 | 学必博约 | (295) |
| 六 | 学贵能用 | (299) |
| 第十六章 高瞻远瞩的才识素养 (304) | | |
| 一 | 综观世界的才识 | (305) |
| 二 | 观古鉴今的才识 | (311) |
| 三 | 深明博察的才识 | (322) |
| 四 | 向先进思想求才识 | (326) |
| 五 | 向社会实践求才识 | (329) |
| 第十七章 深谋远虑的才略素养 (333) | | |
| 一 | 审时度势引领潮流的才略 | (334) |
| 二 | 预见未来抢占先机的才略 | (337) |
| 三 | 权衡利弊广谋善断的才略 | (339) |
| 四 | 韬光养晦待机而发的才略 | (342) |
| 五 | 居安思危防患未然的才略 | (345) |
| 六 | 革故鼎新顺势应变的才略 | (348) |
| 七 | 刚柔相济文武合璧的才略 | (351) |
| 八 | 删繁就简领异标新的才略 | (356) |
| 九 | 人尽其才才尽其能的才略 | (359) |
| 十 | 提纲挈领总揽全局的才略 | (362) |
| 第十八章 魅力无限的气质素养 (365) | | |
| 一 | 发愤图强的志气 | (366) |
| 二 | 正直浩然的正气 | (368) |
| 三 | 顶天立地的骨气 | (371) |

| | |
|-----------|-------|
| 四 度量如海的大气 | (375) |
| 五 平易近人的和气 | (378) |
| 六 敢冒风险的勇气 | (381) |
| 七 镇定自若的静气 | (383) |
| 八 敏锐机智的灵气 | (386) |

第五篇 领导健康人文素养

素甘淡泊心常泰 曾履忧危体愈坚

| | |
|------------------|-------|
| 第十九章 积极进取的身心健康素养 | (393) |
| 一 身心相辅、养怡“永年” | (393) |
| 二 融入自然、“天人合一” | (397) |
| 三 顺乎自然、和谐平衡 | (402) |
| 四 动中有静、静中有动 | (407) |
| 主要参考文献 | (414) |
| 后记 | (417) |