

新華

两周金文辞大系图录考释(一)

郭沫若全集

考古编
第七卷

科学出版社

二〇〇二年·北京



郭沫若全集 考古编 第七卷

郭沫若著作编辑出版委员会编
科学出版社 出版

北京东黄城根北街十六号

邮政编码：一〇〇七一七

科学出版社发行
各地新华书店经销

中国科学院印刷厂 印刷

开本：七八七×一〇九二毫米 十六开本 印张：四十·五 插页：十一

二〇〇二年十月 第一版 第一次印刷 印数：一——一二〇〇

定价：二二·三〇元

第七卷 说明

《两周金文辞大系图录考释》由郭沫若编著，是青铜器及铭文研究的划时代之作，对研究周代金文极具参考价值。

一九三二年，作者编成《两周金文辞大系》，由日本文求堂书店影印出版。其后经过整理和补充，又成《两周金文辞大系图录》，一九三四年由三联书店出版，第一次做成两周铜器的参考图谱。另著《两周金文辞大系考释》，一九三六年由日本文求堂书店出版。一九五七年，作为中国科学院考古研究所考古学专刊甲种第三号，将二书合一，名为《两周金文辞大系图录考释》，由科学出版社出版。此次编入本卷的是《两周金文辞大系图录考释》图录部分，包括图编和录编。图编专辑器形，录编专辑铭文。

我们作了校勘、注释，增补了个别拓片并更换了原稿中不甚清晰的照片和拓片。

第七卷目录

增订序记	5
引言	9
总目	10
诸家著录目	11
诸家著录目补	15
两周金文辞大系目录表	17
列国标准器年代表	57
两周金文辞大系图编序说——彝器形象学试探	63
两周金文辞大系图编	77
两周金文辞大系录编	177



兩

周

金

文

辭

大

繇

圖

潔

一九三四年

沫若自署

增訂序記

「兩周金文辭大系」初版以一九三二年一月印行于日本。其後三年，一九三四年秋，彙集銘文拓本，摹本或刻本，並儘可能附入照相照片或圖繪而成「兩周金文辭大系考釋」。又其後一年，別成「兩周金文辭大系考釋」，于文辭說解加詳，于是初版遂作二版。

「兩系」與「考釋」雖未始為善，要不失為研究周代金文者之工具書。唯據日本文求堂主人言，印行在僅五百部，流入國內者為少數，更有限。因坊間倚為奇貨，蒐購頗不易，研究金文者引

以為不便。

余受學術界德惠，久有未增訂再版，但以事于他務，不能專力于是。今歲夏間，因事于北戴河，如着手整理，倉卒未能竣事。迄今秋著，勉臻於成，遂著之世，在所藉免。

此次增訂，原本多經選擇更易，務求詳明。原本刻本，凡能蒐以杯者均已改換。然取(四)照之版有增補，由於著者自刻增補尤詳。關於(四)中照片之蒐集亦尚賴存古研定所各同志之協助，其編輯稿易則黃烈同志一手之也。

新出重印本若干種本增入，但以變動過大。

成書不易，終之作罷，故原書只此一任書費。

回憶往年之竊記，以年計，常有蔚為國象學之雄心。幸為二十年，舊業已荒。僅以增訂之書，與諸同志協助，以艱艱成。此謝之的，感懷。

新出書，恐為書，自推成編錄，實願書中努力為之。

一九五六年十月廿日

郭沫若

1
B
1

引言

一、大系成書後已歷三年，舊時見解有未當意處，新出之器復時有所獲，爰更詳加增訂，改版問世，而別成此圖彙，以便觀覽。

二、圖彙分為彙編與圖編，彙編專輯銘文，圖編專輯形象，自來著彙多有彙無圖，二者苦難相副。

三、彙編編次悉依增訂本，間有參攷之器亦附出之。銘文選彙，以拓本為主，其有器亡而刻本僅存，或器存而拓本未見者，僅能以刻本摹本入彙。刻本務求其精，摹本乃暫備一格，俟將來得拓本時更易之。

四、圖編形象就能蒐集者輯彙之，主在觀察花紋形式之系統，故以器制為類聚，而縮小成約畧同樣之大小。原器法量大率詳見諸家著彙，讀者如遇必要時可就而攷之。

五、釋編彙編圖編三者之聯系及諸家著彙具詳卷首目錄表及著錄

目中。其新著彙之器為海內外友人所惠贈或惠借者其惠助者姓氏亦詳目錄表中。作者於此對於諸友統致謝意。

一九三四年十一月廿日

作者識

總目

- 一、諸家著錄目
- 二、目錄表
- 三、列國標準器年代表
- 四、圖編序說——藝器形象學試探
- 五、圖編
- 六、錄編
- 七、補遺

諸家著录目

- 考* 古圖十卷，呂大臨著（黃晟三石圖本）。
- 博* 宣和博古圖卷三十卷，王黼等撰（明蔣賜重刊元至大重修本）。
- 辨* 味堂集古本二冊，王休著（涵芬樓續古逸叢書影宋本）。
- 薛* 歷代鐘鼎彝器款識法帖，二十卷，（丹池劉氏本，石刊殘本）。
- 續* 續考古圖五卷，無名氏著（陸心源刊本）。
- 復* 復齋鐘鼎款識一卷，王厚之著（阮元刊本）。

以上宋人著述六種。

- 西* 西清古鑑四十卷，清高宗敕編（前清內府刊本）。
- 軍* 寧壽鑑古十六卷，清高宗敕編（涵芬樓景印本）。
- 甲* 西清續鑑甲編二十卷附錄一卷，清高宗敕編（涵芬樓景印本）。
- 乙* 西清續鑑乙編二十卷，清高宗敕編（北平古物陳列所景印本）。
- 錢* 十六長樂堂古器款識四卷，錢坫著（嘉慶元年自刊本）。
- 積* 積古齋鐘鼎彝器款識十卷，阮元著（嘉慶九年自刊本）。
- 曹* 懷來山房古金圖二冊，曹奎著（陳乃乾景印原石本）。
- 筠* 筠清館金文五卷，吳榮光著（道光二十二年刊本）。
- 獲* 長安獲古編二卷，劉喜海著（同治十一年刊本）。

- 據 據古錄金文 三卷九分冊，吳式芬 著（光緒二十一年刊本）。
- 從 從古堂欵識學 十六卷，徐同柏 著（光緒十二年石印本）。
- 敬 敬吾心室彝器欵識 二冊，朱善旂 著（光緒三十四年石印本）。
- 兩 兩雲軒彝器圖釋 十二卷，吳雲 著（同治十二年自刊本）。
- 攀 攀古廬彝器欵識 二冊，潘祖蔭 著（同治十一年自刊本）。
- 恆 恆軒所見兩藏吉金錄 一卷，吳大澂 著（光緒十一年自刊本）。
- 奇 奇觚室吉金文述 二十卷，劉心源 著（光緒二十八年石印本）。
- 陶 陶齋吉金錄 八卷，端方 著（光緒三十四年）又續二卷（宣統元年）。
- 憲 憲齋彝器錄 二十六冊，吳大澂 著（民國七年涵芬樓景印本）。

以上清人著述十八種。

- 貞 貞松堂集古遺文 十六卷補遺三卷續編三卷，羅振玉 著。
- 夢 夢都州堂吉金圖 三卷續一卷，羅振玉 著。
- 泰 泰金石刻解 三卷，羅振玉 著。
- 存 周金文存 六卷附各卷補遺，郁安 著。
- 鄭 新鄭古器圖錄 一卷附錄一卷，閔百益 著。
- 澂 澂秋館吉金圖 二冊，陳寶琛 藏器，孫壯 著。
- 寶 寶璽樓彝器圖錄 二冊，容庚 著。
- 武 武英殿彝器圖錄 二冊，容庚 著。

容 秦金文錄一卷，容庚著。

顧 顧氏編鐘圖釋一卷，徐中舒著。

壽 壽縣所出銅器款畧一卷，唐蘭著（見國學季刊 IV.1. 有抽印本）。

雙 雙劍謠古金圖卷二卷，于省吾著。

善 善齋古金錄十三卷，劉體智著。

以上近人著述十三種。

泉 泉屋清寶 彝器部三冊（一九一九年），續一冊（一九二六年），又別集“陳氏舊藏十鐘”一冊（一九二六年），日本佐友家藏器，濱田耕作著（近有刪訂本行世，圖多從畧，說解一新。）

鶴 白鶴古金錄一冊，日本嘉納家藏，梅原末治著（一九三四年）。

歐 歐美諸藏支那古銅精華 彝器部三冊 梅原末治著（一九三四年）。

歐 歐氏集古錄

"The George Kumoropoulos Collection, Catalogue of the Chinese & Coean Bronzes……", by W. Percival Petts. Vol. I. (1929) & II. (1930).

中 中國古代青銅器

"Bronzes Antiques de la Chine", avec une Preface et des Notes de M. Paul Pelliot. (1924).

洛 洛陽故都古墓款—"Tombs of Old Lo-yang" by W. Charles White (1934).
(此書所錄多為國時釋文，然亦有漢代器物輸入其中，蓋同時被錄者有漢墓在也。)

以上海外著述六種。