



议论文

中学生世纪作文宝库

中学生论点论据

ZHONGXUESHENG



JING

PINYUAN

萃聚作文精华 开启文思心智

- 体现新课标理念 揭示写作思路
- 集名校顶尖佳作 提供作文范本
- 荟名师精点妙评 点拨写作技巧

精品园

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

ZHONGXUESHENGSHIJIZUOWENBAOKU

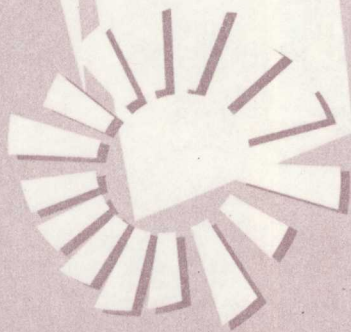
中学生世纪作文宝库

权威专家 特级教师精心打造

议论文论点论据

YILUNWENLUNDIANLUNJU

中学生



丛书策划：张东风

本册主编：余维妮 李凌波

编委：李举西 卫英霞

李莎莎 许春芳

张艳娟 申 丽

胡 玲 万 颖

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中学生世纪作文宝库. 1, 中学生议论文论点论据 / 余维妮, 李凌波
主编. —南京: 江苏文艺出版社, 2007.8

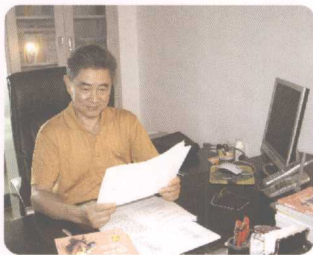
ISBN 978-7-5399-2657-5

I.中… II.①余…②李… III.作文—中学—选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 130502 号

书 名 中学生世纪作文宝库·中学生议论文论点论据
主 编 余维妮 李凌波
责任编辑 王昕宁
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 湖北省新华印刷厂附属装订加工厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 90
版 次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2657-5
定 价 120.00 元(共六册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



丛书主编 洪镇涛
cong shu zhu bian

语文教育家、著名特级教师，华中师范大学硕士生导师，全国中语会学术委员。创立语文教学本体论，中国六大语文教学流派之一的语感教学派的代表人物。

顾振彪 人民教育出版社编审，人民教育出版社中语室主任，全国中语会学术委员。



陶伯英 著名特级教师，北京市社会科学界联合会委员，北京市语言学会学术委员，全国中语会学术委员。参加编写人教社九年义务教育初中语文教材和新编高中语文教材；曾多次担任国家教委考试中心全国高考语文命题工作。

庄之明 作家。曾任《中学生》杂志主编，中国少年儿童出版社副总编辑、编审，首届全国百佳出版工作者，国务院“有突出贡献专家”。发表过小说、散文、诗歌、报告文学、影视剧本、文学评论四百多万字。



王传业 教育图书出版专家，北京市海淀区学校信息中心主任。曾任教于中国人民大学中文系，曾数十次主持全国高考研讨会。

陈秋影 儿童文学作家，中国少年儿童出版社编审，《孩子天地》杂志顾问。



苏童 著名作家，江苏省作家协会副主席，江苏省青年联合会副主席，新概念作文大赛评委。著有《苏童文集》8卷。作品曾改编成电影《大红灯笼高高挂》、《红粉》，电视连续剧《离婚指南》等。



叶兆言 著名作家，江苏省作家协会副主席，新概念作文大赛评委。著有《叶兆言文集》7卷和长篇小说《花煞》、《1937年的爱情》、《没有玻璃的花房》等。



毕飞宇 著名作家，江苏省作家协会副主席，两届“鲁迅文学奖”得主。著有《青衣》、《玉米》、《平原》等中篇小说。作品曾被改编成电影《摇啊摇，摇到外婆桥》，电视连续剧《青衣》等。



黄蓓佳 著名作家，江苏省作家协会副主席，著有《黄蓓佳文集》4卷和《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我要飞》等著名少儿文学作品。作品曾被改编成电视剧《新乱世佳人》、《派克式左轮》、《月色撩人》等。



孙骏毅 国家社科素质教育课题组学术委员，中国教师写作学会理事，作家。曾任全国中学作文讲习所所长，《中学生》杂志副主编。著有散文集、中篇小说多部，主编教学图书800余万字。获“中国文学艺术界精英奖”。



以上排名不分先后

阳光

——你的作文好帮手



小小的光亮，就足够在黑暗中指引方向
最好的朋友，在你需要的时候发亮

在阳光作文世界中，有一批国内一流的专家、
特级教师，帮你开启进入自由作文空间的大门；同
龄人的作文，带给你阅读的惊喜、写作的榜样。拒
绝枯燥，抵制乏味，帮助你轻松读写，是阳光作文一
直的目标。

经过专家和老师们不懈努力，阳光作文已推出了一
百多个作文品种，得到广大中小學生、老师和家长们
的一致好评，成为大家不可或缺的作文好帮手。

每一天的阳光都是新的，阳光作文不会就此停步，它会带
着大家的关注与支持，紧跟时代潮流，不断创新，带来更新更
好更时尚的作文。

阳光作文，与你一起自由歌唱，唱出你的快乐忧伤，分享你的挫
折希望，让你的笔尖花朵绽放。



阳光作文征文启事

阳光作文向全国各地的中小學生
朋友征集优秀作文稿件啦!



征稿内容:

内容不限,自由作文。体裁、字数、题材均不限,只要是你写的好作文,都可以寄给我们。但是同学们注意了,一定要是自己写的作文。



注意事项:

- 1.因为稿件整理工作量太大,所有来稿我们都不会退还,所以同学们要自己先留存底稿。
- 2.请在稿件后面注明你的姓名、年龄、性别、学校、年级、通讯地址以及联系电话,以便我们能与你取得联系。
- 3.本征文启事自刊登之日起长期有效。



投稿方式

- 1.通过电子邮件投递
你可以在网上发E-mail至 huayuwenhua@163.com。
(请不要用附件形式投稿)
- 2.通过普通信件投递至:湖北省武汉市建设大道538号同成广场A座2单元1103室
收信人:阳光
邮政编码:430022
你还可以登录我们的网站:
<http://www.huayuwenhua.com>



大家都来投稿吧,
也许你的作文就会在
阳光作文的系列丛书上发表,
还会获得优厚稿酬呢!

热点追踪

和谐	/ 1
创新	/ 5
环保	/ 9
网络	/ 14
改革	/ 17
信誉	/ 21
廉洁	/ 24
偶像	/ 29
公德	/ 31

读书求知

勤奋	/ 35
惜时	/ 38
书籍	/ 41
善读	/ 44
兴趣	/ 47
基础	/ 50
实践	/ 53

持恒	/ 57
积累	/ 62
严谨	/ 65
思考	/ 68
尝试	/ 71

理想追求

理想	/ 75
追求	/ 79
信仰	/ 82
立志	/ 85
拼搏	/ 88
机遇	/ 90
选择	/ 94
逆境	/ 98
开拓	/ 102
求实	/ 104

道德修养

宽容	/ 107
诚信	/ 111

谦虚 / 114

勇敢 / 119

奉献 / 122

淡泊 / 126

自信 / 129

自尊 / 131

律己 / 135

幽默 / 138

个性 / 142

生活情感

快乐 / 145

幸福 / 148

健康 / 152

交际 / 155

青春 / 159

成长 / 162

友情 / 166

亲情 / 169

平凡 / 173

国政国事

市场 / 177

法治 / 180

人才 / 183

竞争 / 188

科技 / 191

重教 / 195

哲理思辨

生与死 / 199

成与败 / 202

得与失 / 206

苦与乐 / 211

荣与辱 / 213

是与非 / 217

纪律与自由 / 220

美与丑 / 224

博与专 / 228

热点追踪

SHIJIZUOWENBAOKU



论题解读

在中国传统文化里,“和”具有和谐、和平、和睦、和气等内涵。“和”是多样性的统一,多样性是“和”的先决条件。和谐也是自然界、人类社会的客观存在。事物仅停留在多样性是不够的,还要多种事物和谐相处、取长补短、共同发展。和谐而又不千篇一律,不同而又不相互冲突。和谐以共生共长,不同而相辅相成。

如今,和谐作为一种思想、观念或价值已经成为许多人追求的目标和方向。但是,和谐这个概念又是很复杂的,它既可以应用在哲学领域,又可以应用在科学或艺术领域,还可以应用在社会生活的各个方面。

论点

1. 和谐的基础是利益的均衡。
2. 和谐是一种价值观,是真善美的统一,是人类永恒的追求。
3. 人与自然的和谐。
4. 以和为贵,和谐是一种处世方针。
5. 和谐是一种主观感受,一种美。
6. 人的身与心之间的和谐。
7. 和谐的外在体现为一种秩序。

理论论据

家和万事兴。

——谚语

美的真谛应该是和谐。这种和谐体现在人身上，就造就了人的美；表现在物上，就造就了物的美；融会在环境中，就造就了环境的美。

——冰心

当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体，人们就会看到，这是世上最完善的美。

——柏拉图

和谐是众多因素的统一，不协调因素的协调。

——毕达哥拉斯

和气生财。

——谚语

一年之计在于春，一日之计在于晨，一家之计在于和，一生之计在于勤。

——《增广贤文》

和为贵，谐为美！

——谚语

和谐是爱与恨结合起来的庄严的配偶。

——罗曼·罗兰

亲善产生幸福，文明带来和谐。

——雨果

友谊是一种和谐的平等。

——毕达哥拉斯

世界就是一座供奉不和谐之神的巨大神庙。

——伏尔泰

看不见的和谐比看得见的和谐更美。

——赫拉克利特

生物的进化同环境的变化有很大关系，生物只有适应环境，才能生存。

——曲格平

我们违背大自然的结果是，我们破坏了自然景观的美、自然动态的美和天籁的美。

——诺曼·卡曾斯

事实论据

创造人与自然的和谐

创造和谐永远是人类活动的主旋律。以往人类这种极具智慧和欲望的灵性动物在精心点缀了自然这个家园后，开始学会发挥自己的才能，用一时的理智去拓展自己的领域。于是，鱼翔浅底、鹰击长空、莺啼柳中、马驰平野这些自然和谐乐章被人性的贪婪偷偷地噬去了一角。然而和谐这个伟大的神灵终又在人心中荡漾起来，人类又学会了保护自然，让花儿绽放，让鸟儿娇啼，让清水长流，让这段已非自然的乐声自由地演奏下去，奏响每个黎明与黄昏。

丁绍光把美与和谐献给世界

丁绍光是著名的旅美画家，他的画以和谐为主题，取得了巨大成就。他觉得从哲学、文艺发展以及人类历史的角度看，和谐是重要的，这也是现在的世界所欠缺的。

丁绍光也曾画过反映内心冲突的



画，但那是在年轻的时候，到国外后，他觉得世界缺少和谐，所以从此以和谐为主题作画。他会选择一些永恒性的题材，如母爱、父爱、人性、人与自然的爱，这些本身不受空间、民族、时间的局限，而且还带有中国色彩。这些都是不同人、不同民族都可以得到共鸣的，是人类共同的想法，这样的艺术才可能永存。

构建一个和谐的世界

要构建一个和谐的世界，就需要世界每一个国家的和谐相处。有史以来，无数场战争在我们这个地球上爆发，让我们的地球遭到了不轻的伤害，让在战争中失去亲人的人们感到无比地难过，让处于暂时和平中的我们深感情同。我们何不改变原子能的用途，让我们的世界和平发展，让每一个国家都努力发展，相互帮助，构建一个真正和谐的世界？

世界本存在着和谐，不过却遭受到了破坏，但是我们仍然不放弃追求和谐，因为它是我们追求的理想境界。

美大学生烤鱼受罚

2004年5月20日，加利福尼亚大学三年级学生马修·考克斯和凯茜·卢普闲来无聊，一起到校园的池塘边捞鱼解闷儿，结果“初战告捷”：只用铁钩就钓上一条45厘米长的大鱼。这种鱼的外号叫“富翁鱼”，较为名贵。事后有人向校方报告说，他们看到考克斯和卢普将此鱼烤

熟了。

6月7日，校方发言人说，校方对两名学生的行为“感到恶心”。他说，在大学接受了三年教育的学生仍不知保护自然环境，也不懂得人要与动物和谐相处，简直是“不可原谅的行为”。为了教训这两个学生，校方当即对他们实施了经济处罚。随后，学校董事会开会研究决定，开除两名学生的学籍，并以“蓄意破坏自然”和“虐杀无辜动物”的罪名，把他们送上法庭。据报道，如果罪名成立，考克斯和卢普将被判处一年监禁。

自然界的和谐美

自然界处处体现出和谐的美。诸如，春夏秋冬的周而复始、昼夜的更替、潮汐变化、地球赤道的南北气候生态的对称分布、洋流和海浪的变化、风与波浪的因果相生、动植物体形和器官的和谐结构等等。天文学论证了天体的和谐运动。文艺复兴时期，德国天文学家开普勒写出了《宇宙的神秘》和《宇宙和谐论》，认为宇宙运动是有规律的。他本人经过多年的研究，发现不同的行星构成一个天体，它们之间形成一种新的关系，相互依赖，和谐运行。在科学研究的基础上，开普勒提出了“行星运动三定律”（即开普勒定律）。开普勒的《宇宙和谐论》所揭示的行星运动定律也直接为牛顿发现万有引力定律打下了基础。从此，人类对宇宙的认识有了一个质的飞跃，科学家们开始坚信宇宙是万事万物构成的，它们都是按照某种规律在运行的，而这种规律就表现为宇宙的和谐。我们生存的太阳系，是由不同

的行星和卫星以及其他星际物质构成的，它们相互依赖、相互吸引、相互排斥，构成一个和谐的统一体，围绕太阳有规律地运行。

人与社会的和谐

人是社会关系的总和，人不可能孤立存在。社会中不同的人总是结成特定的社会关系。人们渴望建立和谐的人际关系，和谐的人际关系是社会进步的表现，也是人类文明的标志。家庭的和谐、社会的和谐、各种团队的和谐，是人们所追求的理想境界。和谐产生力量，和谐产生智慧，和谐创造奇迹。现实社会，人与人之间存在着各种矛盾甚至冲突，人们认识到了不和谐的弊端，不断采取各种手段进行调解和解决，创造和谐的社会环境。

和谐的意义

孔子的“和而不同”的含义是强调和谐作为事物的一种协调关系，是事物的多样性、差异性，甚至是矛盾性的统一。和谐是事物的理想状态，是人们追求的更高境界。要充分尊重事物之间的差异性，善于处理各种错综复杂的矛盾。“和而不同”揭示了和谐的关系和状态的性质，它强调和谐是一种状态，是一种关系，是一种既定的事实，和谐是多样性的统一。事物是多种因素的集合，它们相互配合，协调组成新的事物，达到理想的效果。和谐内在包含多样性、差异性、矛盾甚至

冲突，但是，事物最终会达成更高层次的统一与协调，即和谐。所以用一句话来概括“和”，就是“以他平他”，即不同的事物构成一个整体，形成多样性的统一关系。

数学中的和谐

古希腊著名的哲学家和数学家毕达哥拉斯，起初在研究中发现了不同的数组合起来，在数与数之间的关系中存在着规律性（比如数与数之间存在着某种固定的比例），进而把万事万物跟数字联系起来，从而得出“万事万物存在着数的规律性”这样一个结论。人们相信，在表面不和谐的、相互差异的东西背后存在着和谐，天文学家依据数学中的和谐原理，排除一些不和谐现象，提出冥王星存在的设想并证实了它的存在，正是宇宙遵循数学和谐的最好例子。

要重视经济的和谐发展

在2004年，举国上下为建立和谐社会的努力，开始显现初步的效果。在历经了几年的城乡差距不断拉大之后，在中央和各地不断出台各种政策和措施的扶持下，2004年农民的收入增长速度第一次超过城市，城乡之间收入差距可望出现缩小的可能性。近年来愈演愈烈的拖欠农民工工资的问题，由于政府的直接介入而得到改观。经济的高速增长也使城市中的失业和贫困问题有了明显的缓解。但我们必



须看到,农民收入增长的因素在很大程度上是政策扶持的结果;农民工工资拖欠问题的初步解决是由于政府的直接介入,而制度化的解决并没有形成,城市中的就业和贫困问题也不容乐观。近一两年物价的上涨,特别是生活必需品价格的大幅上升,对城市中贫困群体的生活构成了新的威胁,并成为影响社会全面和谐发展的一个重要因素。

可以说,在利益主体已经多元化的今天,利益表达的问题,特别是弱势群体的利益表达问题,已经是一个无法回避的问题。建立起相应的利益表达机制,是构建和谐社会的重要环节。

→ 创 新

论题解读

创新是人类的一种精神境界,它体现了一个人强烈的事业心、进取心和责任感。创新又是一个国家、一个民族的灵魂。因为守旧只能落后,落后只能挨打,所以无数的仁人志士为创新而流汗,甚至流血,为的就是使国家发展起来,强大起来,从而屹立于世界强国之林。

创新并非高不可攀,我们既要继承前人的成就,又要大胆借鉴他人的文明成果,再不断开动脑筋、开阔视野,就会有新的思路。创新不等于胡干蛮干,它要与科学态度相统一,我们要在科学态度指导

下发挥创新精神,又在创新精神中体现科学态度,使二者完美结合。

论 点

1. 我们要培养创新精神。
2. 创新能促进社会的发展。
3. 创新需要有一定的知识和能力作为前提。
4. 创新是一个不断尝试的过程。
5. 创新要打破传统的束缚。
6. 创新是需要勇气的。
7. 创新需要有一定的环境。
8. 创新不等于盲目尝试。
9. 创新与异想天开是有区别的。

理论论据

人生最有趣味的事情就是送旧迎新,因为人类最高的欲求,是在时时创造新生活。

——李大钊

真正有才能的人会摸索出自己的道路。

——歌德

老先生最不喜欢的是狂妄,岂知古今正确的道理、伟大的事业,都是一些被人加着狂妄名号的狂妄人所发明创造出来的。

——毛泽东

随人作计终后人,自成一家始逼真。

——黄庭坚

事业上最需要的是创造性人才。

——邹韬奋

推陈出新,饶有别致。

——戴延年

一个天才的头脑是一片沃土和乐园，而且享受着永恒的春天。创造性的作品就是这个春天的最美的花朵。

——杨格

人生却不在拼凑，而是创造，几千万的活人在创造。

——鲁迅

没有创造的劳动是沉闷的，没有自由的劳动是痛苦的。

——宋征时

要成长，你总要独创才行。

——歌德

要发展生产力，经济体制改革是必由之路。

——邓小平

芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。

——刘禹锡

人才进行工作，天才进行创造。

——舒曼

处处是创造之地，天天是创造之时，人人皆是创造之人。

——陶行知

保守派，这是双脚健全但不会走路的人。

——罗斯福

生命的第一个行动是创造的行动。

——罗曼·罗兰

已经创造出来的东西比起有待创造的东西来说是微不足道的。

——雨果

一切事物的趋于完善都是来自适当的改革。

——巴尔扎克

天才是创造不能按既定规则去创造的那种东西的才能。

——康德

凡富于创造的人必敏于模仿，凡不善于模仿的人绝不能创造。创造是一个最误人的名词，其实创造只是模仿到十足时的一点点新花样。古人说得最好：“太阳之下，没有新的东西。”一切所谓创造都从模仿出来。

——胡适

事实论据

苹果里藏着什么

一个美国儿童从幼儿园回来，郑重其事地拿出一把水果刀和一个苹果，问父亲：“你猜，苹果里藏着什么？”父亲不以为然：“除了果核还能有什么？”于是儿子手起刀落，把苹果切成两半，通常的做法是从苹果茎部切到底部的凹处，而他却横着切开，然后举起半边苹果说：“看，里面有一颗星星。”

面对苹果切面中一个清晰的五角星图案，这个美国人惊呆了，他感慨道：“一生不知道吃了多少个苹果，然而就在举手之间和这个再简单不过的发现失之交臂。”

善于创新的李公麟

北宋画家李公麟不仅最擅长画马，他的人物故事画也出类拔萃，善于创新。

他曾经画过一幅《陶潜归去来兮图》。对于表现晋代诗人陶渊明挂冠归隐的画，历代不少人画这个主题，但画来画

去，无非是“采菊东篱下，悠然见南山”的意境，通常是把他放在田园秋菊之中来表现。但李公麟却一反过去的陈套，把这位不为五斗米折腰的“高士”画在江边上，一条清澈透底的江水坦荡东流，构图别致，立意新颖。

别出心裁的告示

美国纽约市有一个著名的植物园，每天吸引大批游客。人们纷纷前往观赏植物园内多姿多彩的花卉和形状奇特的盆景。植物园另一与众不同之处是其园门上方的一块告示牌，上书：“凡检举偷盗花木者，赏金 200 美元。”

好奇的游客问管理人员：“为何不按通常的习惯，写成‘凡偷盗花木者，罚款 200 美元’？”

管理人员不假思索地答道：“要是那么写，就只能靠我的两只眼睛。而现在，可能有几百双警惕的眼睛。”植物园管理方为了防盗，可谓独具匠心。

“学我者生，似我者死”

1943 年，齐白石在给一个画家个展题词时说：“画家不要以能诵古人姓名多为学识，不要以善道今人短处为己长处。总而言之，要我行我道，下笔要有我法。”白石老人还多次对他的弟子说过：“学我者生，似我者死。”这些教诲说明在学习别人长处，特别是在学习前辈艺术家时，决不能终生食而不化，而是要创造

性地加以运用，不断发展，只有博综而约取，才会赋予艺术新鲜的生命。

成功之道

电台请了一位商界奇才做嘉宾主持，大家都非常希望能听他谈一谈成功之道。但他只是淡淡一笑，说：“还是出道考题考考你们吧。”

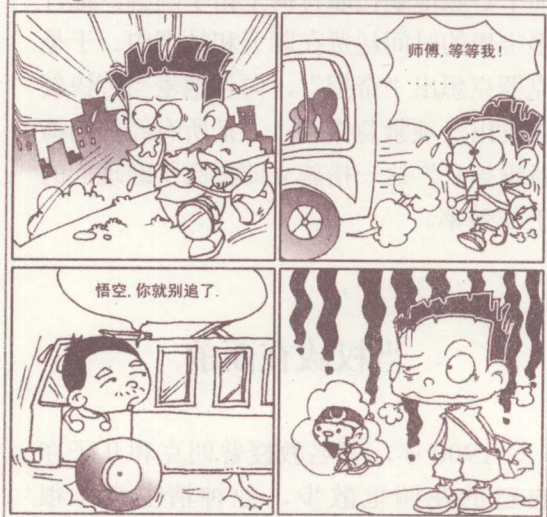
“某地发现了金矿，人们一窝蜂地拥去，然而一条大河挡住了必经之道，是你，会怎么办？”

有人说绕道走，有人说游过去。但他却微笑不语。很久，他说：“为什么非得去淘金，为什么不买一条船开展营运呢？”

大家愕然，他却说，那样的情况下，即使把渡客们宰得只剩下一条短裤，他们也会心甘情愿。因为前面有金矿啊！



上学





柳传志稳妥中求创新

目前,柳传志对于联想的经营定位以因特网为中心,把业务领域分成产品体系和软件服务体系。在产品体系中,联想将形成服务器、网络设备、信息家电、移动计算、数字化办公设备五大产品系列。不难看出,“稳妥”又不乏“创新”,是柳传志经营管理定位的最大特点,正是这一点使得联想能够稳中求胜,也因此被一部分业内人士评价为内在魅力的源发点。

锯掉经理的椅背

雷·克罗克经营着世界最大的快餐连锁店——麦当劳,他被誉为“没有国界的麦当劳王国”的“国王”。麦当劳公司曾一度亏损,克罗克发现其中一个重要原因是各部门经理的官僚主义作风严重,习惯于舒服地躺在靠背椅上指手画脚,把许多宝贵的时间耗费在聊天和抽烟中。于是克罗克想出“奇招”,向各地麦当劳快餐店发出一项紧急指示:“把所有经理的椅背锯掉!”这一措施立即提高了经理们的工作效率。

当权威在面前

1900年,著名教授普朗克和儿子在自己的花园里散步,他神情沮丧,很

遗憾地对儿子说:“孩子,十分遗憾,今天有个发现,它和牛顿的发现同样重要。”他提出了量子力学假设及普朗克公式。他沮丧这一发现破坏了他一直崇拜并虔诚地信奉为权威的牛顿的完美理论。他终于宣布取消自己的假设。人类本应因权威而受益,却不想竟因权威而受害,由此物理学理论停滞了几十年。

巧竖木牌

法国著名女高音歌唱家玛·迪梅普莱有一个美丽的私人林园。每到周末,总会有人到她的林园摘花,拾蘑菇,有的甚至搭起帐篷,在草地上野营野餐,弄得林园一片狼藉,肮脏不堪。

管家曾让人在林园四周围上篱笆,并竖起“私人林园禁止入内”的木牌,但均无济于事,林园依然不断遭践踏、破坏。于是,管家只得向主人请示。

迪梅普莱听了管家的汇报后,让管家做一些大牌子立在各个路口,上面醒目地写明:

如果在林中被毒蛇咬伤,最近的医院距此15公里,驾车约半小时即可到达。

从此,再也没有人闯入她的林园。

化腐朽为神奇

美国历经百年的自由女神铜像翻新后,现场存有200吨废料,难以处理。



一个名叫斯塔克的人，自告奋勇，主动承包清理工作。他将废料分类整理，把废铜皮改铸成纪念塔，废铅改铸纪念币，水泥碎块整理做成小石碑装在玲珑透明的小盒子里，让大家选购。结果，本来无人问津难以处理的一堆垃圾，顿时化腐朽为神奇，身价百倍，人们争相购买，200吨垃圾被很快一抢而空。正是由于斯塔克不拘泥于传统方法，标新立异的思维方式，使他别出心裁地想出了多种处理办法，由此而获得大利。

创意第一

耶鲁大学建筑系的教授给学生们布置了一个功课：设计一座纪念碑。

当别的学生正在为如何表现纪念碑的雄伟而殚精竭虑时，一个华裔女孩却别出心裁地选择了隐藏的方式，她让纪念碑凹入地下，并且采用了不起眼的黑色花岗岩为主体。最终，这位女孩的设计获得了第一，教授们说：“她融入大地而不刺穿天空的精神，令我们感动。”

不做瓦匠，培训瓦工

第二次世界大战后，由于要重建家园，美国的建筑业迅速发展，砖瓦工需求量很大。对失业者而言，这是个难得的机遇，许多小伙子都去应聘瓦工。

有个叫迈克的青年为了生计也来到

芝加哥，但他看到招工广告后，并没有应征去当瓦工，而是在报纸上登了一则“你能成为瓦工”的广告。他租了一间店铺，请来一位瓦工师傅，买来1500块砖头 and 一堆沙石作教材，办起了瓦工培训班。许多工人蜂拥而至，愿出高价接受培训。结果，他10天就获纯利3000美元，等于一个瓦工200天的收入。



论题解读

大自然是人类赖以生存的环境。一直以来，自然养育了人类，在自然与人类和谐相处的史前时代，甚至在人类怀有功利主义的巧取豪夺的文明开化时代，大自然也一如既往地养育着人类。人们应该感谢自然，然而，我们却从不懂得感激，而是在扩张的野心和占有欲望的驱使下，做出种种破坏自然环境的蠢事来。

自然环境受到破坏，人类就要受到惩罚。请保护好我们赖以生存的地球吧，因为地球只有一个。

自然环境由大气圈、水圈、岩石圈、生物圈等自然要素组成。环境与人类的生存息息相关，它为人类提供了各种物质和能量，是人类存在、延续的物质基础。环境是遵循平衡法则的循环系统，有一定的自我净化功能，有一定的