

# 新編中國歷史文選

XINBIAN ZHONGGUO LISHI WENXUAN

何晉 編著

情況，也做簡略說明和介紹。使學生們能直接接觸到原汁原味的古代文獻。每篇選文及其相關文獻的排版注釋，影印編入，並將這些文獻全書的目錄和前言后語也影印編入。本書在吸收同類教材優點的基礎上，大膽革新，所選編的古代文獻不加



北京大學出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

# 新編中國歷史文選

XINBIAN ZHONGGUO LISHI WENXUAN



K204/19

2007



何晉 編著



北京大學出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 圖書在版編目(CIP)數據

新編中國歷史文選/何晉編著. —北京:北京大學出版社, 2007. 5  
ISBN 978-7-301-12109-2

I. 新… II. 何… III. 史籍—中國—古代—高等學校—教材  
IV. K204

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 063395 號

**書名:** 新編中國歷史文選

**著作責任者:** 何晉 編著

**責任編輯:** 劉方

**標準書號:** ISBN 978-7-301-12109-2/K·0484

**出版發行:** 北京大學出版社

**地址:** 北京市海淀區成府路 205 號 100871

**網址:** <http://www.pup.cn> 電子郵箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

**電話:** 郵購部 62752015 發行部 62750672 出版部 62754962

編輯部 62752025

**印刷者:** 三河市新世紀印務有限公司

**經銷者:** 新華書店

650mm×980mm 16 開本 39.75 印張 540 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

**定價:** 48.00 元

---

未經許可,不得以任何方式复制或鈔襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話:010-62752024;電子郵箱:fd@pup.pku.edu.cn

## 自序

「中國歷史文選」這門課，在各大專院校的歷史專業中，基本是本科生必修的專業基礎課。雖然在某些院校，這門課的名稱或為「中國歷史要籍介紹與選讀」，或為「史學名著選讀」等等，但都是同樣性質的課。

這門課自上個世紀二十年代由陳垣先生倡導在高校歷史學系設置以來，如今已有八十多年的歷史。該課程最初創設時的目的，訓練提高歷史學系的學生閱讀文言文和古籍的能力，所以它是一門歷史系的語言工具課。<sup>①</sup>

北京大學歷史學系為本系本科同學開設這門課的目的，在於讓本系同學通過一年的閱讀和學習後，能夠獲得充分的閱讀中國古代各類歷史文獻的實際經驗，提高閱讀中國古籍的能力，並熟悉古書體例，掌握最基礎的文獻知識，為以後進一步閱讀和利用古代文獻史料打下堅實的語言和文獻基礎。這門課在北大歷史學系屬於面對本科生的專業基礎課，時間長，要講一年，課時多，每周四學時，在歷史系屬於重要的基礎課程之一。

一門課程的講授，和它教學使用的教材是密切相關的。尤其是「中國歷史文選」這門課，課程內容主要是講授和閱讀古代文獻，因此沒有教材，這門課的教學活動就無法展開。可以說，這門課對教材有着高度的依賴。教材怎麼編，直接影響到這門課怎麼講。

北京大學歷史學系在一九九〇年至一九九六年期間，「中國歷史文選」這門課使用的教材是張衍田、張何清

<sup>①</sup> 參汝企和對建國以來中國歷史文選教材的回顧與思考，見其主編《中國歷史文選教學研究（第四集）》，高等教育出版社（北京）二〇〇三年六月，第二六六—二六七頁。

二位先生編寫的中國歷史文獻簡明教程；①一九九七年至二〇〇二年期間使用的教材是張衍田先生在上書基礎上重新編定而成的中國歷史文選及其增訂版。②這兩種教材結構基本相同，在內容編排上按文獻類別，分爲考古、經、史、子、集幾個大類，③每類下有該類別及其子類的簡述，每篇文選前有所屬相應文獻及該選篇的介紹，每篇文選內容包括正文和編撰者的注釋兩個部分。

我於二〇〇二年九月開始接任二〇〇二級本科生「中國歷史文選」這門課的講授，使用的教材正是張衍田先生編撰的中國歷史文選（增訂版）。北大歷史學系的這門課，在教學安排上分爲上、下兩個階段，一共講授一年（兩個學期）。第二個學期，也即二〇〇三年的春季，由於「非典」的影響，課程時斷時續，頗受延誤。在這第一學年的講授中，我感覺到一些同學對這門課的學習興趣不是很高，這促使我一方面反省並調整自己的教學方式，開始在教學中製作並運用多媒體輔助課件，另一方面也開始思考對於這門課的講授來說有着重大關繫的教材的內容及其編選。

既然這門課的教學目的主要是讓同學獲得充分的閱讀中國古代各類歷史文獻的實際經驗，提高閱讀中國古籍的能力，因此這門課的教學內容除了要附帶講授一些古代文獻知識和文化知識外，主要還是圍繞一篇篇具體文選的閱讀而展開。講授與閱讀文選是這門課最主要的內容。

我們所使用的張衍田先生編撰的中國歷史文選教材，其中佔據絕大部分篇幅的也正是文選。如前所述，這部分內容包括了文選正文和編撰者注釋這兩個部分。張先生這部教材中文選的注釋十分精當。但我在實際教學中使用這部教材時也遇到一些困惑：一篇文選，編撰者的注釋太詳明，容易剝奪老師講授的內容，同學憑藉

① 中國歷史文獻簡明教程，張傳璽主編，張衍田、張何清編撰，北京大學出版社（北京）一九九〇年。

② 中國歷史文選，張衍田編撰，北京大學出版社（北京）一九九六年，該書在二〇〇二年出版了增訂版，書末增加了「古漢語字詞語法知識」內容。

③ 中國歷史文獻簡明教程分爲經、史、子、集、類書與叢書、文物與考古六大部類，中國歷史文選及其增訂本分爲考古、經、史、子、集五大部類。

這樣的注釋其實已能順暢地理解內容，老師也就沒有必要再重複一遍了；編撰者的注釋如果太簡單，又等於沒注，因為同學看了知其然而不知其所以然，這樣固然為老師提供了講授與發揮的空間，却大大降低了編撰者作注的必要性。

目前全國高校大部分的文選教材，其文選部分一般也都主要是正文加上編撰者注釋這樣的體例。這樣編撰教材的文選內容，有以下問題：

一是，同學通過這樣編撰的教材所獲得的閱讀經驗，與他們將來實際的文獻閱讀實踐嚴重脫節。也就是說，在他們將來要閱讀的文獻中，並不存在教材編撰者的這樣一種「注釋」——即使有傳統的注疏，在形式和內容上也與教材編撰者的這種注釋大相逕庭，更不用說很多古籍根本就没有注釋。

二是，教材編撰者給文選所作的這些注釋，極大地妨礙了同學對古籍文獻的認識。通常文選教材這樣編排的正文與注釋，不僅在形式上遠離了古代文獻的原貌，其注釋往往在內容上也遮掩了古代文獻原有的豐富傳意和多重歧解。經過這類教材編撰者的釋意篩選和整齊，經過編撰者仔細的咀嚼和選擇性的消化，這些古代典籍文獻無異於被進行了一次現代裝修。這種裝修越精細工整，也就越遠離這些古代典籍文獻的原貌。

使用這類教材去講授，在古代典籍文獻和同學之間，總覺得隔着一個第三者。教材和老師的講述恰恰剝奪了同學和這些原始文獻的「親密接觸」，教材和老師變成了「媒人」，雖然在竭力講述介紹某部文獻的外貌和內容，可留給同學的終歸是想象，仍然見不着那位「姑娘」。當然，也不排除偶爾會有少數同學跑去圖書館見上一面。

在我看來，教授閱讀歷史文獻的理想狀態應該是：要閱讀哪一部古籍文獻，最好就把這部書搬到課桌上，讓我們直面這部書的一切原始狀態：大小、顏色、冊數、厚薄、形狀，甚至氣味；翻開，它的款式、目錄、序言、版次、價格一一展露，直至我們要閱讀的那一部分。內容讀完了，關於這部書的許多細節仍會留在我們的記憶裏。

帶着這些問題和思考，二〇〇三年秋，我在第二次上「中國歷史文選」這門課時，開始嘗試拋開教材，而直接從各類文獻中，複印要選讀的文本的原始形式，發給同學閱讀，儘量將文本內容在書中以最原始的面目呈現給同學。例如選讀卜辭，則直接從甲骨文合集及其釋文中複印相應的圖版和釋文；選讀秦簡，則從文物出版社的睡

虎地秦墓竹簡中複印相應的圖版、釋文和注釋；讀周禮大司寇則從孫詒讓周禮正義中複印相關內容；讀史記商君列傳，則複印瀧川資言史記會注考證中的內容；讀墨子非攻上，則複印孫詒讓墨子間詁中的內容。總之，設身處地最大限度地模擬同學將來可能進入的實際文獻閱讀狀態，讓他們現在接受訓練時就直面「敵人」，這樣將來在實戰中才有過硬的真本領。

實踐證明，教材這樣編選，重視與文獻最直接的原始接觸，一方面使同學們嘗到了原汁原味，學習興趣提高了；另一方面也使得這門課程的內容比以前更加豐富了。

但馬上可能有人會問：中國古書流傳至今，其版本和注疏遠遠不止一兩種，你說的這個「原汁原味」到底是指何人作注、在哪個時期的「汁」和「味」？

在這一點上，我們完全是從實用的角度來考慮，即對某一部文獻而言，我們認為目前大多數史學工作者和上這門課的同學——他們被假設成未來的史學工作者——在研究中都可能經常去閱讀並加以利用的那個版本，就是我們複印時要選取的原本。

在具體的選印過程中，原本的選擇主要依次遵循以下兩個原則：

(一)首先必須是容易看到和借到的常見的、實用的版本。這是選印的第一原則。版本再好，但如果是孤本，或者印數很少，一般圖書館都借不出來的，就不會入選；如果同時有影印本和點校本，則儘量選擇點校本。總之，實用第一。

(二)在上述基礎上，如果有多個可以選擇的本子時，則擇善而從；如果有簡體字本和繁體字本，則儘量選擇繁體字本；如果有橫排本和豎排本，則選豎排本。

當然，實際上這兩個原則有時難以兩全，偶爾或者還彼此矛盾。這時，往往也就只能在兩者之間選取一個平衡。這樣有時也不可避免地帶有編選者的個人主觀性。好在教材所選用的文獻，絕大多數都是最常見的文獻，所以問題倒也不大。

在閱讀這些從原書中選印出來的材料的過程中，老師不再抽象地把這些字、詞、句的「正確」意義解釋給同

學，而是平等地和同學一起直面這些文獻及其原始的層疊的多重注疏，互相提問，共同商討，疑義相與析。老師成了學生中的一員，而不再充當「一傳手」的角色。如此，讓同學直接面對古代典籍文獻那豐富的傳意和多重的歧解，把對文獻古籍的詮釋權和判斷權還給學生。教師在課堂上實際成了一個讀書的主持人和引導者。

我認為，「中國歷史文選」這門課，實際上就是為同學們提供一種工具性的能力訓練，所以同學主動的參與和閱讀實踐至關重要，否則老師傳授的各種「能力」終歸是懸在空中。這門課在人才培養上，理論的掌握不應是重點，豐富而具體的閱讀經驗，和一些慣常技巧的掌握，才真正對同學有益。

但在此過程中，我們逐漸發現，僅僅複印原書中的部分正文文本，對於了解這部文獻的本來面目，甚至對於了解複印的這部分正文內容本身來說，都是遠遠不夠的。一篇文章，實際是一部文獻的一個有機組成部分，若單獨把它抽離出來，這篇文章也就部分失去了生命。這好像拿出一隻斷臂來，告訴同學說這隻維納斯的手它是如何的美。作為整體中的一個有機部分，單獨把它剝離出來，其意義就會嚴重不足。

所以，從二〇〇四年春季第二個學期開始，我在選錄複印原書中的一篇文章時，就儘可能地讓它和母體（整部書）保持着最充分的聯繫：把這部書的序跋、凡例、目錄，都全部原版照錄，和選文一起複印給同學——猶如移植一棵樹，儘量原樣保持着它根部的土壤。特別是各書的序跋和凡例，在我看來尤為重要，可以說缺少了這一部分，有時你根本就讀不懂正文；而一部書的目錄，就是這部書的一個框架和輪廓，有了它，我們不僅馬上能一覽該書的大貌，而且它還像一幅地圖，立即就能向我們指明這篇文章在這部書中的位置。了解一篇文章在一部書中的排列位置，如此篇在該書目錄中的類別歸屬和排列先後，和書中他篇相比此篇內容文字的多寡，在結構中它是正文還是注疏，是前言還是附錄，都並非沒有意義。

這樣，在每講一篇文選之前，會讓同學預先閱讀該書的序跋或凡例——一些重要的序跋和凡例則是老師和同學在課堂上一起讀，之後老師再講解該書的目錄，然後才閱讀選文的內容。

二〇〇四年夏，在上完第二輪「中國歷史文選」這門課後，利用暑假的時間，我把一些還缺少序跋、目錄的文



選篇目做了補充和整理，用掃描儀把這些複印的材料全部以圖像的形式原樣「拷貝」到電腦裏，並製作成教材書稿的形式，再打印出來，遂成了這部新編中國歷史文選教材稿。感謝科技的發達，通過高精度的掃描儀和打印機，這部打印出來的書稿，其選文內容在形式上幾乎和原書中的內容一模一樣。①二〇〇四年秋，在我第三次上「中國歷史文選」這門課時，我就把這部「影印」版的教材稿交付給二〇〇四級同學們，作為內部教材正式使用了。

下面就編定的這部教材稿，作一些簡要的說明。

(一)在內容結構上，教材仍承襲北京大學歷史學系張衍田先生的《中國歷史文選》，依次分為「考古」、「經部」、「史部」、「子部」、「集部」五大部分。

(二)在選文上，也基本遵從張衍田先生一書中選定的篇目，一是考慮到這門課的傳統和慣性，二是我自己也十分贊同張先生書中的選文理念和篇目安排，認為並無不妥之處。當然，基於具體的教學實踐，教材在有些方面也稍微有所調整。一是將經部的周易系辭下更換為周易本義乾，並增加了爾雅注疏釋親，將史部的通鑿紀事本末魏遷洛陽更換為通鑿紀事本末南越稱藩。二是刪省了不在教學中講授的其他一些篇目。②篇目雖然減少了，但因爲增加了序跋、舊注、目錄等內容，篇幅卻並不少，③而涉及的知識範圍也大大擴展了。

(三)每篇選文，基本包含三個方面的內容。(1)首列所選文獻中我們認為應該必讀的前言(或後序，或凡例，或點

① 教材中有部分文選的版式經過了變動，詳見後面所述。

② 實際上在過去這門課的講授中，張書中的文選篇目也並非每一篇都會講授，而是選讀其中的大部分篇目。

③ 有的選篇，其序跋、目錄方面的內容，在篇幅上甚至遠遠超過正文。

校說明，或重要的附錄等)；①(2)次列該書的詳細目錄；②(3)文選正文(包括正文和原有的注疏或校記)。

(四)就具體各部分的選文來說，經部選文，主要根據各部經書的具體情況來選擇使用哪種注疏本，同時也考慮到注疏的時段性。目前選入的經部文獻，基本涵蓋了漢魏、隋唐、宋、清各時期的注疏。史部和子部選文，則擇善而從，既有古注、清人注疏，也有近現代學者的注疏。集部選文只有一篇。五大部分的選文，以史部為最多。

(五)每篇選文及其相關文獻的情況，教材僅作簡略的說明和介紹。

(六)教材不再編入古代文化、字詞語法方面的內容。我認為這些方面的知識內容，已盡數包含在我們的選文之中了，與其抽離出來單獨講，不如在閱讀的過程中結合着選文來講。校勘、訓詁、版本、目錄這些內容，我們也是結合着每篇具體的選文來講。

(七)教材的選文，對於原書版式一般不作任何改動。只在以下兩種情況中例外：

一是原書是大十六開本的，為照顧到全書體例統一，縮為了現在的開本。這些大十六開的文獻主要集中在考古部分，它們是：甲骨文合集、兩周金文辭大系圖錄、馬王堆漢墓帛書、睡虎地秦墓竹簡。此外，史部中的三國志集解，原書雖為大十六開，但却是一頁分上下兩欄排列四頁的縮印本，本來字就很小了，若再縮小，幾乎就不能閱讀了，因此將原書一頁上下兩欄排列的四頁，都一一拆開，各自成為獨立的一頁。

二是經部文獻的一些選篇。例如，從十三經注疏中選錄的尚書、禮記、左傳、爾雅等篇章，本來擬影印中華書局影印阮刻本，但可惜這個版本的字體太小而且還不清楚，讀起來眼睛流淚，所以我們自行做了標點，進行了重排。

① 對於那些序、跋較多的文獻，這一部分是有所選擇的，我們只選擇那些對於閱讀正文來說必不可少的部分。一般來說，具有凡例性質的序跋都不會被遺漏。

② 在教材中，沒有列出所選原書詳細目錄的例外情況只有兩種，(1)正史的目錄中省去了「列傳」部分的詳目，(2)兩周金文辭大系圖錄、資治通鑑、通典、日知錄等文獻因目錄篇幅浩繁，也省略了目錄。但以上各書的詳細目錄，我們都製作了相應的數字文檔並給出了在網絡條件中的鏈接。

此外，在選文時，原書中所有的文字錯訛，一仍其舊，並不加以挖修改正，不管是在原樣影印照錄的版式中還是在經過重新錄入編排的版式中。

(八)最後再附帶說明一點，這門課也製作了相關的多媒體網絡課件，它們可視為這本教材的一個擴展和補充部分。其內容或將教材涉及的難點製成簡單明了的示意圖，或將紛繁難記的重點條理為清晰的表格，或擴展補充更多與教材內容相關的閱讀材料，或附錄部分教材難以容納的媒體資料。由於這些課件都是用PPT格式製作，瀏覽方便，移植和修改也很容易，將來若有需要，也可以光碟的形式作為教材的附錄出版。當然，教材不附錄這部分課件的內容也沒有關係，因為目前這些課件已全部放置在網絡上，對所有訪問者免費開放（課件網址是：<http://www.hist.pku.edu.cn/person/hejin/zglswx/>）。

在二〇〇五年六月舉行的全國「歷史文選」教學研討會上，編者曾攜這部教材打印稿以示諸高校同仁，受到了部分老師的關注和肯定，這也促使我想把它印出來，以便和更多上這門課的同仁們交流。

本書的出版，得感謝北京大學教務部及其教材建設項目的支持，並要感謝高毅教授為本書申請出版項目時所作的爭取和努力。還要感謝張衍田老師，這本新編中國歷史文選，不僅在許多方面都參考了他主編的中國歷史文選教材，而且在我上「中國歷史文選」這門課遇到疑問和難題時，總能從他那裏得到及時的指導和解答。

此外特別要感謝清華大學思想文化研究所的李學勤先生和湖南省博物館、湖北省博物館、文物出版社、中國社會科學出版社、鳳凰出版社（原江蘇古籍出版社）、上海書店出版社，他們或允應我使用相應的圖片以及相關出版物中的內容，或主動幫我聯繫作者商議版權，都是我所不能忘記的。

感謝中華書局、上海古籍出版社和郭平英女士在版權轉讓上為我提供的方便，使我免去了一一和作者聯繫商議版權的中間過程，沒有他們的同意和代理，本書的出版也是不可想象的。

最後要感謝北京大學出版社的劉方女士為本書出版所付出的辛勤與努力，不僅如此，她還為本書的體例和內容作了可貴的建議。

何晉 二〇〇六年六月

# 目 錄

一 考古文獻	1
(一) 甲骨文	3
甲骨文合集·武丁卜辭一則	5
(二) 金文	16
兩周金文辭大系圖錄考釋·舀鼎銘	18
(三) 簡牘帛書	47
睡虎地秦墓竹簡·倉律一則	48
戰國縱橫家書·蘇秦自齊獻書於燕王章	56
(四) 敦煌吐魯番文書	67
鳴沙石室佚書·水部式(節選)	68
二 經部文獻	93
(一) 周易	98
周易本義·乾	99
(二) 尚書	104
尚書正義·牧誓	105
(三) 詩經	122
詩集傳·七月	123

(四) 周禮	.....	(137)
周禮正義·大司寇	.....	(137)
(五) 禮記	.....	(169)
禮記正義·禮運(節選)	.....	(170)
(六) 左傳	.....	(183)
左傳正義·城濮之戰(節選)	.....	(184)
(七) 孟子	.....	(204)
孟子正義·寡人之於國	.....	(205)
(八) 爾雅	.....	(218)
爾雅注疏·釋親	.....	(218)
三 史部文獻	.....	(235)
(一) 紀傳體	.....	(237)
史記會注考證·商鞅列傳	.....	(237)
漢書補注·食貨志(上)	.....	(277)
三國志集解·武帝紀建安十五年	.....	(331)
明史·刑法志三	.....	(349)
(二) 編年體	.....	(368)
資治通鑑·肥水之戰	.....	(368)
(三) 紀事本末體	.....	(400)
通鑑紀事本末·南越稱藩	.....	(400)
(四) 雜史	.....	(412)

國語集解·越語上·····	412
(五)學案·····	426
明儒學案·文正方正學先生孝孺·····	426
(六)政書·····	440
通典·選舉三·歷代制下 大唐(節選)·····	440
(七)地理·····	454
水經注疏·晉水·····	454
(八)史評·····	478
史通通釋·二體·····	478
四 子部文獻·····	497
(一)墨子·····	499
墨子閒話·非攻上·····	500
(二)莊子·····	507
莊子集解·馬蹄·····	507
(三)商君書·····	513
商君書錐指·修權·····	513
(四)韓非子·····	521
韓非子集解·定法·····	521
(五)呂氏春秋·····	529
呂氏春秋集釋·上農·····	530
(六)日知錄·····	571

日知錄集釋·姓 氏族

五 集部文獻

韓昌黎文集校注·諱辯

圖表附錄

附圖表一：出土漢簡

附圖表二：天干與地支一覽表

附圖表三：六十干支一覽表

附圖表四：完整記錄六十干支的卜骨

附圖表五：月相示意圖

附圖表六：周易書影

附圖表七：「十三經注疏」一覽表

附圖表八：「七緯」一覽表

附圖表九：八卦與六十四卦

附圖表十：牧野誓師圖

附圖表十一：可與尚書「牧誓相互印證的利簋銘文

附圖表十二：倉庚圖

附圖表十三：「四書五經」一覽表

附圖表十四：三正及月建一覽表

附圖表十五：周禮書影

附圖表十六：禮記書影

附圖表十七：左傳書影

(185) (171) (139) (136) (136) (124) (121) (107) (97) (96) (96) (94) (46) (15) (14) (14) (2) (588) (585) (571)

附圖表十八：	爾雅書影	.....	(220)
附圖表十九：	爾雅釋親稱謂示意圖	.....	(233)
附圖表二十：	「五服」一覽表	.....	(234)
附圖表二十一：	史記書影	.....	(236)
附圖表二十二：	明代張路繪老子像	.....	(498)
附圖表二十三：	清人繪聊齋志異插圖	.....	(586)
附圖表二十四：	漢書藝文志分類	.....	(610)
附圖表二十五：	隋書經籍志分類	.....	(610)
附圖表二十六：	四庫全書總目分類	.....	(611)
附圖表二十七：	二十四史「一覽表	.....	(612)
附錄：	簡化字總表	.....	(613)



# 一 考古文獻

吾輩生於今日，幸於紙上之材料外，更得地下之新材料。由此種新材料，我輩固得據以補正紙上之材料，亦得證明古書之某部分全為實錄，即百家不馴之言亦不無表示一面之事實。此二重證據法，惟在今日始得為之。雖古書之未得證明者，不能加以否定，而其已得證明者，不能不加以肯定，可以斷言也。（王國維《古史新證總論）