

二十位成功家长的施教心得

理解孩子 掌握方法

我是成功家长

Woshi Chenggong Jiazhang

卞庆奎 ◎主编



农村读物出版社

二十位成功家长的施教心得

理解孩子 掌握方法

我是成功家长

Woshi Chenggong Jiazhang

卞庆奎 ◎主编



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我是成功家长：20 位成功家长的施教心得/卞庆奎主
编. —北京：农村读物出版社，2007. 3
ISBN 978-7-5048-4884-0

I. 我... II. 卞... III. 家庭教育-经验 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 144105 号

责任编辑 马春辉

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京通州皇家印刷厂

开 本 640mm×920mm 1/16

印 张 14.5

字 数 183 千

版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

印 数 1~12 000 册

定 价 16.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)



成功一定有方法（代序）

Xuyan

一个人一生中最早受到的教育来自于家庭，来自于父母对孩子的教育。因此，教育孩子从来都是千万家庭关注的一件大事。

作为孩子的第一任老师，父母的行为直接决定了孩子的人生。心理学家威廉·詹姆士曾说过：播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。所以说家庭教育具有学校教育、社会教育所不能取代的地位和作用。

遗憾的是，由于种种原因，眼下的许多家庭教育都是不成功的，许多家长面对出现这样那样问题的孩子束手无策，这不能不让我们去探讨去深思。所幸的是在许多家长抱怨孩子难管、不争气的同时，我们也欣喜地看到有这样一群家长，他们谈起自己的孩子时眉飞色舞、满脸骄傲。他们的自豪是不无道理的，因为他们在教育孩子的问题上都取得了一定成就。

本书收录的 20 篇文章全是家长的亲身经历，又由他们亲手撰写，读来备感亲切。从这些成功家长的身上，你会发现许多的闪光点：他们望子成龙、望女成凤，将全部的心血都寄托在了子女的教育问题上；他们更善于利用两代人之间的情感纽带，理智地处理子女在成长中遇

到的种种问题，成就了儿女，也成就了自己。

的确，生活之中，家长一句不经意的话，一个不起眼的举动，都有可能成为一种令人印象深刻的形为，给儿女深深的震撼，或使他们能够拥抱快乐和希望，或者使他们陷入迷茫和绝望。

我认为只要教育得当，每一个孩子都可能成为未来的巴尔扎克、爱迪生、达尔文和达·芬奇……因此，每一位家长都应该对自己的孩子有信心。

希望通过本书这些成功的案例能够给您一些有益的启示，促使您反思自己的教育方式，懂得如何去爱孩子、尊重孩子、理解孩子，真正成为一名成功家长！

本书在组稿过程中得到了张经武、陈学斌、施伯冲、曹越临等老师的大力支持，在此深表谢意！

欢迎读者朋友与我交流。我的 E-mail 地址是：bk88@163.com。

卞庆奎

2006 年 12 月于北京

Contents

目 录

- 1 我教儿子写作文
- 11 伴儿子走出黄色陷阱
- 21 鼓励儿子东山再起
- 31 成功从勤俭开始
- 41 我给儿子打满分
- 53 读中专照样有出息
- 65 新家庭终于上路了
- 77 为女儿揭开性的面纱
- 89 陪儿子走过雨季
- 101 补上“苦难”这一课
- 113 妈妈也曾年轻过
- 125 做儿子忠实的朋友
- 135 离异的孩子照样有出息
- 147 残疾的孩子也成才
- 159 为孩子挑所好学校
- 169 让儿子走正道
- 181 为女儿撑起快乐的天空
- 193 千万别惯孩子
- 205 告诉孩子，你真棒
- 217 “吃苦”的女儿早懂事



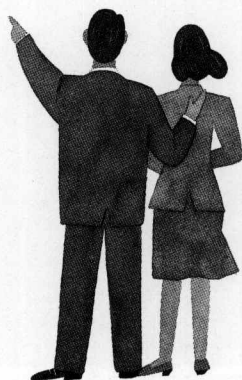
我是成功家长

oshi chenggong jiazhang

.....

我教儿子写作文

- 孩子真的没有写作文的基因？
- 用鲜活的事实启发孩子
- 父母教好无字文，孩子写好有字文



什么是聪明

——爸爸，您认为人成功的关键是什么？

——小明，你要记住：守信用和聪明是你成功的关键。

——什么是守信用？

——假如你答应了别人，哪怕会倾家荡产，也应该实践你的诺言。这就叫守信用。

——什么是聪明呢？

——聪明就是你千万别许下这样的诺言。



我爱好文学，爬格子有瘾。可是，儿子却与我相反，喜爱数学，厌恶作文。我有个文友，他家孩子和他爸一样喜欢写作，这孩子还以老爸是作家为骄傲，人家问他爸是干什么的，他头一昂，理直气壮地说：“作家！”吐出这俩字特顺溜，得意之情溢于言表。可我儿子一向很“低调”，从不在人面前显山露水，也不愿意透露我是搞文字工作的，这倒不是因为他有多谦虚，而是不喜欢写作，所以，人家问你爸是干什么工作的，儿子一副萎靡不振的样子：“能干什么，整天瞎捣鼓呗！”

看看，老爸写作在他眼里只是瞎捣鼓，真是拿他没办法。

没办法，这孩子打小不崇拜老爸我，更不喜欢文学，他曾问过我：“老爸，写作多累，当初你是怎么走上这条道的？”瞧这口气，仿佛我是一不小心上了写作这条贼船似的。

我就把自己如何从小萌发了追求文学的意识，长大了又是如何坚持梦想，最终发表了作品若干，还有幸获得 XX 文学奖的经过添油加醋地告诉了儿子。原本以为儿子会对我过去的奋斗历程刮目相看，没料到这小子竟摇着头吐出两个字：“迂腐！”儿子当即劝我弃笔从商，还摆出了大道理：“先把生活搞好再说，咱们家要啥没啥，这也是你人生的一大失败。”

儿子的话对我也不无触动，这些年来为了文学我付出了太多的心血和汗水，家里的经济状况也是年复一年，基本上没什么变化，而街坊四邻的生活面貌可以用“日新月异”这个词儿来形容，人家纷纷住上了新房，置上了大彩电，存款也一个零又一个零地增加。可我们家，住的房子已有十余年历史，29 英寸彩电是家中最显眼的家用电器，但也跟着我们一起跨世纪了。这些年，妻子跟着我没少吃苦，儿子跟着老子也没少受罪。想到这里，我心里竟有一丝不安。

但内疚归内疚，要我放弃文学是万万不可的，那还不如要了我的命呢！

我不思悔改，照旧爬格子，有时也一时兴起，鼓动儿子将来跟我



一样当作家，儿子又是一句“迂腐！”说完，头也不回地离开了。

妻子戏说：“在咱家，儿子背叛了老子。”

这种“背叛”并不一定就是坏事，作家的孩子不一定非得是作家。再说，三百六十行行行出状元。可是，让我感到不解也倍觉难堪的是，儿子“背叛”得也太彻底了——作文常常不及格。

要说，我也算是个小有名气的作家了，出门被人叫几声“老师”还是稀松平常的。但到了儿子学校，我这当作家的谱儿却摆不起来了，老师当着我的面儿，摇头叹气：“我说大作家呀，你们家这孩子真是没治了，那作文写得可真叫寒碜，难道这遗传基因失灵了？”我只好陪着笑脸当孙子。

想当初，我读小学的时候作文就写得特棒，每次老师都把我的作文当成范文在班上宣读，也经常被同学们传看。可这小子倒好，一点都不像老子，说起话来如“连珠炮”，写起作文来却是抓耳挠腮；好不容易完成了任务，也总是“兔子尾巴长不了”，就是没啥写的，也写不出来，看着都叫人着急。

那天，我回到家，儿子不在家，我问妻子：“那个不肖子到哪儿去了？”

妻子一愣，问：“哪个不肖子？”

“你说还有谁？”我把枪口对准了妻子。

妻子以为儿子闯祸了，便说：“打乒乓球去了！”

这么不争气，还有脸打乒乓球？我真恨不得上球场去把这小子给揪回来。正在气头上，儿子哼着歌儿回来了。当时，我看着儿子那样儿心里毛糙糙的，真想拍桌子给他来个下马威，可我还是忍住了，我知道这不仅无济于事，而且会伤害儿子幼小的心灵，使他产生逆反心理。

儿子不想当作家，我没什么说的。可是作文还是得写的，这是每个学生都应掌握的基本技能。想到儿子都上初二了，还这么“没出息”，文章写得一点儿灵气都没有，我由最初的恼火变得挠头、着急。儿子

若因为作文不好考不上高中、大学，将来肯定要埋怨我的。先不说将来，妻子现在就已经开始埋怨了，她近来也有了危机感，几乎天天念叨：“教不了孩子作文，算啥笔杆子！我这没文化的使不上劲，你这有文化的不使劲，咋对得起孩子？”

别人当着我面没说出口的话妻子全给抖出来了，叫我脸上怎挂得住？我再也坐不住了，于是，我开始研究儿子，也琢磨起了心事。

一天，儿子出去玩，我在他的书房里看到作文本敞开着，好像刚写完一篇作文，题目是“记一次家务劳动”。我反复看了儿子的作文，发现语句还算通顺，错别字不多，句号、逗号也还会用，可是内容却出现严重错误，幸亏我发现了，不然，老师非给个大“0”蛋不可！

儿子回来了，我让他将作文读给我听，他脖子一扭，说：“不读，作文没意思！”

这话，我听了多次，都没太当回事，这次可不行。我借机开导他说：“工学院最近又设了文学院，专给学生补文学课。因为理工学生写作水平太低，出去工作后，遇到很多实际问题。你喜爱数学，这很好；你还想上大学，去留学，也值得赞赏。可是，作文可是必修啊，作文不行，拖后腿，怎么能行呢？”

儿子并没有听进去，他把作文本一推，说：“你自己看吧！”

我让儿子好好坐着，又把妻子叫过来。妻子感到很奇怪，说：“给孩子洗衣，做饭，我行。改作文，是你的事，叫我啥用？”

“你太有用了。”我说。接着，我认真地读起儿子的作文：“一天下午放学回到家，我饿了，一看什么吃的也没有。我想去买面包、饼干，可是一想嘴里就流酸水，从小就吃这些玩意，都吃腻了。老师不是让做家务活么，我要自己做饭。做什么饭呢？做爸妈最爱吃的小米绿豆粥。我往锅里添上水，淘上一碗米、一把绿豆，打开煤气，点着……不一会儿就好了，父母下班，吃着喷香的小米绿豆粥，夸我做得好。”

读完了，我并没有急着打击儿子，而是抓住他的优点首先夸奖了一番，肯定他学习认真，字、词、句、标点掌握得好，这说明写



作文的基础是存在的。这样说，主要是为了使儿子神情开朗，写作文有信心。

接下来，我问妻子：“你儿子做的粥怎么样？”

见我突然征询他妈的意见，儿子顿时来了兴趣，瞪大眼睛，那神情无异于听老师打分。

妻子说：“跟你说的一样，话挺顺溜的。”

“有啥毛病吗？”我问。

“噢，你这一问，我倒发现毛病了。”妻子皱着眉头说，“小米和绿豆熟不是一块，怎么能同时下锅？一同下锅，小米煮烂了，绿豆还硬得像沙子。再说，小米也不能冷水下锅呀，喷香就更谈不上了。”

儿子站在一旁，见他妈这么一说，顿时蔫儿了。

“打个分吧！”我说。

“我看，事写错了，饭做糟了，只能给0分。”连妻子都知道这个理儿。

再看儿子，他眼含泪水。为了宽慰儿子，我对他说：“其实，你的文字功底还是有的，可为什么写不好作文呢？咱们一起来找找原因。”儿子凑了过来，神情很严肃，看来他也终于意识到了问题的严重性。

我又翻了翻儿子前面写的两篇作文。一篇是“难忘的一件事”，写他偷拿家里100元钱，我狠狠地罚了他一次……另一篇“记一位同学”，写一位小学同学拾到一个存折，还给了失主……这类内容的作文，都是从别的书报里抄来的，自己压根儿就没有经历过。

其实，儿子的这种问题并不是独立存在的，我曾听一个老教师说过，他布置班上同学写“记一件好事”，结果班上百分之八十的同学都写自己如何拾金不昧，老师粗粗算了算，班上同学总共捡了几千元钱。很明显，绝大部分孩子都是应景之作、凭空捏造出来的，可想而知，这样的作文能好到哪儿去？而儿子犯的正是与此类似的毛病。

我耐下心来，正色对儿子说：“儿子，你的作文，语言、写法都

可以。但就是‘想象’得太离谱了，问题就出在‘胡编乱造’，严重脱离生活实际。对一个学生来说，作文不写真实生活，怎能说服自己，又怎能感动教育他人呢？”

儿子擦干眼泪，气呼呼地说：“你就会讲空道理，妈妈就会说要好好学习。我从小什么也不做，你们也不教，作文不胡编写什么？”

儿子终于说出了真心话，我就希望听到这句话。我说：“你批评得太对了，这个0分算我的。”

妻子是个机灵人，也说：“看来不让你干家务是我错了，这0分也算我的。”

我转过头去笑着对妻子说：“别一口咬定是谁的过失，我们俩都有责任。”

儿子见我和妻子“斗”上了，顿时脸上有了笑容，说：“明天交作文，我得马上改。”

“先别急着改。”妻子说，“妈妈教你做小米绿豆粥，会做了，作文不就好改了？要不，还是胡编。”

“对，我的好妈妈！”儿子激动了。

随后，妻子走进厨房，手把手地教儿子怎么熬粥，儿子的积极性被调动起来了，在厨房里忙得不亦乐乎。由于有了儿子在中间捣鼓，这顿饭忙了很长时间，而我早已饿得咕咕叫了。

“好了吗？”我催促道。

“就好就好！”儿子应声答道。

这顿饭吃得可真香，儿子也喜滋滋的，一再表示今后还要多“掺和”。吃过晚饭，这小子兴致很高，趴在桌子上便忙活开了，文章也一气呵成，我看后，见儿子这回写的还是那么回事，便点着头说：“这才对嘛！”

推倒重写之后，儿子的作文破天荒地得了90分！儿子那天回家，嘴巴笑得都合不拢了，一回来，就把作文本往我手里塞。他告诉我们，老师不仅将他的作文当成了范例，在全班同学面前朗读，还夸他有长



进呢！想到这小子最薄弱的环节也能有这么大的长进，我也很高兴。

“可不能骄傲，下次若没写好，老师会说你侥幸的！”我正告儿子，“要再接再厉，一举摘掉不会写作文这顶帽子！”

“对，对，”儿子头点得飞快，转而眼睛一亮，说，“不是还有英明的老爸您吗？我慌什么？”

“师父领进门，修行在个人。我可以指导你，可是小孩儿学走路不能总让大人搀扶着啊，这中间的奥妙还得你自己去摸索。”我说。

“知道了，老爸！”儿子笑咪咪的。

这次“煮粥为文”是个很好的契机，也打开了儿子的思路。

儿子和我们都尝到了在生活中学习的甜头。从此以后，我们不仅教儿子做饭、烧菜、种花、种菜，还让他参加各种社会活动，以培养儿子的实践和观察能力。在这个过程中，儿子受益匪浅，知道为父母亲分忧解难了，没想到，儿子就这样随着写作文而长大，这可真是意外的收获呀！人说为文即做人，儿子要写好作文需要学会的东西实在是太多太多了。

星期六，我带儿子参观了工艺美术展览，引导他注意观赏每一件工艺品，并让他挑选两件最喜爱的反复看了个清清楚楚、真真切切。回到家，儿子以此为题材写了一篇内容充实的作文。

为了让儿子打好作文“翻身仗”，我花了很多功夫帮他修改。结果，这篇作文又得了“90分”，儿子的自信心上来了，不再害怕写作文了。

儿子这几次作文都写得相当不错，也获得了老师的好评，从不及格到90分，这是一个多大的进步啊！

除了让儿子融入生活，我还有意无意地与儿子议论家事、国事、天下事。每天晚上茶余饭后都是我和儿子交流的最佳时机，有时，我们俩为了一个问题会争得面红耳赤，儿子的生活内容也因此而变得充实起来，写作再也不是他的难题了。

更让我高兴的是下面这件事：

一次，我发现儿子背着 I 偷偷地写作文，没让我过目便交上去了，当时我故意视而不见，想看看儿子的文笔到底咋样了。让我没想到的是，一周后，作文本发下来了，儿子居然得了 95 分！我傻眼了，想想终于明白了个中原委，以往因为我的干预，反而破坏了儿子字里行间的那份纯真的童心，现在他说自己的话、写自己的心情，则更加真实，也就不存在被“雕刻”的痕迹了。

我知道儿子在这篇作文上花了许多心血，的确该表扬和鼓励，于是，我对孩子说：“我帮你改作文，只能得 90 分，不要我帮你修改，反而得了 95 分，说明只要努力你就能够把作文写得更好。”

听了这话，儿子更乐了，从此以后更爱写作文了。

他们学校举行征文比赛，儿子也报名参加了，因为是自由写作，儿子的题目是《我的父亲母亲》，嘿，正好和一部电影的名字相同。他在文中写道：“父母教我无字文，我才写好有字文”，因寓意深刻，还获得了那次征文一等奖！

儿子很看重那张奖状，把它搁在相框里放在床头以此来鞭策自己。

我看了那篇文章之后，不禁拍案叫绝，没想到，儿子这么懂事，将我们过去对他的种种关怀都记在了心里。我念给妻子听，妻子虽然没什么文化，但听了我的朗读后非常感动，直夸儿子了不起。

我看着儿子，鼓励他向报纸杂志投稿，儿子似乎还有些怀疑，问：“我行吗？”

“不试一下，怎么知道行不行呢？”

在我的鼓动之下，最终儿子也来劲儿了，粘信封、贴邮票，将稿子投给了《少年文艺》。让我们没想到的是，不出三个月就收到了样刊，看着儿子的文章发表了，我特欣慰，比自己获得了文学奖还高兴呢。

儿子也笑眯了眼，捧着那本杂志乐得不行，我夸奖儿子：“你才十几岁就公开发表作品了，爸爸像你这么大的时候啥也不懂！”



儿子却已经在一旁打起了“小九九”。他盘算着：“等稿费来了，老爸老妈，我给你们放个假，咱们一起下馆子好好庆祝庆祝！”

不谙世事的儿子以为自己就要大发了呢！

“又吹上了！”妻子笑我。

不久，儿子的稿费来了，只有区区 50 块钱。“这么少？”儿子还有点不相信。

“儿子，现在知道爸爸靠一支笔养活这个家有多难了吧？”我从兜里掏出一支钢笔递给儿子，“这是老爸奖给你的，要再接再厉，更上一层楼！”

“谢谢爸爸！”儿子似乎被感动了，招呼道，“走，我做东请你们吃饭去！”

记忆中，儿子请我吃的这顿饭是最有滋味的。不过，我始终觉得我的儿子从不喜欢写作文到爱上写作文，直至成了一个优秀的小作者，才是让我这个做父亲的最感自豪的一件事。

（姜国生）

聊天室：没有不成功的孩子，只有不成功的家长。这篇文章充分说明了这一点。因此，作为家长理应积极主动地与孩子沟通，不管是在学习上还是生活上，家长在与孩子沟通时都要有耐心和信心，要恰到好处地给孩子一些鼓励和帮助，只有这样孩子才会有信心有决心地去面对和解决一个个学习上或生活上的难题。



我是成功家长

oshi chenggong jiazhang

.....

伴儿子走出黄色陷阱

- 孩子变得有些奇怪了
- 黄色迷雾侵袭了儿子
- 正确有度地给孩子讲“性”
- 与孩子的沟通更加自然了

