

龚达才 著

邮票背后的故事

龚达才集邮散记



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

邮票背后的故事

龚达才集邮散记

龚达才 著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目（CIP）数据

邮票背后的故事：龚达才集邮散记 / 龚达才著.

—北京：人民邮电出版社，2007.5

ISBN 978-7-115-13799-9

I . 邮... II . 龚... III . 集邮—通俗读物 IV . G894.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 036248 号

邮票背后的故事——龚达才集邮散记

◆ 著 龚达才

责任编辑 从志军

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本：880×1230 1/32

印张：9.5

字数：262 千字 2007 年 5 月第 1 版

印数：1—3 000 册 2007 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978 7-115-13799-9/TN

定价：40.00 元

读者服务热线：(010) 67129931 印装质量热线：(010) 67129223

頌達才曰長

“烟雨背后的故人”

一本书出版发行

杨春芳

二〇〇二年十一月



序 言

过程往往比结果更精彩

一位伟人曾经说过：“历史喜欢作弄人，喜欢同人们开玩笑，本来要进这间屋子，结果却跑到了那间屋子。”

我接触邮票和集邮工作具有很大的偶然性。1969年我从北京邮电学院毕业后留校工作；1973年调到邮电部机关，长期从事邮电宣传和政策法规研究，担任过许多重要文稿的起草工作。1994年5月，从邮电部政策法规司被派往江苏省邮电管理局挂职锻炼。1995年6月回部里后被调到邮政司任职，主持邮政司工作三年有余，负责邮政行业管理和邮资凭证发行工作。1998年邮电分营以后，又被安排到中国集邮总公司，继续与邮票和集邮品打交道。在大学读的是电信专业，搞邮政并不是笔者的本意，研究邮票更不是本人的初衷。既然已经接受了邮票和集邮工作，那就不能长期充当“门外汉”，必须边干边学、边学边干，逐步加深对邮票的认识和理解，力求真正走进邮票的“那间屋子”里。

邮票和集邮工作具有很强的政治性、思想性和艺术性。在我从事邮票和集邮工作期间，正处于世纪之交，经历了香港和澳门回归、新中国成立50周年、建党80周年、北京申奥成功、三峡工程截流发电和十六大胜利召开等重大事件，参与了不少纪特邮票和纪念邮品的立项研究与图稿评审，并游览过国内外许多著名的邮票景点。邮票发行和邮品开发过程，蕴含着许多鲜为人知的故事情节与决策内幕。从某种意义上讲，内幕常常比画面更生动，过程往往比结果更精彩。人生的丰富经历可以视为一种潜在的资源，资源应该转化为一种现实的财富，财富就有必要将它写成文章，文章发表以后才能让更多的读者共同欣赏与借鉴。

最初我怀着试试看的心情,写了一篇亲身经历的关于江泽民同志三次为纪念封题词的稿件,发表在 2004 年 10 月 29 日的《中国集邮报》上,得到了不少读者的赞扬。由此,我彻底放弃了“已经为邮电做了大半辈子文字工作,以后不再动笔写稿”的念头。于是,一边翻阅邮票目录,一边查找工作日记,一边勤跑书店,一边学习电脑,一边潜心写作。在写作过程中,突出“邮味”,力求做到资料翔实、深入浅出、通俗易懂,尽可能地增加知识性、趣味性和可读性。经过两年的艰苦努力,已经写成与邮票有关的纪实、感悟、随想等各类文章近百篇。说心里话,当初也并没有想到能由人民邮电出版社出版发行。根据出版社同志的建议,此书定名为《邮票背后的故事——龚达才集邮散记》,书名邀请原中共中央委员、邮电部部长杨泰芳题写。由于时间比较仓促,加上本人水平有限,书中发生差错在所难免,欢迎读者批评指正。

此书出版发行是作者的一个意外收获。在写稿和编书的过程中,采用了相关同志提供的部分资料和照片,并得到《集邮》杂志和《中国集邮报》编辑部的热情帮助与支持,在此深表谢意!同时,还要向为本书题写书名的杨泰芳部长表示衷心的感谢!

龚达才

2006 年 12 月于北京



目录

16.“风雨桥”邮票在风雨中首发	56
17.天坛,你是中外游客的“天堂”	59
18.三峡邮情	64
19.值得纪念的“钢产量突破一亿吨”	70
20.到德国邮电部长家乡作客 ——《承德普宁寺和维尔茨堡宫》邮票发行纪实	73
21.“众志成城”的《抗洪赈灾》邮票	78
22.回味玻璃金字塔下的邮票首发式	81
23.《瘦西湖和莱芒湖》邮票蕴涵的有趣情节	84
24.《中国共产党十一届三中全会二十周年》邮票的欣赏价值	91
25.中央党校学员与邮票亲密接触	93
26.“特事特办”的《科技成果》邮票	98
27.佛教名山与邮票结缘	103
28.一次展示空间探索成就的集邮盛会 ——2000年美国洛杉矶世界邮票展览回眸	110
29.邮迷戏迷 人人着迷 ——与梅葆玖先生一起参加邮品首发式	114
30.《君子兰》邮票留下的深刻印象	118
31.令人难忘的大家风范	122

二、游记

1.千年古刹少林寺	127
2.人类和平进步事业发展的重要里程碑 ——纪念《联合国成立五十周年》邮票发行10周年	130
3.天山天池的梦幻之旅	135
4.喜闻梦笔又生花	139

5.世界因你变得更精彩

——写在《电影诞生一百周年》邮票发行 10 周年前夕	144
6.浙江邮票景点巡礼	149
7.名楼、名篇与邮票	155
8.“塞上明珠”的怀古之旅	161
9.在安徒生的故乡看望“海的女儿”	165
10.邮筒成就了聊斋	
——访蒲松龄故居有感	169
11.漫步在丽江街头	172
12.置身洱海“画中游”	175
13.神农架的神奇之旅	178
14.寻幽探访青城山	182
15.慕名游览都江堰	185
16.“人间仙境”九寨沟	188
17.草堂美名天下扬	191
18.邮票好似神奇的茶叶	194

三、随想

1.“芒友”在哪里？

——邮票图名“芒友会师”释疑	198
----------------	-----

2.要像呵护母亲那样呵护土地

——从《珍惜土地》邮票说起	201
---------------	-----

3.用邮票谱写生命的赞歌

——关于《震后新唐山》邮票的联想	204
------------------	-----

4.“岳麓书院”邮票与“实事求是”精神

207

5.诗词·邮票·新长征

209

6.屡上邮票的遵义会议

212

7.踏尽坎坷重返奥运	216
8.妇女邮票占了“半边天”	219
9.让“推敲”迸发出思想的火花 ——读唐代贾岛《题李凝幽居》诗有感	224
10.纪念邮票名称中要不要“纪念”二字?	227
11.冷静观察集邮所涉及的几个关系问题	232
12.集邮品开发需要强化“三个意识”	237
13.试析邮票与虚拟经济的关系	243
14.加强集邮营销战略的研究	249
15.坚持“六个统一” 打造集邮精品	254
16.大力推进集邮文化建设	258
17.提倡节约型的邮票首发式	264
18.防止邮品过度包装	266
19.多在“集”字上下些功夫	268
20.“福娃”热销带给集邮经营的几点启示	270
21.热情关注“红领巾”和“夕阳红”集邮群体	272
22.解读集邮消费的“需要”与“需求”	274
23.《集邮何去何从?》一文引发的思考	276
24.多搞一些科技题材的集邮产品	278
25.积极发展集邮消费	281
26.集邮应该力戒浮躁	284
27.时刻不忘集邮的“群众性”	286
28.有感于神农架景区“休游”	288

1. 野生麋鹿在大丰滩涂徜徉

1988年12月20日，邮电部发行《麋鹿》邮票一套2枚，图名分别为“麋鹿”和“麋鹿群”。

濒临灭绝

据《辞海》介绍：“麋鹿，亦称‘四不像’。哺乳纲，偶蹄目，鹿科。体长2米余。毛色淡褐，背部较浓，腹部较浅。雄的有角，多回两叉分枝。尾长，下垂到脚踝。一般认为它角似鹿非鹿，头似马非马，身似驴非驴，蹄似牛非牛，故名‘四不像’。性温驯，以植物为食。是我国特产珍贵动物。”



由出土的化石资料推测，早在二三百万年前，中国东部的平原、盆地上就出现了麋鹿这种奇特的动物。北起辽宁，南到海南，西自山西、湖南，东至东海均有分布，尤以黄河和长江中下游地区为盛。古代先民们以狩猎为生，曾经大量捕杀麋鹿。仅从上海出土的新石器时期人类遗址中，便发现猪骨161件，麋骨179件。

尔后麋鹿曾被饲养在皇家林苑里，供统治者观赏和狩猎。《汉书·蒯通传》记述：“且秦失其鹿，天下共逐之。”《晋书·石勒载记下》中说：“脱遇光武，当并驱于中原，未知鹿死谁手。”唐代魏征《述怀》诗中称：“中原逐鹿，投笔事戎轩。”“逐鹿中原”、“鹿死谁手”等比喻争夺政权的成语，最初都是由皇家园林狩猎鹿群引申而来的。这里所指的鹿群，其中就包括麋鹿。

公元18世纪，中国野生麋鹿种群已经灭绝，仅在北京南苑圈养着专供皇家狩猎的麋鹿群。清朝同治四年（公元1865年），法国传教士阿芒·大卫隔墙发现了南苑皇家猎苑中的世界上最后一群

邮票背后的故事

麋鹿，并向欧洲作了介绍，经巴黎自然博物馆鉴定属于新种，从而使麋鹿名扬海外。

1900年，八国联军为了镇压义和团运动，乘机瓜分中国，借口清政府“排外”，大举进犯大沽炮台和天津，8月13日攻陷北京，杀人抢劫，无恶不作。一天夜晚，八国联军闯入南苑，将那里饲养的麋鹿洗劫一空，全部运往欧洲。从此这一稀有的物种在中国销声匿迹。麋鹿流落他乡之后，分别被饲养于德、法、荷、比等国动物园，但数量日益减少。后来英国人贝福特公爵收集到散落在欧洲各处的麋鹿18头，并在自己的庄园内放养，1945年发展到200多头，成为世界上唯一的麋鹿种群，现在世界上的麋鹿都是它们的后裔。

回归故里

改革开放以后，经过中国林业部门与相关国际组织的多次协商，终于开始实施麋鹿回归故里的计划。20年前，即1985年8月，首批20头麋鹿从英国乘飞机返回中国故土，被放养在北京南海子公园。这里作为麋鹿模式标本的命名地、皇家猎苑故地、当年灭绝之地和当时依稀尚存的湿地，被中外专家公认为最合适麋鹿回归点，被国际动物保护人士誉为“世界上最准确的动物重新引入项目”。北京市政府在那里成立了南海子麋鹿苑。

1986年，从英国引进的第二批39头麋鹿，投放在江苏省盐城地区大丰县的沿海滩涂，建立了麋鹿回归故里的另一处实验基地。1995年4月，笔者在江苏省邮电管理局挂职锻炼期间，利用出差盐城地区的机会，抽空慕名参观了设在大丰的麋鹿放养基地。陪同参观的有盐城地区邮电局局长和大丰县邮电局的负责同志。大丰县的沿海滩涂曾经出土大量麋鹿化石，是历史上野生麋鹿最后的一块栖息地。此处湿地广布，水草丰美，适宜于麋鹿的生活。经过近10年的时间，重回故里的麋鹿逐渐适应了沿海滩涂的自然环境与气候，顺利地在那里繁衍生息。麋鹿放养场地由很高的围栏围着。远处望去，成群的麋鹿在一起悠然自得地吃草、嬉戏。当游人靠近围栏时，鹿群便飞快奔跑，四处逃窜。记得那里还建有一个了望塔，游人们可以登上塔顶利用望远镜观看麋鹿放养基地全景。

据鹿场有关人员介绍，麋鹿生性机警，当年从英国引进的麋

鹿原为40头，在飘洋过海的运输途中丢失了一头，因此抵达大丰的麋鹿只有39头。麋鹿被列为国家一级保护动物。它全身是宝，不仅它的“四不像”外貌具有很高的观赏价值，鹿皮、鹿肉具有很高的经济价值，而且鹿茸、鹿鞭、鹿血还有很高的药用价值。如今，在大丰麋鹿放养之地已建立了自然保护区，占地达3000公顷，拥有森林、沼泽、草地等多种地貌，区内还有芦苇、白茅等90多种植物可供麋鹿食用。这为麋鹿在自然界恢复野生种群和科学的研究工作，提供了方便和条件。

大丰县邮电局的负责同志谈到，1988年12月邮电部之所以发行《麋鹿》邮票，而且还分有齿和无齿两种，这跟1985年北京南海子公园和1986年大丰滩涂引回麋鹿有着很大的关系。其目的就是为了纪念麋鹿回归故里这一历史性事件，唤起人们对这一濒临灭绝动物的保护意识。

野外繁衍

离开江苏回到北京已经10年，然而麋鹿那段跌宕起伏、曲折离奇的故事，以及在大丰沿海滩涂观赏那活蹦乱跳的麋鹿鹿群的情景，却常常浮现在自己的脑海里。因此，对于有关麋鹿的新闻和消息，也总是格外地留心与关注。

2005年9月1日，首都一家报纸上刊登一篇文章，报道“中国培育成功世界最大野生麋鹿种群”。文章披露，在地处黄海沿岸的江苏大丰麋鹿自然保护区，从1998年11月起，已先后分三次将32头麋鹿放出保护区围栏，让其在纯自然环境中生存。麋鹿在野外自主觅食、如期脱角、正常生茸，活动区域扩展，并在完全野生环境下发情、交配、产仔、哺乳。2003年3月，一头完全在野外出生、发育、成熟的麋鹿又在野外顺利产下一仔（即子二代）。它的出现，结束了全世界300多年来没有野生麋鹿的历史。2005年在野外降生的麋鹿幼仔，已达7头。至此，这里已拥有野生麋鹿52头，成为世界上最大的野生麋鹿种群。包括这52头野生麋鹿，目前该保护区的麋鹿种群已达819头，繁殖速度和种群数量均居世界首位。

读完这些内容，既令人兴奋，又让人感慨。麋鹿的命运是和国家的命运紧密联系在一起的。只有祖国昌盛，滩涂才能草美，鹿群才能兴旺。

2.以邻为伴”的亚洲象群

——纪念《中泰建交 20 周年》邮票发行 10 周年

1995 年 7 月 1 日，中国和泰国联合发行《中泰建交 20 周年》邮票一套 2 枚，2 枚邮票的名称均为“亚洲象”。



这套连印的邮票，取材贴切，设计新颖，印制精美。邮票发行以后，不仅受到广大群众和集邮者的普遍欢迎，而且增强了两国邮政的交往，加深了两国人民的友谊，同时对于野生动物的保护、人与自然和谐发展，也都产生了积极的影响。

接待泰国代表团

大象属哺乳动物，长鼻目，是陆地上现存的体型最大的哺乳动物。世界上的大象有两种：一种是非洲象，鼻端有两个指状突起，雌雄均有象牙，不易驯服，产于非洲。另一种便是亚洲象，鼻端只有一个指状突起，仅雄性有象牙，性情相对比较温顺，分布于印度、巴基斯坦、孟加拉、斯里兰卡、马来西亚、缅甸、越南、老挝、泰国及我国云南等地。

泰国原名为暹罗。“泰国”之名由泰族语言而来。泰国人称自己的国家为“孟泰”，“孟”表示“国家”，“泰”表示“自由”。因此，泰国是“自由之国”的意思。泰国位于东南亚中南半岛中部，面积为 50 多万平方公里，人口为 6000 万，其中华侨和泰籍华人约占 8%。泰国国土的形状就像一只大象的头颅，东西之间的最大距离为 780 公里，最窄处仅 106 公里，从北到南最长距离为 1648 公里。武里以南的领土宛如大象的鼻子伸入马来半岛。泰国人对大象情有独钟。在北部山区丛林之中，人们的日常工作主要依靠大象操作。曼谷等许多城市街头都有大象表演。每逢重大节日，各地均可看见身披彩装的大象

参与庆典活动。

中国自古就有产象的历史。古书中就有“曹冲称象”的记载。历经数千年的变迁。目前在云南西双版纳的原始森林之中，仍有200多头亚洲象在繁衍生息。

1975年6月30日至7月6日，泰国总理蒙拉差翁·克立·巴莫访问中国。7月1日，中华人民共和国与泰王国正式建立外交关系。建交以来，两国关系一直保持良好的发展势头。两国在政治、经贸、科技、文化、教育、卫生等领域的交流与合作不断扩大，在国际和地区事务中保持密切协调与配合。中泰睦邻互信全方位合作关系呈现出深层次、高水平发展的局面。为了庆祝中国和泰国正式建立外交关系20周年，经过双方友好协商，两国邮政决定于1995年7月1日联合发行一套以亚洲象为题材的《中泰建交20周年》邮票。

笔者在结束一年多的江苏省挂职锻炼生活之后，于1995年6月20日晚上乘火车离开南京，次日中午回到北京。根据人事部门的安排，6月23日即赴邮电部邮政司报到，上任不到一个星期，便遇上接待泰国邮政代表团一行5人，他们是专程前来参加两国联合发行邮票首发式的。代表团团长和三位成员都是女士，只有一位男士，负责后勤事务。6月30日晚，邮电部分管邮政的副局长出席宴请泰国邮政代表团，席间宾主频频举杯，祝贺两国邮政联合发行邮票。7月1日，《中泰建交20周年》邮票首发式同时在北京人民大会堂和泰国首都曼谷举行。笔者作为邮电部邮政司负责人第一次出席邮票首发式，和泰国邮政代表团团长分别致辞。泰国驻华大使孔诗礼和我国邮电部副部长为邮票揭幕。

邮票首发仪式取得了圆满成功。然而，在笔者心底，却留下了两点遗憾：一是邮票设计者——泰国的维娜女士未能前来参加邮票首发式；二是尚未去西双版纳野象出没的原始森林中看一看。

寻找野生亚洲象

2001年12月中旬，2002年度全国集邮营销会议在云南昆明举行。会议回顾总结了2001年的集邮营销工作，提出了2002年集邮业务的发展思路并对集邮营销工作做了部署。会议结束以后，安排与会代表分两路赴西双版纳和丽江古城参观。笔者豪不

邮票背后的故事

犹豫地选择了去西双版纳。

西双版纳是一个令人向往的神秘之地。它与老挝接壤，与缅甸毗邻，属热带雨林气候区。这里森林茂密，植被保护极好。西双版纳自然保护区约有 300 万亩，

其中保护完好的原始森林约有 70 万亩。野生亚洲象群通常活动于小勐腊保护区及勐俞保护区，属国内象；而在勐腊保护区活动的则属于国际象，它们有自己的象道，自由出入于中国和老挝两国边境，不需要外交护照。

供游客参观的野象谷位于景洪市北部 47 公里处的三岔河自然保护。据导游介绍，在野象谷中建有一些大树旅馆和观象台。游客可以在树上居住过夜，与象群为邻，并可观察大象洗澡、喝水、捕捉每一个精彩的瞬间，还有一条长达 2000 多米的观光客运索道，可以将游客直接送往野象活动的主要景区。据导游说，野象大多夜间活动，如果运气好的话，偶尔游客在白天也能遇见它们。

笔者随观光人群进入野象谷景区走了几公里后，看到了大象的粪便，在河边还发现了象的脚印，但却始终未见着象群。随后乘坐缆车观光，只见茫茫林海，仍不见野象的踪影。好在这里有一座大象学校，共有 18 头训练有素的大象。这些大象以前由泰国驯象师帮助驯服的，现在全部由本地少数民族驯象师完成驯服工作。大象表演内容精彩幽默，扣人心弦，如大象过（独木）桥、大象倒立、人象拔河、大象按摩、大象足球等。这里象队的有些成员，还外出“打工”挣钱，到各地作同样表演。这些表演，使人们感悟到大象虽然体型庞大，却颇有灵性，是人类的好帮手，从而认识到要善待象群，才能使人与象群、人与自然和谐相处。

拜访邮票设计者

1999 年 8 月 4 日至 15 日，在泰国国王普密蓬·阿杜德拉玛九世 72 岁诞辰之际，泰国有关方面在首都曼谷的诗里吉国家会



作者在西双版纳野象谷

议中心，组织举办了一次“中国邮票展览”。笔者应邀带领邮展代表团，携带 50 多框展品，前往曼谷参展。这次展览主要展示了新中国成立以来各个时期的珍贵邮票。这些邮票不仅是精美的艺术品，也是新中国历史的见证。人们在这里可看到中国老一代革命家的光辉形象、新中国的建设成就及香港回归的历史时刻，还可以看到长江、黄山等秀丽的山河和《水浒传》、《红楼梦》的精彩画面及京剧脸谱、珍禽异兽等。

中国邮票展览开幕那天，大批泰国民众和集邮者前来参观。泰国诗琳通公主主持了开幕式并兴致勃勃地观看了中国各个时期的邮票。诗琳通公主通晓中文，观看邮展时还不时地用中文发出提问。按照泰国礼节，笔者作为邮展代表团负责人向诗琳通公主赠送一本中国邮册，但并没有像泰王国子民那样行跪拜礼。

在邮展主办单位之一的泰国国际邮票有限公司董事长春·柯察巴差霖（中文名许茂春）先生的协调安排下，集邮代表团成员访问了泰国邮电司。俗话说：“有缘千里来相会”。就在访问泰国邮电司的时候，笔者提出能否拜访一下维娜女士。泰国邮电司友好地表示：“那当然可以”。于是便到泰国邮电司邮票设计室，那里有几位邮票专业设计人员正在聚精会神地工作，维娜女士便是其中之一。当维娜女士得知中国朋友前来拜访她时，显得非常高兴，马上站起来和客人一一握手。维娜女士文静、漂亮，气质高雅，给人以“画如其人”的感觉。笔者告诉她：“《中泰建交 20 周年》邮票设计得很好，大象、小象都画得栩栩如生，深受中国集邮爱好者的喜爱，十分感谢你的辛勤创作，欢迎有机会到中国、到北京访问。”维娜女士听了以后，微笑是那样的甜美。她也连连说道：“谢谢！谢谢！”