

中国三江并流丛书

ZhongguoSanjiangBingliuCongshu



怒江纪事

三江并流激情岁月

夫巴 著

云南民族出版社



夫巴真名张万星，1955年生，丽江纳西族，曾为农民、军人、工人，业余充当过编辑、记者、学者等角色。现在丽江鼎业公司从事旅游文化工作。曾出版过《纳西人》、《千古奇人生命的最后旅程——徐霞客与丽江》、《马蹄踏出的辉煌》等著作。

人生格言：生命的价值在于体验。

总策划 格桑顿珠 陈锡诚 高力青

策 划 木 琴 香

主 编 杨 世 光 木琴香

副主编 鲍 国 兴 葛俐杉 高劲鹏



三江并流天下勝
世界遺產耀千秋

任繼愈題



丛书总序

高级地质工程师
原云南省省长 和志强

云南省的西北部亘古不息地奔腾着三条大江——怒江、澜沧江和金沙江，在横断山脉中并流向南而下，相间距离仅数十公里，绵延 400 多公里，形成了举世闻名的三江并流伟大奇观。

三江并流的壮丽神奇，令人惊叹。它是一座展现了地球历史文化演化重要阶段和重大事件的地质大观园，是亚洲乃至北半球生物资源的一座活宝库，是汇聚了众多具有罕见自然美学价值的名胜景观的一座天然陈列馆。它包容了地质地貌的独特性、立体气候的典型性、生物资源的多样性、生态系统的完整性和自然风光的神奇性。

在三江并流区域，世代居住着十多个勤劳勇敢的民族，有的民族属于该区所独有，各族人民团结和谐，辛勤保护和耕耘着这片美丽沃土，共同创造出绚丽多彩的民族文化和艺术，构筑成一个异彩纷呈的三江民族文化圈，融谐在名山大川之间，在历史的长河中闪烁出人类智慧的灵光。

三江并流奇观是我们的荣耀和骄傲。关注三江、保护三江、开发三江，千百年来成为云南省各族人民特别是当地少数民族人民共同的夙愿。随着三江并流作为自然遗产推上世界级展台的前端，我们有责任将它的神奇、美丽全面真实地介

绍展现在世界面前，使它能更多更好地获得人类的关爱、呵护。《中国三江并流丛书》的出版发行恰应其势，正当其时。

这套丛书以宽广的视角观照三江并流区域的方方面面，介绍了区域的历史、地理、生态、自然风光、生物世界奇观、地质地貌奇观、民风民情、民族文化、旅游文化等等，展示了三江并流区域的奇特壮丽、丰富多彩、举世无双。融知识性、趣味性、实用性为一体。这套丛书体现的又一个主题是保护与发展。历史上惨痛的教训警示我们，自然生态系统是很脆弱的，一旦破坏很难

恢复，最终将影响到人类自身的生存和发展。三江并流区域能完整地保留着自然生态环境，可以说是人类的宝贵财富，人们有责任首先进行保护，科学地开发利用，以保护求发展，以发展促保护。通过《中国三江并流丛书》的出版发行，希望能吸引更多的有识之士加入到保护、开发、建设三江并流的队伍中来，让这一宝贵的自然遗产焕发出瑰丽异彩。

2003年4月8日

目 录

- 题记/9
- 关于怒江/11
- 走出玉龙山/23
- 从玉龙山到怒江/35
- 难忘的新兵生活/60
- 从知子罗到风雪垭口/84
- 垭口轶事/102
- 古炭河纪事/124
- 重返知子罗/134
- 碧江的日子/164
- 重返垭口/181
- 训练与比赛/202
- 军营里的灾祸/216
- 经历变革的年代/237

从老兵到年轻主管/254

南京去来/278

独龙江之行/313

告别怒江/353

题记

这是一段讲给孙辈们的故事。

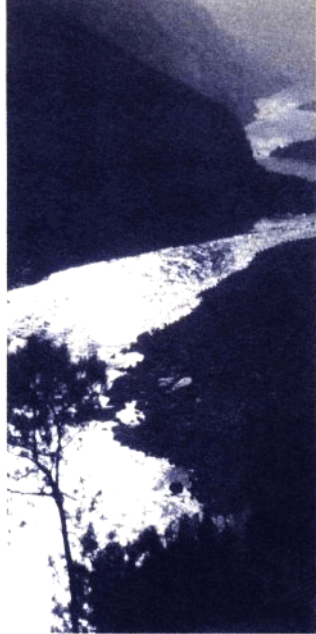
一个纳西人于20世纪70年代初来到怒江，一待就是十年，在时光流逝的同时，他的经历也在增加，同时目睹了许多变故，这一切，累积为一段历史，一段属于他自己和同一地域、同一代人的历史。这段历史很平凡、很琐碎、没有多少意义，甚至在当初还觉得无奈。然而，几十年过后，他发觉他身上已经刻下了怒江的烙印，而且无法消除。因为他与任何人相处，总免不了谈及当兵的历史，谈及怒江的经历，特别是那些曾经的战友们，无论他是何方人，也无论他后来走到什么地方，成就了什么事业，只要聚到一起，就要谈怒江的话题。而且让他意外的是，绝大多数人讲起这段历史，却是一种美好与温馨的回忆。让他震撼的是，三十年后他重返碧江时，原来的州府已变成废墟，团部大院已轮回为一片苞谷地，于是，他感到有必要把这段历史记下来。

这便是《怒江纪事》得以问世的原由。

在我的印象里，怒江是雄浑的，豪壮的，也是俏丽的，而这一总体形象则是由一个个急流险滩，一个个旋涡，有时又是一段像柔情少女般的缓缓水流构成的。我的怒江故事，也就是我一生中的一个旋涡，一段水流，同时也可能是我的同

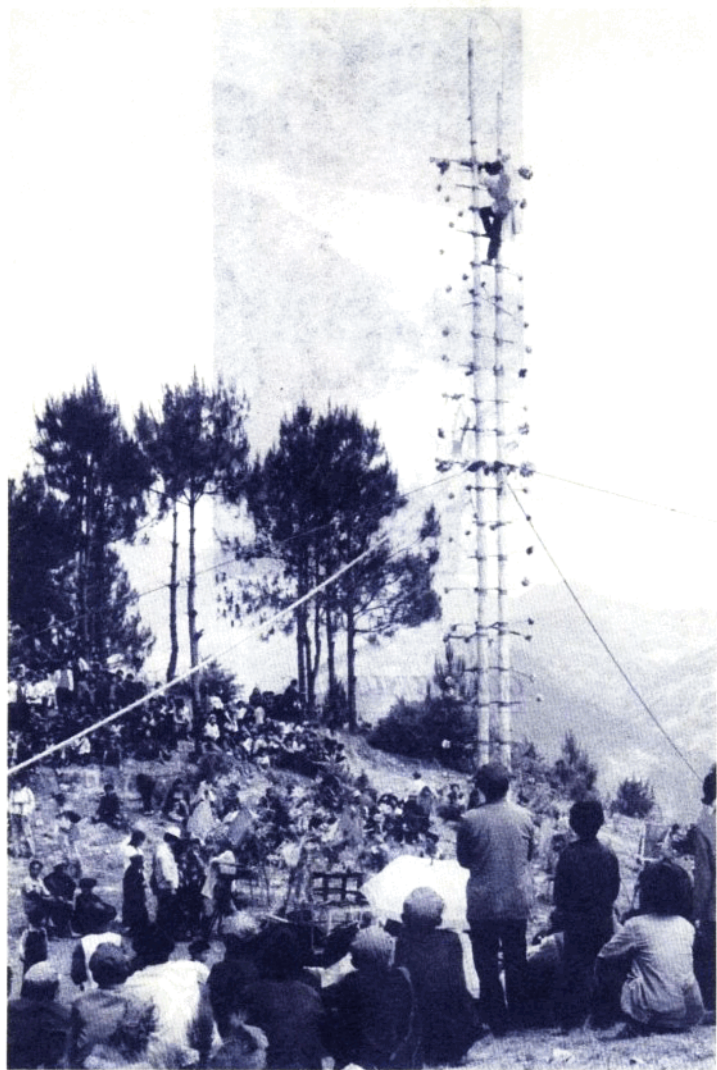
辈人生活中的一段。也许有人不喜欢，但他不能回避。

我热爱怒江，怀念怒江，也希望更多的人认识怒江。



GUANYUNUJIANG

关于怒江



傈僳族“上刀山”

节日里的傣傣舞蹈





敬酒的傣傣女人



山边小憩