

郑德坤古史论集选

郑德坤 著



商务印书馆
THE COMMERCIAL PRESS

郑德坤古史论集选

——



郑德坤古史论集选

香港中文大学中国文化研究所 中国考古艺术研究中心专刊(十五)
Centre for Chinese Archaeology and Art, Institute of Chinese Studies
The Chinese University of Hong Kong

郑德坤古史论集选

郑德坤 著

商 务 印 书 馆

2007 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

郑德坤古史论集选/郑德坤著. —北京:商务印
书馆, 2007

ISBN 7-100-04159-7

I. 郑… II. 郑… III. 中国—古代史—研究—文
集 IV. K220.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 043214 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

郑德坤古史论集选

郑德坤 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 7-100-04159-7/K·809

2007年11月第1版

开本 787×1092 1/16

2007年11月北京第1次印刷

印张 49 1/2 插 3

定价: 82.00 元

香港中文大学中国文化研究所中国考古艺术研究中心
承新加坡李氏基金及香港北山堂基金热心赞助，
成立出版周转基金，进行编印书刊，以期促进学术研究之风气，
推广文化之交流，谨此致谢。

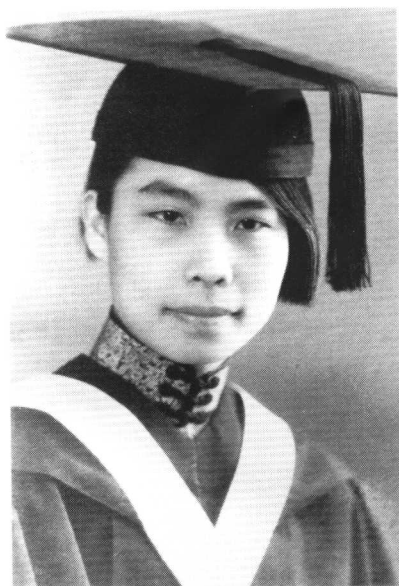
The publication programme of the Centre for Chinese Archaeology and Art
is financed primarily from a revolving fund established with grants
from the Lee Foundation of Singapore
and the Bei Shan Tang Foundation of Hong Kong.
Grateful acknowledgements are due to these two highly esteemed institutions.

作者简介

郑德坤(1907~2001),祖籍福建厦门,燕京大学硕士(1931)、哈佛大学博士(1941),历任厦门大学、四川大学、剑桥大学、香港中文大学教授。著有《中国明器》、《〈水经注〉赵戴公案之判决》、*Archaeological Studies in Szechwan*(《四川史前考古》)、*Archaeology in China*(《中国考古学》)(3卷本)等。



1.1



1.2



1.3

图版 1.1, 1.2 郑德坤教授与黄文宗女士燕京大学毕业照

图版 1.3 在英国剑桥大学教学时期郑德坤教授及其家人



2.1



2.2



2.3

图版 2.1, 2.3 郑德坤教授与黄文宗女士在香港中文大学办公室及家中合照

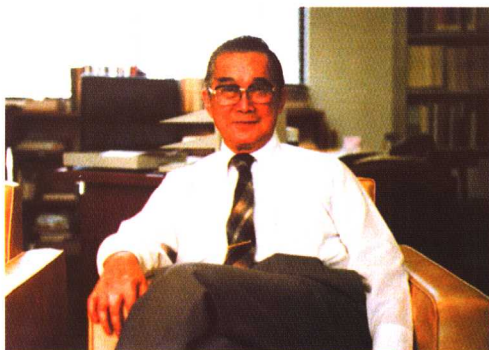
图版 2.2 1981 年郑德坤教授接受香港中文大学荣誉文学博士时与黄文宗女士合照



3.1



3.2



3.3



3.4

图版 3.1 郑德坤教授、利荣森先生与李卓敏教授等合照

图版 3.2 1985 年郑德坤教授与香港中文大学中国考古艺术研究中心人员合照

图版 3.3, 3.4 郑德坤教授在香港中文大学留影



4.1



4.2



4.3



4.4



4.5

图版 4.1 郑德坤教授与故宫博物院杨伯达教授

图版 4.2 1979 年郑德坤教授与中国科学院吴汝康教授

图版 4.3 1979 年郑德坤教授与中山大学商承祚教授

图版 4.4 1979 年郑德坤教授伉俪与老师冰心女士

图版 4.5 1979 年郑德坤教授在中山大学演讲及与中山大学学者合照



5.1



5.2



5.3



5.4

图版 5 1936 年郑德坤教授与林惠祥教授共同发掘泉州中山公园唐墓出土陶瓷器(厦门大学人类博物馆藏)

图版 5.1 明器陶灶 图版 5.2 青瓷四系罐 图版 5.3 明器陶釜斗 图版 5.4 青瓷四盅盘



图版 6 郑德坤教授 1940 年代初写就《版岩葬》手稿

目 录

(图版)

序言:郑德坤的生平(黄文宗)	1
代序:中华民族对于人类文化的贡献	5
《水经注》板本考	11
《水经注》书目录	27
《水经注》赵戴公案之判决	37
《水经注》故事略说	59
《〈水经注〉引得》序	71
《〈水经注〉引书考》序	77
《山海经》及驺衍	81
《山海经》及其神话	85
层化的河水流域地名及其解释	109
禹贡川泽变迁考	137
月氏为虞后及“氏”和“氐”的问题:答徐中舒先生(与徐中舒、冯家升合著) ...	161
夔人考	179
四川古代文化史	207
《中国历史地理论文集》序	327
研究经济地理计划刍议(与顾颉刚合著)	331
中国文化的形成	339
中国历史的序幕——旧石器时代的民族与文化	349
中国史前的农业	359
中国田野考古与史前学	367

中国上古数名的演变及其应用	387
理番版岩葬	403
香港新发现的史前打制石器(与邓聪合著)	449
香港古迹	457
沙捞越考古	465
沙捞越考古观感:由考古学看华人开发沙捞越的历史	495
 中国明器(与沈维钧合著)	 507
中国陶瓷艺术的发展	613
长沙的唐代陶瓷	621
古玉通论——古玉展览绪言	625
中国玉器概论	631
玉花雕刻与花卉纹饰	637
中国的山水画	645
木犀藏明遗民画二十家	671
 悼念郑德坤先生(邓聪)	 757
郑德坤先生与四川大学博物馆(霍巍)	763
郑德坤教授对厦门大学的学术贡献(吴春明)	767
 郑德坤教授著译目录(卢智基 辑录)	 775
 编后记(邓聪)	 785

序言：郑德坤的生平

黄 文 宗

1907年5月6日出生于福建厦门鼓浪屿,少年时勤奋好学,中学就读于英华书院,接受中西并重的教会学校教育。十八岁中学毕业,本想进京读大学,不意上海发生五卅惨案,局势非常混乱,其父郑柏年彼时为该校校长,建议他留校任教一年。

1926年考入燕京大学,先念医预,几经转折,终于选进中文系。他在顾颉刚、容庚、洪煊莲、张星烺诸师指导鼓励下,开始整理研究几种重要的古代舆地图书。首先研究《山海经》,伏案两寒暑,写成《山海经研究》,长130余万言。原稿交与上海神州国光社,遭日本军阀侵华,炮轰上海,神州国光社中弹被毁,这稿就同印刷厂成为抗日战争的牺牲品。幸手边尚留《〈山海经〉及其神话》和《〈山海经〉及驳衍》二文。前者登于《史学年报》,后者载于《燕京学报》,得以保存。

1930年燕大毕业后,次年得研究院硕士。留任燕大哈佛燕京社研究员;从事研究校读《山海经》及《水经注》,并研习古物鉴赏。这年内聆听裴文中演讲发现猿人的经过,后追随容庚、顾颉刚两位教授历游河北、河南、山东等地,参与探访古代遗迹,参加中央研究院安阳田野发掘,对研究中国古物产生浓厚兴趣。

德坤虽读文科,却酷爱运动,是花式溜冰、足球、游泳、猴拳、跳绳的健儿。他曾代表华北足球队与拥有中国球王李惠堂的华东队比赛,担任中坚一职。在燕大时,他驰骋溜冰场上的花式溜冰,可说是“创此先河”,而与当时的 Sonia Henie “两雄并立”。

1931年德坤随容庚、顾颉刚两教授访古到洛阳,容教授为研究所收买汉、六朝、唐明器数十种,引起德坤的兴趣。回校后做有系统的记录。沈维钧先生闻德坤研究此学,他有《明器制度考》之作,慨然将稿见示,并许任意采用。德坤因录其稿不下十余条,因记其名以志合作。

1932年德坤和沈维钧著《中国明器》被选为《燕京学报专刊》第一册。20世纪50年代东京早稻田大学选用为中国考古学课本。

在鼓浪屿及燕大时,德坤为他哥哥成坤做“红娘”,不意自己却坠入爱河。在燕大时和我出双入对。用脚踏车接送我到图书馆。一个同窗的女友说德坤是“情奴”。

1934年德坤娶黄文宗为妻,任教于厦门大学,讲授中国文化史及中国通史,并创办中国文化陈列所。

1936年哈佛燕京社派他到蜀,在华西协合大学任教,主讲中国历史外,在大学博物馆主持田野考古及整理博物馆;将馆内两万多件古物,整理展览外,还将之作为“乡土教材”。同时建立四川古代文化发展程序。因有此重大贡献,日本水野清一教授称他为“四川考古学之父”。法国 Serge Elisséeff 博士来蜀,鉴赏德坤整理博物馆一丝不苟,以为是一个可取之才。1938年派他到美国哈佛大学,专攻考古学及博物馆管理。

1941年获颁哲学博士学位。回校任教兼博物馆馆长。德坤定期展览文物外,仍然尽量利用馆藏文物作为“乡土教材”。

1947年德坤休假一年,英国文化协会安排他在剑桥、牛津和伦敦三所大学轮流讲学一年。

1948年途经香港,本想立即入蜀,因国内政局动荡而不果。滞留香港三年,在“淘大”当顾问,维持妻儿生活。

1950年剑桥大学夏伦教授(Prof. Gustav Haloan)来港,发现德坤在港,深感浪费人才;回英后尽量运用学术基金,邀请德坤到剑桥大学任教,重过学人生活。

1951年德坤和妻儿,一家五口带着许多行李,乘船、转车,几次转折先到法国,终于到了英国。先住“南亩”(Southacre),后迁到自己买的在166 Chesterton Road的一间高楼。剑大注重研究,教课时间稀少。德坤开始有计划研究写作,埋首总结华西的工作,出版了 *Archaeological Studies in Szechwan*。剑桥关于考古文物书籍有限,器物更加短少,德坤因为预备有计划研究写作,只得搜集举凡与中国考古文物有关的古物、书籍、幻灯片,家中到处置放,经过二十几年努力,所藏图书五千余种,十余万册,置放家中,命名这楼为“木扉”(因入口处有一扇木门)。当时中国各地不停发掘,不断有新发现。德坤预备将这些材料有系统地整理出来,使学者研究学习。他开始写一套“Archaeology in China”:

Volume 1: Prehistoric China 1959 (Reprinted with corrections, 1966);

New Light on Prehistoric China 1966 (Supplement to Volume 1);

Volume 2: Shang China, 1960;

Volume 3: Chou China, 1963;

In Preparation Volume 4: Han China.

写就这几本书后引起日本学者重视,译成日文,称为《中国考古学大系》。

剑桥每五年有一年“Study Leave”有薪假期,德坤除了1962年应邀去马来西亚大学组织成立中文系外,在东南亚从事考古工作。1968年再次到南洋访问,参加发掘沙捞越,写成 *Archaeology in Sarawak* 一书。

剑大规定教员六十七岁退休。1974年德坤剑大退休,获该大学授予中国考古学荣休教授;邬夫森学院(Wolfson College)荣休院士。

尚时香港中文大学校长李卓敏博士知道德坤剑大退休,立即邀请德坤来中大访问两年。德坤因带汉朝资料来港,预备继续著作。不意中大进行改制,李校长坚留德坤继续留任文学院院长一年,副校长两年。1979年德坤第二次退休。此时马临博士继任校长,邀请德坤出任中国文化研究所义务主任,为中国考古学建立中心,将有关考古艺术材料,加以整理分类,搜集中国古代文物,引起全球注意。

德坤沉默寡言,不惯闲聊,谈说考古即滔滔不绝。乐善好施。受施者曾以泪洗面。性滑稽,读他短文,令人捧腹绝倒。

德坤历任国务院古籍整理出版规划小组顾问;香港古物咨询委员会会员(Member of the Antiquities Advisory Board)。

德坤在中大期间,虽工作繁忙,仍不忘研究写作,发表不少短篇论文。研究著作是他的癖