




唐诗三百首

今用  
鉴赏

杜常善 李洪程 任杰 编撰

辞典



上海古籍出版社





上架建议：学生工具书、  
中国古典诗文集

ISBN 978-7-5325-4679-4



9 787532 546794 >

定价：35.00元

易文网：[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)



I207.22-61/9

2007

# 唐诗三百首

今用  
鉴赏

辞典

杜常善 李洪程 任杰 编撰

上海古籍出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

唐诗三百首今用鉴赏辞典/杜常善,李洪程,任杰编.  
上海:上海古籍出版社,2007.7  
ISBN 978-7-5325-4679-4

I. 唐... II. ①杜...②李...③任... III. 唐诗-鉴赏-词典  
IV. I207.22-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 091124 号

**唐诗三百首今用鉴赏辞典**

杜常善 李洪程 任杰编撰

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海古籍出版社  
(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji@guji.com.cn](mailto:guji@guji.com.cn)

(3) 易文网网址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

新华书店上海发行所发行经销 启东市人民印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/20 印张 19.4 插页 2 字数 520,000

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5,300

ISBN 978-7-5325-4679-4

I·1940 定价: 35.00 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

## 蘅塘退士序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百馀首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

# 目 录

衡塘退士序 .....	1
-------------	---

## 卷一 五言古诗

感遇二首 .....	张九龄	1
下终南山过斛斯山人宿置酒 .....	李 白	3
月下独酌 .....	李 白	4
春思 .....	李 白	5
望岳 .....	杜 甫	6
赠卫八处士 .....	杜 甫	7
佳人 .....	杜 甫	9
梦李白二首 .....	杜 甫	10
送綦毋潜落第还乡 .....	王 维	13
送别 .....	王 维	14
青溪 .....	王 维	15
渭川田家 .....	王 维	17
西施咏 .....	王 维	18
秋登兰山寄张五 .....	孟浩然	20
夏日南亭怀辛大 .....	孟浩然	21
宿业师山房待丁大不至 .....	孟浩然	22
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 .....	王昌龄	23
寻西山隐者不遇 .....	丘 为	24
春泛若耶溪 .....	綦毋潜	25
宿王昌龄隐居 .....	常 建	27
与高适薛据登慈恩寺浮图 .....	岑 参	28
贼退示官吏有序 .....	元 结	29
郡斋雨中与诸文士燕集 .....	韦应物	30
初发扬子寄元大校书 .....	韦应物	32
寄全椒山中道士 .....	韦应物	33
长安遇冯著 .....	韦应物	34
夕次盱眙县 .....	韦应物	35
东郊 .....	韦应物	36

送杨氏女·····	韦应物	38
晨诣超师院读禅经·····	柳宗元	39
溪居·····	柳宗元	40

## 乐 府

塞上曲·····	王昌龄	42
塞下曲·····	王昌龄	43
关山月·····	李 白	44
子夜吴歌·····	李 白	45
长干行·····	李 白	46
列女操·····	孟 郊	48
游子吟·····	孟 郊	49

## 卷二 七言古诗

登幽州台歌·····	陈子昂	50
古意·····	李 颀	51
送陈章甫·····	李 颀	52
琴歌·····	李 颀	53
听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事·····	李 颀	54
听安万善吹觱篥歌·····	李 颀	56
夜归鹿门歌·····	孟浩然	57
庐山谣寄卢侍御虚舟·····	李 白	58
梦游天姥吟留别·····	李 白	59
金陵酒肆留别·····	李 白	61
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	李 白	63
走马川行奉送封大夫出师西征·····	岑 参	65
轮台歌奉送封大夫出师西征·····	岑 参	66
白雪歌送武判官归·····	岑 参	67
韦讽录事宅观曹将军画马图·····	杜 甫	69
丹青引赠曹将军霸·····	杜 甫	70
寄韩谏议注·····	杜 甫	72
古柏行·····	杜 甫	73

### 卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行并序 .....	杜 甫	76
石鱼湖上醉歌并序 .....	元 结	78
山石 .....	韩 愈	79
八月十五夜赠张功曹 .....	韩 愈	80
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 .....	韩 愈	82
石鼓歌 .....	韩 愈	83
渔翁 .....	柳宗元	85
长恨歌 .....	白居易	86
附:陈鸿《长恨歌传》		
琵琶行并序 .....	白居易	92
韩碑 .....	李商隐	97

### 卷四 七言乐府

燕歌行有序 .....	高 适	99
古从军行 .....	李 颀	100
洛阳女儿行 .....	王 维	101
老将行 .....	王 维	103
桃源行 .....	王 维	104
蜀道难 .....	李 白	106
长相思二首 .....	李 白	108
行路难 .....	李 白	110
将进酒 .....	李 白	112
兵车行 .....	杜 甫	113
丽人行 .....	杜 甫	115
哀江头 .....	杜 甫	116
哀王孙 .....	杜 甫	118

### 卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之 .....	唐玄宗	120
----------------	-----	-----



望月怀远 .....	张九龄	121
杜少府之任蜀川 .....	王 勃	122
在狱咏蝉并序 .....	骆宾王	124
和晋陵陆丞早春游望 .....	杜审言	125
杂诗 .....	沈佺期	126
题大庾岭北驿 .....	宋之问	127
次北固山下 .....	王 湾	128
破山寺后禅院 .....	常 建	129
寄左省杜拾遗 .....	岑 参	131
赠孟浩然 .....	李 白	132
渡荆门送别 .....	李 白	133
送友人 .....	李 白	133
听蜀僧濬弹琴 .....	李 白	134
夜泊牛渚怀古 .....	李 白	135
春望 .....	杜 甫	136
月夜 .....	杜 甫	137
春宿左省 .....	杜 甫	138
至德二载,甫自京金光门出,间道归凤翔。乾元初,从 左拾遗移华州掾,与亲故别,因出此门,有悲往事 .....	杜 甫	140
月夜忆舍弟 .....	杜 甫	140
天末怀李白 .....	杜 甫	141
奉济驿重送严公四韵 .....	杜 甫	142
别房太尉墓 .....	杜 甫	143
旅夜书怀 .....	杜 甫	144
登岳阳楼 .....	杜 甫	145
辋川闲居赠裴秀才迪 .....	王 维	146
山居秋暝 .....	王 维	147
归嵩山作 .....	王 维	149
终南山 .....	王 维	150
酬张少府 .....	王 维	151
过香积寺 .....	王 维	152
送梓州李使君 .....	王 维	153
汉江临眺 .....	王 维	154
终南别业 .....	王 维	155
临洞庭上张丞相 .....	孟浩然	156
与诸子登岷山 .....	孟浩然	157
宴梅道士山房 .....	孟浩然	158

岁暮归南山	孟浩然	159
过故人庄	孟浩然	160
秦中寄远上人	孟浩然	161
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	162
留别王维	孟浩然	163
早寒有怀	孟浩然	164
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿	165
送李中丞归汉阳别业	刘长卿	166
饯别王十一南游	刘长卿	167
寻南溪常道士	刘长卿	168
新年作	刘长卿	169
送僧归日本	钱 起	170
谷口书斋寄杨补阙	钱 起	171
淮上喜会梁州故人	韦应物	172
赋得暮雨送李曹	韦应物	173
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃	174
阙题	刘昫虚	175
江乡故人偶集客舍	戴叔伦	176
送李端	卢 纶	177
喜见外弟又言别	李 益	178
云阳馆与韩绅宿别	司空曙	179
喜外弟卢纶见宿	司空曙	180
贼平后送人北归	司空曙	181
蜀先主庙	刘禹锡	182
没蕃故人	张 籍	182
草	白居易	183
旅宿	杜 牧	184
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑	186
早秋	许 浑	186
蝉	李商隐	187
风雨	李商隐	188
落花	李商隐	189
凉思	李商隐	190
北青萝	李商隐	191
送人东游	温庭筠	192
灞上秋居	马 戴	193
楚江怀古	马 戴	194

书边事 .....	张 乔	195
除夜有怀 .....	崔 涂	196
孤雁 .....	崔 涂	197
春宫怨 .....	杜荀鹤	197
章台夜思 .....	韦 庄	199
寻陆鸿渐不遇 .....	僧皎然	200

## 卷六 七言律诗

黄鹤楼 .....	崔 颢	201
行经华阴 .....	崔 颢	202
望蓟门 .....	祖 咏	203
九日登望仙台呈刘明府 .....	崔 曙	204
送魏万之京 .....	李 颀	205
登金陵凤凰台 .....	李 白	206
送李少府贬峡中王少府贬长沙 .....	高 适	207
和贾至舍人早朝大明宫之作 .....	岑 参	208
和贾至舍人早朝大明宫之作 .....	王 维	209

附：贾至原诗及杜甫和诗

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制 .....	王 维	210
积雨辋川庄作 .....	王 维	212
赠郭给事 .....	王 维	212
蜀相 .....	杜 甫	213
客至 .....	杜 甫	214
野望 .....	杜 甫	216
闻官军收河南河北 .....	杜 甫	217
登高 .....	杜 甫	218
登楼 .....	杜 甫	219
宿府 .....	杜 甫	220
阁夜 .....	杜 甫	221
咏怀古迹五首 .....	杜 甫	222
江州重别薛六柳八二员外 .....	刘长卿	227
长沙过贾谊宅 .....	刘长卿	228
自夏口至鸚鵡洲望岳阳寄元中丞 .....	刘长卿	229
赠阙下裴舍人 .....	钱 起	230
寄李儋元锡 .....	韦应物	231

同题仙游观 .....	韩 翃	232
春思 .....	皇甫冉	233
晚次鄂州 .....	卢 纶	234
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 .....	柳宗元	235
西塞山怀古 .....	刘禹锡	236
遣悲怀三首 .....	元 稹	237
自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。因望月有感,聊书所怀, 寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹 .....	白居易	240
锦瑟 .....	李商隐	242
无题 .....	李商隐	243
隋宫 .....	李商隐	244
无题二首 .....	李商隐	245
筹笔驿 .....	李商隐	247
无题 .....	李商隐	248
春雨 .....	李商隐	249
无题二首 .....	李商隐	250
利州南渡 .....	温庭筠	252
苏武庙 .....	温庭筠	253
宫词 .....	薛 逢	254
贫女 .....	秦韬玉	255

## 乐 府

独不见 .....	沈佺期	257
-----------	-----	-----

## 卷七 五言绝句

鹿柴 .....	王 维	258
竹里馆 .....	王 维	259
送别 .....	王 维	259
相思 .....	王 维	261
杂诗 .....	王 维	261
送崔九 .....	裴 迪	262
终南望馀雪 .....	祖 咏	263
宿建德江 .....	孟浩然	264



春晓 .....	孟浩然	265
夜思 .....	李 白	266
怨情 .....	李 白	267
八阵图 .....	杜 甫	268
登鹳雀楼 .....	王之涣	269
送灵澈 .....	刘长卿	270
弹琴 .....	刘长卿	271
送上人 .....	刘长卿	272
秋夜寄丘员外 .....	韦应物	273
听箏 .....	李 端	274
新嫁娘 .....	王 建	275
玉台体 .....	权德舆	275
江雪 .....	柳宗元	277
行宫 .....	元 稹	278
问刘十九 .....	白居易	278
何满子 .....	张 祜	279
登乐游原 .....	李商隐	280
寻隐者不遇 .....	贾 岛	281
渡汉江 .....	李 频	282
春怨 .....	金昌绪	283
哥舒歌 .....	西鄙人	284

## 乐 府

长干行二首 .....	崔 颢	286
玉阶怨 .....	李 白	287
塞下曲四首 .....	卢 纶	288
江南曲 .....	李 益	291

## 卷八 七言绝句

回乡偶书 .....	贺知章	293
桃花溪 .....	张 旭	294
九月九日忆山东兄弟 .....	王 维	295
芙蓉楼送辛渐 .....	王昌龄	296

闺怨	王昌龄	297
春宫怨	王昌龄	298
凉州曲	王 翰	299
送孟浩然之广陵	李 白	300
下江陵	李 白	301
逢人京使	岑 参	302
江南逢李龟年	杜 甫	303
滁州西涧	韦应物	304
枫桥夜泊	张 继	305
寒食	韩 翃	306
月夜	刘方平	307
春怨	刘方平	308
征人怨	柳中庸	309
宫词	顾 况	311
夜上受降城闻笛	李 益	311
乌衣巷	刘禹锡	312
春词	刘禹锡	314
宫词	白居易	315
赠内人	张 祜	315
集灵台二首	张 祜	316
题金陵渡	张 祜	317
宫中词	朱庆馀	318
近试上张水部	朱庆馀	319
将赴吴兴登乐游原	杜 牧	320
赤壁	杜 牧	321
泊秦淮	杜 牧	322
寄扬州韩绰判官	杜 牧	323
遣怀	杜 牧	324
秋夕	杜 牧	324
赠别二首	杜 牧	325
金谷园	杜 牧	327
夜雨寄北	李商隐	328
寄令狐郎中	李商隐	329
为有	李商隐	330
隋宫	李商隐	331
瑶池	李商隐	332
嫦娥	李商隐	333

贾生 .....	李商隐	334
瑶瑟怨 .....	温庭筠	335
马嵬坡 .....	郑 畋	336
已凉 .....	韩 偓	337
台城 .....	韦 庄	338
陇西行 .....	陈 陶	339
寄人 .....	张 泌	339
杂诗 .....	无名氏	341

## 乐 府

渭城曲 .....	王 维	342
秋夜曲 .....	王 维	343
长信怨 .....	王昌龄	344
出塞 .....	王昌龄	345
清平调三首 .....	李 白	346
出塞 .....	王之涣	348
金缕衣 .....	杜秋娘	349
名句索引 .....		351
诗人小传 .....		363
附录 蕲塘退士孙洙简史(两则) .....		373
后记 .....		374

## 卷一 五言古诗

### 感 遇二首

张九龄

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁<sup>①</sup>。欣欣此生意，自尔为佳节<sup>②</sup>。谁知林栖者，闻风坐相悦<sup>③</sup>。草木有本心，何求美人折<sup>④</sup>。

#### 【简注】

①葳蕤(wēi ruí)，枝叶繁盛。桂华，桂花。 ②生意，生机。自尔，自然地。佳节，美好的季节。 ③林栖者，山林隐士。闻风，闻到芳香。坐，因。 ④本心，本性。美人，泛指贤者，或所怀念的人。折，摘取。

#### 【用法示例】

(1)“兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。欣欣此生意，自尔为佳节。”高雅纯洁的兰花，几千年来一直是文人墨客的吟咏对象。昨日上午，由70名“兰花仙子”领衔的“百城同踩一条街”活动，则让兰溪市民和游客再次领略了“中国兰花之乡”兰溪的独特人文风貌和深厚文化底蕴，成为第五届中国兰花节最令人难忘的一幕。（叶涵《兰溪举办中国兰花节》）

(2)国庆节转眼就到了，终于可以放七天假了，虽然换休，连着上班也是很漫长的，但是总算能空出一段时间了。下班回家看到小区里桂花树都开花了，桂华秋皎洁，香气四溢，沁人心脾，想起妈妈是最喜欢吃桂花糕和桂花羹的，于是又走出小区，找了一圈，都没有找到。（嚶嚶小雪《看你的那颗星在闪亮》）

(3)兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。世间万象风景如画。那番美景不是做出来给别人看的，而是出自本性，为己芬芳为己悦，而今学子读书求学，热情高涨，考这证书拿那文凭，是否也是出自本心的一番赤诚？其中能有几人是“草木有本心”？……说校园是当今社会中的一片净土，“净”的就是这块土地上没有金钱的干扰，没有名利的影响，一切全是出自内心的读书，一切都发自自我的兴趣，淳朴实在。（王洁《草木有本心》）

#### 【鉴赏】

张九龄由宰相被贬为荆州长史，写《感遇》诗十二首，此诗与下一首为其中的第一首和第七首。以春兰秋桂的繁茂皎洁托物感怀，使这首诗寓意遥深。暗含着对贤人纯正刚直、不随流俗的品格的赞美。

“兰叶”四句双写兰桂各得天时各有品性，展现欣欣向荣之美，自然而然把春秋装点成美好的时节。今人将四语连用时，多可以用来咏物写景，用时也可以有所偏重，这里即是用来专写兰花之乡的兰花，并以原诗中的“佳节”对应此地的兰花节，如例(1)。也



可单取“桂华”句写桂花开放的时节,由桂花联想到与桂花有关的人,使桂花意象含着脉脉温情,如例(2)。“草木”句赞美草木坚贞不移的本性,今天常可以由物及人,正面陪衬人的优秀品格,也可以从反面立意,用来感叹人的某种行为是否出自真诚,如例(3)。

江南有丹橘,经冬犹绿林。岂伊地气暖,自有岁寒心<sup>①</sup>。可以荐嘉客,奈何阻重深<sup>②</sup>。运命唯所遇,循环不可寻<sup>③</sup>。徒言树桃李,此木岂无阴<sup>④</sup>。

### 【简注】

①岂,难道。伊,那里,指江南。岁寒心,耐寒的本性。②荐,呈献。嘉客,佳宾贵客。奈何,无奈。阻重深,山高水深,阻碍重重。③运命,命运。循环,周而复始。④徒言,只说。树,种植。阴,树阴。

### 【用法示例】

(1)石光成是吉首市信访办主任。上任的三年里,他认认真真地办理信访案件,平息了一件件突发事件,化解了一桩桩重大疑难纠纷,为人民群众办了一件件好事、实事。他用自己的言行把党和政府的温暖送到了人民群众的心坎上……“江南有丹橘,经冬犹绿林。”江南有一种丹橘树,就是在寒冷的冬天也是绿成一片的,因为这是它的本性。而这种本性之于石光成,即是他作为一名共产党员的本色和信仰,牢记并实践党的宗旨,全心全意为人民服务。(向汉品《江南有丹橘 经冬犹绿林》)

(2)香港作家金庸说读大陆的作品,满口噙香中国味的作家当推汪曾祺和邓友梅。汪已作古,邓也年逾七十。日前,记者到邓友梅寓所拜访,见先生置身闹市而无车马之喧,古旧的家具旁有金橘和富贵树在生长,这两样都是长绿草木,寻常可见。但是大家想必对唐朝开元年间的贤相张九龄写的《感遇》诗有记忆——“岂伊地气暖,自有岁寒心”,反正我站在邓友梅先生和他的年过半百的柜子前,想起来的是这两句话。(文鹰《邓友梅:珍存古风》)

(3)这里的“此木”,依照新课改精神,我们可以从三个角度来理解:一是从学生的角度来看。如果把全体学生比作森林的话,那么每个个体的学生就是其中的一棵树。森林不只由桃李组成,还有成百上千的其他树种,各有其“阴”,发挥着各自的特长和作用。……二是从学科角度来看。我们要让学生全面的发展,要各学科并重。不要把学生局限在一些所谓的“桃李”类的科目中,而把其他科目放弃。……三是从教学方法的角度来看,如果把传统的教育方法比作“桃李”的话,这两句诗就是要求我们把眼光放得开一点,理解新的教育思想,学会探求新的教学方法,以适应现代教育的需要。(潘大勇《徒言树桃李,此木岂无阴——新课改体会浅谈》)

### 【鉴赏】

以丹橘的甘美、耐寒,显示其坚贞自守、永不媚俗的特性,并感叹其反受轻视的命运。托物寓意,是此诗的艺术特点。

今天应用此诗时多从中取喻。“江南”二句写丹橘不随时节变换而保持长绿的品性。今人常用来比喻人的永葆本色和始终不渝的信仰,如例(1)。“岂伊”二句写丹橘