

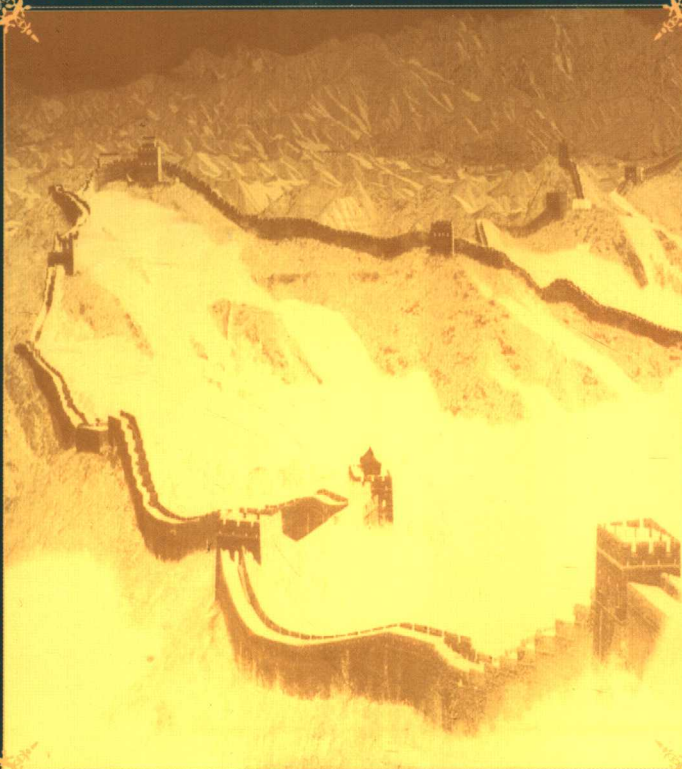
漫识古今文明
manshigujinwenming



溯源历史

suyuanlishi

主编 王晓亮



中国戏剧出版社

漫识古今文明

溯源历史

主編 王晓亮

中国戏剧出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

漫识古今文明/王晓亮主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2007. 6

ISBN 978-7-104-02633-4

I. 漫… II. 王… III. 世界史: 文化史—普及读物

IV. K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 088598 号

溯 源 历 史

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010—58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010—58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市朝阳区展望印刷厂

规 格: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 59.5

字 数: 1040 千字

版 次: 2007 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02633-4

定 价: 288.00 元 (全十册)

版权所有 违者必究

前言

《漫识古今文明》是一套传承中华经典文明的系列丛书。本套丛书从我国历史、战争、教育、环境等角度来讲述中华文明的博大精深和源远流长，从古至今，多方位地来描绘我们祖先创造的辉煌文明。

人类社会区别于猿群的特征是劳动。劳动创造了人类社会，也创造了文明。人类推动着社会的进步，也创造出社会文明。文明是劳动的成果，又是社会的产物。文明的性质和发展水平，是由一定的生产方式所决定的。原始公社制的生产方式不可能产生手推磨和蒸汽机，也不可能产生山水画和高等数学。在浩如烟海的历史长河中，文明是贯穿始末的，自原始社会开始就已经创造出文明的雏形，经过数以万年的日积月累，文明进程的脚步不断加快，才从原始社会进步到奴隶社会再到封建社会，从刀耕火种时代到蒸汽时代，进而发展到当今的信息化时代。

战争改变着历史，影响着人类社会的方方面面，文明与战争形影不离，可以说人类创造的历史文明是经过无数次古代战争的洗礼而遗留下来的。古代战争有多少个生命战死沙场，也正是所谓“一将功成万骨枯”。也许

有人会说，现代战争几乎可以不用人亲临战场，但是这并不代表没有灾难。因为现代武器的杀伤力更大，破坏力更强。如核武器的使用。铁的铸造是古代文明的标志，却也成为战争武器的原料。古代战争和人类创造出的历史文明是相辅相承的，不可分割的，也很难独立存在的。

教育是一个国家和民族繁荣昌盛的根本，我国从古至今对教育都是极为重视的，春秋时期就有学术上的“百家争鸣”的繁荣，汉武帝时期更是“罢黜百家，独尊儒术”，后来统治阶级设立的国子监是正式的庞大的教育机构，有教育为基础，才出现了科技和文化不断发展和进步的局面，没有坚实的教育基础，这些都是不可能实现的。同时，教育的发展也成为汉赋、唐诗、宋词、元曲和明清的小说产生发展的沃土，打造出辉煌的华夏文明。

我们每个人都处在环境之中，环境和每个人都休戚相关。虽然古代对环境意识没有现代这么强烈，但那时候的有识之士早就对未来的生存空间的状态有过担忧，只是那时候更多的被认为是杞人忧天，如今环境保护问题却成了我们不得不直接面对的难题，为此希望我们的读者能从中领悟到环保意识，从自身做起，从小事做起，为我们生存空间的改变尽一份力量。

由于华夏文明历史的悠久漫长，编者自身的学识有限，难免还有不正之处，也不可能都面面俱到，只能择其要点和代表简要叙述，不足之处，恳请广大读者批评、指正，不胜感激。

编者

目 录

第一章 远古传说中的华夏	(1)
第一节 原始人	(1)
第二节 氏族公社的出现和农业的发展	(4)
第三节 炎黄称谓的由来	(10)
第四节 禅让	(14)
第二章 先秦以前的奴隶社会	(16)
第一节 夏启开辟世袭制	(16)
第二节 商周的更替	(19)
第三节 周王权衰落后的诸侯争霸	(23)
第四节 秦灭六国	(29)
第三章 秦的短暂繁荣和两汉交替	(35)
第一节 秦的短暂繁荣和暴政后的灭亡	(35)
第二节 楚汉争霸	(37)
第三节 西汉中兴后的消亡	(41)
第四章 三国两晋南北朝的混乱	(48)
第一节 三足鼎立	(48)
第二节 两晋南北朝的混乱局面	(61)
第五章 隋唐的鼎盛繁荣	(68)

第一节	隋的短暂统一	(68)
第二节	贞观之治和开元盛世	(77)
第三节	盛唐的衰亡	(85)
第六章	五代十国和两宋	(90)
第一节	五代十国混乱后的北宋统一	(90)
第二节	靖康之变	(96)
第三节	蒙古的兴起和南宋的覆灭	(100)
第七章	元明清的更替	(108)
第一节	元朝经济的繁荣和极速没落	(108)
第二节	明朝的建立和满清的崛起	(114)
第三节	明末农民运动的兴起和清军入关	(128)
第四节	康乾盛世	(136)
第五节	鸦片战争和太平天国运动	(140)
第六节	戊戌变法和辛亥革命	(152)
第八章	民国时期的军阀割据和抗日战争	(162)
第一节	北洋军阀的统治	(162)
第二节	南京国民政府	(164)
第三节	抗日战争	(170)
第九章	新中国的建立	(179)
第一节	解放战争中的三大战役	(179)
第二节	解放南京	(182)
第三节	新中国的建立	(185)

第一章 远古传说中的华夏

第一节 原始人

周口店北京人遗址位于北京市房山区周口店龙骨山。距北京市区约 50 公里。

1929 年中国古生物学家裴文中在此发现原始人类牙齿、骨骼和一块完整的头盖骨。并找到了“北京人”生活、狩猎及使用火的遗迹，证实 50 万年以前北京地区已有人类活动。考古学家开始在这里发掘，发现了距今约 60 万年前的一个完整的猿人头盖骨，定名为北京猿人。以后陆续在龙骨山上发现一些猿人使用的石器和用火遗址。这一发现和研究，奠定了这一遗址在全世界古人类学研究中特殊的不可替代的地位。周口店遗址是世界上迄今为止人类化石材料最丰富、最生动、植物化石门类最齐全、而又研究最深入的古人类遗址。

到目前为止，科学家已经发现了中国猿人北京人的遗迹，他们大约生活在中更新世时代，同时发现的还有各种各样的生活物品，以及可以追溯到公元前 18000 年到 11000 年的新人类的遗迹。周口店遗址不仅是有关远古时期亚洲大陆人类社会的一个罕

见的历史证据，而且也阐明了人类进化的进程。

北京猿人化石共出土头盖骨 6 具、头骨碎片 12 件、下颌骨 15 件、牙齿 157 枚及断裂的股骨、胫骨等，分属 40 多个男女老幼个体。发现 10 万件石器材料及用火的灰烬遗址和烧石、烧骨等。北京人的平均脑量达 1088 毫升（现代人脑量为 1400），据推算北京人身高为 156 厘米（男），150 厘米（女）。北京人属石器时代，加工石器的方法主要为锤击法，其次为砸击法，偶见砧击法。北京人还是最早使用火的古人类，并能捕猎大型动物。北京人的寿命较短，据统计，68.2% 死于 14 岁前，超过 50 岁的不足 4.5%。

通过对这些考古资料的研究，证明北京猿人距今约 69 万年，其创造出颇具特色的旧石器文化，对中国华北地区旧石器文化的



北京人用火取暖照明、烧烤食物

发展产生深远的影响。北京猿人的发现，还将用火的历史提早了几十万年，他们居住过的洞穴里留下了很厚的灰烬堆。

在龙骨山顶部于1930年发掘出生活于2万年前后的古人类化石，并命名为“山顶洞人”。1973年又发现介于二者年代之间的“新洞人”，表明北京人的延续和发展。

山顶洞人的体质已很进步。头骨的最宽处在顶结节附近，牙齿较小，齿冠较高，下颌前内曲极为明显，下颏突出，脑量已达1300~1500毫升。这些特征和现代人相一致。男性身高约为1.74米，女性为1.59米。

关于山顶洞人的种族，德国体质人类学家魏敦瑞曾认为老年男性头骨的测量指数很像西欧的化石智人，如克罗马农人，但根据形态观察，又可确定是原始的蒙古人种。女性头骨之一属于美拉尼西亚人类型；另一具则属于爱斯基摩人类型。甚至认为这些不同种族的成员组成了一个家庭。中国古人类学者的研究认为，老年男性头骨几乎所有的面骨测量指数都和现代的或化石的蒙古人种相近，而远于西欧的化石智人。从形态方面观察，头骨的许多特徵，如鼻骨较窄，有鼻前窝、颧骨突出并且较直，以及有下颌圆枕等，都属于蒙古人种的特徵。女性头骨之一，由於人工变形，不能作分析种族的正常依据。但其面骨部分的主要测量数值和指数，都接近现代的或化石的蒙古人种，其相似程度大於与现代美拉尼西亚人相似的程度。所有的形态特征也都更接近於蒙古人种。另一具女性头骨的测量结果表明，她是与爱斯基摩人、美洲印第安人和中国人有密切联系的原始蒙古人种的代表。她比以上两具头骨具有更为显著的蒙古人种的典型形态特征。

山顶洞人代表原始蒙古人种，但个体之间尚有一些差别，表明当时蒙古人种正在形成之中，一些形态细节尚未充分形成。但有的学者认为，种族形成的时代比山顶洞人要早得多。

第二节 氏族公社的出现和 农业的发展

氏族公社的出现经历了母系氏族公社和父系氏族公社两个阶段

母系氏族公社

大约在距今一万年的时候，漫长的旧石器时代结束了，人类步入了新石器时代。新石器时代的主要标志，一是出现了磨制石器，二是出现了陶器。人类开始农业定居，原始农业和家畜的饲养，为人类提供了较稳定的衣食来源，也为母系氏族公社的繁荣发展提供了物质基础。

母系氏族公社萌芽于旧石器时代的晚期，在新石器时代的早期达到全盛，经历了新石器时代的中期，直至新石器时代的晚期为父系氏族公社所替代。

母系氏族公社文化遗址我国发现的母系氏族公社的文化遗址非常多，已超过 7000 处，遍及全国各地。除了著名的仰韶文化、河姆渡文化外，还有甘肃的马家窑文化、江苏的青莲岗文化、河

南的裴李岗文化、河北的磁山文化等等。

仰韶文化于 1921 年首先发现于河南渑池县仰韶村而命名。现在发现的仰韶文化的遗址，已超过 1000 处，大致分布在黄河中游一带。其中以 1954 年发掘的西安半坡遗址最具代表性，另有临潼姜寨、宝鸡北首岭、洛阳王湾、安阳后岗等也较著名。各地仰韶文化各有自己特点，时间上也有差异，总体年代约为距今 6000 年左右。

河姆渡文化于 1973 年发现于浙江余姚县河姆渡村而命名。经两次发掘，共发现依次相叠的四个文化层。其上层距今约 5050 年，下层距今约 7000 年。在河姆渡所属的江南地区太湖流域，先后发现了许多新石器早期遗址，如嘉兴马家浜、青浦崧泽、吴县草鞋山、吴兴邱城、吴江梅埭等等，都与河姆渡文化有密切联系。

经济生活与社会组织母系氏族公社的文化遗址，一般都比较 大，文化堆积层也较厚。说明在远古时代，已有了人口相对较多的村落，且这些村落较为密集。如西安附近的沣河中游，在长约 20 公里的两边河岸上，共发现 10 多处村落。在西安半坡附近，发现的仰韶文化遗址有 30 多处。

在母系氏族公社的遗址中，都发现了原始农业的遗迹。在西安半坡等仰韶文化的遗址中，都发现大量粟壳。江南地区多河流，气候温和潮湿，土壤肥沃，适合水稻种植。余姚河姆渡曾出土了大量碳化的稻谷，经鉴定为籼稻。

由于狩猎工具的改进，捕获的禽兽有了多余，人们逐渐明白可以将它们饲养繁殖。由于农业活动的发展，人们趋于定居，更

促使禽畜饲养的发展。在西安半坡发现许多猪骨与狗骨，经鉴定这些骨头相对较弱，应当是人工饲养的。在余姚河姆渡，发现了水牛骨骼，同样也属于人工饲养。不过，从发现情况来看，各地都是以农业为主，兼养家畜。因此畜牧业尚处于原始阶段。

这一时期的原始手工业也有发展，只是当时农业与手工业尚未明确分工，原始手工业是由对农业生产比较有经验的人兼任的。这一时期最有特色的手工业是制陶业。在许多遗址中，都发现了陶窑的遗迹。仰韶文化以在陶器上绘有各种几何图形与动植物图形（如奔鹿、飞鸟、游鱼、人面等等）而著名，被称为“彩陶文化”。而河姆渡的陶器，因原料陶土中掺有碎草稻壳等有机物，烧制后呈黑褐色，称为“夹炭黑陶”。制陶业的出现，使人们可以储存液体，也有了用来煮熟食物的器具，是人类与自然界作斗争的一项伟大发明

可以与制陶业媲美的是纺织与缝纫技术。在许多文化遗址中都发现了石制或陶制的纺轮，以及骨梭与骨针。

母系氏族公社经历了漫长的发展过程，它的社会组织也随之不断缓慢地变化。在母系氏族公社的全盛时期，每个氏族成员都聚居在一起，形成一个定居的村落，西安半坡遗址即是其典型代表。每个氏族都有自己的首领，负责处理氏族内部与外部的事务。氏族首领一般由年老的妇女担任，经民主选举产生，没有什么特权。所有的氏族成员在共同的土地上共同劳动，互相协作。当时生产力水平还很低，每个氏族成员除了从集体中获得维持艰苦生活的必需品外，没有什么剩余。这种情况是与当时的社会生产力发展相适应的，说明当时私有观念还未出现，贫富分化的现

象也没有产生。

在母系氏族公社逐步发展中，一切亲属之间的通婚更加严格地被禁止，族外群婚制也逐渐被不稳定的对偶婚所替代。这种对偶婚组成的家庭，在一段时间内保持婚姻关系，是不很稳定与牢固的，所以还不会使人产生家庭经济的意识。

父系氏族公社

在母系氏族公社的晚期，社会生产力发展的步伐加快，男子在农业和畜牧业中逐步占据主要地位，社会财富也开始增加，男、女在经济生活中的分工开始明确。在山东宁阳堡头龙山文化遗址中发现，凡尸骨旁有纺织品的都是妇女，而男子身边大多是农业生产工具。这证明维持生活来源的主要经济活动，已由男子来承担。

同时，随着社会生产力的发展，开始有了剩余财产，这又使家庭私有制迅速发展。这一切给对偶婚与母权制的氏族公社是沉重的冲击，因为在母系氏族公社中，男子死后财产归属氏族。现在，由于私有财产的增多，男子死后他的子女便要求继承，而财产又不能流出本氏族。所以，改变了以往女子留在氏族、男子外出婚姻的办法，改为让女子出嫁。血缘关系也开始按父系计算。在这个过程中，原来那种不稳定的对偶婚逐步向一夫一妻制过渡。

由于男子在家族中已掌握生产经济大权，而妇女则成为管理家务、生育子女的承担者，母系氏族公社让位于父系氏族公社。

从母权制过渡到父权制，是“人类所经历的最激进的革命之一。”（恩格斯《家庭、私有制与国家的起源》）因为从此以后，个体家庭成为一种强大的力量，并且以威胁的态度与氏族公族对抗，使原始社会逐步解体，最后被阶级社会所取代。

父系氏族公社文化遗址约在距今四、五千年前，各地众多的氏族先后转化为父系氏族公社，在考古学上则相当于新石器时代的晚期。大体来说，在中原地区，由仰韶文化发展成为龙山文化，而且地理分布更为广阔。在渭水上游，由马家窑文化发展成为齐家文化。在山东，大汶口文化继续发展，演变为山东龙山文化。在江汉地区，在仰韶文化的影响下，则产生了屈家岭文化。在长江下游，河姆渡文化、马家浜文化发展成良渚文化。其它各地，各种文化都有不同程度的发展。这些文化之间，又存在着错综复杂的交相影响的关系，表明各氏族之间的联系越来越密切。

龙山文化，是父系氏族公社时期文化的典型，它是1928年首次发现于山东章丘县龙山镇的城子崖，故名龙山文化。山东龙山文化距今约4000年，是龙山文化的典型代表。其它的龙山文化，大致分布在黄河中下游，又各有自己的地区特点，成为河南龙山文化、陕西龙山文化等分支。

经济生活在父系氏族公社时期，由于不断改进生产工具与耕作技术，农业发展的速度较快，耜耕技术提高。已使用一种大型的磨光石斧，使开荒时砍伐树木的效率各地遗址中都有大量的牛、羊、猪、狗的骨骼发现，经鉴定都属于驯养的动物。在个别遗址中，发现了马（山东章丘龙山镇城子崖）、鸡（辽宁旅顺羊头洼）。这样，中国的“六畜”早在四、五千年前即开始饲养。

学者们推测，此时畜牧业很可能已从农业中分离出来，成为独立的经济部门，即出现了第一次社会大分工。

这一时期的手工业，以制陶业的发展为最快，在制作技术、陶窑结构、经营管理等方面均有提高。红铜的加工与冶炼，是这一时期手工业的另一重要成就。在甘肃武威皇娘娘台、临夏大河庄等遗址中，都发现过红铜制品。从出土的陶器、红铜器的数量与质量来分析，手工业可能已成为一种专业。学者普遍认为，在父系氏族公社时期，手工业已从农业中分离出来，第二次社会大分工在此时期完成。

私有制的产生和氏族公社的解体随着畜牧业、手工业和农业的两次分工，以及生产率的提高，产品开始有了剩余。产品交换也随之进行，最初的产品交换是氏族首领代表氏族进行的。后来，随着私有制成份的扩大，氏族首领在产品交换中将部份产品占为己有。这样，产品交换形成了最早的私有财产的拥有者，加



北京人头像复原图

快了氏族的瓦解。

另一方面，生产工具的不断改进，劳动技术的不断提高，本来需要氏族集体力量进行的劳动，现在只需要一个或几个人就能完成。于是，个体劳动逐步代替了氏族集体劳动，一个个小家庭从氏族大家庭中分化出来，并且逐渐取代氏族公社，成为社会的基本经济单位。

随着个体生产的出现，私有财产逐步增加，贫富分化开始形成。氏族公社那种原始共产制，已失去了存在的社会基础。

部落战争则进一步加速了氏族公社的瓦解。

第三节 炎黄称谓的由来

关于黄帝的传说：据传他出生几十天就会说话，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅。建国于有熊（河南新郑），亦称为有熊氏。时逢蚩尤暴虐无道，兼并诸侯，当时的天下共主，发明农耕和医药的炎帝已经衰落，酋长们互相攻击，战乱不已，生灵涂炭。炎帝无可奈何，求助于黄帝。黄帝毅然肩负起安定天下的责任，黄帝与蚩尤战于涿鹿，双方的战士斗英勇无畏，战斗十分激烈。黄帝在大将风后、力牧的辅佐之下，终擒蚩尤而诛之，诸侯尊为天子，以取代炎帝，成为天下的共主。因有土德之瑞，故称为黄帝。

不久，天下又出现骚乱。黄帝知道蚩尤的声威还在，于是画了蚩尤的相到处悬挂。天下的人都以为蚩尤未死，只是被黄帝降