

# 传统武德及其价值重建

刘树军

著

中南大学出版社

武德

# 传统武德及其价值重建

刘树军 著

中南大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

传统武德及其价值重建/刘树军著. —长沙:中南大学出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-81105-423-1

I. 传... II. 刘... III. 武术—道德修养—研究 IV. G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 047757 号

---

传统武德及其价值重建

刘树军 著

---

☐责任编辑 周兴武

☐责任印制 汤庶平

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 长沙利君漾印刷厂

---

☐开 本 850 × 1168 1/32 ☐印张 6.125 ☐字数 150 千字

☐版 次 2007 年 4 月第 1 版 ☐2007 年 4 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-423-1

☐定 价 15.00 元

---

图书出现印装问题,请与经销商调换



### 作者简介

刘树军，男，1964年12月生，湖南东安人，民族传统体育专业博士。现任上海体育学院副教授、硕士生导师，中国体育科学学会武术分会委员，中国武术协会会员。

长期从事民族传统体育学武术专业的教学、科研和训练竞赛工作，多次在国内外武术套路、传统武术功法比赛担任裁判工作。主要研究内容：武术与历史文化、武术教育、传统武术功法等。发表论文30余篇，曾多次获得国内外武术论文报告会、东亚体育科学论文报告会、中国西部体育文化论坛一、二、三等奖。主持和参与编著了《学校武术》《专项训练——武术运动》等教材。

## 序 言

文化是国家和民族的灵魂，体现了国家和民族的品格。五千年悠久灿烂的中华文化，为人类文明进步作出了巨大贡献，是中华民族生生不息、国脉传承的精神纽带，是中华民族面临严峻挑战以及各种复杂环境屹立不倒、历经劫难而百折不挠的力量源泉。

“文有文德，武有武德”。武术是以技击为主要内容和特点的文化现象。武术文化不仅以其精湛的技艺赏心悦目，而且以健身自卫，保家卫国，尊师重道，扶危济困，见义勇为的侠义精神而为历代百姓所崇拜，并牢牢地植根于广袤的中华大地上。所谓习武重道是武术人一贯准则。“技近乎道”，拳与道合，拳道合一，是武术追求的理想境界，正是中华传统文化精神内核——天人合一思想，在武术技术文化领域的具体显现。因此，源远流长的武德文化，反映了一定的社会心态和习武者群体意识，在一定程度上也是认识中华民族不可或缺的文化资源，对弘扬民族文化和加强精神文明建设大有裨益，

尤其是它以一种身体运动方式来体悟道德精神，这对青少年的道德教育是一种不可多得的生动形式，值得我们深入研究。

今天，我们祝贺刘树军的《传统武德及其价值重建》专著问世，更期望他矢志不移，一步一步把学问做深，有更多更好的硕果问世。

邱丕相

2007年3月18日

于上海体育学院

（邱丕相，国务院学位委员会体育学科评议组成员，上海体育学院教授，博士生导师。）

## 目 录

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| 导 论 .....                                  | (1)  |
| 一、问题的提出 .....                              | (1)  |
| 二、本课题研究的理论与现实意义 .....                      | (6)  |
| 1. 研究传统武德是继承和发展中华民族伦理文化的重要<br>课题 .....     | (7)  |
| 2. 中国特色的社会主义道德建设需要从优秀传统武德文<br>化中汲取养分 ..... | (10) |
| 3. 武术的健康发展需要武德规范 .....                     | (13) |
| 4. 经济全球化下民族文化发展的必然趋势 .....                 | (18) |
| 三、本文的研究方法与研究思路 .....                       | (21) |
| 1. 方法论原则 .....                             | (21) |
| 2. 具体方法 .....                              | (21) |
| 3. 基本思路 .....                              | (23) |
| 四、相关学术研究的启示与反思 .....                       | (26) |
| 第一章 道德、武德与江湖义气 .....                       | (34) |
| 一、从“道”与“德”到“道德” .....                      | (34) |
| 二、武德、传统武德和现代武德 .....                       | (37) |
| 三、江湖、江湖义气与传统武德 .....                       | (42) |

|                                                 |      |
|-------------------------------------------------|------|
| <b>第二章 传统武德的形成与发展</b> .....                     | (47) |
| 一、武德意识在远古人类生存斗争中萌芽 .....                        | (48) |
| 二、用武思想和原则随着军事伦理的发展而渐趋成形<br>.....                | (52) |
| 三、武侠伦理的产生标志着传统武德基本形成 .....                      | (56) |
| 四、传统武德在儒、释、道、墨等伦理思想整合下发展<br>与完善 .....           | (61) |
| 五、民间结社、武术宗派之门规戒律推动传统武德的<br>世俗化、约律化发展 .....      | (66) |
| <b>第三章 传统武德的本质、特征和基本思想</b> .....                | (73) |
| 一、传统武德的本质 .....                                 | (73) |
| 二、传统武德的基本特征 .....                               | (75) |
| 1. 传统武德具有职业道德和公共道德的双重特性 .....                   | (76) |
| 2. 传统武德的多元性 .....                               | (78) |
| 3. 传统武德发展的超前性、滞后性与曲折性 .....                     | (82) |
| 4. 传统武德的承继性与偏离性 .....                           | (84) |
| 三、传统武德思想的基本内容 .....                             | (87) |
| 1. 在道德价值目标上, 推崇仁爱, 追求“和谐”的人生境界<br>.....         | (87) |
| 2. 在道德价值应用上, 重视道德义务与社会道义的结合<br>.....            | (89) |
| 3. 在道德价值的导向上, 维护血缘关系和宗法等级制<br>度, 强调个体服从整体 ..... | (91) |
| 4. 在道德价值的取向上, 具有“重义轻利”、“以义导利”<br>的倾向 .....      | (92) |

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| 第四章 传统武德的基本结构 .....                      | (97)  |
| 一、“无德无拳”的历史地位和作用 .....                   | (97)  |
| 二、追求内圣外王的侠义理想人格 .....                    | (99)  |
| 三、注重言传身教、知行合一的教化原则 .....                 | (102) |
| 1. “言传”与“身教”合一 .....                     | (102) |
| 2. “知”与“行”合一 .....                       | (103) |
| 3. 德艺并举, 德为艺先 .....                      | (104) |
| 四、传统武德规范的基本内容 .....                      | (105) |
| 1. 生活处世之德 .....                          | (106) |
| 2. 择徒拜师之德 .....                          | (108) |
| 3. 授艺习武之德 .....                          | (110) |
| 4. 用武施武之德 .....                          | (112) |
| 第五章 传统武德的历史功能与作用 .....                   | (115) |
| 一、传统武德对武术技术、方法的创造与使用的导向<br>与规约功能 .....   | (115) |
| 二、传统武德使武技切磋成为仁者之技艺表演和功力<br>的展示 .....     | (118) |
| 三、传统武德使武艺成为一种道德教化工具 .....                | (120) |
| 第六章 传统武德的当代社会价值 .....                    | (125) |
| 一、理顺心态——传统武德价值现代展示的前提 .....              | (126) |
| 二、传统武德社会价值的现实挖掘 .....                    | (130) |
| 1. 重视群体精神, 强调为民族、为社会而奋斗的爱国<br>主义思想 ..... | (131) |
| 2. 提倡见义勇为、舍己助人, 主张以“匡扶正义”为己任<br>.....    | (134) |

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| 3. 推崇仁爱原则, 强调“以武会友”和谐的人际关系及<br>重视人伦价值 ..... | (136) |
| 三、传统武德的创造性转换 .....                          | (139) |
| 四、法治和德治并举——现代武术发展之两极互补<br>.....             | (141) |
| <br>第七章 全球化趋势与普遍伦理形式的武德的发展<br>.....         | (148) |
| 一、全球化下武德生存、发展的历史机遇 .....                    | (148) |
| 1. 中华民族融合发展的现代启示 .....                      | (149) |
| 2. 文化殖民主义与中华民族文化利益意识的觉醒 .....               | (152) |
| 3. 全球化下中华民族文化发展的应答策略 .....                  | (156) |
| 4. 武术文化世界性发展的历史使命 .....                     | (161) |
| 二、以普遍伦理形式的武德融入世界的设想 .....                   | (165) |
| 1. “全球伦理”的启迪: 普遍伦理形式的武德的提出 ...              | (166) |
| 2. 以包容的普遍伦理形式的武德融入世界 .....                  | (169) |
| <br>结    论 .....                            | (174) |
| <br>参考文献 .....                              | (177) |
| <br>后    记 .....                            | (183) |

## 导 论

### 一、问题的提出

中国素有“礼仪之邦”之称，有着特殊的文化历史背景、独特的伦理道德传统。在先哲们追求社会实践理性的思维框架内，少有脱离伦理道德的社会活动。对道德的追求是中华民族的生活方式之一，人们将其作为一种至高的精神指向、至高的精神文明而身体力行。无论儒学、道学还是佛学，都是一种人生或道德哲学。古人云：“艺者德之枝叶，德者人之根干也，斯二物者，不偏行，不独立。”中华民族历来视道德为其根本，而其他只不过是道德的派生物或受动物；十分注重人与人之间的道德关系，强调自我锤炼和自我修行，并以“人皆可为尧舜”来设计自我、完善自我和激励自我。

在自古以道德为本位，以道德立邦、立人的国度中，武术不可避免地纳入中国社会伦理之道，并在中华民族古老而独特的伦理思想的哺育与规范下，我们的武林先辈经过长期的社会实践，在处理个人与社会、个人与他人之间关系的过程中，用自己的聪明智慧创造和总结出光辉灿烂的古代精神文明，积累和凝练了宏富的武术伦理道德思想，构筑了中国传统武术文化的核心；并经过一次次的过滤、改造、传承和积淀，最终形成了武林人士共同遵循的中华民族特有的武德，熏陶了成千上万的习武者。它以一种“下位层次文化”<sup>[1]</sup>即俗文化的积淀、社会意识的潜流，渗

透于中国文化的深层结构中，同人们的生活方式、思维模式、行为标准、道德情操、审美情趣、处世态度与风俗习惯融为一体，形成了悠久而深厚的传统。历史上关于习武、用武、处世的格言、警句早已深入人心，并潜移默化地遍布社会生活的各个角落，在中国民间社会心理的深层产生广泛而持久的心理影响，成为中华民族伦理道德精神的重要组成部分。它是我们建设社会主义精神文明中可供支取的宝贵的道德思想资源，并且，它还随着武术的对外交流与推广，逐渐辐射到了世界各地，成为东方伦理文化的又一主体，至今还为人们赞赏和提倡。

“文以泽心，武以观德。”<sup>[2]</sup> 武术在中国几千年绵延发展的历史中，一向重视礼仪，讲究道德，所谓“文有文德，武有武德”，尊师重道，扶危济困，见义勇为。长期以来，武功和武德一直就是中华民族所“物恋”的对象。人们创造了武德，武德也塑造了人自身。武德作为传统社会武术群体中产生的道德现象，是习武者的共同信仰，也是调节、规范从武者行为的最基本手段。对武德的推崇一直是中华民族传统习武者的精神价值指向，支配着习武者的行为、思想乃至灵魂，带有某种“超越意义”。它秉承中华民族传统道德观念和价值原则，历经几千年的融解、重释与发展，形成了从择徒拜师、习武练武、从武施武到生活及人生追求的一个繁杂的道德体系，广泛运用在习武、用武及日常生活之中。实际上，传统社会的习武、授武的过程中就伴随着教人化人的武德培育过程。他们从一开始就被强调遵循武德规范，树立高尚的武德观。“未曾学艺先学礼，未曾习武先习德”，“为武师，须教礼；德不贤，不可传”，遇事以“忍”、“制怒”为先，注重“武德润身”<sup>[3]</sup>，“厚德载物”<sup>[4]</sup>，提倡“尚德不尚力”<sup>[5]</sup>，把道德品行看得比武功更为重要。武谚有云：“勇而无礼则乱”，“有礼则武功成”。<sup>[6]</sup> 历代武术大师更是把“武德比山重，名利草芥轻”、“无拳无勇，无德无拳”<sup>[7]</sup> 作为自己习武、用武的至理名言。最令人注

目的是,在武术世代传承之中,各个民间武术结社、流派,其家法、拳谱几乎无一例外地开宗明义阐明武德,并制定了与之相应的门规戒律,对本门弟子的德行提出相当苛刻的要求,而这些门规戒律无一不体现着中国传统武术中的道德规范。习武重道,拳与道合,艺与心合,拳道合一,拳心合一,这是习武者所追求的理想境界,也是中华优秀传统文化精神内核——天人合一思想在武术技术文化领域的具体体现。

然而,自1840年鸦片战争以来,道德文化帝国——中国,它的传统道德文化在西洋思想文化的冲击下产生了裂纹。当清王朝作为中国历史上最后一个封建王权在政治上解体,绵延几千年的宗法专制和以血缘为社会关系纽带的封建社会,在中西军事、文化的全面冲突中逐渐崩溃,引发了道德系统相应的连锁反应,以儒家“三纲五常”为核心的传统道德及其基本原则和价值系统日益失去了其存在的合法性。当然,传统武德也不可避免地受到强烈的冲击。“五四”新文化运动更使固有的无论是制度的还是思想文化的传统几乎统统被打破,先在的规定被否定或被重新诠释。新中国成立后,在社会主义基础上开始了伟大的中华文明的振兴,许多中华优秀传统文化之精华得到了进一步的发扬光大,适应现代社会需要的社会主义道德体系也正在逐步建立与完善之中。然而,张怀承教授在其博士研究论文中指出,“由于近现代中国某些特殊的社会历史背景,中华传统伦理道德的近代转型,仅仅只完成了理论上的框架构建,近代伦理道德的规范体系的建设还远没有完成”<sup>[8]</sup>。我们知道,中国传统文化是一个包罗自然、社会、政治、伦理、宗教于一体的“天人合一”、“天人合德”图式,其中的价值信仰系统与社会政治系统未经分化,高度连锁,即所谓的政教合一。这种文化特点导致即使在近现代社会发展过程中,中国伦理文化的分殊化也始终没能得以顺利完成。“道德政治化,政治道德化”<sup>[9]</sup>,不能严守“价值中立”的立场,往往以一

时善恶标准替代历史或政治的合理性尺度。就其坎坷的历史经验教训而言,由于对中国传统伦理思想简单否定的多、辩证对待的少,且常常采取实用主义的态度,使中国传统伦理道德的研究成为政治斗争的一种工具,屡遭任人肢解或严重扭曲的命运。

正如陆草所言:“中国武术是一个高度封闭的文化系统,至今仍不失为中国传统文化领域的一块净土。”<sup>[10]</sup>自古“劳心者治人,劳力者治于人”<sup>[11]</sup>,在考察传统武德的研究状况时,我们感到,以往思想界和学术界对经由专家学者们加工过的、定了型的所谓“上位层次文化”<sup>[12]</sup>即“精英文化”给予较多的瞩目,相对来说,对于作为潜意识存在的、未定型的“下位层次文化”即“大众民间文化”,缺乏更广泛、细致和深入的研究。绝大部分目光聚焦在政治领域、“英雄历史”和重大事件上,而不注意在大众心理广泛蔓延的“大众文化”,更不用说传统技术文化领域。因此,研究者个人的喜好、学术指导思想和理论研究上的偏颇与误区,导致在那些“下层”技术文化里还沉淀着厚厚的原始文化积层,还“养在深闺人未识”。尤其令人遗憾的是,中华民族优秀武德传统文化的继承、发扬成了散落民间荒山野岭、茶余饭后的闲谈故事,只能匿没于故纸堆中,束之高阁,游离在“成年人的童话”——武侠小说、电影、电视作品里。相当一部分传统武德的内容被打上封建糟粕的标签,被新文化运动者批驳得体无完肤。甚至在当前也还有部分学者认为,对习武者进行必要的武德教育是与社会社会主义道德教育背道而驰的。

当前我国正处在社会主义初级阶段,随着市场经济体制的建立与逐步完善,市场规律、社会法制与道德人心之间的矛盾冲突正日益凸现。我国的道德价值体系出现了一些新的变化,原有的一些社会基本道德框架逐步解体,原先行之有效的道德伦理、人生境界已被认为不合时宜,传统意义上的一些道德观念已经很难适应今天的社会,而新的人际规范和道德律令又没有重新建构出

来,从而造成武术界在市场化发展的过程中出现“道德迷失”现象,武术界存在着一些不利于社会稳定和武术健康发展的陋习。

面对当代社会结构的剧烈变迁,社会道德出现了严重失衡,腐朽的生活方式、社会思潮和价值观念像潮水般涌来,个人主义、享乐主义和物欲主义在人们当中特别是青少年中颇有市场,不少人追求金钱和名利,贪图享乐,缺乏最起码的社会责任感和道德责任感。现代人对优秀传统武德已经没有多少敬重和崇拜,相反,腐朽、没落的江湖义气等糟粕却仍然在蔓延,它们像幽灵一样在现代社会习武者群体之中游荡,似乎无影无踪,然而却无处不在、无孔不入,它的触角伸向武术的各个领域,以各种各样的方式顽强地表现出来,人们自觉或不自觉地受它的制约或支配。宣传和提倡优秀传统武德的人不多,而利用传统武术中的一些封建习俗行不义之事的却依旧存在。现代许多习武者对中华民族优秀传统武德知之甚少,且大都是从武侠小说、电影电视中了解到的。然而一些影视、小说出于商业逐利目的,肆意歪曲、夸大宣传传统武术中的一些凶杀、暴力情节以及宗派斗争、江湖义气等封建糟粕,造成人们对传统武术和传统武德的片面理解,并且错误地继承了一些腐朽的传统恶习。有些地方武术馆校甚至打着继承民族传统武术文化的幌子,别有用心地向学生灌输“以霸为荣”、“拳头打天下”、“江湖义气”等观念,为赚钱只教技术,不重武德;还把武术作为自己谋取私利、培植势力的工具和手段,使武术馆校成了他们宗族房头犯罪的滋生场所、恶势力的温床及流氓、黑社会成员的培训地,武术的攻防搏击格斗术成为打架斗殴、抢劫杀人等违法犯罪的有力工具,扰乱社会治安,严重损害了武术在社会上的声誉。

著名的教育学家蔡元培先生曾大声疾呼:“若无德,则虽体魄智力发达,适足助其为恶。”<sup>[13]</sup>

对传统武德艰难和沉重的呼唤,包含着对当代武术失去心灵

安宁的港湾的惆怅，失去了在习武、用武、从武过程中心平气和地品味人生与生命、恬淡超越地寻求自我精神家园的心境。更让人心烦意乱的是，历史不会重演，变异的历史——“返祖”的现象却在人类社会多次出现过，它并非从前历史的再现，可同以往的历史有着惊人相似之处。如果我们不能给予习武者群体强而有力的约束——不管是外在的法治还是内在的德治，势必会造成社会武力的泛滥，危害社会稳定。正是武术的发展经历过太多的苦难，对此的痛感要比其他任何体育项目的体验更深刻得多。如果我们再不重视武术群体自律，那么，我们真不知道武术还能走多远？是否会重现以往历史上武术所遭受的命运？这并非危言耸听！

值得欣慰的是，国家体育总局武术运动管理中心的领导和武术界有识之士已开始把武德教育工作提到实际工作日程中，并于2000年5月29日在成都召开了武术思想工作会议暨新中国成立以来首届武德教育工作会议。会上许多专家、学者提出了很多有益建议，并一致认为应把习武者行为逐步纳入武德规范之中，有关武德教材、读物也在整理、编辑、审核、出版之中。

## 二、本课题研究的理论与现实意义

当一种流行趋势在蔓延，而且持续蔓延了很长一段时间，就有一定的研究价值。因为没有一种流行可以只靠炒作就生发、流行很久。某种流行趋势多少反映出接受此流行的人群的心灵，可能是一种渴望，是一种认同，是一种需要感……不过传统武德成为当下人们较为关注的话题并不是偶然的，武德经历了由兴盛到衰微，从无人不敬的人生价值追求指向到近代沦落为封建糟粕的窘境，无不体现了人们对中国传统文化及传统道德的复杂心态，从中也折射出人们在寻找人类文明的历史进程中的彷徨和执著。

对某一社会形态的道德是推崇还是厌恶，常常取决于一个人所处的现实立场和态度。但是，我们倾向于除了从一定立场上来看道德之外，还须从历史的角度，并以科学理性的态度，深刻明了该种道德的诸种功用的性质和内在运行机制。我们进行这种学术理论研究，其意义不仅仅在于研究成果，更重要的是引发人们的思考。既要始终直面现实社会生活，又要保持清醒的距离，以使匆匆前行的武术和社会能够发现自己的问题，不偏离其发展的历史轨道，并有机会调整步伐与方向。

### 1. 研究传统武德是继承和发展中华民族伦理文化的重要课题

文化是历史联系的纽带。任何国家的当代文化都是传统和时代的产物，都是在继承优秀历史文化遗产的基础上发展起来的。传统是活着的文化，活在我们每一个现实的人的无意识之中，渗透在我们的一言一行之中。无论人们对传统持有什么样的态度，都无法彻底割断与历史和传统的联系，人类所有精神文化的创造与实践都是在前人的肩膀上进行的，都是从历史生活中累积起来的，并将深刻影响人们进一步发展的方向和格局。

现代社会道德的建设与发展必然是在传统道德思想的历史积淀基础上的继承与发展，是传统道德的现代延续与超越。任何斩断历史传统的做法，其结果往往是“抽刀断水水更流”。正如恩格斯所言：“人们创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在自己直接碰到的既定的、从过去继承下来的条件下创造。”<sup>[14]</sup>显然，每个社会里，总是有属于旧道德传统习俗，反映当时社会状况的道德风尚，也会有代表随着未来社会发展变化将出现的新道德的萌芽。“就拿社会主义社会道德情况看，其中就有属于过去时代的封建的、小生产的、资本主义的旧道德，有的是反映社会主义经济关系的道德，也有的是属于未来共产主义社会道德的萌芽”。<sup>[15]</sup>