

夏·商·西周·春秋

中华

政治家百杰传

鲁然思妃主编
沈阳出版社



鲁然 思妃 主编

夏·商·西周·春秋

中华政治家百杰传

孔毅



沈阳出版社

前 言

在人类历史的舞台上，政治家总是扮演着十分重要的角色。他们一言可兴邦，一言也可亡国。他们的思想和行为直接影响着人民的生活秩序乃至生活命运，因为他们多是在某一时期、某一局部肩负着治国安邦使命的领袖人物。从这一角度上看，是他们直接影响了人类社会的发展进程。

全面研究和科学评价这些有深远政治见识、成熟政治思想和卓越政治才能并在国家政治生活中起到关键作用的人物，对于总结历史的经验和教训，加速人类社会的发展无疑是必要的。

从立意的初衷来谈，我们编著《中华政治家百杰传》就是为研究中国古代卓有成就的政治家提供一部真实、科学、全面、系统表现那些人们常常记起，但又不能全部了解的历史人物活动的画卷；提供一部可以信赖的参考书。

尽管我们的学识水平和对政治家的研究都有一定局限，但我们还是觉得做这一工作理当仁不让，首先切实

地做起来，即使在编著中存有一些不尽如人意之处，引起人们的一些批评，但我们想：如果我们的工作能起到抛砖引玉的作用，我们也就无甚遗憾了！

值得庆幸的是，在我们策划这部规模较大的作品的时候就得到了数位老一辈革命家和诸多学术界、文学界较有声望的朋友们的的大力支持。尤其是孙毅老先生在百忙当中，亲自为本书题写书名，对这部作品给予肯定，这_、对我们是一种巨大的鼓舞，同时也使我们感到一种潜在的压力！书写不好，对不住老人家的关怀，对不住朋友的期望，更对不住广大读者对知识的渴求之情！

于是，我们只有加倍地努力，经过反复研究和讨论，我们首先将本书的历史断代确定为从夏商周朝始，至清朝末年止，拟分十卷来展示中国古代政治家的风采。然后针对书名——《中华政治家百杰传》，我们开始确定百位传主。由于书名在“政治家”之前贯以“中华”二字，虽划定了所选政治家的范围，但也压上了历史久远的沉重。华夏文明有五千年的历史，在这五千年中，在中华政治大舞台上，先后出场亮相的名角何只几千几万！如为这多如繁星的“政治家”一一作传，一是篇幅不许；二是定会造成诸多史事的反复交叉，使作品显得冗长平庸；三是一些政治家政绩不显，在历史上作用不很大，无太大研究价值。因而，我们只能在这千万人中选取百位杰出代表，称之为“百杰”。

选取“百杰”和为“百杰”作传谈来容易，做时却要费上一番心思，或者说要经过一番认真研究和反复斟酌的。

以往人们对于中国古代政治家的评价和印象不外乎出自于帝王将相这一特殊的权贵阶层，稍能为民造福的、好的皇帝即是“明君”、“圣主”；稍存公心、清正廉明、好的官吏即被称为“忠臣”、“贤相”。而对于那些治政严厉、行为有违民愿的君王则称为“暴君”、“昏王”；对于那些有违传统纲常、处事有损百姓利益的臣下，则统称之为“奸相”、“佞臣”。再加之于历史的久远，几经百姓传言，便使“好的”更好，乃至于神化；“坏的”更坏，直至随意强加，使之一无是处。

对此，我们用历史唯物主义的观点，客观、全面地分析过后，竟然发现许多新的问题和许多有悖历史真实之处。对许多历史上有着巨大影响和作为的政治家存在重新认识和重新评价的必要。

首先，我们觉得对历史人物的评价，尤其是对历史上政治家的评价不应单纯地看他的行为是否只是对某一时期的百姓有益，而应看他的思想、主张和行为对历史的发展、社会的进步是否有积极影响。如秦王嬴政、魏王曹操，在历史上历来被指斥为“暴君”、“乱臣贼子”，其实这二位在历史上对于国家的统一和社会的进步都做出了巨大的贡献。其胸怀和胆识确实令人敬佩，他们无愧于“杰出政治家”的称号。

其次，我们认为对古人，特别是对古代政治家的评价要注意到他们的行为和思想是否是因为进步和超前而不被当时人们思想的局限所能接受。如：唐代的武则天，就是因为敢于冲破旧的伦理纲常和封建秩序的束缚，而自立并推行新的政治，将影响生产力发展的、旧的统治体制

加以变革。其勇气和魄力，非杰出政治家，绝难具备！

第三，我们认识到，对古人、对古代政治家的评价不能以偏概全，决不能因为其生平做了一件或几件不光彩的事就将其彻底否定；一定要将其置于特定的历史环境下，加以全面、立体的分析，方可下定论。如：南宋的张浚，在抗金问题上，他曾亲自引军打败过金兀术，在治国的大政方针上，提出过一系列进步、积极的主张。可就因为政见之异，参与了秦桧迫害岳飞的活动，即受到人们长期的诅咒。其实，这是极不公允的。于是，我们权衡其生平功过及其政治才能，将其列入“百杰”的行列，还他以历史的真实面目。

最后，我们对那些历来被人们所传诵、褒扬太过乃至被神化了的历史人物，也进行了还原处理，彻底揭掉笼罩于他们身上的那层不能说很深但又不很浅的神秘色彩和神圣光环，也让他们那真实的面目和行为回到人间尘世来。如：诸葛亮等历来被传说成智慧的化身，忠君的楷模，几乎成了不食人间烟火的神仙。在本书中，我们也尽可能地将他性格中的某些弱点、行为中的某些过失书写出来，让他变为一个有血有肉的真实的历史人物。

也就是说，我们在选择传主的时候，严格地把握了不苛求古人的原则，但又用了一个十分苛刻的尺度，来客观地权衡入选“百杰”的资格和条件。我们要求入选传主必须是于国于民有较大功绩、真正对社会发展有重大贡献的、确实能够怀有和客观上具有“不以一己之利为利，而使天下受其利，不以一己之害为害，而使天下释其害”思想的明君贤相，决不标新立异，选取那些“荼毒天下之肝

脑，敲剥天下之骨髓”的独夫、佞臣。即要求为君的必须是在“君权神圣”的背景下能够“止欲去私”；在特权制度下，能够“选贤任能”；要求为臣的必须是在处事因袭旧制的现实下，能够因时通变，在“明哲保身”的处事原则下，敢于坚持政见而“犯颜直谏”。

在撰写书稿的过程中，我们力争做到：既写出每位传主外在的性格特征，又要展示其博深的内心世界；既要严格依据史实，又要对史料真伪进行辨析，切实突出每位传主处事的权谋和理政的艺术，切实将古代领导科学中的宝贵财富总结出来；切实将古代政治家谋国、谋身的经验总结出来。

尽管我们在编著本书过程中花费了年余时间，许多撰稿人几易其稿，但我们还是要郑重重申：我们所选百位传主是否全部准确，科学；对每位传主的描述和评价是否恰当，均有待于社会各界专家、学者提出批评意见。因为我们编撰此书，仅代表我们一家之见、一家之言。

如能在本书出版后，得到热切关注此书的诸位友人和广大读者提出真诚的批评意见和对某一问题的具体商榷意见，我们将十分快慰并真诚地接受！同时，我们也将表示诚挚的谢意！

主 编

1998年8月

目 录

大禹

/1

鲧之子，幼拜郁华子为师，精习五行、八卦、算术、历法，堪称饱学之士。新婚别娇妻，三过家门而不入，十三年治平连天洪水，划天下为九州，一统江山称夏王，南征北战平“三苗”，维护新创国家之完整。

商汤

/56

夏桀无道，失去民心。这位英明的伟人，知人善任，敢于任用出身微贱的伊尹为首辅，陆续征服许多小诸侯国，最后灭夏，建立了商朝。

吕尚

/122

他七十余岁始娶了五十余岁的黄花女马氏。穷困潦倒时，虽胸怀大志但难

忍马氏之讥讽！助周伐商，名传百代，这一切真实乎？

姬旦

/204

他是周武王的弟弟，也是武王灭商的助手。成王即位后，他摄政当国，尽心竭力，曾制礼作乐，完善了周朝的政治制度，被后世誉为圣人。

管仲

/283

他曾射了齐桓公一箭，可不久却又成了齐桓公的相国。他的才华和远见卓识旷古罕见。他建议齐桓公“尊王攘夷”，使齐桓公“九合诸侯，一匡天下”。

姬重耳

/366

他是献公之子，三十三岁时守蒲。十年后，遭骊姬之乱，出奔在外十九年，终得归国为君！在位虽只有九年，却威震诸侯；曾平定周王室之乱，大败楚军……

李产

/485

这位了不起的改革家，少年时即关心

国事，有卓越的政见。为郑国国相后，进行了一系列政治改革：作丘赋、铸刑书，使郑国由弱而强，他死后，孔子闻讯为之堕泪。

范 蠡

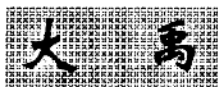
/563

他智勇足备，深受西施姑娘青睐，但他却将西施这位绝代美人儿献于敌国……功成名就后，及时归隐，幸终得西施相伴，泛舟于五湖之上，一位政治家，竟成了大商人！

要 點

/693

身不满五尺，而心雄万夫。满腹智谋，祸不罹身。相府之门，与货财无缘，死时犹穿旧履，试问古代清官能有几人？



鲧之子，幼拜郁华子为师，精习五行、八卦、算术、历法，堪称饱学之士。新婚别娇妻，三过家门而不入，十三年治平连天洪水，划天下为九州，一统江山称夏王，南征北战平“三苗”，维护新创国家之完整。

五千多年前，三皇五帝的五帝之一——帝尧在位时，真是四方无事，天下太平；岁岁丰收，人人欢笑。谁知好花不长开，明月不长圆，忽一日山崩地裂，江河泛滥，良田平原，尽成泽国。人们成群结队，扶老携幼，纷纷逃往高处躲避洪水。逃得慢的，尽被洪水卷走；逃得快的，由于洪水经久不退，也多被饿死。

帝尧闻报，忧心如焚，寝不安席，食不甘味。他本爱民如子，今见百姓遭灾，如何不痛心？

这天，他将四岳请来，问道：

“洪水横流，泛滥于天下，不知各位可有良策否？”

四岳指四方各部族首领的总代表，共有四人，分别代表东南西北四方。他们住在帝都，协助帝尧理政。

洪水发生后，各部族的首领纷纷到帝都来找四岳，细报灾情。四岳忙聚在一起，研究了对策。如今见帝尧发问，遂齐声回答道：

“此次灾情严重，实亘古之未有。欲治洪水，非鲧不可！”

这鲧是何人呢？他乃是颛顼的儿子，为人公而忘私，但性格极其固执，往往自以为是。

帝尧听了四岳之言，摇头道：

“鲧之为人，刚愎自用。让他治水，怕要误了大事！”

四岳极力举荐道：

“鲧之为人，虽不会变通，但忠厚有余。如今治水乃是苦差，不妨让他去试试，反正也无他人可遣。”

帝尧见四岳如此说，也不好再驳他们的面。何况治水之事迫在眉睫，不容拖延。于是，他立即派人到石纽村去

聘请鲧。

鲧在帝颛时代曾做过官。帝颛死后，奸人驩兜、孔壬当政。鲧同他们合不来，托故辞了官，来到汶山脚下的石纽村住了下来。

鲧的夫人是有莘氏的女儿，名叫女嬉，人颇贤淑。鲧带她来到石纽村后，男耕女织，倒也苦中有乐。

一天，鲧对女嬉说：

“咱二人结婚多年，尚无儿女。若能生个一男半女，该有多好！”

女嬉脸红道：

“你长年在外，如何能有儿女？如今夫妻团聚，何愁没有儿女？”

鲧急问道：

“莫非你已经有了？”

女嬉微笑不语，只是频频点头。

鲧乐得蹦了起来：

“哈哈！我要做父亲了。”

几个月后，女嬉果然生了个孩子。鲧见是个男孩，真是喜上加喜。

这孩子长得长颈、虎鼻、细目、大口。

鲧望着儿子，越看越爱，对女嬉说：

“我儿相貌不凡，异日必成伟器，功业一定远在我之上啊！”

鲧说罢，哈哈大笑起来。

女嬉忙说：

“轻声点，小心吓着孩子！”

鲧急忙止住笑声，说：

“只顾高兴了，竟忘了此事。”

说完，又上前端详起孩子来。

女嬉说：

“别光顾高兴了，快给儿子起个名字吧！”

鲧略加思索，说道：

“就叫‘禹’吧！”

禹从来到人世就受到父母的疼爱。

从禹懂事起，鲧就把自己所了解的一切知识和掌握的所有本领一样样、一件件地传授给他。

光阴似箭，日月如梭，一晃七年过去了。

一天，鲧正在为儿子讲故事，忽然外面有人推门问道：

“崇伯家是在这里吗？”

鲧开门一看，只见外面站着三个人，一个是官员装束，两个是随从模样。

那官员见有人开门，又问了一遍：

“请问崇伯家是在这里吗？”

鲧问道：

“贵客寻崇伯有何事吗？”

官员说道：

“是奉命来请崇伯到帝都商议治水之事的。”

鲧请来入内就座，然后说道：

“我曾被封为崇伯，但一直未到任……”

官员不等鲧说完，慌忙起身道：

“失敬失敬，久仰久仰！请安顿好家人，随下官到帝

都去吧。”

鲧本是个热心肠的人，近来见洪水成灾，早已坐立不安了。今见帝尧派专使来请，立即答应出山去治水救百姓。

临行前，鲧嘱咐女嬉说：

“我走之后，不知何年何月才能回来，千万不可放松对孩子的教育。汶山上有个饱学之士，名叫郁华子，可请他来教禹。”

女嬉说：

“放心去吧，我会照你说的办的。”

禹听说父亲要去治水，吵着也要跟着去：

“爸爸，带我去吧，我也要治水！”

鲧说：

“孩子，你还小。治水是大人的事。”

禹问道：

“爸爸，怎么治水啊？”

鲧说：

“治水就是水来土掩呗。”

禹喃喃地说：

“‘水来土掩’，真好玩！”

女嬉说：

“治水是件最苦的差事，可没有什么好玩的！”

禹说：

“妈妈，我要快快长大，好帮助爸爸去治水！”

鲧望着儿子，心中暗道：

“真乖，真是爸爸的好儿子。但愿郁华子能将你教导

成才!”

郁华子是住在汶山上的隐士，耕田种粮，自食其力。他博古通今，满肚子学问。每当农闲之时，住在山上的人都到他家去听他谈古论今讲故事。

凡听过他讲故事的人，无不眼界大开，知识陡增。因此，他的名声越来越大。有很多人不远千里，跋山涉水来向他求教。他的名声传到了帝都。帝尧特地派官员来请他出山做官。他因年高体弱，所以婉言谢绝了。

鲧走后，女嬉牢记鲧的嘱咐，用心抚育禹。

这天，听说洪水越来越大了，她想：

山脚下地势低，洪水万一涌来，想避也来不及了。儿子小小年纪，丈夫对他爱如珍宝，对他抱着极大的期望，决不能让他出事。不如带他上山暂避一时，还可以就近向郁华子求教。

女嬉说干就干，立即动手收拾东西。

禹见母亲屋里屋外地忙着，奇怪地问：

“妈妈，忙些什么？”

女嬉道：

“洪水快来了，咱们到汶山上去吧！”

禹喜冲冲地说：

“到山上去，太好了，太好了！”

禹高兴地帮助母亲收拾东西，一会儿便收拾好了。

母子二人出了门，见邻居也都扶老携幼地往山上搬，到处都是人。

走着走着，女嬉见一个老汉搀着一个老太婆坐在路旁喘气，还不时地咳嗽。

女嬉关心地问：

“二位老人，是否与儿女走散了？”

老汉道：

“我二人无儿无女，只因实在走不动了，坐在这里歇息。”

女嬉道：

“天快黑了，山路难行。儿子，你扶着爷爷，我扶着婆婆，一起上山吧！”

禹连忙答应着，扶起了老汉。

四人艰难地上了山，在一个山洞里安顿下来。

女嬉对禹说：

“两位老人无依无靠，咱们不能不管。从今以后，老汉就是你的爷爷，老婆婆就是你的奶奶了。咱们四人就住在这个山洞里吧。”

话音刚落，山洞外传来了一个小女孩的哭声。

女嬉对禹说：

“快去看看，什么人在哭？”

禹连忙跑出山洞，见一小女孩蓬头垢面，倒在地上，无力地哭着。

禹上前扶起小女孩，替他擦了擦泪，问道：

“小妹妹，怎么了？”

小女孩不说话，只是抽抽噎噎地哭。禹见女孩不说话，又给她擦了擦泪，然后把她抱进山洞。

进了山洞，禹对母亲说：

“小女孩只是哭，问她话她不回答。”

女嬉见儿子抱着小女孩，忙伸手接了过来，一看便知