

香港道堂科儀 歷史與傳承

黎志添・游子安・吳真(等) 著

中華書局



香港道堂科儀歷史與傳承

黎志添・游子安・吳真(等) 著



- 責任編輯：林苑鶯
- 裝幀設計：甄玉瓊
- 封面圖片：高功道士行十方禮、請神
- 書名頁圖片：灑淨

香港道堂科儀歷史與傳承

□

著者

黎志添 游子安 吳 真（等）

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1306室
電話：(852)25250102 傳真：(852)27138202
電子郵件：info@chungwabook.com.hk
網址：http://www.chungwabook.com.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號
中華商務印刷大廈3字樓
電話：(852)21502100 傳真：(852)24073062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

美雅印刷製本有限公司

香港觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A室

□

版次

2007年11月初版

© 2007 中華書局（香港）有限公司

□

ISBN：978-962-8930-90-6

本書之出版乃受香港道教聯合會之資助。

中華書局（香港）有限公司獲授權獨家出版本書。

本書版權為香港中文大學與香港道教聯合會共同擁有。除獲上述機構書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印，仿製或轉載本書文字或圖片。

中華書局



序言一

上海社會科學院宗教研究所研究員 陳耀庭

中國學者對於中國道教文化開展科學而認真的研究，恐怕也只不過幾十年的時間，可是，最近聽人說，道教研究已經差不多了，換句話說，道教已經沒有甚麼可研究的了。

果真是如此嗎？

我們眼前的這本專著《香港道堂科儀歷史與傳承》就告訴我們，道教文化的研究還遠遠不夠，還有大量課題有待於我們研究和探索。因為，只有我們把這些問題都深入地研究清楚了，我們才能夠說，我們真正掌握了道教的優良傳統，並可以在中華民族偉大復興的事業中將道教文化的優秀內容發揚光大。同時，我們的道教研究也才能達到前人無法企及的高度。

《香港道堂科儀歷史與傳承》這部專著，在我看來至少具有三個難能可貴的特點。

首先，這是一部全面研究一個城市的道教科儀之發生、發展、傳承和演變的專著。像這樣內容的專著，目前在中國和國外都還沒有見到過，因此，可以說，這部專著在這一特定領域中還是第一部。人們常說道教有近二千年的歷史。這個歷史不是抽象的、寫在史書裏的，而是由無數道士在許多城市和道觀中以自己活生生的思想和行動創造出來的。也只有對於一個個城市或者一個個道士群體的歷史進行研究，才能夠透徹理解和反映道教總體的歷史軌跡。這是一項基礎工作，有了這樣的基礎研究，我們對於道教文化的理解和把握，才不會出現這樣或那樣的偏差。也正是在對於香港道堂科儀歷史和現狀的全面研究的基礎上，本書令人信服地概括了香港道堂科儀的一些地方特色，即：朝懺二科並重的特色，全真科儀適應香港信眾要求有所變化的特色，科儀經本多元引入的特色，科儀經生主要來自社會女性的特色，等等。

其次，本書採用了歷時研究和共時研究相結合的方法。香港地區的道堂是由廣東地區傳入的，其傳入並得到發展的時間大致上只有百年或者百餘年。它與中國道教漫長的發展歷史相比較，香港道教的歷史是短促的，但是，香港道教的百餘年的發展，由於其特殊的歷史背景和香港同胞對於祖國的深厚感情和對於中華文化根系的重視、維護，因此，香港道教是輝煌而強盛的，對於香港民眾保持着深刻的影響力。唯其如此，本書的作者們對於香港道堂科儀歷史和傳承的研究採用了將歷時性研究和共時性研究結合起來的方法，也就是從現實的香港道堂的科

儀現狀出發，追溯有關道堂的歷史和科儀傳承歷史過程。通過這樣的研究方法，完整地揭示香港道堂科儀的歷史和現狀的全貌，將只有百餘年歷史的科儀發展過程描寫得有聲有色。

第三，本書以豐富的口傳史資料和文獻研究方法結合起來，開闢了中國道教研究的一條新的路子。中國道教雖然已經有近二千年的歷史，但是，由於歷代史官的位置大多是儒生霸佔着，因此，在正史中有關道教的史料並不很多。特別是清代中葉和後期，有關道教的史料更加缺乏，所以，對於清代中葉以後，包括民國時期的道教歷史研究，乃至於歷代道教歷史的研究，不得不採用一些碑刻和筆記野史中的資料，而口傳史資料正是西方學者採用的近現代歷史研究的有用的方法。本書的作者針對香港道教發展的歷史特點，利用一些道教前輩和前輩門生仍然健在的優勢，大膽而充分地開展了口傳史研究，搜集了大量極其珍貴的史料，為香港道堂科儀的歷史和傳承研究打下了紮實的基礎。本書的口傳史資料，搜集面廣泛而全面，選擇採訪對象都具有代表性和可靠性，同時，作者們對於口傳材料做了比較和甄別的工作，因此，書中介紹的口傳史料都真實可靠而完整。除此以外，本書也十分重視香港道教歷史文獻的搜集和整理，包括碑刻、志書以及有關歷史人物書寫的序言、後跋、文章以及有關道堂刊印的文字資料。正是由於本書的作者們花費了超過單純的文獻研究幾倍的時間和精力，將口傳史研究和文獻研究結合起來，使得本書對於香港道堂科儀的歷史和傳承的研究，達到了翔實、可靠、公允和客觀的水平。

人們常常說，現代史研究難於古代史研究，斷代史和專門史研究難於通史研究，這都是因為研究對象不同、研究資料多寡和研究方法難易所造成的。而本書在道教研究的領域裏，為中國道教研究無論在方法上和材料上都提供了一個嶄新的研究成果，樹立了可供借鑒的學習榜樣，值得中國學術界和道門中人效法和重視。

謹以此序獻給不辭辛勞的作者們和開卷閱讀的同好們。

2007年9月12日於悉尼至上海的東航班機上

序言二

香港道教聯合會主席 湯偉奇

香港道教聯合會自 1967 年成立至今，本着「道化教育：以道為宗，以德為化，以修為教，以仁為育」的多元、可持續發展之教化宗旨，並以積極推動道教信仰為己任。道堂會員來自全真、純陽、正一、先天道等道派，各道堂的科儀傳統、科儀經懺本及高功、加持道士的師承記錄，都是由各道堂自行整理及存案。香港道堂科儀經懺本的來源是多元的，師承也是多元的，不能單一化而論之。

今年，香港道教聯合會匯同會屬香港各道堂、中國內地和海外宮觀在香港合辦「丁亥年羅天大醮」。配合此活動，本會情商各道堂協助「香港道堂科儀歷史與傳承」研究計劃的進行，以填補這方面學術研究的一大空白，並藉此達到道教歷史整理及宣教之目的。研究計劃由香港中文大學道教文化研究中心負責，收集、研究和分析了大量珍貴資料，並最後結集成《香港道堂科儀歷史與傳承》一書。

羅天大醮是繼承中華文化的大型法事，源自古代天子郊祭，目的是祈天賜福消災，潤澤蒼生。目前最早記載羅天大醮的典籍是《冊府元龜》卷五十四，記載唐肅宗乾元二年（759）修建了一場羅天大醮。作為道教的古典大型齋醮儀範，羅天大醮自從中唐時期開始，經過宋、元、明、清各代王朝，曾多次啟建。它經過千多年的醮儀改進和功能轉型，直至現代，仍是最矚目的道教大型法事。

我們認為現代羅天大醮具有以下三個意義：

一、繼承道教和諧傳統。它體現了道教「敬天法祖」的和諧文化，因為齋是向神靈懺悔罪愆，醮是向神靈祈福謝恩，人藉着向神靈的懺悔和祝禱，自我反省，一心歸善；同時，是次羅天大醮亦旨在祈求「世界和平，國泰民安，消災解厄，陰陽兩利暨慶祝香港回歸十周年，安定繁榮，社會和諧」。

二、正本依科演教。道教的古典齋醮儀範經過多次的改進，從唐末杜光庭祖師訂立「先修齋，後設醮」的做法（即齋醮分科），改進至宋代的齋醮合科，再改進至這次羅天大醮的醮儀——結合廣東嶺南傳統道教科儀，在建醮啟壇前，進行三次上表，醮啟後以一日「三懺兩朝」為主；並遵循宋代以來供奉一千二百位天神地祇，早晚朝禮奉祀祈願一千二百聖真眷顧；同時依照陰安陽樂，進行日間祈福，晚間度亡。實行正本依科演教，普利冥陽。

三、活化道教信仰。今年適逢香港回歸祖國十周年，又是香港道教聯合會創會四十周年之慶，同人等遂發起修建羅天大醮之想，聯合海內外同道，合力啟

建，祈求香港繼續繁榮安定，世界和平，息戈除瘟。這場祀典歡迎各界市民到場參加，並備有祈福願文，提供善信立願，合萬眾之誠，攜手合作之意，抒善願於天，祝願天降吉祥，賜福消災。

總而言之，羅天大醮的舉行及《香港道堂科儀歷史與傳承》一書的出版，二者都是為了繼承和活化道教信仰而進行，並且志切「為天地立心，為生民立命，繼往聖絕學，開萬世太平」。

序言三

丁亥年羅天大醮籌委會主任 全真龍門三十二傳

梁德華（道號景華）

世界任何一種宗教，離不開祭祀神、鬼。我國在上古時代，人們最初拜祭天神和地祇，繼而禘祀宗祖，這便是道教之源起。《史記·三皇本紀》說「故號神農氏，於是作蠟祭」。《說苑·修文篇》說「神者，天地之本，而為萬物之始也」，又說「天曰神，地曰祇」。古時以昊天上帝為最高上的神，次是五方五帝。《禮記·中庸》說：「郊社之禮，所以事上帝也。」《孔子家語·五帝二十四》說：「昔丘也聞諸老聃曰：『天有五行水火金木土，分時化育以成萬物，其神謂之五帝。』」《禮記·禮運》說：「故天子祭天地，諸侯祭社稷。」因為當時認為天帝是一切的主宰，所有世間善惡、災祥、禍福等皆有天意存在，帝王必祀之。

同時，眾所周知，崇祀鬼神也是道教的根源。鬼者，歸也。《說文解字》說「人所歸為鬼」，《禮記·祭法》說「人死曰鬼」。鬼道由殷商時期開始，昌盛於陰陽家，又得《墨子·明鬼篇》發揚。《禮記·中庸》說：「子曰：鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。使天下之人齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。」據《釋史》引《紀年》說：「黃帝崩，其臣左徹，取衣冠、几杖，而廟祀之。」這是祀祖的起源，「祖」與「宗」亦為祭祀的名稱，「祖有功，宗有德」是為拜天敬祖的源起。

道教就是秉承此道理而發展流傳直至今日。因為我國幅員廣大遼闊，以及各個地方的風土人情不同，人們對於拜祭行儀因地制宜，並沒有統一的法統，以致南北道教科儀有所不同。香港大部分科儀起源於廣東，但又有本身的特色，其中有些科儀與釋家相近。香港道堂紅白二事功德分別為：供諸天、讚星、禮斗、祈福、祈晴、求雨、神誕、進表、灑淨、開光、求壽等紅事功德；攝召、關燈、散花、破獄、超幽施食、濟煉幽科等白事功德。各聖懺本和真經，都為紅白事功德所採用。

道教是香港的主要宗教之一，惟嘆道法多門及道侶各有師承，一直以來未見完整、系統的關於香港道堂科儀的歷史考察和資料匯編。今者，香港道教聯合會適值香港回歸十載兼創會四十周年，特別主辦香港有史以來首次羅天大醮，祈求世界和平、社會和諧，更冀望藉此宣揚道教「敬天法祖」的中華傳統文化和美德。為此，又誠邀香港中文大學道教文化研究中心就香港道堂科儀歷史和現況作專題研究，將成果結集為《香港道堂科儀歷史與傳承》一書，此書正好是見證

2007年香港羅天大醮的歷史文獻。書中輯錄了香港各道堂存有之經懺、碑記和文獻，收錄了大量珍貴圖片，以及玄門高道和資深道裔的口述歷史，全部經過作者仔細考證和分析，補充了目前相關研究的空白。

道末承蒙主事者黎志添教授高捧，囑寫序言，謹以道教拜天敬祖的歷史概述，淺作交代。最後，再借撰序以吐心中之言：吾輩入道，若不通其理，無以圖精進；若不悉其源，無以溯傳承；若不明典制，無以用其宏；若不諳科儀，無以行其法；若不參秘奧，無以探微妙。道末尚望高明博雅，教誨指導，讓我輩入道者，通達玄門道法，精進修行。

致 謝

本書屬香港中文大學道教文化研究中心於2006年至2007年間進行的「香港道堂科儀歷史與傳承研究計劃」之研究成果。整個研究計劃以至本書的編輯出版從開始到最後完成，都得到許多道堂、道長、學者和關懷中心的朋友之鼓勵和支持，本中心特此致謝。

首先，要衷心感謝香港道教聯合會慨允捐資支持本研究計劃和專書出版的所有經費，尤其深感榮幸的是，本研究計劃被接納為由香港道教聯合會聯同會屬香港道堂主辦2007年香港羅天大醮的贊助學術項目之一。本書的內容正反映各香港道堂及眾道長從過去到今天一直在道教科儀上的貢獻及所取得的發展成就。

其次，特別要感謝以下願意接受我們口述訪問的道堂和個別前輩道長，包括信善玄宮、通善壇、玉壺仙洞、圓玄學院、信善壇、竹林仙館、蓬瀛仙館、松蔭園佛道社、省善真堂、雲鶴山房、翠柏仙洞、至和壇、雲泉仙館、青松觀及澳門吳慶雲道院。受訪的道長有黃秀德、凌十正、周慶添、陳修允、鄧波兒、張潔菱、鄧就歡、梁信祥、曾忠南、梁德華、梁福開、梁福簡、尹啟輝、王肇勳、黃漢瀚、黃五鎮、施秋高、譚耀華、黃證道、湯覺嫦、吳景星、吳炳銖、吳耀東、周和來、葉長青及羅恩錫等（以上道堂和道長名單之次序乃按受訪日期之先後排列）。

本中心必須感謝以下團體、道堂、道長和個別友好相借珍貴相片從而豐富了本書的內容，包括蓬瀛仙館、雲泉仙館、竹林仙館、圓玄學院、翠柏仙洞、雲鶴山房、青松觀、省善真堂、通善壇、澳門吳慶雲道院、香港道教聯合會、東華三院、羅恩錫道長、吳耀東道長、周慶添道長、曾忠南道長、凌十正道長、陳佩能道長、湯覺嫦道長、張潔菱道長、李家駿先生、游子安教授及黎志添教授等。

本中心還必須感謝湯偉奇主席、梁德華道長及陳耀庭教授慨允為本書作序。

此外，我們還須感謝香港中華書局出版經理林苑鶯小姐和本書的裝幀設計師甄玉瓊小姐在編輯和設計工作上所付出的勤勞和心血。本書有關中國道教科儀史及香港道教科儀之部分研究成果乃是獲得香港特別行政區研究資助局之角逐研究用途補助金支持計劃「當代香港及澳門正一道教科儀及其與宋代道教儀式的結構關係」（CUHK4693/05H, 2005-2007）的支持，在此一併致謝。

黎志添

道教文化研究中心

（由香港中文大學及蓬瀛仙館合辦）

2007年10月1日





I



II

I. 供諸天

II. 太乙救苦天尊

III. 禮斗

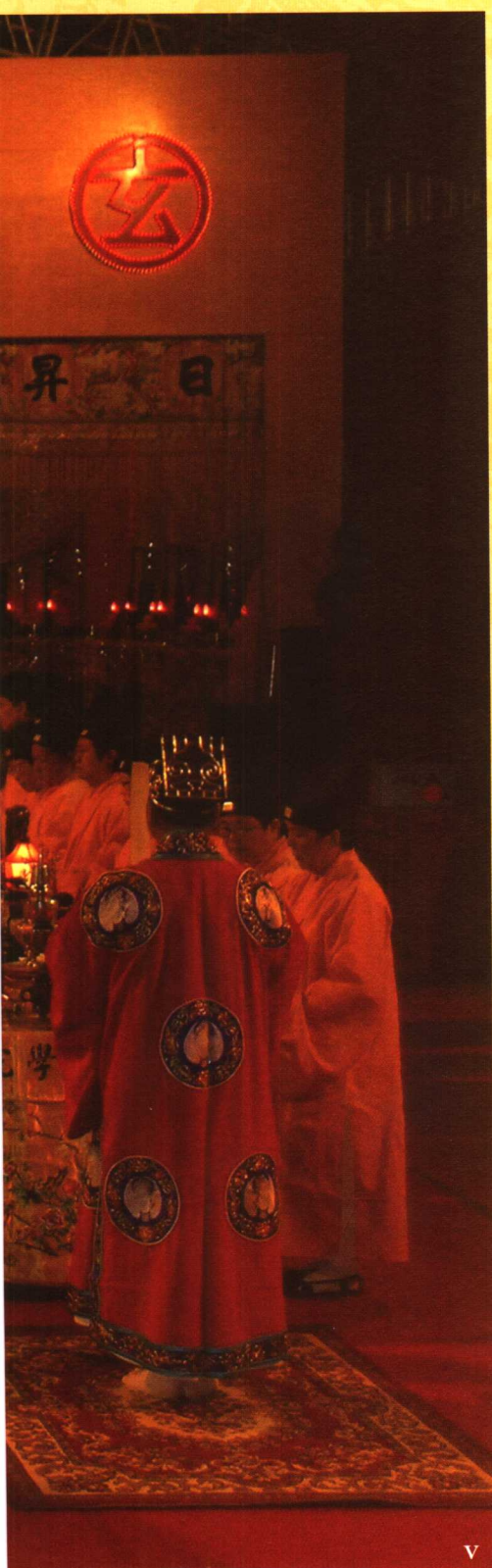
IV. 高功與經生





IV





V



VI

V. 放大三清科儀

VI. 散花科儀