

答楊庶夫二首

弄水橫花春可憐
風雨倦尋

茅步船我家南塢
有靈石

龍井西頭無杜鵑
野鶴字

維畏人過弱柳
垂地遮

張雨行楷自書詩



新
西
平
地
地
地
地
地

历代经典法书真迹

张雨
行楷自书诗

图书在版编目(CIP)数据

张雨行楷自书诗/杏林编. —济南: 山东画报出版社, 2007.4

(历代经典法书真迹)

ISBN 978-7-80713-486-2

I. 张… II. 杏… III. 行楷—法书—中国—元代 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第043630号

主 编 刘传喜

执行主编 彭兴林

责任编辑 尹奎友

封面设计 宋晓明

版式设计 周志梅

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 210×285毫米

2印张

版 次 2007年7月第1版

印 次 2007年7月第1次印刷

印 数 1—6000

定 价 140.00元(全10册)

如有印装质量问题,请与出版社资料室联系调换。

前言

张雨 (1283—1350)，初名泽之，字伯雨，后名雨，号山泽臞者。钱塘（今浙江杭州）人。元代书法家。二十多岁时弃家为道士，遍游浙东诸山。三十岁时登茅山，受《大洞经》，豁然有悟，并从真人王寿衍道士，入杭州开元宫，道名嗣真，道号贞居子。茅山在今江苏句容、金坛之间，为古句曲地，张雨遂号句曲外史。

张雨书初学赵孟頫，得赵亲授。尝自言：“仆曩时侍赵文敏公学书，暇日尝论《褊帖》定武本，佳者绝难得。”明李日华《六研斋三笔》记：“张伯雨书性极高，人言其请赵魏公，公授以李泰和《云麾将军碑》，书顿进，日益雄迈。”由此可以看出，张雨虽师法赵孟頫，但却能化为己用，这正是所谓的“书性极高”。

《行楷自书诗》现藏上海博物馆，全册六十二页，现已散失多半。此诗册是张雨自春至夏在阴雨绵绵的涧阿幽篁中所书，全篇神怡气闲，殊不经意，亦行亦楷，随咏随书。故书风自然清新，无故作修饰之态，历来题跋者评价甚高。如袁华曰：“贞居先生诗清墨妙，飘飘然有一种仙气，信非世中人也。”张绅曰：“贞居诗如月底疏松，云间修竹，字画若远塞惊鸿，春池蝌蚪，非特不染尘俗，尘俗自不能染耳。”正如后人所评，由于张雨入茅山成为道士，书中更溢出隐逸文人孤傲不群的气息，因而成为“本朝道品第一”人。



张雨像

张雨行楷自书诗

荅楊廉夫二首



一前冊



弄水摘花春可憐
風雨倦尋

茅步船我家南塢
有靈石

龍井西頭無杜鵑
野鶴字

維畏人過弱柳
垂地起

眠子雲胡為甘寂寞後世

何人知太玄



黃篋樓中唯飲酒樓下長

溝鼻鴈多停頭橋斷迷青

草濶處風來生白波饒奴竟



三

煮朕裯荀老與戲
嗟如錢
詔書寬大到
海角河北飢
氓爭倒戈



書摘阮晉四



長松結陰芳草如
菱丘中

微吟有天際想彼阮者四咸背
我梅掌一鳥不鳴眾山俱響

黃子久畫



中峯大面削鉄如巖岫倚錯
非一途上連湖道旁屋廬尋

窓數戶然崎嶇米顛所製

五

三尺圖筆力視此微枉踈闊

風之寒遲子久不歸政為松

江鱸



趙子固墨寫水蕉



因依水石間
山蕉露如洗
聊以觀我身
浮脆如冰
平原佳公子
興筆寫蘭
蕙君看數寸
碧氣壓凡
花卉

贈吳樵侶

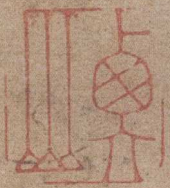


郁木坑前負薪者道士磔
頭垂釣翁我輩占結生友
夫君還有古人風水羞涼味
蒲葦白野飯晝食松菊水
借
河行歲多歲月不離三泖

九山中

水僊

芳草有時歇
無比金玉相
一枝和月露
持在水仙王



秋。晚興

暝色入林烟火微
暮雨欲來

如看期野雀喧爭
棟樹子幽

人行把菊華
枝山空始見水

泉涸寒至乃索衣
裘遲莫

漫題詩如客
遠不為故舊在



京師

冬日五言

雨雪衡門晏陰景薄山阿老鳥
名謀食媿仕養微薪餘生轉晦
味芳歲六蹉跎勿云玉疾久去
疾如如



八



雪作



四九



夕窗微生聽寒頑稍使猜明

珠交撒帳銀甲整銜枚厲鬼

物

鋒今挫車里駕弓回眼中粉色

白戰為裁

