

少年版

传世经典
必读文库

成语故事

CHENGYUGUSHI



凤凰出版传媒集团 江苏少年儿童出版社



传世经典

必读文库

成语故事

CHENGYUGUSHI



编写 徐尚衡

凤凰出版传媒集团 江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/徐尚衡编写. —南京:江苏少年儿童出版社,
2007.3

(少年版传世经典必读文库)

ISBN 978-7-5346-3823-7

I. 成… II. 徐… III. 汉语—成语—故事—少年读物
IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 027756 号

- 书 名 少年版传世经典必读文库
——成语故事
- 出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路 47 号 210009)
- 网 址 <http://www.sushao.com>
- 集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
- 经 销 江苏省新华书店集团有限公司
- 印 刷 徐州新华印刷厂(徐州市青年路公园巷 2 号 221003)
- 开 本 890×1240 毫米 1/32
- 印 张 7.875
- 版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
- 标准书号 ISBN 978-7-5346-3823-7
- 定 价 11.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

前 言

什么是成语？成语是表达一定意义的现成的词组、短句。在中华民族的语言宝库中，成语十分丰富。

成语的结构是凝固的，不能想怎么说就怎么说。例如成语“一字千金”形容文章写得非常好，但能不能说成“一字万金”呢？“万金”不是比“千金”更值钱吗？那可不行。这条成语出自一个故事：战国时的吕不韦把他组织门客们所撰写的《吕氏春秋》公布出来，让大家提意见，说：“谁要是能给这部书改动一个字，就赏给他千金。”结果，没有一个人去改。知道了这个故事，就会懂得为什么不能把“一字千金”说成“一字万金”了。

成语的意义也是凝固的，不是几个词意义的简单相加，比如说“高山流水”，不是描写风景，而是比喻“音乐高妙”或者“知音、知己”，它出自伯牙和钟子期的故事：古时候，有个人叫伯牙，有个人叫钟子期，伯牙擅长弹琴，钟子期擅长欣赏琴声。伯牙弹琴表达的内容，钟子期在欣赏时都能辨别出来。

成语的结构多为四字格，形式简洁，含义深刻。成语的来源很多，有的出自古代诗文，有的出于口头俗语，有的出自古



代的神话故事、历史故事、人物典故等等。有一些成语，特别是源于故事、典故的成语，往往从字面上看不出它的意思，只有知道它的来历，才能把它弄懂。例如“名落孙山”、“杯弓蛇影”、“风声鹤唳”等等。

本书收有常见的成语故事 200 余则，故事性很强，这对于青少年读者学习、理解、掌握一些常见成语，进一步提高学习成语的兴趣，能够带来很大的帮助。



目 录

按图索骥	1
拔苗助长	3
百步穿杨	3
半途而废	6
杯弓蛇影	7
背水一战	8
比肩继踵	10
髀肉复生	11
别无长物	12
不得要领	12
不寒而栗	13
不名一钱	15
不欺暗室	16
不入虎穴,焉得虎子	17
才高八斗	19
沧海桑田	20
车水马龙	21
程门立雪	22



赤膊上阵	24
出尔反尔	25
出人头地	26
初出茅庐	28
楚材晋用	30
唇亡齿寒	31
大义灭亲	32
待价而沽	34
得陇望蜀	35
得心应手	36
得意忘形	38
貂裘换酒	40
东窗事发	41
东山再起	43
东施效颦	44
对牛弹琴	45
对症下药	47
咄咄逼人	48
咄咄怪事	49
非驴非马	50
分道扬镳	51
分庭抗礼	53
风声鹤唳	54
风马牛不相及	55
奉公守法	57
釜底游鱼	58



负荆请罪	59
覆巢之下,安有完卵	61
改过自新	62
甘拜下风	63
高山流水	64
刮目相看	65
管鲍之交	66
鬼斧神工	67
害群之马	68
邯郸学步	69
汗流浹背	70
沆瀣一气	72
涸辙之鲋	73
鹤立鸡群	74
后来居上	75
后生可畏	76
囫囵吞枣	77
狐假虎威	78
画饼充饥	79
画龙点睛	80
画蛇添足	81
淮橘为枳	83
黄粱美梦	84
讳疾忌医	85
鸡鸣狗盗	86
既往不咎	88



家徒四壁	89
价值连城	90
见猎心喜	91
渐入佳境	92
江郎才尽	93
狡兔三窟	94
揭竿而起	96
结草衔环	97
捷足先登	99
金玉其外,败絮其中	100
锦囊妙计	101
惊弓之鸟	102
井底之蛙	103
酒池肉林	104
居安思危	105
开卷有益	106
开门揖盗	107
刻舟求剑	108
空中楼阁	109
口蜜腹剑	110
胯下之辱	111
困兽犹斗	112
滥竽充数	114
狼子野心	115
老马识途	116
老牛舐犊	117



乐不思蜀	119
乐极生悲	120
利令智昏	121
励精图治	123
梁上君子	124
两败俱伤	125
论功行赏	126
洛阳纸贵	127
买椟还珠	128
芒刺在背	129
盲人摸象	130
毛遂自荐	131
每况愈下	133
米珠薪桂	134
名落孙山	135
目不识丁	137
沐猴而冠	138
南柯一梦	139
南辕北辙	140
囊萤映雪	141
鸟尽弓藏	142
宁为鸡口,不为牛后	143
宁为玉碎,不为瓦全	144
鹏程万里	146
破釜沉舟	147
剖腹藏珠	148



奇货可居	149
歧路亡羊	150
骑虎难下	151
杞人忧天	153
前倨后恭	154
钱可通神	155
黔驴技穷	156
曲突徙薪	157
人面兽心	159
人琴俱亡	160
日暮途穷	161
如火如荼	162
如鱼得水	164
如坐针毡	165
塞翁失马	166
三顾茅庐	167
三令五申	168
上下其手	170
尸位素餐	171
水滴石穿	172
死灰复燃	173
四面楚歌	175
四体不勤,五谷不分	176
贪天之功	177
贪小失大	178
弹冠相庆	179



螳臂当车	180
螳螂捕蝉,黄雀在后	181
天衣无缝	183
同舟共济	184
痛饮黄龙	185
投笔从戎	186
图穷匕见	187
推心置腹	189
退避三舍	190
完璧归赵	191
玩火自焚	193
亡羊补牢	194
网开一面	195
望梅止渴	196
望洋兴叹	197
危若累卵	198
为虎作伥	200
五十步笑百步	200
小时了了	201
笑里藏刀	203
行将就木	204
胸有成竹	205
悬梁刺股	206
掩耳盗铃	207
叶公好龙	208
夜郎自大	208
一鼓作气	209



一箭双雕	210
一鸣惊人	212
一窍不通	213
一人得道,鸡犬升天	214
衣不解带	216
以卵击石	217
以貌取人	217
倚马可待	218
迎刃而解	219
郢书燕说	220
有名无实	221
余音绕梁	222
愚公移山	223
与虎谋皮	224
鹬蚌相争,渔翁得利	225
凿壁偷光	226
债台高筑	227
招摇过市	228
朝三暮四	229
郑人买履	230
纸上谈兵	231
纸醉金迷	232
指鹿为马	233
中流击楫	234
捉襟见肘	235
自相矛盾	236
作法自毙	237



按图索骥

春秋时,有个名叫孙阳的人,他能根据马的长相,判断出马的好坏。大家非常佩服孙阳的本领,称他为“伯乐”。伯乐是古代一个善于相马的人。

有一次,伯乐路过虞坂这个地方,看到一匹千里马,拖着笨重的盐车在爬坡。那马累得口吐白沫,不停地喘着粗气。伯乐暗暗叹息:马主人不知道这是匹千里马,让它干这样的粗重活,真是太可惜了!

伯乐年老的时候,根据自己多年积累的经验,写了一本《相马经》。这本书仔细说明了马的体貌特征,供后人学习参考。

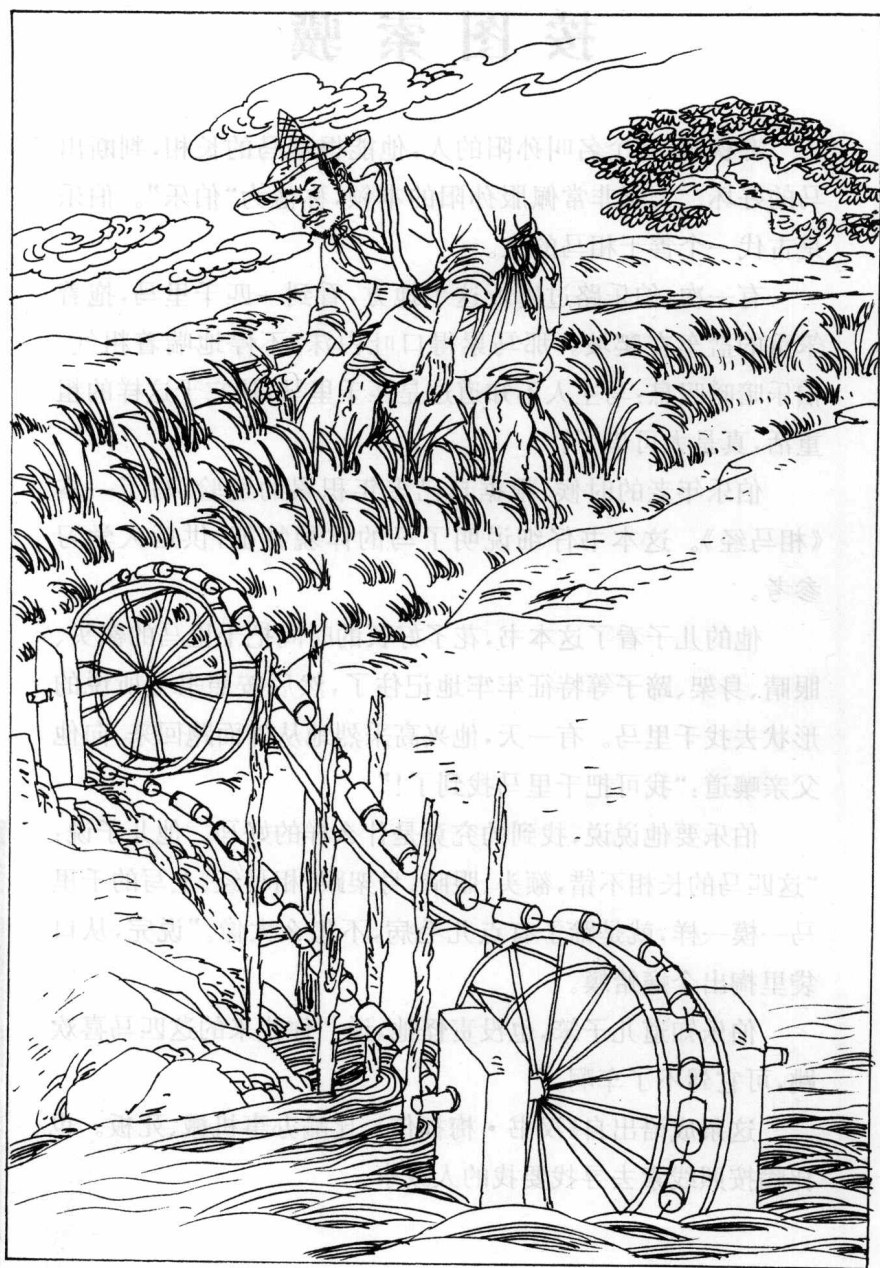
他的儿子看了这本书,花了好长的时间把千里马的额头、眼睛、身架、蹄子等特征牢牢地记住了,然后按照书上所说的形状去找千里马。有一天,他兴高采烈地从外面跑回来,向他父亲嚷道:“我可把千里马找到了!”

伯乐要他说说,找到的究竟是什么样的好马。他儿子说:“这匹马的长相不错,额头、眼睛、身架跟《相马经》上写的千里马一模一样,就是蹄子有点儿毛病,不怎么太像。”说完,从口袋里掏出个癞蛤蟆。

伯乐知道儿子笨,也没责怪他,说:“你找来的这匹马喜欢跳,可它驾不了车啊。”

这条成语出自《汉书·梅福传》,比喻办事机械、死板。也比喻按照线索去寻找要找的人或事。





拔苗助长

从前有个宋国人,种了一块地,插下秧苗之后,希望它快快生长。他今天去看看,秧苗这么高;明天去看看,秧苗还是这么高。几天过去了,他非常着急,暗暗想道:有什么办法能让秧苗快快长高呢?

有一天,那个宋国人终于想出了一个办法。他弯下身子,把秧苗一棵棵往上拔高一点,拔后看看,秧苗一下子就长高了,他的心里可高兴啦。

回家以后,他对家里人说:“今天可把我累坏了,我帮禾苗长高了。”他儿子有点奇怪,跑到田里一看,禾苗全都枯死了。

这条成语出自《孟子·公孙丑上》,也做“揠(yà)苗助长”,比喻违反事物发展的规律,急躁冒进,企图速成,结果,反而会把事情搞坏。

百步穿杨

战国时,有个勇士叫养由基,他臂力过人,练就一身好武艺,他的射术特别高超,别人称他“神箭手”。

另外有个射手,名叫潘虎,听别人称养由基为“神箭手”,很不服气,便要跟养由基比试比试。

比赛那一天,赛场上人山人海。潘虎打算给养由基一个下马威,故意问养由基:“是你先射,还是我先射?”养由基笑了笑说:“壮士先请。”



