

崇文書局

古代散文名句赏析



王昭顺

王乾昊

编著

崇文书局

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

古代散文名句赏析 / 王昭顺, 王乾昊编著. —武汉: 崇文书局,

2007.11

(中华国粹经典文库 / 鲍思陶、全晰纲主编)

ISBN 978-7-5403-1219-0

I . 古… II . ①王… ②王… III . 古典散文 - 文学欣赏 - 中国

IV . I207.62



中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 155634 号

责任编辑: 查丹 徐科峰 责任印制: 甘璐

装帧设计: 陈必琴 排版制作: 沈霞

出版发行: 崇文书局(电话: 027-87677282 传真: 027-87677299)

(武汉市雄楚大街 268 号 · 湖北出版文化城主楼 B 座 20 层)

印 刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 5.75 印张

字 数: 81 千字

版 次: 2007 年 11 月第 1 版

印 次: 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 册

书 号: ISBN 978-7-5403-1219-0

定 价: 16.00 元



中华国粹经典文库



立人先立德 立国先立人

中华国粹经典文库



古代散文名句赏析

◎ 中华国粹经典文库编委会

主编：**鲍思陶** **全晰纲**

编委：

(排名不分先后)

鲍思陶 **全晰纲** **耿天勤**

曾凡朝 **吕周聚** **王承略**

赵发国



◎中华国粹经典文库

经典常新



经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，最佳途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文化是世界上最具特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当做“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当



经 中
典 华
文 国
库 粹

今的信仰，以培养自己的人生操守。所以，阅读这些常新的经典吧，她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华，而给我们带来的却是理性和高雅，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。

鲍思陶

赵发国

2007年10月



◎中华国粹经典文库

前言

中国是世界上唯一的历史从未中断过的文明大国，也是一个散文大国。散文中的名言是玑珠，是珍宝，是前人智慧的闪光，是永远活着的思想的精灵。

人们已经意识到古代散文名言的不朽价值，因此对古代散文名言赏析的图书也相继出版了不少。这类图书在名言选择和赏析上各有千秋。然而，出版社仍然点名要再出这类书。我想我们这代人应该熟悉市场的力量了，而当急功近利的市场与源远流长的传统文化空前一致时，我们不得不说这是一件莫大的喜事。千人眼里千个哈姆莱特，我只是那一千人中有闲思把自己的理解整理出来的一人。很长一段时间内我甚至怀疑自己在做一件很拙劣的事，就像在为断臂维纳斯安装一副机械手，最后我明白，文学终究不是一般的艺术，它可以而且最好有着更实用的现实价值，可以而且最好能够激励并警示当代的人们。从这个意义上讲，本书选取的名言和赏析文字，能给人以智慧的启迪、哲理的认识、情理的体验，是一种融汇当代社会生活状况的再创造，也是一种美的享受。



很多绝响久已逝去，然而人们从未停止理喻；很多经典原本似乎再也无法嚼出新的滋味，我们却仍然会有灵光一现的价值重塑。所以经典古文的现实价值便隐约呈现出来，那便是丰富现世人们的生活和想象力。既然历史没有绝对的重复，那么那些曾经荡气回肠的辞藻也不会有再次显示其完整的原有情怀的机遇，但文字的兼容性为我们提供了全新的诠释余地，于是今天我们可用柳暗花明来形容绝处逢生，于是我们可以为狡辩者起个更委婉贴切的绰号——“子非鱼”。

而当我们将在夕阳下的光棍野鸭子说成落霞之孤鹜，毫无疑问，我们的主观世界也随之变得诗意。从此，时光的沧桑感熔融着诗意的现世，让眼前的一切变得有贯穿古今的美的痕迹可循。试一试，一种对生命的饱满的幸福感将油然而生。





经 中
典 华
文 国
库 粹

先秦部分	1
秦汉部分	61
魏晋南北朝部分	95
唐代部分	116
宋元部分	132
明清部分	149

目
录





先秦部分

天行^①健，君子以^②自强不息。

【出处】

选自《周易·乾·象》。

【注释】

①天行：天道。

②君子：指有才德的人。以：由此，从而。

【译文】

天道刚健，君子以天为法，从而自强不息。

【赏析】

《周易》中认为，乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。马是一种强健有力、奋发向上的动物，用马来象征乾卦，象征了刚健昂扬的天道精神，所以要说“天行健，君子以自强不息。”中国著名的高等学府清华大学的校训就是“天行健，君子以自强不息。”鼓励学生做真君子，效法天道，做自强不息之人。这是中国传统文化的真正精髓所在，我们要继承和发扬的应该是这种自强不息的精神，而不应沉溺于古玩字画，甚至等而下之的种种消磨人的意志的所谓“国粹”——这些东西只能让人精神委靡，以至消沉。我们中国人只有保持自强不息的奋斗精神，才能振兴中华，实现我们民族的伟大复兴。

《周易》中与此相对应的卦象是“地势坤，君子以厚德载物。”意思



是说，地顺承天道，其势是顺于天，其体厚，能载万物。君子观此卦象，从而取法于地，以厚德载物，即以厚德育人。这两句话可以连起来记忆和理解，随着知识和阅历的增长，可以从中领悟出我们中华文化刚健昂扬的阳刚之气和博大精深的包容襟怀。

知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强^①；知足者富，强行^②者有志；不失其所者久，死而不亡^③者寿。

【出处】

选自《老子·三十三章》。

【注释】

①强：强者。

②强行：勤行。

③死而不亡：身死而道犹存。

【译文】

能够了解别人的人富有智慧，能够了解自己的人才算是明智的人；能够战胜别人的人是有力量的人，而能够战胜自己的人才称得上是一个真正的强者；知道满足的人可称得上是一个富有的人，而勤于努力永不懈怠、永不满足的人才是有志气的人；不失却根本的人能够长久，那些身虽死而其思想学说仍然流传的人，才可以说是真正的长寿者。

【赏析】

老子在这里阐述的是个人修养问题。他给出了几个很高的个人修养标准：“知人”、“自知”、“胜人”、“自胜”、“知足”、“强行”、“不失其



所”、“死而不亡”。他认为，在人类的认识活动和创造活动中，人们想的更多的是“知人”和“胜人”，却很少考虑“自知”和“自胜”，而在一定程度上说，后两者才更具有决定意义。所以，在这里的两相比较之中，老子更加推崇“自知”和“自胜”。这个思想对中国人的影响非常大，人们常说的“人贵有自知之明”，就是从这里脱胎而来的。在现实生活中，人们也深刻地认识到，人最难战胜的往往是自己。《商君书·画策》中有这样的话：“能胜强敌者，先自胜者也。”

一位研究清史的专家把清太祖努尔哈赤的成功归结为“四合”，即“天合”、“地合”、“人合”、“己合”。也就是说，努尔哈赤除占尽了天时、地利、人和的有利因素之外，还有更重要的一个因素，那就是“己合”。他的沉着大度、宽厚豁达、高瞻远瞩，特别是在面对复杂局面和诸多矛盾的时候，能够首先说服自己，战胜自己，不逞意气之勇，不图一时之快，深谋远虑，沉着应对，做出正确决策，达到了老子这里所说的“自胜”。

祸莫大于轻敌。

【出处】

选自《老子·六十九章》。

【译文】

最大的祸端莫过于轻视自己的对手。

【赏析】

低估了敌人的力量，往往导致失败而丧失自己的一切。之所以轻视敌人，是因为过高估计了自己的能力。这样的事例数不胜





数。因此，任何时候都不要轻视对手，要注意风险控制。

祸兮福所倚，福兮祸所伏。

【出处】

选自《老子·五十八章》。

【译文】

祸患可能是福祉的依存之地，福祉也可能是祸患的潜伏之所。

【赏析】

想必大家都记得“塞翁失马”的故事。灾祸与幸福之间的关系是辩证的，灾祸依存着幸福，而幸福潜伏着灾祸。《老子》对于福祸之间可以相互转化的辩证关系的论述提醒我们要时刻注意，陷于祸患时不要对未来失去信心，处于福祉之中不要得意忘形，要警惕福祉可能带来的祸患，要时刻保持清醒的头脑。

将欲取之，必固予之。

【出处】

选自《老子·三十六章》。

【译文】

想要夺取它，必先给予它。

【赏析】

老子是中国古代具有大智慧的哲人，他在《老子·三十六章》中用排比句式讲了怎样以柔弱胜刚强的大道理。他说：“将欲歙之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固兴之；将欲取之，必固予之。是



谓微明。柔弱胜刚强。”意思是说，想要收敛它，必先扩张它；想要削弱它，必先强化它；想要废弃它，必先兴举它；想要夺取它，必先给予它。这叫做事先征兆，柔弱的必定胜过刚强的。

物极必反，势强必弱是千古不变的道理。一个人如果明白这个道理并善加运用，就能够以柔克刚、以弱胜强了。

惟有道者能备患于未形也。

【出处】

选自《管子·牧民》。

【译文】

只有有远见的人才能够在祸患没有形成的时候就预防它。

【赏析】

有的人通常对未来有较强的预见性，从而总是比一般人看得更远些，他们能在事情还未萌芽的时候就预见到事情的发生和发展的态势，并总能先人一步地做好应对的准备和策略。诸葛亮“草船借箭”、“巧借东风”都是由于他本人具备多方面的丰富知识和周密细致的观察思考能力。这样的人是有远见的人，通常被人们称为有智慧的人。其实，





这里并无什么奥妙，任何人只要尽量多地掌握知识，对周围的情况细心观察，多做思考，找出事物之间的内在联系和逻辑关系，都可以做得到“备患于未形”。所以，智慧在哪里？智慧就在知识、观察和思考之中，只要我们善于运用我们的大脑，就能成为有远见的人。

仓廩^①实^②而知礼节，衣食足而知荣辱。

【出处】

选自《管子·牧民》。

【注释】

①仓库：仓库，存放粮食的地方。

②实：充实，满。

【译文】

(百姓家里的)粮仓充实了才会懂得礼节，衣食满足了才会知道什么是荣辱。

【赏析】

这是春秋时期著名的齐国国相管仲说的话。司马迁曾在《史记》中的《管晏列传》和《货殖列传》中两次引用这句话，赞扬管子在改善人民物质生活方面的贡献，阐明“礼生于有而废于无”的唯物史观。用现在的话说，就是人权首先是生存权、发展权，人们只有在生存权和发展权满足的基础上才会对礼节荣辱产生自觉追求。

所以，谦谦君子之风范、典雅淑女之气质，历来为中国人所推崇，既非西方社会的发明，也不是封建社会的专利。“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，当人们的物质生活达到一定程度时，对个人形象、精神境界的追求自然会提高，这是人类社会文明进化的普遍规律。