

又一村丛书



诗

钱幼树 著

路漫游

百 家 出 版 社

又一村丛书

钱幼树著



诗

路漫游

百家出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗路漫游 / 钱幼树著. —上海: 百家出版社, 2007. 8
(又一村丛书)

ISBN 978-7-80703-703-3

I. 诗… II. 钱… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 118154 号

序

季振邦

我已说过多次不给人作序了,这倒不是为了提高身价,只是觉得写这类东西太吃力。既要看法人的许多作品,又要说自己的话,还要说得妥当。但这篇序我不能不做,因为是好友之托,朋友之情重于泰山。

这本诗集的作者我不熟悉,名字也第一次看到。从他的部分作品内容看,应属电力行业。这个系统我有个朋友叫赵首先,也是写诗的,且写得极好,读后每每让我赞叹不已。想不到,这个行业,诗人还不止一个。我想,如果上海的许多单位,也能分别出一两个诗人,申城的文化品位可以有大幅度提升了。

话扯远了,还是谈钱幼树的诗。

诗人的这本集子,共分四辑:《银线音符》、《城市交响》、《岁月老歌》、《旧韵新曲》。题目都取得很朴实,如果用一个与电有关的比喻,那么正像一个家庭的灯饰,没有炫目的射灯、闪烁的彩灯,只有寻常习见的吊灯、台灯。我不是说射灯和彩灯有什么不好,我只是想强调,有时候吊灯和台灯更管用。朴实也是一种美,一种更耐人寻味的隽永的美。而这一种朴实,同时还体现在作者整部诗集的風格上。

说诗集的風格是朴实的,首先是因为内容朴实。纵观这部作品,极大部分都是表现实实在在可触可摸的现实生活的。比如,

《银线音符》主要表现电力职工的生活;《城市交响》主要表现城市人的生活;《岁月老歌》主要表现作者经历的生活;即便第四辑《旧韵新曲》表现的许多有意思的哲理思考,也都来自生活。这些生活又因为寻常习见,非常便于读者的接受和认同。什么叫朴实,在一定程度上,即是“寻常习见”四字。一个奇装异服的女子决不会是朴实的。美在奇异并不稀奇,美在朴实却需功力。

诗人朴实的诗风还表现在语言上。当今的诗坛,语言的朴实好像有点不太时兴了。特别是一些新派的、前卫的、先锋的诗人。他们以为读不懂的语言才是好的,也许还认为连自己都不知所云的诗句才是最好的。其实,他们彻底错了。即便他们确实能写出几个好句子,也不可能构成好诗。因为语言只是诗的一个要素,而不是诗的全部。语言永远为内容服务。钱幼树在这一点上有很好的实践。他以朴实的语言来反映朴实的生活,两者互相交融、相得益彰。而且这种朴实,不是“原生态”的朴实,而是经过提炼后的朴实。所以,诗句如话家常,却又字字到位。读来朗朗上口,有明显的节奏感。作者说他喜欢朗诵,恐怕与他的这种爱好不无关系。

但,如果只有朴实的内容和语言,还不能称之为好诗。作为好诗,还有一个最重要的条件:内涵。这一点应该是不用解释了。综观诗人的这本集子,我不能说每首诗都有很深的内涵,但起码可以说,他在朝这个方向努力着。许多诗就是因为它的内涵而让我深为感动。比如第一辑中的那首《没电的夜晚》,因为没有电,女儿离开了电脑要爸爸接着讲故事;因为没有电,诗人走出了空调房间,认识了已邻居三年的老王;因为没有电,老婆走出了电视剧去看望老妈。最后作者写道:“电,会把世界变得很小很小/但不要让

它把亲情变得很远很远。”读后引人深思。还有如《城市交响》中的《老城厢碎片》；《岁月老歌》中的《生活的滋味》；《旧韵新曲》中的《咖啡凉了》等等。有意思的是《生活的滋味》只是一行诗，却意在诗外，很有味道：“青春/就像海参，刚尝到味道就滑进肚里”。“老年/筵席上的最后一道免费水果，吃完走人”而《咖啡凉了》则是一出诗剧，三幕二十行字，却写尽了一个失恋者或者说是失意者的情态。不仅在内容上有深意，在构思上也很有创新。

在整本诗集中，类似的这等好诗还有《水乡遗梦》、《浪漫的代价》、《童年的游戏》、《心情是一道美丽的风景线》等等，我就不一一举例了。文章写到这里，也算是完成了友人所托。至于完成得如何，也就不去自我评论了。因为“序”说到底不过是一篇导读，犹如游览圣地时导游的介绍，介绍总比不上美景更加真切动人。那么关于书中的动人景色，还是让读者自己慢慢去浏览品味吧！

2007年7月于上海南浦大桥畔寓所
(作者系上海市作家协会诗歌委员会主任、
《上海诗人》杂志主编、著名诗人)

目 录

序	1
---------	---

银线音符

心系太阳	2
我和铁塔	4
守护今晚	6
我是一只系在银线上的风筝	9
承诺是金(朗诵诗)	12
没电的夜晚	18
安全是你的生命线	20
触电的感觉	22

城市交响

我在城市中漫步	26
做个城市“阿 Q”很好	29
城市没有诗人	31
现在的城市没有春秋	33

寻找星星	35
四十而惑	38
苏州河——黑暗中的故事	40
“百乐门”——最后的华尔兹	42
复兴公园——昨天的恋爱	44
老城厢碎片	47
城市速写之一	49
城市速写之二	52
快刀手	55

岁月老歌

童年的假期	58
等候希望	60
理想的轨迹	62
妈咪,爹地——为什么?	64
生理的辩证法	66
收藏生命	68
四季组歌	69
岁月是一块橡皮	70
童年的游戏	72
执 着	75

青 春	77
岁月无言	79
水乡遗梦	81
一张纸	83
选择亲情	85
生日痛苦	88
浪漫的代价	90
生活的滋味	92
人生的色彩	94
人生的舞台	98
秋季漫步	100
最后的武器	102

旧韵新曲

独上西楼	106
蝶双飞	108
雨季来时	109
雨的旋律	110
寒江独钓	113
梧桐之恋	114
感 觉	116

如果不用,更好	117
我不知道	118
感觉现在	119
南屏晚钟	121
岁月回首	122
听 禅	123
真言无声	125
沉 默	126
咖啡凉了(一个人的三幕咖啡剧)	128
灵魂的变异	130
青春的选择	132
为谁而活	134
鸟是一个唯心主义者	135
满足就是幸福	138
心情是一道美丽的风景线	140
我渴望一场真正的雪	143
诗路漫游(代后记)	144

银线音符

YIN XIAN YIN FU



银线音符

YIN XIAN YIN FU



心系太阳

哦,童年的梦
好长好长,好远好远
他曾梦见,为使自己
不再害怕沉寂的黑夜
在红红的太阳上
系上一根银色的线……

银色的线噢
好长、好长,好远、好远
为了追寻梦中的太阳
他不停地向东方跋涉
背着圈圈银线
还有沉重的誓言
几度寒暑,几度春秋
风雨相伴,星月相间
脸上刻下了皱纹
手上磨出了老茧
可他的信念
就如坚实的脚步

永远伴他向前
离太阳越来越近
离黑暗越来越远

身后的脚印噢
好长、好长,好远、好远
为了追寻梦中的太阳
他摆脱了爱情的红线
甘心 and 这单调的银线苦恋
用这条条银线
编织童年未完成的梦
使所有的人不再害怕黑暗
让光明永驻人间

逝去的岁月噢
好长、好长,好远、好远
他一次又一次
奋力向高耸的铁塔攀援
身后的银线
一端连在大地
一端通向蓝天
哦,头顶上的太阳
好亮、好亮,好圆、好圆
.....



我和铁塔

昨天,我曾架起你
点缀了沉睡的荒原
今天,你已托起我
点燃了初升的太阳
我用血脉连接起地球
你用躯干支撑起宇宙
我驱赶了黑暗
你迎来了光明

你在大地上生根
我在大地上攀登
你有坚实的基础
我有崇高的理想
我高傲时
在你的脚下我感到渺小
我低沉时
在你的肩上我觉得高大

和太阳一起上升

和理想一起登攀

啊,铁塔

你在我心中

我在你肩上

你给我充电

我为你发光



守护今晚

穿上工作服，
带着安全帽。
踏着暮色，
巡视在变电站。
天天如此，
普通平凡，
今夜和昨晚也没什么两样。
只是声声鞭炮告诉我：
此刻是除夕之夜，
今晚我值班！

此刻家家户户正欢聚一堂，
欢声笑语，
酒杯中把一年的收获斟满；
此刻大街小巷正礼花灿烂，
五彩缤纷，
绽放着对来年生活的期盼。
此刻我们守护的，
是千家万户的笑容；

此刻我们肩负的，
是和谐社会的幸福美满。

畅通的电流，
谱写出优美的旋律。
大屏幕上的指示灯，
是银线上音符闪亮。
变压器在轻轻歌唱，
手指在按钮上，
弹奏出欢快的乐章。
组成了一台，
变电站的“春晚”。

曾记得在这样的守护中，
度过了数不清的夜晚。
常常出门时，
孩子还在甜甜的梦中；
常常回家时，
妻子已在轻轻的打鼾。
炎夏酷暑的煎熬，
暴雨台风的进犯。
变电站就像战士的岗位，
守护着光明，
抵御着黑暗！