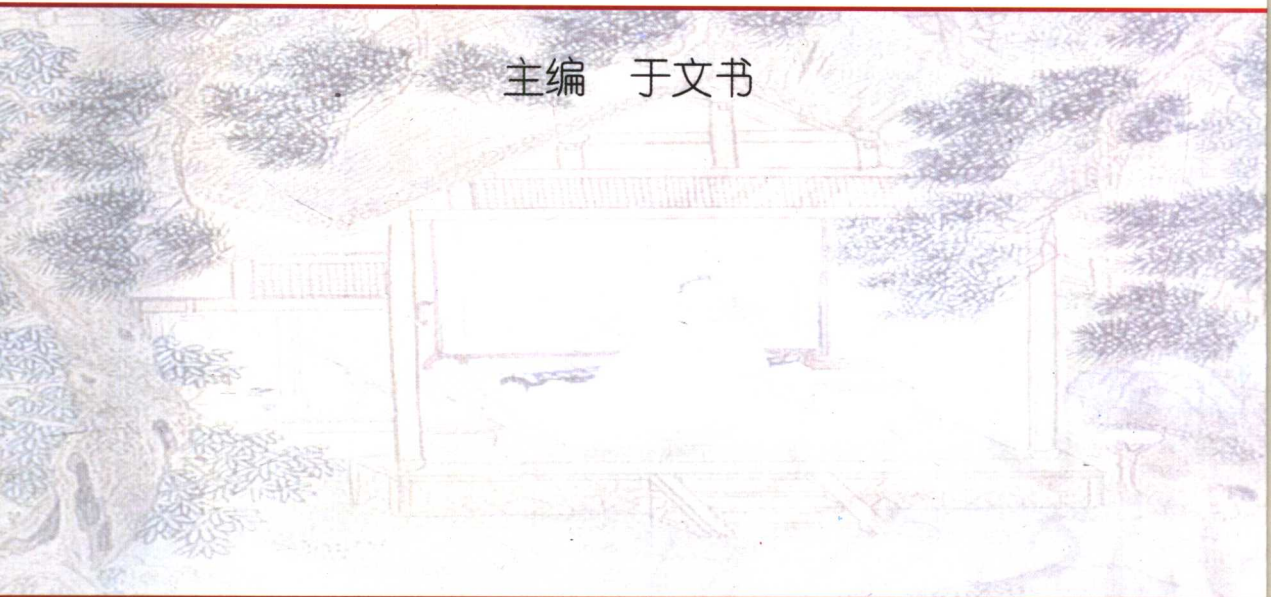


高等学校美育普及读本

大学生美育知识 手册

主编 于文书



中国石油大学出版社

高等学校美育普及读本

大学生美育知识手册

主编 于文书

中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生美育知识手册/于文书主编. —东营:中国石油大学出版社,2006.9
ISBN 7-5636-2283-7

I. 大... II. 于... III. 美育—高等学校—教材
IV. G40-014

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108879 号

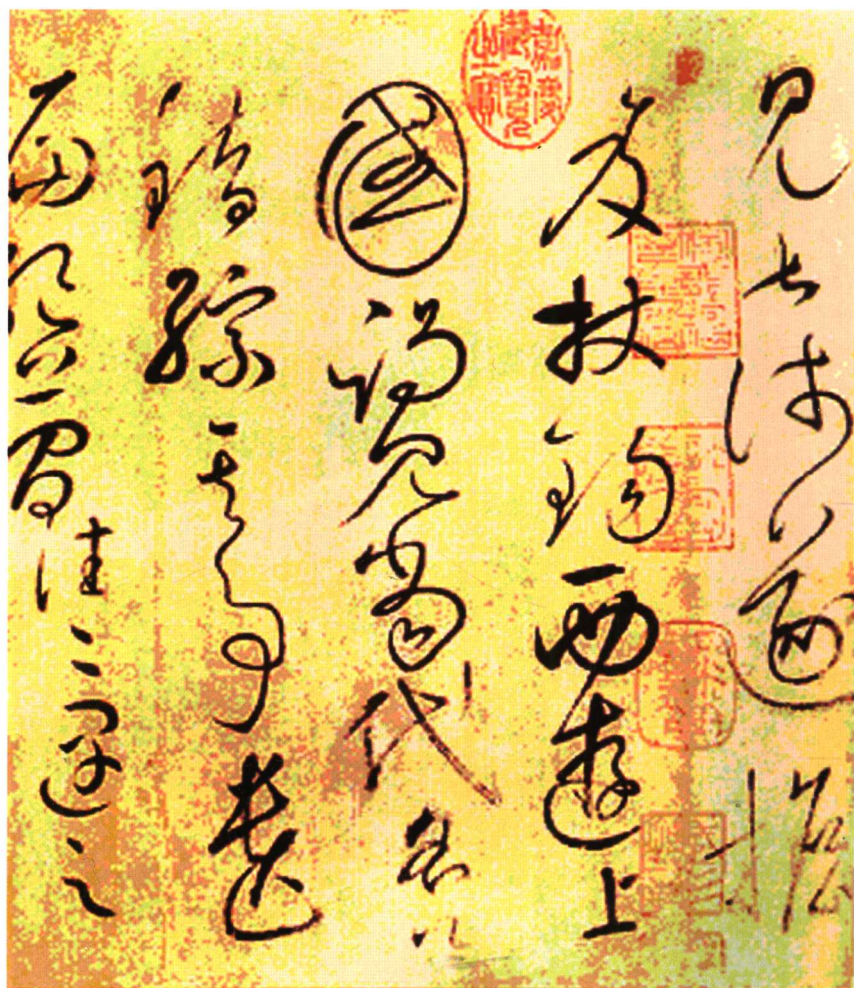
书 名:大学生美育知识手册
作 者:于文书 主编

责任编辑:阎长亮(电话 0546—8395937)
封面设计:人和视觉(电话 0546—8218626)

出 版 者:中国石油大学出版社
地 址:山东省东营市北二路 271 号 257061
网 址:<http://www.uppbook.com.cn>
电子信箱:shiyoujiaoyu@126.com
排 版 者:中国石油大学出版社排版中心
印 刷 者:沂南县汇丰印刷有限公司
发 行 者:中国石油大学出版社(电话 0546—8392563,8392791)
开 本:170×225 印张:16.5 字数:284 千字 插页:4
版 次:2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
定 价:24.80 元

大唐三藏聖教序
太宗文皇帝製
蓋聞二儀有象顯
覆載以含生四時

褚遂良《同州三藏聖教序碑》



怀素《自叙帖》



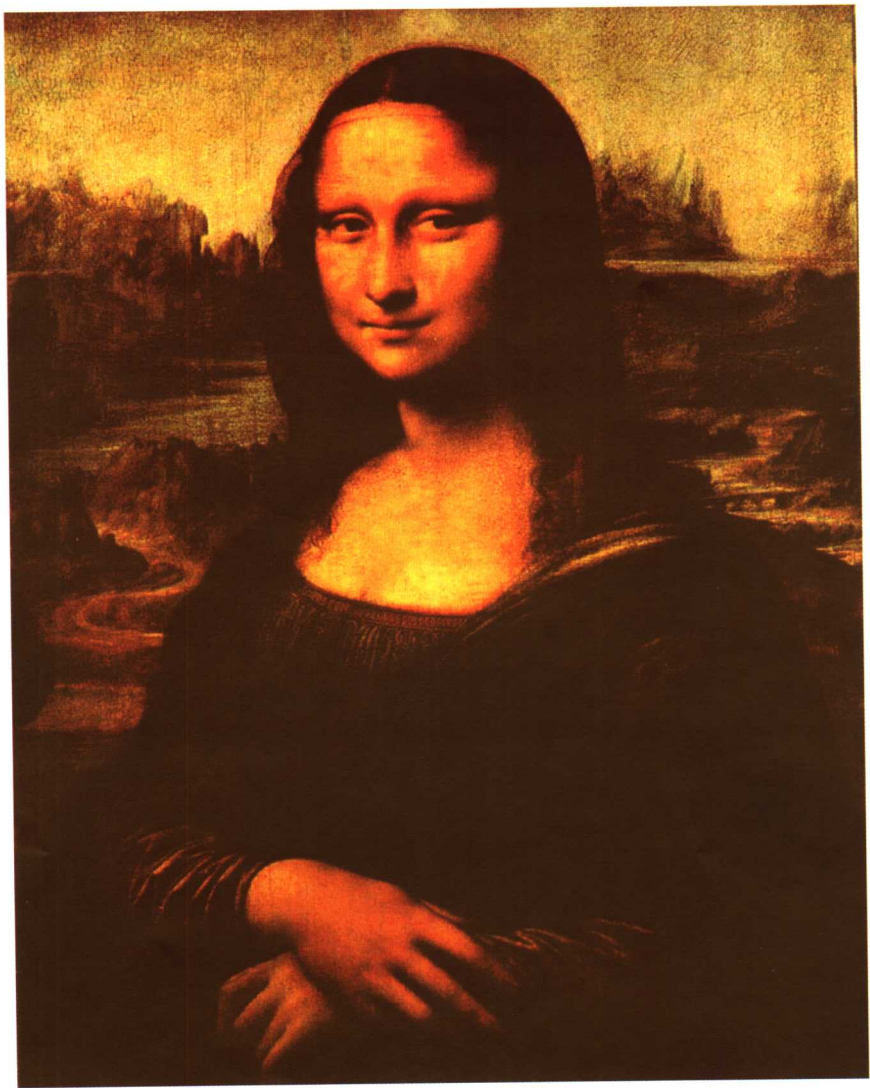
齐白石《虾》



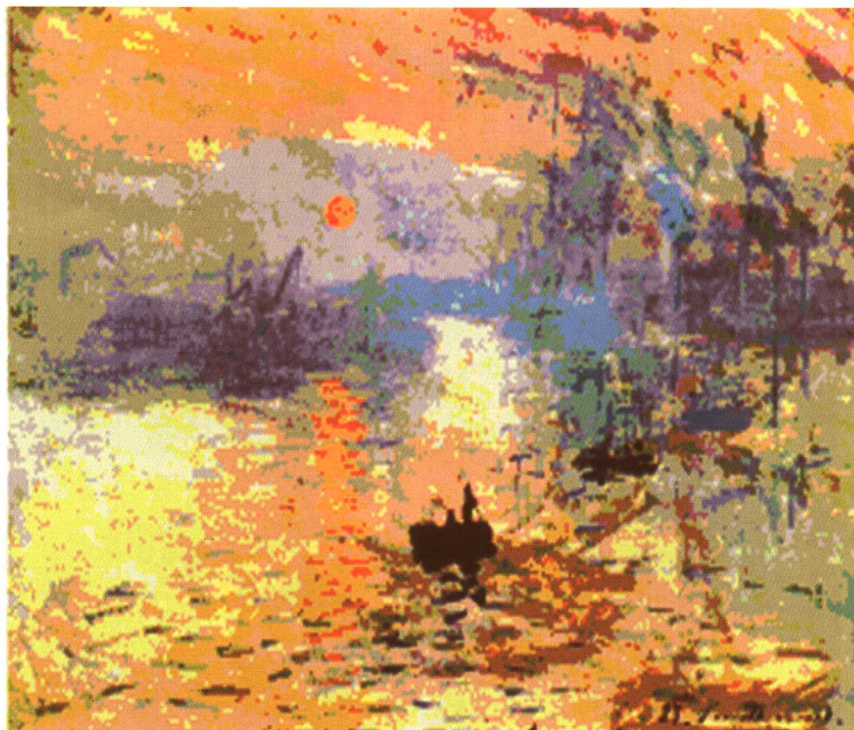
韩滉《五牛图》



八大山人《荷石水禽图轴》



达·芬奇《蒙娜·丽莎》



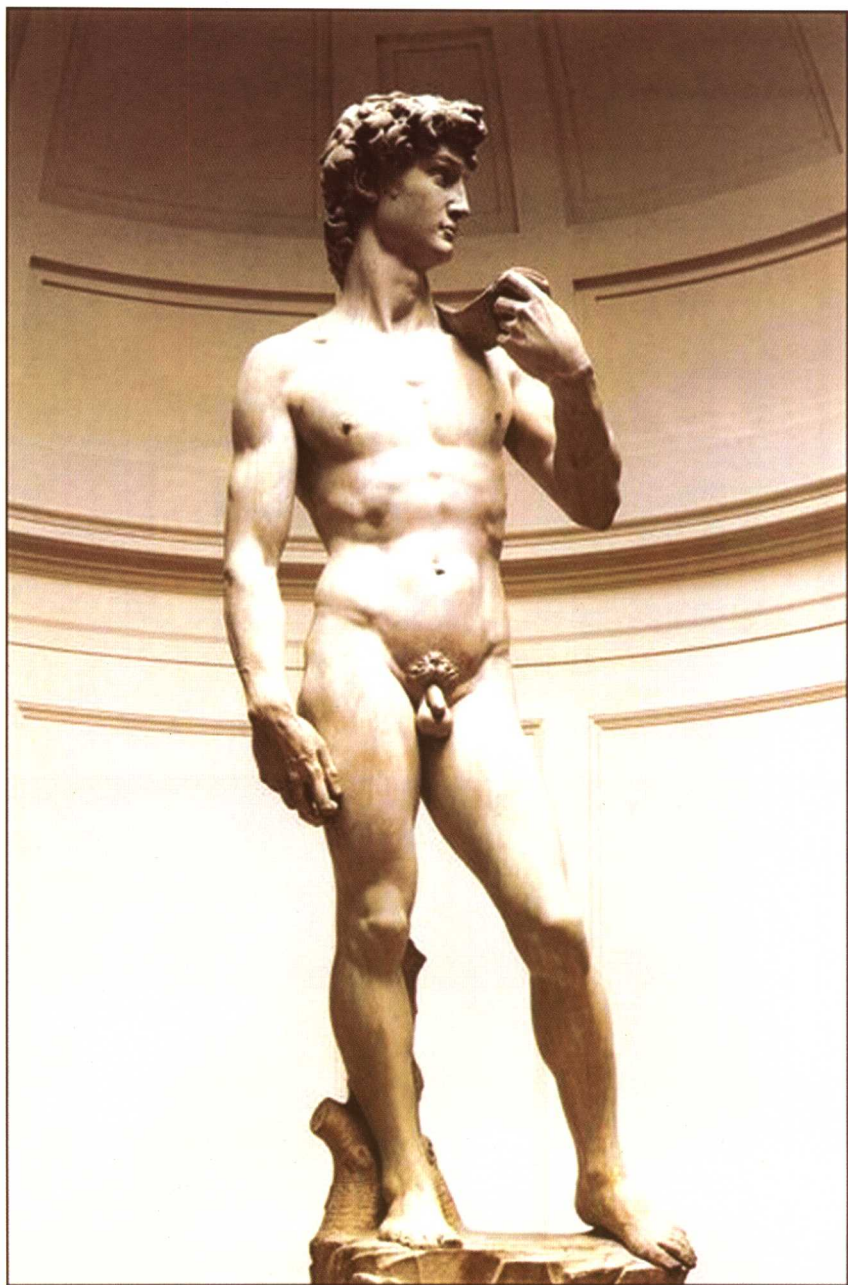
莫奈《日出·印象》



毕加索《三位音乐师》



马蒂斯《红色的和谐》



米开朗基罗《大卫》

编委会成员

主 编：于文书

编 委（以姓氏笔划为序）

于光辉	于委国	王岩松	孙 俊	曲晓丽
仲 欣	刘 敏	刘善平	毕潇潇	迟文岑
何世新	张 波	张 茜	李明月	胡大鹏
段治国	徐菲阳	袁肇君	董贵晗	蒙翠青
魏 汀				

序

1999年6月13日,中共中央、国务院作出了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,明确提出:“实施素质教育,必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中”。“美育不仅能陶冶情操、提高素养,而且有助于开发智力,对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。要尽快改变学校美育工作薄弱的状况,将美育融入学校教育全过程”。高校担负着培养社会主义合格建设者和可靠接班人的历史重任,高等学校必须全面贯彻党的教育方针,努力培养德智体美全面发展的“四有”新人。但我们不得不承认,美育薄弱的局面在高校并没有得到根本改善。科学发展观的提出和构建社会主义和谐社会的伟大构想,对全面贯彻党的教育方针,尤其是对加强高校审美教育提出了新的更明确的要求。

教育的根本任务是培养人。我国的教育应当培养什么样的人,这是个教育目的问题。社会主义的教育目的,应该遵循马克思主义关于人的全面发展的理论,坚持科学的发展观,使受教育者在德智体美等方面获得全面和谐的发展。需要指出的是,长期以来,人们对学生要德智体全面发展的提法比较习惯。但是,在教育方针中要给“美育”以一席之地,还需要进一步统一认识。因为,许多人认为德育、智育、体育已包含了美育的内容,美育不应再有独立的位置。这是一种认识上的误区。不可否认,德育、智育、体育蕴含了美育的某些内容,但是代替不了美育。美育的目的是培养人对美的感受、鉴赏、创造的能力,是为了培养人的和谐、美好的情感,使人的个性得到自由全面的发展。

我们知道,美育是实现教育职能不可缺少的组成部分。教育的基本社会职能有两条:一是通过教育活动使受教育者接受前人在生产斗争中总结出来的知识和技能,使他们具有参加社会生产的准备;二是传授一定社会所需要的思想意识、道德规范、生活准则,使他们具有参加社会生活的准备。两种职能必须平衡发展。对于个体的人来说,教育同时也是满足人类身心发展和审美情趣的需要。由此可见,德育、智育、体育、美育都是作为社会主义全面发展教育的组成部分,共处于一个统一体中,但它们担负着不同的任务,彼此独立,又互相渗透、互相影响,而美育对德育、智育、体育的作用更为突出,更加深刻。

美育主要是靠美的形象打动人,把思想品德教育寓于美育之中,以美引善。美育能够大大开拓学生的视野,充分调动他们学习、钻研的积极性。通过美育,能够以美导真,吸引着学生去探索真理的奥秘。美,是体育所追求的目标,体育运动本身就包含着美的因素。美育可以“以美健体”。在中国近代史上,蔡元培先生等一大批教育家都曾积极倡导美育,并在各级学校得到了有效的实施,收到了明显的效果。但自 1957 年以后,美育在学校中一度销声匿迹了,致使许多学生成了“美盲”。今天,美育在党的教育方针中有了与德智体三育并列的独立位置,我们应该深刻理解它的重要意义,高度重视、积极实施。通过开展以艺术教育为核心的审美教育,提高学生的人文素质,进而达到人格健全、情操高尚、言行文明、富有创新精神的全面和谐发展的人才的目的。为此,要把校园文化建设、人文环境建设、思想道德建设、师生的言语行为,乃至教师的课堂教学,都渗透和体现审美要求,在大学的方方面面都树立起美好的形象。

随着时代的进步和社会的发展,尤其是改革开放二十多年,使当代大学生面临着比较复杂的成长环境和学习环境。面对西方文化思潮和价值观的巨大冲击,面对意识形态领域的复杂形势,面对国际背景、经济基础、体制环境、社会条件、传播手段的深刻变化,当代青年大学生的审美观越来越模糊,甚至面临缺失的危险。我们不妨先来审视一下当代大学生的状况:他们喜欢追逐时尚,他们个性鲜明,他们从小就进入各种艺术类的学习班学习,他们听着摇滚、唱着 RAP、点击鼠标关注着巴黎时装周的最新动态,他们热衷于各种选秀节目……他们真的非常可爱,充满灵性。他们中有人对我说,我们才是最懂得审美的一代。可是,与此同时,我们看到的又是见到师长不懂得礼貌用语的他们,穿着拖鞋去竞聘工作的他们,考试作弊找枪手的他们,认为齐白石最擅长画马的他们,听不懂交响音乐的他们……更棘手的问题,是那些来自贫困家庭并未接受良好艺术教育的学生,自卑地认为自己已经远离了所谓的“美”。这些现象都表明,他们还不能全面的认识审美,还不完全具备审美素养。正因为如此,在高校中继续深入开展审美教育才显得如此必要。

蔡元培先生认为:“美育者,应用美学之理论于教育,以陶养感情为目的者也。”在我们进入知识经济时代,踏入 21 世纪之时,各个国家都不约而同的摒弃应试教育,倡导素质教育。而素质教育与应试教育相比,更多注重的是培养人的情商(EQ)的情感教育,而美育作为情感教育最重要的手段也就有了十分重要的地位。通过审美意识的塑造、通过良好的审美趣味和正确的审美理想的培养,启迪人性、启迪人心,实现其理性、情感和意志的有机统一,从而提升、

健全和完善大学生的人格。柏拉图就强调过,要防止青年们“在丑恶事物的影像中培养起来……以至日久就不知不觉地把四周许多坏影响都铭刻到心灵的深处。”达·芬奇也警告说:“如果所爱好的对象是卑鄙的,它的爱好者也就变成卑鄙的……”所以,审美教育首先就是要用美的事物去浸润青年大学生的心灵,使他们不断地、长久地被美的情感所陶醉、所滋养,从而“将情感中真善美的方面尽量发挥,把那丑恶的方面渐渐压伏淘汰下去”,以实现情感教育的目的。另一方面,在人才的培养上,又有助于培养现代高科技人才的形象思维能力及高技术与高情感的平衡。即通过美育,促使学生将生活中的情感价值与审美因素融汇到产品的设计与制造之中,从而促进科学技术和社会生活的和谐发展。同时,在知识经济时代,以培育想象力为主要功能的审美教育,在很大程度上扮演着催生创新,从而推动生产力发展的重要角色。

中国早在先秦时期就有“诗教”、“乐教”的古典形态的美育传统。20 世纪初期,王国维、蔡元培等先驱者又从启蒙的角度介绍了西方现代美育观念。新中国成立后,特别是新时期,国家对美育发展采取了一系列重要措施,特别是从素质教育的高度将其列入国家教育方针,在原有十分薄弱的基础上取得非常明显的成绩。

烟台大学一直十分重视在学生中开展审美教育,成立了山东省第一个高校审美教育研究基地。以美引善,以美育人,让大学生在美的滋养中成长。烟台大学党委副书记于文书教授,作为一名美学专家、美育工作者,多年来致力于审美教育的研究与实践。他依据马克思主义的基本原理,结合我国实际,对审美教育的目标、任务、实质、功能作了探索,对审美教育的实施途径和方法作了研究,从而在理论上丰富了美育学科体系。同时,他还进行多层次、多形式的美育实践研究,取得了许多令人振奋的成果。此番带领烟台大学的美育实践者们,在繁忙的工作之余,挤出时间投入写作。从动笔,到付梓,无不凝聚着每位编者的心血和期待。应该说,这是一部精心结撰之作。

同一个题目而有不同的书写方式,是由于书写者各自所预设的观念和要解决的问题不同。审美教育不仅具有理论性的品格,更加具有实践性的品格。本书便是侧重于审美教育的实践,面向非艺术专业的大学生,选择最基础、同学们最感兴趣的题材编著而成。从普及审美知识的层面入手,培养学生的审美情趣,提高学生的审美技能,从而达到提高学生审美素养的目的。

和谐发展是人类生存与发展的根本之路,是有史以来人类所追求的美好理想。朱光潜先生认为,人生是多面统一的和谐整体,完整的人生是实用活动、科学活动与美感活动的均衡发展。美感活动涉及人的情趣,“因为艺术是

情趣的表现,而情趣的根源就在人生。”人生的艺术化就是人生的情趣化,而要实现人生的情趣化,“我坚信情感比理智更重要,要洗刷人心,并非几句道德家导言所可了事,一定要从‘怡情悦性’做起,一定要于饱食暖衣、高官厚禄等等之外,别有较为纯洁的企求。要求人性净化,先要求人心美化。”在高校中开展审美教育的最终目的,便是塑造大学生这一未来社会精英群体的全面和谐的人格,从而带动整个中华民族整体品格的审美化塑造,这既是我们所有美育工作者的社会使命,也是现代社会发展的呼唤和趋势。愿教育能科学而美感的促进大学生身心素质全面和谐发展的这一理想,在中国的大学变成真真切切的现实。

希望我们的大学生朋友,可以从此书中受到美的熏陶,也祝愿你们能够成长为科学素养与人文素养、理性观念与艺术精神、身体健康与心理健康、个体自身与外部环境和谐统一的新世纪人才!

田建国

2006年9月3日

目 录 *mu lu*

美育理论

1. 什么是美? /1/
2. 简述美的主要特征及其辨别美与丑的标准/1/
3. 何为“美学”? /2/
4. 什么是美育? /2/
5. 美育与德育、智育、体育的关系/2/
6. 美育对人有什么作用? /3/
7. 美育的内容和途径是什么? /4/
8. 为什么说美育是贯彻党的教育方针的重要手段? /4/
9. 简述高等学校对大学生实施美育的重要意义/5/
10. 为什么说艺术教育是实现高校美育的途径? /5/
11. 什么是审美能力? 为什么说努力提高当代大学生的审美能力是高校美育的基本任务? /6/
12. 什么是审美距离? 审美为什么要保持一定的距离? /6/

自然美

13. 什么是自然美? /7/
14. 自然美的形态有哪些? /7/
15. 自然美的特征是什么? /8/
16. 人们对自然美的本质是如何认识的/8/
17. 举世无双的大峡谷——长江三峡/9/
18. 天然动物园和天下植物园——黄山/10/
19. 童话世界——九寨沟/10/
20. 喀斯特奇观——云南石林/11/
21. 地貌历史博物馆——张家界砂岩峰林地质公园/11/
22. 世界生物之窗——武夷山/11/
23. 红石公园——广东丹霞山/12/

