

随笔散文集

# 士說心語

刘金锁 著



么纯真，多么……那袖……  
……世……大……容，再……那“军旅情……  
……军……人，在作者笔下却变成了一幅又……  
……的再现，更是作者永不忘怀的……  
……在作者笔下都……  
……是艰辛和消费……  
……大自然……  
……是……  
……是与天地美、景……  
……绘声绘色细腻……  
……大……  
……老前辈……  
……  
《士说心语》……  
《五台山的佛情》……  
……  
……

隨筆散文集

# 士說心語

劉金鎖 著

图书在版编目(CIP)数据

士说心语/刘金锁著.—北京:解放军出版社,2007

ISBN 978-7-5065-5491-6

I.士… II.刘… III.①散文—作品集—中国—当代  
②随笔—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第110220号

书 名:士说心语

---

作 者:刘金锁

责任编辑:李丹阳

封面设计:晓笛书籍设计工作室 龙丹彤

内文设计:熊 建

责任校对:刘晓京

出版发行:解放军出版社

社 址:北京地安门西大街40号 邮编:100035

电 话:66531659

E-mail:jfwyehs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:中国人民解放军后勤指挥学院印刷厂

开 本:A5

字 数:300千字

印 张:10.25

版 次:2007年7月第1版

印 次:2007年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5065-5491-6

定 价:29.80元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

# 序

与《士说心语》作者刘金锁同志相识纯属偶然。何况,我已年愈花甲,金锁尚未达“不惑”。之所以为序,正为其“不惑”而“早惑”的成熟,为其相识、相知后的深入理解,为其有着“军人的严肃、文人的儒雅、农民的质朴”的后生有为。

作序,从来是名人之专利。我一名不见经传、惜文爱文却不懂文,充其量一个粗通文字的草芥之人竟然斗胆为人写序,真有点不自量力。但为作者由相识到相交、相知,直到拜读过其百篇文稿后,令我刮目相看、激情难奈,耐不住作者的盛情相约,便冒昧地为这本凝聚着作者睿智、心血、激情和孜孜以求的《士说心语》欣然命笔为序了。

有道是“序是捧文、是夸文”;又道“文章本天成,妙手偶得之”。但我更相信刘金锁同志洋洋洒洒的 20 余万字全来自“读万卷书,行万里路”的厚积薄发,来自一个朴实的农民子弟自幼对文学、对人生、对社会的挚爱,来自一种孜孜以求、永不言败的情操理念和人生价值追求,来自 20 年军旅生涯磨砺出的求实、严谨和“向前、向前、向前”的军人作风和可贵气质。

可以说,《士说心语》是作者用真情与执著书写的一本大书,是作者的心路痕迹。坦诚地说,它不一定说得上是名家美文上乘之作,但它

绝不是那种只见诗文不见人，见人见物不见情的“高谈阔论”和“无病呻吟”，而是一笔一笔、一篇一篇都充满真情实感，详细记录着作者心路痕迹的大书。读后令人禁不住有睹物思人、见人生情之感。那是一种充满了真爱、洋溢着激情、浸透着人情味、甘之如饴的感受。

《士说心语》中的四个部分，分而有合、合而有分，每一部分记的时间不同，反映的事物不同，撰文时作者的身份不同，却都凝聚倾注了作者永恒的人生哲理——挚爱和不变的情结——军人赤子之心、农民纯朴之情。因而，《士说心语》确为“心语”，是作者敞开心扉的内心表白。无论是“生活感悟”、“军旅情思”，还是“长城畅游”、“晚霞满天”都是作者对自己人生定位与追求的呐喊，字里行间闪烁的都是金子般的心声。作者爱什么、恨什么，赞美什么、鄙视什么，追求什么、摒弃什么，都从内心深处毫无顾及地迸发出来，没有丝毫的做作和掩饰，不为沽誉，没有作秀，真情实感，信笔倾述。作者憨厚的农民本色、率直的军人情怀和对中华传统美德的传承都凸现在文字之中。

“生活感悟”中，春夏秋冬，一年四季的变化常态，都有所感有所悟；修鞋、打字、望月，无端小事，都能小中见大；醒酒、吃凉面、放风筝，吃喝玩乐都有寓有义，赋予了真情实感。你看，那《母亲的唠叨》显得爱与被爱是多么纯真、多么纯洁；那被拟人化了的“小猫”、“小马驹”，与主人相处亲昵无间，读后也令人动容。

再看那“军旅情思”，向来被常人称为严格、枯燥、有纪律没自由的军人生活，在作者笔下却变成了一幅又一幅充满情谊、关爱、激情与令人留恋的生活乐章。这正是作者戎马倥偬二十载军旅生活促其愤发奋进，与军营、与战友、与地方百姓水乳交融的深情厚谊的再现，更是作者永不忘怀的美好回忆。

“长城畅游”部分对我感触更深，五台山、恒山、云冈石窟……在作者笔下都是具有生命力的活的景观。作者所到之处，留下的不仅仅是足迹和汗痕，不仅仅是艰辛和消费，而更多的是真情与挚爱。他爱天、

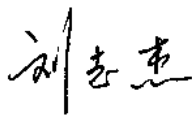
爱地、爱名胜、爱古迹，更爱大自然的恩赐，爱华夏民族的亘古文明。云冈大佛、五台佛情、善化寺钟声篇篇有声有色、有景有情，倾诉的都是作者的赞美，佛有多美、寺有多美、大自然有多美，作者的心就有多美。作者的心是与天地美、景观美、华夏文明美紧紧地联在一起、深深地融在一起的。在这些游记中，作者绘声绘色细腻的描述令读者大饱眼福，在这里作者完全充当了一个导游者的角色。

“晚霞满天”，既是第四部分的开栏大题，也是全书的收笔之作。揣摩作者如此安排，似有三层用意：一是表述对老革命、老前辈及一切有建树的长者的崇敬之意；二是通过对前辈创业生涯的鲜活回忆，用以挺己育人；三是虔诚的祝福——愿夕阳更红、晚霞满天、世界大同、社会和谐。

《士说心语》百篇文稿有长有短，长有长的细腻，短有短的精炼，散文、游记、访谈录体裁各异，各有特色。《欧妈妈》、《五台山的佛情》、《天塔飞歌》……每一篇都洋洋洒洒近万字，却都一气呵成，毫无累赘之感，诱你一读再读，不厌其烦；《爷爷》、《龙眼》、《山恋》寥寥千把字，却能把主人翁的高尚、可敬可爱和作者的真爱与怀念活灵活现地送到读者面前。这都是作者文学修养之功。

到此，本该搁笔，但我仍想重申一遍：此序绝非捧文，之为序另有我的道理——我认为，爱是圣洁的，有爱的人才是高尚的，写爱的人是最值得信赖的，读充满爱的书无疑是大有裨益的。这正是《士说心语》的可贵之处，也是我向广大读者推荐此书之本意。

是为序。



二〇〇七年四月十八日

## 目 录

|         |   |
|---------|---|
| 序 ..... | 1 |
|---------|---|

### 第一部分 生活感悟

|             |    |
|-------------|----|
| 走进春天 .....  | 2  |
| 夏日风雨 .....  | 5  |
| 落叶无声 .....  | 9  |
| 瑞雪飞扬 .....  | 12 |
| 醒酒 .....    | 16 |
| 生存空间 .....  | 19 |
| 中国·奥运 ..... | 22 |
| 修鞋 .....    | 25 |
| 花花 .....    | 28 |
| 笑在回眸 .....  | 31 |
| 风筝 .....    | 33 |
| 春天童话 .....  | 35 |
| 突破防线 .....  | 39 |
| 乘车演绎 .....  | 42 |





|             |    |
|-------------|----|
| 构建家园 .....  | 46 |
| 聆听诉说 .....  | 50 |
| 口感凉面 .....  | 52 |
| 母亲的唠叨 ..... | 54 |
| 荣耻抉择 .....  | 56 |
| 大佛神态 .....  | 66 |
| 我的小马驹 ..... | 68 |
| 从容走过 .....  | 72 |
| 望月 .....    | 75 |
| 珍惜友谊 .....  | 78 |
| 打字乐趣 .....  | 81 |
| 党的旗帜 .....  | 83 |
| 梦想成真 .....  | 86 |
| 大地同歌 .....  | 88 |

## 第二部分 军旅情思

|               |     |
|---------------|-----|
| 我的兵之初 .....   | 94  |
| 走出坎坷 .....    | 96  |
| 我的战友王干事 ..... | 98  |
| 山恋 .....      | 100 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 情系鄂尔多斯 .....  | 102 |
| 书友 .....      | 104 |
| 月圆百姓家 .....   | 106 |
| 苦乐年华 .....    | 108 |
| 除夕之夜 .....    | 111 |
| 乐嫁军中做新娘 ..... | 114 |
| 我的搭档李运红 ..... | 116 |
| 军旅情思 .....    | 119 |
| 珍藏鼓励 .....    | 121 |
| 军歌的魅力 .....   | 123 |
| 感受离别 .....    | 125 |
| 龙眼 .....      | 127 |
| 特色队伍 .....    | 129 |
| 水乳“交融” .....  | 131 |
| 情系 WTO .....  | 133 |
| 炮手兄弟 .....    | 135 |
| 干事 .....      | 137 |
| 我的战友许艾 .....  | 140 |
| 倾注亲情 .....    | 142 |
| 相逢在柳巷 .....   | 145 |
| 人武之星孙利仁 ..... | 148 |





|            |     |
|------------|-----|
| 传递情感 ..... | 152 |
|------------|-----|

### 第三部分 长城畅游

|               |     |
|---------------|-----|
| 西柏坡情怀 .....   | 156 |
| 恒山情 .....     | 158 |
| 美丽的传说 .....   | 160 |
| 平台畅想 .....    | 162 |
| 浮石山之谜 .....   | 164 |
| 难忘黄洋滩 .....   | 166 |
| 长城畅游 .....    | 168 |
| 矿山痕记 .....    | 170 |
| 生态博览园游记 ..... | 173 |
| 石家大院的沉思 ..... | 176 |
| 册田之行 .....    | 180 |
| 圆明园作证 .....   | 183 |
| 工作在帅府圣地 ..... | 187 |
| 平型关怀想 .....   | 190 |
| 善化寺钟声 .....   | 197 |
| 庙会火春 .....    | 200 |
| 得胜堡之旅 .....   | 203 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 站在卢沟桥上 .....     | 206 |
| 五台山的佛情 .....     | 209 |
| 云冈石窟文化 .....     | 217 |
| 游洪门寺 .....       | 219 |
| 天塔飞歌 .....       | 222 |
| 国旗,在天安门前升起 ..... | 225 |

#### 第四部分 晚霞满天

|             |     |
|-------------|-----|
| 草原夕阳 .....  | 230 |
| 相识刘老 .....  | 232 |
| 理解母亲 .....  | 235 |
| 夕阳未了情 ..... | 237 |
| 学会挑剔 .....  | 239 |
| 祝福父亲 .....  | 242 |
| 麻将魁首 .....  | 244 |
| 追忆老伴 .....  | 247 |
| 浩气长存 .....  | 249 |
| 牵手黄昏 .....  | 255 |
| 情人有约 .....  | 257 |
| 爷爷 .....    | 263 |





|                |     |
|----------------|-----|
| 怀念奶奶 .....     | 267 |
| 聊天乐 .....      | 271 |
| 垂钓岁月 .....     | 273 |
| 欧妈妈 .....      | 277 |
| 正当梨花开遍山冈 ..... | 285 |
| 乐在画中游 .....    | 291 |
| 精彩瞬间 .....     | 294 |
| 木雕艺人 .....     | 298 |
| 岳母心愿 .....     | 301 |
| 大伯,走好 .....    | 304 |
| 飞吻红颜 .....     | 307 |
| 水墨人生 .....     | 310 |
| 晚霞满天 .....     | 313 |
| 后 记 .....      | 316 |



## 第一部分 生活感悟

---

生活是动态的,有时也是静态的;感悟  
生活,就是感悟并陶冶我们自己的心灵。

——作者



## 走进春天

走过冬天的飞雪,沐浴在和煦的阳光里,望着久居房檐上的雪消融流下的水滴,忽然嗅到几缕芬芳的气息,才意识到我们已经走进了春天。

走进春天,我们心情愉悦。春天的脚步是那么轻盈,像顽皮的孩子,和人在玩猫捉老鼠的游戏,让人感觉不到她的来临;春天的阳光是那么灿烂,照在人身上暖融融的,让人不再有昨日寒冷的余悸;春天的风是那么柔和,像窈窕淑女的指尖从人们脸上轻轻划过,让人尽情享受到了温情的抚慰;春天的雨是那么清馨,像打油翁油勺里滴下的油,又细又纯又甜又香,让人们充满了珍惜和渴望;春天的气息是那么醉人,像陈封的佳酿沁人心脾,让人神清气爽,心花怒放。望着沉睡的大地逐渐苏醒,望着冰洁如镜的江河湖泊发出偏远的笑声,望着僵得岌岌可危的花木草虫又有了新的生机,望着飞来飞去的燕子呢喃着在房梁上忙着安家,望着肥沃的田野上勤劳的农民正在耕耘播种,欣然感到春天里,一切都蕴藏着生命力,充满了神韵。看,那飞舞的柳絮,似烟似云似雾似陈年旧事,无声地向远方向蓝天上的白云飘浮隐去,想给大地一片洁净的天空。瞧,那水里的鸭鹅时而展开羽翼拍击水面,时而潜入水底捕捉食物,嬉戏着,畅游着,尽情展示着自我;还有那天空中

各式各样的风筝，在不断地翱翔，欲与天上的飞鸟试比高，仿佛它们才是这个春天的主宰者。听，公园里人们晨练的脚步声，树林里各类候鸟清脆悦耳的歌唱声，街市上那由缓而急、由轻而重、由短而长、由远而近撼人心魄的鼓点声，好像是春天的脚步匆匆加快了节奏……想想春天这一幕幕一幅幅画卷，是多么生动，多么亮丽，多么富有活力和诗意啊，他们（它们）无不表现着我心高歌，我心飞翔，我心愉悦。

走进春天，我们感受温暖。春天，是博大博爱的。她像慈祥的母亲把所有的爱无私地献给了大地、山川、河流，用甘甜的乳汁滋润着万物，哺育着生灵；像党的阳光雨露洒满人间，培养着雷锋式的群体，构建着温暖和谐的社会；像走进西部的千万名大学生，甘愿放弃大都市优越的生活条件，用自己的青春热血和聪明才智，努力实现着国家西部大开发战略，把贫瘠的“北大荒”变成了“北大仓”，变成了遍地是高楼、到处是牛羊的“小江南”；像昔日抗洪抢险的百万大军，为了保卫人民的生命和家园，昼夜兼程与洪水猛兽奋勇搏斗，用身躯铸起了铜墙铁壁，用生命换来了坚固的长城堤坝，在长江湖畔奏响了“人民军队爱人民”的交响乐章；像昔日抗击“非典”疫情的一个个白衣天使，不顾个人生命安危，从死神手里抢救出一条条无辜生命，在小汤山谱写了一曲曲“不是亲人胜似亲人”的时代凯歌；像昨日援救苏丹答腊岛附近灾区的地球人，面对百年不遇的地震海啸带来的灾难，不同肤色、不同国度、不同信仰的人们汇聚到一起，在印度洋唱响“爱心无国界”的赞歌。这一桩桩一件件惊天地、泣鬼神的行动壮举，勇于牺牲、甘于奉献、大无畏的英雄气概，无不激动人心、鼓舞人心、温暖人心、感召世人，仿佛让我们走进了春天，感受到了人间的温暖、真爱和美好。

走进春天，我们豪情满怀。春天，万象更新，一派春和景明的气象；春天，在小平同志的建设有中国特色社会主义理论指引下，从拨乱反正到全面改革，从农村改革到城市改革，从经济体制改革到各方面体制改革，从在沿海兴办经济特区到形成全国范围对外开放格局，处处荡漾着滚滚

春潮,让改革的春风吹绿了万物,吹暖了人们的心田,吹遍了神州大地,显示出了朝气蓬勃的大气魄。看,一幢幢高楼大厦如雨后春笋般拔地而起,一座座大桥横跨大江南北天堑变通途,一条条宽广明净的高速公路四通八达贯通天南地北,一道道通信网络像架起的彩虹连接着城镇乡村千家万户,一辆辆爱国粮载着农民的笑声一路高歌驶向国家储粮基地。看,为早日实现祖国的和平统一,“一国两制”的科学构想,开创了世界历史的先河,使香港、澳门回到了祖国母亲的怀抱,雪洗华夏百年的耻辱;世贸组织的加入,进一步扩大了对外开放的领域,增强了国内市场对外国投资者的吸引力,为中国的经济腾飞插上了翅膀;再看,神舟“五号”载人飞船升上了太空,实现了千年飞天梦想,标志着国家科学技术向新的高峰迈进;雅典奥运会,中国奥运健儿国际体坛的驰骋拼杀,让13亿中国人民扬眉吐气……这些鼓舞人心的人好事、高兴事、喜庆事,仿佛让我们走进了万紫千红的春天,无不让我们斗志焕发,豪情满怀。

走进春天,我们前景光明。春天是四季之首,她犹如旭日东升,让人看到了光明,看到了未来的希望;犹如党的十六大绘就的宏伟蓝图,指引着我们万众一心,奋勇向前;犹如阵阵春雷乍响,时刻鞭策着我们党的领导干部牢固树立科学发展观、执政能力观和和谐社会观,像焦裕禄、孔繁森、郑培民、任长霞、牛玉儒那样,情为民所系,权为民所用,利为民所谋,执政为民,天下为公,永葆共产党员的先进性;犹如乘风破浪前进的航船,扬起浩浩风帆,载着亿万人民群众,在奔向全面建设小康社会的征途上,大胆创新,锐意进取,不断创造新的机遇,迎接新的挑战,完成新的使命,走向共同富强。

走进春天,我们前景光明;展望未来,我们信心满怀。我们坚信,只要我们紧密团结在以胡锦涛为总书记的党中央周围,高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜,脚踏实地,努力工作,勤奋耕耘,祖国春天会更加灿烂,明天会更加辉煌!

(写于2005年3月)



## 夏日风雨

经过36个夏日的洗礼,我对夏日风雨的感觉依然是那么狂热,那么奔放,那么肆无忌惮,让我在难以忍受中渐渐感悟到了它们的可贵。

夏日的风雨热,风如火,雨如烟。你看,风把天空吹得像一只膨胀的热气球在蒸腾;像一把超级降落伞向地面缓缓盖过来,压得世间一切都快要窒息。风又像炽热的太阳喷出的火焰,像干裂的大地迸发的怒火,在天地间形成巨大的火球带着热浪滚动向前,烘烤得公路油渍渍的烫脚,公园里的健身器械灼热烫手,街面上火辣辣的车少人稀;烘烤得庄稼垂下了头,树梢打起了绺儿,鸟儿躲进深林里小憩;烘烤得河水浓绿,水藻连茵,流淌的小溪汇成温泉;烘烤得马儿没了精神任凭疯狂的蚊蝇宰割,狗儿张着嘴耷拉着舌头喘着粗气,知了在树上可劲地喊“晒死了”;烘烤得人汗流浹背,皮肤红紫,甚至有的中暑倒地……正在闷热难熬时,天空下起了雨,你瞧,雨点摔到地上如燃烧的枫叶,升起片片尘烟,顷刻间形成白茫茫水雾;落到湖里如一粒粒小石子,密密地溅起无数朵浪花,瞬间泛起灰蒙蒙的水潮;打在树上如众多泉眼,冒起束束烟花,片刻间遮蔽成青淡淡的云;击到人身上如连连猛攻的拳头,让人招架不住睁不开眼,东闯西逃四处乱跑……纵观世间万物都