

# 王国维传

窦忠如 /

著

独立之精神  
自由之思想



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

# 王国维传

窦忠如 / 著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

王国维传 / 窦忠如著. — 天津: 百花文艺出版社,  
2007.8

ISBN 978-7-5306-4776-9

I. 王… II. 窦… III. 王国维 (1877~1927) — 传记  
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 123695 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 21 插页 6 字数 282 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

定价: 38.00 元

独立之精神  
自由之思想

责任编辑：甘以雯  
李祖向  
整体设计：刁子勇

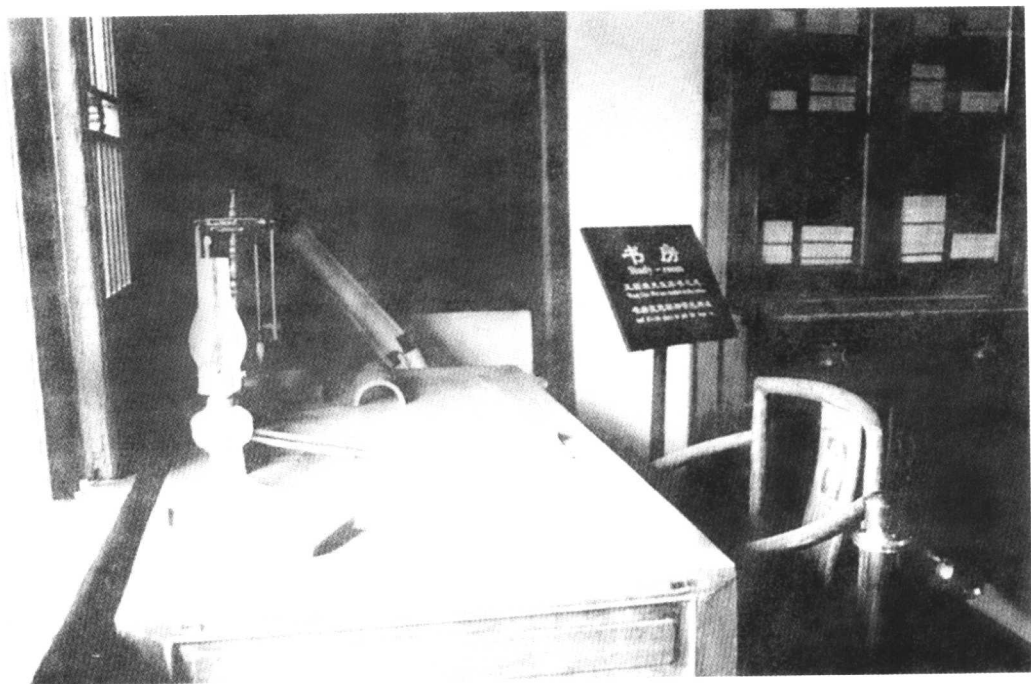




王国维先生晚年肖像



王国维故居



王国维故居内之书房



王国维塑像



王国维故居卧室



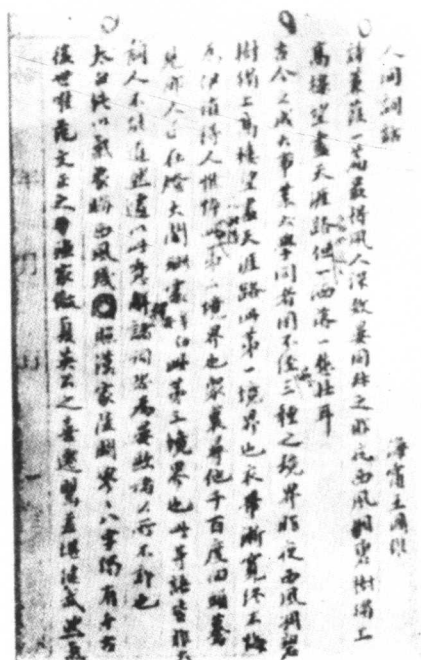


1917年王国维与《艺术丛编》主任邹安(左)、“仓圣明智大学”校长姬觉弥(中)摄于上海“爱俪园”

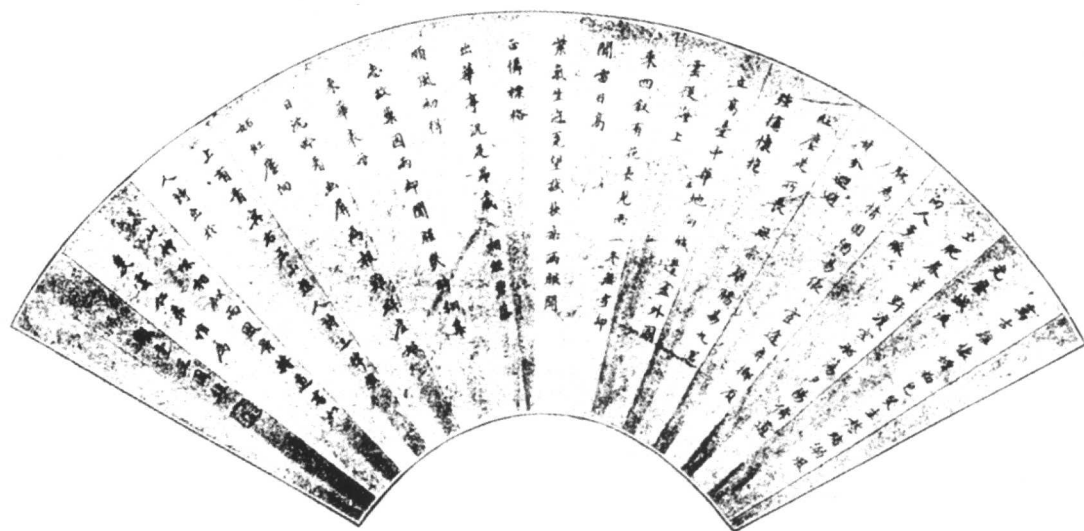
君山先生有道前日奉  
手教并附漆先生无诗会要首册致意一切又嘉  
先生近抱故藁之成殊深欣幸前四五年师友皆入老境  
而亦亦生中年死後散之感往之有之君揭道者陰四王  
吳憚一書道尚有生板否其所藏王季安集神論等皆  
不可不傳之書想先生為湖南諸公富貴之料理世界  
新潮洞洞澎湃殆遂至天傾地折此等書為世所棄  
非是不若拂海東方道與政治將大振於天下不足為淺  
見者道也為感幸甚將此至洋一自而愈  
尊體感冒後想早使張君兄為萬姓可省致謝  
畢竟中學習專門矣竹庵先生書已交王培方伯所收作  
序父是為國書報館印行詩會等一神之序諸  
子為感幸尚祈候  
謹此  
王國維再拜  
湖南南山諸君子前白乞 錄保



王国维跋段懋堂手迹



《人間詞話》手迹



为赵万里(斐云)书扇题《玉山樵人诗》三律

五十二年只欠一死任此世變義無再辱  
我死後雷州<sup>林</sup>社即行棄葬於清華堂北山  
葬不能南歸亦不轉棺骸而居任汝死而不必  
葬喪固道不遇匪人所生門地也書籍少  
託陳美二先生處理家人目下料理必不至不能  
南歸我雖無財產分文遺汝等然為汝候  
勤儉亦必不至餓死也

九月初五日父字



1929年清華研究院師生所建王國維先生紀念碑(梁思成先生設計)



王国维之女王东明女士  
(1997 年摄于清华大学)



清华学堂

## 自序

我不记得是什么时候知道王国维这个名字的，也不知道枕边书中何时添加了关于王国维的第一册。多年来，虽然我的枕边书更换了许多，但关于王国维的不仅没有撤换过，年深日久竟然占据了我书房中那还算宽大卧榻的三分之一。不过，我存心要给王国维作传，则始于两年前与北京出版界一友人的闲谈，而决心坐定在电脑前写这部《王国维传》，又不能不提到与百花文艺出版社的两次愉快合作，以及该社善于选取厚重图书题材且行事细致严谨的甘以雯女士的信任与鼓励。

存心要写《王国维传》，使我两年来一直处于“累并快乐着”的氛围中。在此之前，我虽然零零散散地写过一些关于王国维的文字，也曾一定范围内引起了不大不小的讨论，但要真正为王国维作传，实在感到是一件极其难为的事。难为的不仅是因为有诸多专家学者已经出版了数百种关于王国维的研究著述，而要全数阅读这些见解深邃、论述精湛且汗牛充栋的皇皇论著，简直是一件不可思议的事，而且王国维作为享誉世界的学术巨人，其所涉猎的研究领域竟然覆盖了哲学、文学、戏剧史、甲骨文、金文、古器物、殷周史、汉晋木简、汉魏碑刻、敦煌文献和西北地理、蒙古史等诸多学科，而其在任何一门学科中所取得的辉煌成就，都不是我等晚生后辈所能望其项背的，更别说要洞悉其中精髓用通晓语言传递给读者了，何况王国维还拥有六十多种著述和192种手批手校书籍，可谓是学术鸿博、著作

等身,令人有一种高山仰止的敬畏。另外,世面上关于王国维的传记已有几种,其中就有年已七旬的上海陈鸿祥先生费时长达30年之久的《王国维传》。如此,我为王国维作传就不能不另辟蹊径,否则落入窠臼就是必然的事了。那么,蹊径在哪,又将如何开辟呢?

毫无疑问,作为在诸多文化学术领域中具有创造性不朽贡献的伟大学者,王国维的人生旅途虽然只有短暂的50个春秋,但他在如此众多学术研究中几乎每一领域都有着极为独到精深的创见和造诣,所取得的许多成果至今也无人能与比肩。关于这一点,王国维很显然与梁启超有所不同,梁启超的学术研究领域所涉猎的范围更为广泛,而王国维则重在向纵深方面探究,两者因此而成为清华园四大著名国学导师中最具特点的两。仅此一点,王国维就是传记文学中不可忽却的传主之一。

而作为一部传记,写王国维自然不能绕开其学术研究著作本身,但又不宜局限于此,似乎还应该将笔触延伸到其学术思想产生的时代背景、学术源流、师承关系、社会现实及个性情怀与内心世界变化等诸多方面,否则此传记很有可能会流于世面上那种故弄玄虚的境地或枯燥艰涩的窠臼,这是我将刻意并竭力要避免的。另外,我一贯主张高深的学术思想应该发挥出更大、更广和更有效的社会价值,而不要成为仅供学界少数人所把玩的“阳春白雪”。而作为世界著名的学术大师,人们因为旧时的一些习惯因素往往会不自觉地将其从自己身边推开,似乎他们不是平常之人,而应该成为常人所崇拜的不平常人。其实,他们也是普通的平常人,所不同的则是他们在一些方面付出更多的努力,取得更大的成就罢了。作为一个活生生的平常人,王国维们有着普通平常人的一切情感,他们就是我们大众身边的一员,我们切不要再人为地将他们与平常人相隔离,这一点在已经21世纪的今天如果依然存留的话,那就实在有点不应该了。所以,我会摒弃以往有的作家在创作关于学术大师这类人物传记时,那种因为故作高深而将大众读者置于其外的流弊,竭力还原王国维这位国学大师普通平常人的真实面貌,以求让更多的大众读者对他有一种贴近的了解,继而因为了解而喜欢和热爱他。这是我在这部传记中着力所求的。

那么,王国维作为平常人或学术大师,他到底有哪些品质值得我们如此长久地景仰和学习呢?关于这一点,我不想在此过多地聒噪或自以为是地加以归纳或总结,以免因为我的浅陋而误导读者。当然,我的读者通过阅读正文,自会得出属于自己的合理结论。在此,我只想说公元 2007 年是我们共同景仰的国学大师王国维诞辰 130 周年暨逝世 80 周年,这个时候推出《王国维传》,显然是十分有纪念意义的。只是,我对王国维的纪念只能拿出这部传记。不过,如果通过这部传记能够引起更多的人对这位国学大师有所了解并产生一种深切的怀念,同时对今天已经明显衰落的深邃鸿博的中华国学重新萌生兴趣,那么我就非常满足了。

仅此而已。

# 目 录

---

|         |   |
|---------|---|
| 自序····· | 1 |
|---------|---|

## 第一部分 激扬少年

|                |    |
|----------------|----|
| 第一章:生于忧患·····  | 3  |
| 第二章:私塾与家学····· | 11 |
| 第三章:科场折翅·····  | 21 |

## 第二部分 青春多舛

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第四章:“时务”谋生·····   | 35 |
| 第五章:结识罗振玉·····    | 46 |
| 第六章:“咏史”抒怀·····   | 55 |
| 第七章:留洋前后·····     | 61 |
| 第八章:畅游“教育世界”····· | 69 |
| 第九章:师范教员·····     | 80 |

## 第三部分 辗转独学

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第十章:纵论“红楼”·····  | 91  |
| 第十一章:静庵诗情·····   | 101 |
| 第十二章:“词话”人间····· | 110 |
| 第十三章:京华初度·····   | 127 |
| 第十四章:戏曲钩沉·····   | 134 |