

中国三江并流丛书

戈阿干 著

# 回眸沧桑

——三江并流考察实录

云南民族出版社

中国三江并流丛书

# 回眸沧桑

——三江并流考察实录



江苏工业学院图书馆  
藏书章

戈阿干 著

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

回眸沧桑: 三江并流考察实录 / 戈阿干编著. - 昆明: 云南民族出版社, 2003.4

(中国三江并流丛书)

ISBN 7-5367-2625-2

I. 回... II. 戈... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021609 号

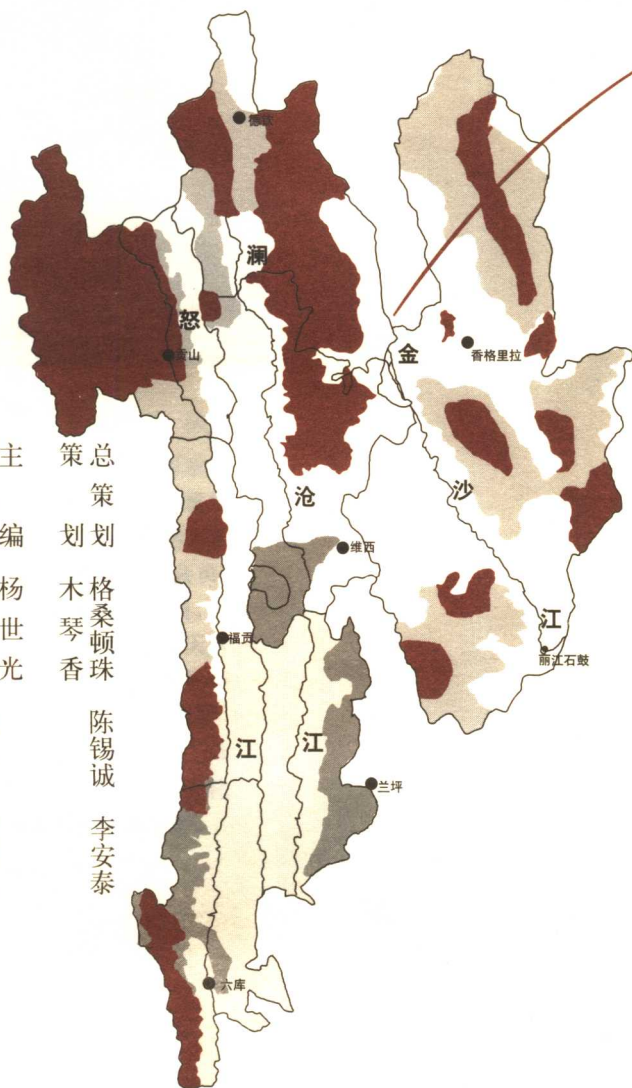
出版人	李安泰
责任编辑	木琴香 鲍国兴
责任校对	王梓
装帧设计	西里
设计助理	胡元青
出版发行	云南民族出版社 (昆明市大观路 94 号 邮编: 650032) <a href="http://www.ynbook.com">http://www.ynbook.com</a> <a href="mailto:ynbook@vip.163.com">ynbook@vip.163.com</a>
印制	深圳新兴印刷厂
开本	850mm × 1168mm 1/32
印张	10.375
字数	259 千
版次	2003 年 4 月第 1 版
印次	2003 年 4 月第 1 次印刷
印数	1 ~ 3000
定价	26.00 元
书号	ISBN 7-5367-2625-2/K · 682 (版权所有, 侵权必究)



**戈阿干**原名和崇仁，纳西族，1936年出生于云南省丽江市，1962年毕业于中央民族学院历史系，1981年入鲁迅文学院进修。中国作家协会会员，中国民间文艺家协会会员。出版有《玉龙山情歌》、《祭天古歌》、《格拉茨姆》、《查热丽恩》、《东巴神系与东巴舞谱》、《东巴骨卜文化》、《东巴神谱》、《王国之梦》、《东巴文化真籍》等集子和学术专著。



主 策	总 策
副 主 编	划 划
西 木 杨	格 桑
里 琴 世	顿 珠
香 光	陈 锡
杨 惠	李 安
鲍 国	
兴	



三江并流天下勝  
世界遺產耀千秋

任繼愈題





# 丛书总序

高级地质工程师  
原云南省省长 和志强

云南省的西北部亘古不息地奔腾着三条大江——怒江、澜沧江和金沙江，在横断山脉中并流向南而下，相间距离仅数十公里，绵延400多公里，形成了举世闻名的三江并流伟大奇观。

三江并流的壮丽神奇，令人惊叹。它是一座展现了地球历史文化演化重要阶段和重大事件的地质大观园，是亚洲乃至北半球生物资源的一座活宝库，是汇聚了众多具有罕见自然美学价值的名胜景观的一座天然陈列馆。它包容了地质地貌的独特性、立体气候的典型性、生物资源的多样性、生态系统的完整性和自然风光的神奇性。



在三江并流区域,世代居住着十多个勤劳勇敢的民族,有的民族属于该区所独有,各族人民团结和谐,辛勤保护和耕耘着这片美丽沃土,共同创造出绚丽多彩的民族文化和艺术,构筑成一个异彩纷呈的三江民族文化圈,融谐在名山大川之间,在历史的长河中闪烁出人类智慧的灵光。

三江并流奇观是我们的荣耀和骄傲。关注三江、保护三江、开发三江,千百年来成为云南省各族人民特别是当地少数民族人民共同的夙愿。随着三江并流作为自然遗产推上世界级展台的前端,我们有责任将它的神奇、美丽全面真实地介

绍展现在世界面前,使它能更多更好地获得人类的关爱、呵护。《中国三江并流丛书》的出版发行恰应其势,正当其时。

这套丛书以宽广的视角观照三江并流区域的方方面面,介绍了区域的历史、地理、生态、自然风光、生物世界奇观、地质地貌奇观、民风民情、民族文化、旅游文化等等,展示了三江并流区域的奇特壮丽、丰富多彩、举世无双。融知识性、趣味性、实用性为一体。这套丛书体现的又一个主题是保护与发展。历史上惨痛的教训警示我们,自然生态系统是很脆弱的,一旦破坏很难

恢复，最终将影响到人类自身的生存和发展。三江并流区域能完整地保留着自然生态环境，可以说是人类的宝贵财富；人们有责任首先进行保护，科学地开发利用，以保护求发展，以发展促保护。通过《中国三江并流丛书》的出版发行，希望能吸引更多的有识之士加入到保护、开发、建设三江并流的队伍中来，让这一宝贵的自然遗产焕发出瑰丽异彩。

2003年4月8日

## 目 录

题记 / 9

乐兮，宝贝，莲花内

——从太子雪山朝山古风说起 / 14

圣母画像坠江之地 / 39

天降“雄狮之王”的地方 / 64

阿沛·阿旺晋美总管府 / 74

献身康巴大地的姜域父子 / 85

丹曲·仁钦觉能活佛的自述 / 96

飞虎队翻译官王坤元 / 105

17年前后的旺达从一家 / 117

白狼王国故地考察摘记

——访巴塘县藏族归国游僧 / 134

毛垭坝怀古 / 151

跑马山下访苯教活佛阿雍 / 161

新生的片马，今非昔比 / 171

创造独龙文的老约翰 / 198

掌握 8 种语言的耄耋老人 / 218

溜索承载的怒江兵事

——中国远征军归国轶事追溯 /232

兰坪县营盘古镇纪行 /249

金沙江淘金往事 /272

贺龙元帅的外甥女 /289

纳西爱国高僧：圣露·呼图克图 /304

邱塘关走险 /320

## 题记

我的笔，像我的脚一样笨拙。历史已跨过21世纪门槛，我竟然没学会点击一个电脑汉字，却醉心恪守笔耕古俗，一如凭笨拙的双足，迟缓地在自己钟爱的土地上攀缘蠕动。

奔涌不息的金沙江、澜沧江、怒江，宛若并列悬挂的三幅圣洁的哈达，从青藏高原这位大自然圣洁神女胸前直垂，蜿蜒穿行于藏、川、滇三省区毗邻的横断山系峻岭深谷间。这正是我一往情深的精神净地和生命灵都。她不仅具备地球上绝无仅有的世界自然遗产价值，同时蕴藏有独具神韵的人类精神文化瑰宝。自古生息繁衍于这片土地上的藏、纳西、傈僳、怒、独龙、普米、彝、白等10多个原住民族，凭借横断山脉的天然屏障，顽强地保存着先民传下的古老文化。这儿又是苯教、藏传佛教、东巴教和外来天主教、基督教的多教共存地域。人们为信仰流过血，为守护家园而相安共处。民族文化总是与宗教礼仪黏合在一起，于是，在这片由三江潏染浸润的土地上，正如大自然的气温、植被呈垂直立体分布奇观，民族文化也总在闪烁着在地球上其他角落难能目击的种种亮丽异彩。

自20世纪50年代末，我幸运地以中央民族调

查组成员身份，首次跟随马帮沿一条条古老驿道，或步行或骑马，或涉水或过溜踏访这片土地之日起，便被她的神奇魅力所深深吸引，以至定夺了自己往后的生命轨迹。在40多年的时光里，我一次次不厌其烦地在三江峡谷深处寻觅探索，足迹遍及云南丽江地区，迪庆、怒江二州，四川甘孜州和西藏昌都地区。我习惯写田野考察日记，每次下去总能写完一两个笔记本，至今已积得30多本大大小小的本子。回头翻开这些老本子，犹可倾听那奔鸣不息的三江之涛声，回味自己曾经受过的那一次次激动的心跳。日记中有自己早年和“马脚子”们一道翻越白茫雪山、梅里雪山、碧罗雪山、高黎贡山、盐路山的旅行纪程，有头一回在急流上空飞渡溜索的刺激体验，有金沙江畔的淘金逸事和怒江、澜沧江的渔猎古俗，有传教士和探险家留在这片土地上的诡秘行踪，有对苯教徒、老东巴、活佛、境外回乡藏族、天主教徒、基督教徒和其他各色文化人物的专访实录，有曾跋涉在茶马古道上的“马锅头”、“马脚子”、转山者、朝圣者的坎坷履历，有对特殊寨落、特殊家庭的民情婚俗的忠实记录，有边民出走的悲剧和他们中有人回归故土后的真切感受，有“大跃

进”、人民公社和“文革”时期的荒诞辛酸往事和各族儿女喜迎改革开放的愉悦和憧憬，等等，等等。

自然界的江河总在朝前奔涌，但人类自己脚下的历史步履，不定都能直指前头。我最近的一次三江行，是从2001年10月至2002年元月，时届百日时光，很多地方属于故地重旅。42年后的今天，我仍旧用笨拙的笔不厌其烦地写下见闻日记，也尽量凭笨拙的双足踟躅于先前跟随马队踩踏过的一些路段，徘徊于当年凭溜索、小木舟和羊皮筏子横跨天堑的古渡口。与42年前的所见所闻所记相比，不用说在这片遥远的土地上已经发生或正在发生翻天覆地的嬗变。譬如各地的交通条件比过去便利得多，三条江上已搭就可过人过车的百十座吊桥、拱桥。过去需步行十天半月方可到达的目的地，而今只需一天半天便可顺利抵达。各地的商贸往来也十分兴隆，各民族群众的日子更是今非昔比。然而在我的视野中，有些记忆中的美好也在消弭。作为这片土地上的自然遗产——原来茂密葱茏的原始森林，以及曾经是众多旅鸟栖身的湿地，如今已变枯荒，往日的五彩草甸只剩下一些看似花里胡哨实为草滩退化征候的狼毒草。而这片土地上作为人文遗产的民



族民间文化，在汹涌而至的商潮大浪涤荡冲刷下，更处于岌岌可危的境地。面对这种种情景，不能不令人焦急和悲哀。这天，我从藏东芒康县盐井镇沿澜沧江回云南德钦县升平镇，坐在车上，不由发出这样的感叹：

来时逆江走，  
回时顺水归；  
江涌不折头，  
人生苦轮回。

近年，那些已肆虐近50年的“罪恶之斧”已被勒令收藏，想来若干年后，一些满目疮痍的荒山秃岭有望恢复绿色生机，但需凭活人口传心授传递的民族文化，在每个民族中，一旦几位可数的年迈“智者”落气，还有可能再生吗？在逝去的那些魔幻般的岁月里，我们失去的太多太多，这个教训真是太沉重，而今当我们向世界诉说三江的壮美风姿时，仍需道明这个现实存在的危机。但愿这本以一个纳西文化人的足迹所至、视角所及而形成的旅行纪实，能给热心三江的朋友增添少许真切的知识，触发一些感悟，以便共同守护这片神奇圣洁的土地。