

柏宏軍 李文勇 編著

北京大名

青州



梁山泊
天雄星豹子頭 林冲
在梁山泊英雄中排行第八，
原為東京八十萬禁軍槍棒教頭，
善使一支丈八蛇矛。
無為軍。

長
天孤星花和尚 魯智深
在梁山泊英雄中排行第十三，
原名魯達，是經略府的提轄，
善使一支六十二斤水磨踏鐵禪杖。

圖解 水滸傳

人物關係圖
人物形象圖
戰爭示意圖
兵器裝備圖

一頁文字 + 一頁圖解
——全方位解讀經典

以大量圖表、按專題形式
拆解時代背景、人物關係、故事情節

中華書局



圖解水滸傳

柏宏軍 李文勇 編著

中華書局

□ 責任編輯：海帆
□ 裝幀設計：臧娟
□ 封面繪圖：www.keidesign.com.hk

圖解水滸傳

□

編著

柏宏軍 李文勇

□

插圖

稻香工作室+楊喆

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港銅魚涌英皇道1065號東達中心1306室
電話：(852)25250102 傳真：(852)27138202
電子郵件：info@chungwabook.com.hk
網址：http://www.chungwabook.com.hk

□

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號
中華商務印刷大廈3字樓
電話：(852)21502100 傳真：(852)24073062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

台灣發行

聯合出版有限公司

231台北縣新店市中正路542-3號4樓
電話：(886-2)22180345 傳真：(886-2)86675054

□

印刷

深圳中華商務安全印務股份有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮萬福工業區

□

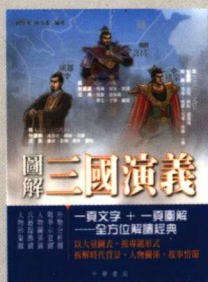
版次

2007年8月初版

© 2007 中華書局（香港）有限公司

□

ISBN：978-962-8930-41-8



《圖解三國演義》



《圖解紅樓夢》



《圖解西遊記》

序言

「求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源。」傳統文化經過幾千年的積澱，凝聚了先人的智慧，是一個民族最根本的標誌。

縱觀世界文明史，中華文化是當今世上惟一仍在傳承的古文明。為了讓今人更多地了解中華傳統文化，感受中國古典文學的藝術活力，我們編寫了圖解中國古典小說四大名著。

編創宗旨：以弘揚民族文化為要旨，梳理原著龐雜的人物和情節。除了讓讀者一般地了解原著的故事情節，熟悉原著的人物外，還對原著的背景、寓意、版本等相關知識有較為全面的介紹，藉此擴大讀者對原著的認識。

編創形式：兼顧知識性和趣味性，以「一頁文字＋一頁圖解」的形式，力求深入淺出，翻出新奇，從一個寬廣的視野引導讀者全方位了解原著和中國古典文化的魅力。

《水滸傳》既是中國古典小說四大名著之一，又是中國長篇白話小說、長篇俠義小說之祖。作者以豐富瑰奇的想像，描寫了林沖、武松、魯智深等好漢打抱不平、聚義梁山的故事。

原著共計一百回，大致分成四個部分：第一部分是前七十一回，主要寫魯智深、林沖、武松、宋江等好漢落草、上梁山的故事；第二部分第七十二至第八十二回，交代梁山好漢受招安的經過；第三部分第八十三至第九十回，敘述宋江軍打敗北方強國遼的故事；第四部分第九十一至第一百回，講述宋江軍剿滅南方草寇方臘集團以及梁山好漢陣亡、隱遁、受加封的故事。這四個部分組成了水泊梁山英雄好漢仗義行俠、替天行道的傳奇故事。

《水滸傳》以「宋江三十六人起事」的歷史事實為依據，吸收民間傳說，並融入大漢遺民的故

國思舊情懷，因而成為世界文學史上的經典讀物。小說中俠與盜的藝術形象，以人性中「好打抱不平」的個性和現實生活中「不得已而落草」的窘況為基礎，加之以浪漫主義的構思，將好漢們的豐富個性寫得酣暢淋漓。「佛爺」魯智深替天行道、打抱不平，「神人」武松景陽打虎、陽穀殺賊、孟州鋤霸，殺人不眨眼的魔星李逵送銀兩與李鬼並勸他改惡從善、贍養親娘的舉動，鄆哥幫助替兄報仇的武松搜集證據等故事，仔細讀來，都動人心弦。

本書共五大部分：

「人物篇」：結合原著的具體情節，分析原著中的天罡地煞及顯宦平民，使讀者對原著人物形象的認識，更為豐富和多元。

「故事篇」：簡單介紹原著中的故事線索，並挖掘相關的歷史與人文知識。

「寓意篇」：從各個角度分析《水滸傳》的寓意，探討作者的創作意圖。

「篇外篇」：介紹《水滸傳》的成書歷程、作者之謎、版本流傳及《水滸傳》在世界文學史上的地位和影響等。

「附錄」：一百零八條好漢列傳；主要官職、差役索引。

本書的編寫力求內容豐富，給讀者提供大量的實用信息，並配以精心設計的示意圖和人物關係圖解，讓讀者在輕鬆閱讀之餘，便可快速領略《水滸傳》的文學魅力！

本書在編寫過程中，編者參考了眾多名家的著述論說，謹在此一併致謝！

編者

二〇〇七年三月

黃

五台

晉
上

蒲東
關勝

延安府

渭州
晉

鳳翔府

華陰
史進
少華山

汝寧郡
呼延

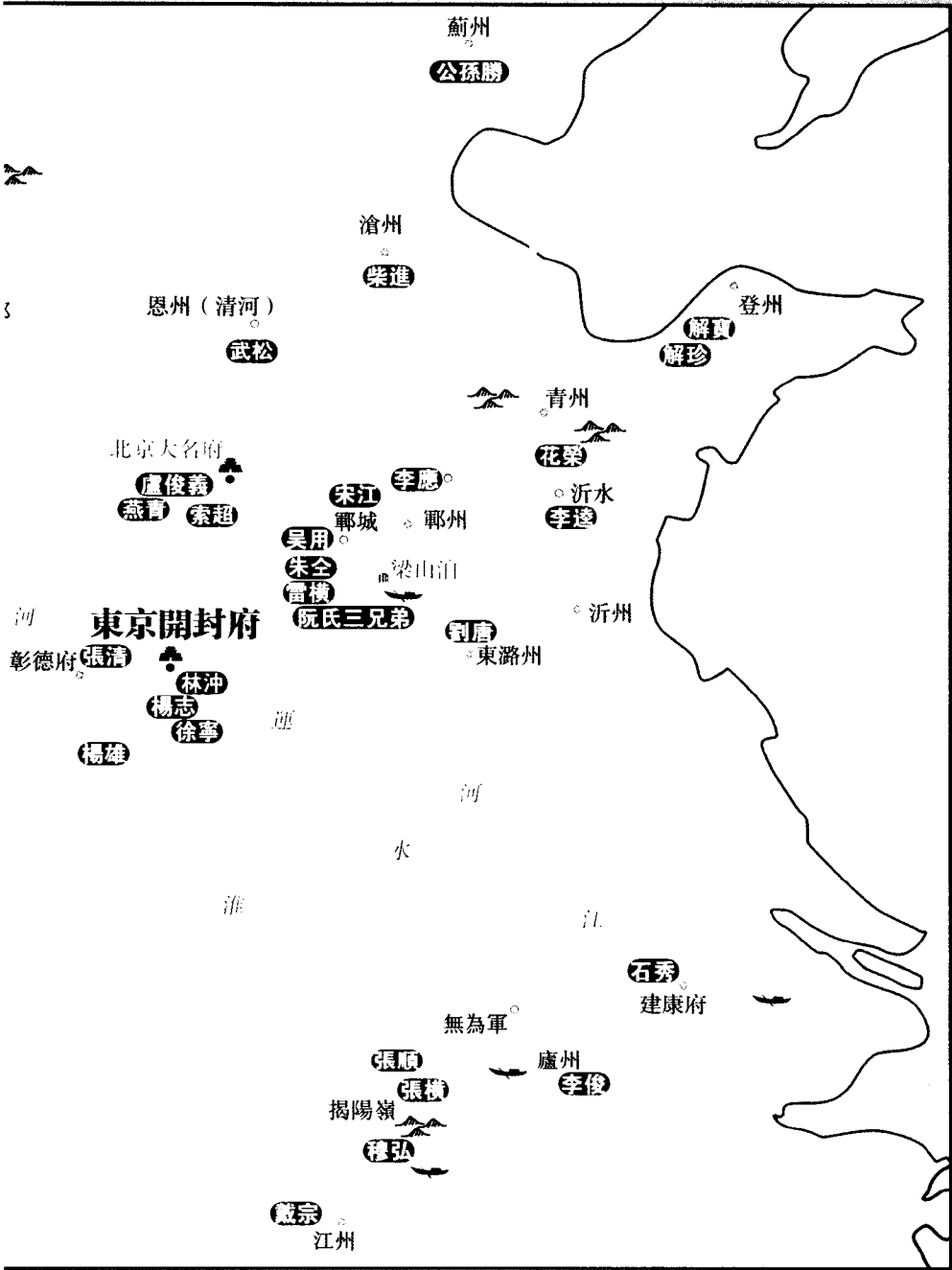
鄧州

秦明

開州

長

三十六天罡精軍示意圖



目錄

序言

三十六天罡籍貫示意圖

第一章 人物篇

天罡星① 宋江：如願以償	2
天罡星② 林沖：顧命大臣	4
天罡星③ 魯達：替天行道	6
天罡星④ 武松：情破家何在	8
天罡星⑤ 楊志：封妻蔭子	0
天罡星⑥ 吳用：投機學究	2
天罡星⑦ 李逵：耿直率真	4
天罡星⑧ 柴進：復國難圖	6
天罡星⑨ 關勝：武聖後人	8
天罡星⑩ 張順：浪裏白條	0
天罡星⑪ 花榮：兄弟情深	2
天罡星⑫ 盧俊義：無妄之災	4
地煞星① 時遷：神偷·神探	6
地煞星② 樊瑞：混世魔王	8
地煞星③ 朱貴：梁山耳目	0
地煞星④ 王英：世俗車夫	2

8 6

第二章 故事篇

地煞星⑤ 顧大嫂：巾幗英雄	34
其他人物① 晁蓋：神祕之死	36
其他人物② 高俅：睚眦必報	38
其他人物③ 蔡京：一手遮天	40
其他人物④ 童貫：宦官專權	42
其他人物⑤ 宿元景：梁山福星	44
其他人物⑥ 兀顏光：壯志未酬	46
其他人物⑦ 方臘：易得易失	48
其他人物⑧ 李師師：青樓奇俠	50
高俅發跡前後	54
魯提轄出家	56
林沖風雪之夜上梁山	58
生辰綱前後	60
打虎英雄	62
宋江流配記	64
江州劫法場	66
羣雄投寨	68
三打祝家莊	70

第三章 寓意篇

大破高唐州

大敗呼延灼

小寨歸大寨

盧俊義落草

征兩府與排座次

好漢鬧招安

兩戰贏童貫

三敗高俅

梁山軍征遼①

梁山軍征遼②

梁山軍征方臘①

梁山軍征方臘②

殘軍還飲鴆

替天行道與忠君思想

好漢之孝義

綽號與江湖地位

好漢與酒

詩詞·歌謠

7
2

7
4

7
6

7
8

8
0

8
2

8
4

8
6

8
8

9
0

9
2

9
4

9
6

1
0
0

1
0
2

1
0
4

1
0
6

1
0
8

第四章 篇外篇

《水滸傳》中的三十六計	1
好漢們的四大活動舞台	1
小山寨歲月記	1
籍貫・民族・職業	1
梁山軍事組織系統	1
兵器・戰鬥力	2
火藥・蒙汗藥・毒藥	2
紋身・刺字	2
市井風情錄	2
神幻意識	2
佛與道	3
太祖政治之遺跡	3
嚴刑與酷吏	3
《水滸傳》兄弟命運錄	3
《水滸傳》女性命運錄	3
作者之謎	4
施耐庵與《水滸傳》	4
故事流傳	6

附錄
主要參考文獻

好漢原型考	148
《水滸傳》為什麼遭禁	150
《大宋宣和遺事》與《水滸傳》	152
水滸勘誤	154
水滸續書種種	156
水滸演繹本之《金瓶梅》	158
水滸版本	160
水滸點評	162
國際影響	164
宋江與岳飛	166
梁山泊與洞庭湖	168
《水滸傳》文法集錦	170
丹青《水滸傳》	172
《水滸傳》與其他三部古典名著	174
	190



第一章

人物篇

天罡星①宋江：如願以償

宋江有壯志雄心，然而傳統的主流社會結構卻使他只能屈居僚佐。

《水滸傳》給宋江確定的社會身份是吏，這是耐人尋味的。自唐朝以來，吏居於主流社會的從屬地位——他們不是經科舉考試選拔出來的官員，而是替官員處理公務的低級辦事人員。

主流社會是宋江的謀生之地，儘管被邊緣化，但他依然不打算與之徹底決裂，這表現為他不想觸犯國家的「法度」。殺閻婆惜使宋江失去了在主流社會繼續生活下去的資格。殺閻婆惜後，宋江只想暫時流亡避難，絲毫沒有去梁山投奔晁蓋的念頭。當時在宋江的心中，以武裝與朝廷對抗，就等於放棄在主流社會的立足之地，這樣的事他當然不願意幹。花榮因宋江而大鬧清風寨，導致宋江境遇的又一次變化。之後，官軍步步緊逼，宋江只好帶了花榮、秦明等人投奔梁山。

非主流社會是宋江尋求精神寄託之處，與他心心相印的朋友大都是江湖好漢，但好漢們不穩定而又艱辛的生活是他不願接受的。因此，宋江始終不願正式成為非主流社會的一員。

宋江與多數梁山好漢非常不同的一點是，他儘管上了梁山，甚至成了梁山的領袖，但他依然渴望在主流社會建功立業。

經由怎樣的途徑才能回到主流社會呢？宋江採取的策略是：一方面在和官軍對壘時充分顯示梁山的實力，使朝廷不敢小看；另一方面，在得勝後向被俘的朝廷官員剖白心跡，以示願意接受招安。

梁山一百零八個好漢大聚義時，宋江也鄭重地申明他的兩大心願：「一則祈保眾兄弟身心安樂；二則惟願朝廷早降恩光，赦免逆天大罪，眾當竭力捐軀，盡忠報國，死而後已。」他後來接受招安，可謂如願以償。

宋氏班底的形成與壯大

眾好漢江州劫法場將宋江迎上山後，喘息未定，宋江便對山寨眾好漢重排座次一事發號施令，「新」「舊」頭領分開坐，建立了自己在梁山的第一批班底。此後，每戰之前宋江都來一套「哥哥是山寨之主，不可輕動」之類的門面話，將「晁天王」擋在眾好漢視線以外，背地裏，則加速打造雄厚的宋氏班底。



宋江

壯大班底的三大必殺技



武松

仗義疏財

仗義疏財是宋江的第一必殺技，這一籠絡人心的絕技，令眾多受過其厚待的好漢為他四海傳名。以在柴進莊園與武松短短相處的幾天為例，宋江春風化雨、潤物無聲般的相待，足以令武二郎銘心刻骨。

臉厚

每有好漢上山，宋江便說上兩句「就請為山寨之主」，對盧俊義就是如此。



盧俊義

心黑

為拉朱全上山，宋江差遣李逵劈殺小衙內；為拉秦明上山，於青州城外屠村。



朱全

天罡星②林沖：顧命大臣

八十萬禁軍教頭林沖是個奇特的人物，他一步步被逼，最後只好落草梁山，因此有人說，他是惟一一個嚴格意義上被「逼」上梁山的人物。

在梁山，林沖不僅是戰場上可以獨當一面的英雄，而且心懷遠大抱負。他決不是為了「大碗喝酒，大塊吃肉」而來，他一開始就給自己定下了清晰的使命——清除君側，肅清奸臣。但令人費解的是，他一再推辭梁山首領的職位，而僅僅充當了兩回「顧命大臣」。正因為這兩次推讓，令他最終抱恨而亡。

細心的讀者會發現：梁山首領的兩度廢立都跟林沖有關。第一次，他火併心胸狹隘的王倫，力推晁蓋為梁山首領。由於晁蓋心地寬厚，很快讓梁山泊顯出新的氣象。而在此之前，梁山只是一羣打家劫舍的江湖好漢的存身之所。

晁蓋在曾頭市中箭而亡，梁山首領的位置又一次空出。正是在梁山元老林沖與吳用等人的主持和勸說下，宋江才坐上第一把交椅。吳用一心要讓宋江成為山寨之主，但他不能不借助林沖的威望。林沖資格老，又曾扶持晁蓋成為山寨之主，有了林沖的支持，繼任的寨主才能被視為晁蓋的真正繼承者、梁山真正的大寨主。

現實總是殘酷的。「顧命大臣」畢竟只能「顧命」而已，沒有至高無上的決策權，林沖「清君側」的目標最終成為泡影。梁山軍馬三敗高俅，宋江卻乞求高俅向朝廷上報梁山泊盼望招安的意願。得到高俅的允許之後，宋江喜出望外，當下設宴，肉山酒海，大小頭領都來向高俅獻酒。《水滸傳》寫到這一戰時提到了林沖，但戰後回山交令時卻沒提到他。可以設想，向自己生死不忘的仇敵獻酒，林沖該是何等的屈辱呀！