

【四大国学经典解读】

孙子兵法

精华本



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

【四 大 国 学 经 典 解 读】

孫子兵法

精
華
本

陶伯华 注解



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

孙子兵法: 精华本 / 陶伯华编著. —天津: 百花文艺出版社, 2007. 8

(四大国学经典解读丛书)

ISBN 978-7-5306-4742-4

I. 孙... II. 陶... III. ①兵法—中国—春秋时代②孙子兵法—通俗读物 IV. E892. 25-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第123111号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

天津市桃园印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 8.125 插页 2 字数 156千字

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印数: 1—5000册

定价: 17.00元

导 言

导

言

《孙子兵法》是中华民族文化宝库中保存最古老、流传最广泛的军事专著。它是人类兵学宝典,不仅为中国古代兵家百世之师,而且为现代各国军事家所推崇。它是人类智谋的精髓,不仅是兵战、商战的指导经典,而且是治党治国治业治家者案头必备。《孙子兵法》有贯通古今的生命活力,沟通中西的辐射能力,打通兵商、融会百业的指导能力,是值得我们深入研究的一大世界文化奇观。

一、兵家百世之师

孙子,名武,字长卿。《史记》说他为“齐人”,《吴越春秋·阖闾内传》说他是“吴人”。孙武由于生在祖上屡建战功的兵家,又学习了齐国鼻祖吕尚的《太公兵法》、祖父田书的《司马穰苴兵法》,目睹了齐国“四姓之乱”中纵横捭阖的政治斗争与春秋时代各国

的战争烽火，这一切都为他潜心研究与著作《孙子兵法》创造了特殊的环境条件。

孙武来到吴国后，向吴王献上了《孙子兵法》十三篇。吴王读后，重用孙武。孙武即与伍子胥合作，协助吴王修运河，建都城，经国治军，发展生产，加强战备。他先与伍子胥共同拟定了“三分疲楚”的消耗战略，仅一年时间，便令楚军不胜烦扰，战力消耗。又用四年时间，攻占大别山以东及汉水、淮河一带，使附近小国和夷族全部臣服吴国。最终，吴军在孙武指挥下，从柏举直入郢都，一路追击楚军，前后达十日之久，逼得楚王放弃都城出逃。吴楚争战七十年，终于以吴国大胜告一段落。

孙武在吴军班师回国后，即隐退离去，不知所终，惟留下了兵法十三篇流传人间。

孙子留下的十三篇兵法，即《孙子兵法》，也称《兵策》、《吴孙子》、《孙子十三篇》。全书共五千九百余字，分计篇、作战篇、谋攻篇、形篇、势篇、虚实篇、军争篇、九变篇、行军篇、地形篇、九地篇、火攻篇、用间篇。《孙子兵法》流传好几种不同的抄本。银雀山出土的《孙子兵法》汉简，是目前看到的最古的抄本，可校正通行本文字，还可补一些失传的资料。北宋时的《十家注孙子》本与《武经七书》系统的《孙子》本也有某些不同。在汉朝以前，《孙子兵法》十三篇是独立的。西汉末年刘向《七录》则称《孙子兵法》三卷，而《汉书·艺文志·兵权谋家》却记载为《孙子兵法》八十二篇，图九卷。恢复十三篇原形的工作，直到距《汉书》六十多年后的东汉末年，才由军事家曹操亲自完成。他把十三篇以外的六十九篇另编为《续孙子兵法》二卷。

孙武言兵、用兵堪为兵家百世之师，但《孙子兵法》的影响远

超出了军事领域，成为适用于一切矛盾斗争和竞争活动领域的中华大智谋的集成者，成为至今仍对各行各业有指导与启示意义的经典之作。

二、孙子闪耀智慧之光的谋略学说

孙武首创的闪耀着智慧之光的谋略学说，把中国古代的军事思想推上了一个新的发展阶段。孙武的军事谋略学说体大虑深，其主要的用兵原则有：

一是全胜的原则。孙子认为战争是“国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察”，明君良将须牢记“亡国不可以复存，死者不可以复生”的道理，对用兵开战慎之又慎。不是对国家有利，就不行动；不能取得胜利，就不用兵。孙子主张“必以全争于天下”，即不经耗财伤民的血战，便能获得最完美的战果。而要获得“全胜”，那就必须将“智战”放到“力战”之上。

二是先胜的原则。孙子从“全胜”的原则出发，竭力反对事前不问战争的成败可能，不计算取胜所需付出的成本代价，便轻启战端，突然出兵。他认为这样做不仅冒着失败的极大风险，而且即使侥幸取胜也要付出巨大的代价，得不偿失。因此，为保“全胜”，就要“先胜”，“是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜”。要做到“先胜”，就必须“先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌”。“故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。”这样，孙子与只知用兵打仗的将军不同，他把取胜的关键不是先放在战场上，而是先放在后方，放在先做好自己国家的治理上；不是放在战后，而是放在战前，在作战前已作好备战的准备，已

创造好各种取胜的条件,使自己首先立于不败之地,然后不放过任何一个足以战胜敌人的机会。

三是先计的原则。“先胜”要求把取胜的条件创造在战前,而要先创造胜利的条件首先就要比较作战双方的优势与劣势,以便补己之短,用己之长,克敌制胜,这就是“先计”。《孙子兵法》第一篇就是“计篇”,讲开战前君王与将帅先要在庙堂举行会议,谋划作战大计,预计战争胜负。“庙算”要“经之以五事”,“校之以七计”,比较交战双方“主孰有道?将孰有能?天地孰得?法令孰行?兵众孰强?士卒孰练?赏罚孰明?”孙子认为:“未战而庙算胜者,得算多也;未战而庙算不胜者,得算少也。多算胜,少算不胜,而况于无算乎!吾以此观之,胜负见矣。”这就是未战“先计”而见胜负。

四是先知的原则。庙堂“先计”必须建筑在“先知”,即先对敌我双方基本情况的了解、掌握的基础上。只有全面、准确了解敌我双方的基本情况,才能作出全面、准确的判断、比较与筹划。只知我,不知彼或只知彼,不知我,都只能引出片面的先计,导致战争的失败。正是基于这种素朴唯物论的认识论,孙子提出了著名的军事原则:“知彼知己者,百战不殆;不知彼而知己,一胜一负;不知彼,不知己,每战必殆。”

五是用间的原则。从“先知三不可”,而“必取于人,知敌之情者”,孙子引申出使用间谍侦察敌情的重要意义,认为这是用“兵之要,三军之所恃而动也。”这是《孙子兵法》最后一篇《用间篇》的最后一句话,它与《计篇》正好遥相呼应。

六是神变的原则。通过用间,侦察探明了敌情,就能在制定用兵的战略战术时从战场的实际情况出发,顺应敌人的变化而

变化。这就是“践墨随敌，以决战事。”只有“践墨随敌”，才能敌变我变，不固守一成不变的战法，实行灵活机动的战略战术；只有“践墨随敌”，才能根据敌情的变化，及时调整我方的兵力部署，以己之实，击敌之虚；只有“践墨随敌”，才能假装顺从敌人的意图，投其所好，然后出其不意，攻其不备，并敌一向，千里杀将。据此，孙子总结出一条带有普遍性的用兵规律：“水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。”在孙子兵法中，神变可谓克敌制胜的最重要的法宝。

七是奇正的原则。因敌而变化的神变，从战势的角度看无非是奇正的配合与转化。高明的将帅，可以根据敌情的变化，变幻出无穷无尽的奇正相配、奇正相生的战法来，从而导演出战场上的一幕幕从不重复的斗智斗勇的威武戏剧。

八是虚实的原则。“兵者，诡道也”，必须奇奇正正，虚虚实实。而要演奇正之变，必须先要识得虚实。若不识虚实，虽能用奇，亦无以制胜。所以唐太宗在与李靖问对时认为“朕观兵书，无出孙武。孙武十三篇，无出《虚实》。夫用兵设虚实之势，则无不胜焉。”这是很有见地的。战争是交战双方实力的较量，虚实正是敌我双方力量的对比、分合、配比情况。只有虚敌实我，以实击虚；以虚示人，以实备敌；虚虚实实，避实击虚，才能集中优势兵力歼击分散虚弱之敌。而“以迂为直，以患为利”是为了达到避实击虚，以实击虚的目的。

九是任势的原则。虚实不仅是静态的双方兵力部署配比的数量关系，而且是军队在战场时空运动中表现出的动量、质量关系。同样是水，静态之水难以撼石，而“激水之疾，至于漂石者，势也”。所以，孙子认为“善战者，求之于势，不责于人，故能择人而

任势。”

十是攻心的原则。两军相争,既是军事实力的较量,又是军心士气的较量。强调以智取胜的孙子自然十分注重“攻心为上”的原则。攻心,一是以权诈、威势慑人,使敌人不敢作战;二是以德服人,以道悦人。对自己的军队要“令民与上同意”,然后才能同心杀敌;对敌人则要以道义“务先服其心”。

孙子的谋略学说当然远不止上面的十大原则。这十大原则仅是孙子谋略学说中的主干部分。以十大原则为主干,孙子的谋略学说涉及到用兵、治军的方方面面。对此,我们将在本书的分论中予以具体展开。但是,仅从以上十大原则的主干部分,我们已经可以看到孙子的谋略学说是深刻的世界观与方法论基础的,它闪耀着素朴的唯物主义与辩证法的光辉。

由于《孙子兵法》揭示了人类战争的许多共同特点与规律,孙子的军事谋略学说把握了战争指导者控制制胜之道的思维、行为准则,因而只要人类战争存在一天,《孙子兵法》就会被人们研究和结合新的战争条件应用一天。

日本是国外最早研究和翻译《孙子兵法》的国家。早在唐朝,日本学者就已将《孙子兵法》带回东瀛,并写了许多注本。在日本围绕《孙子兵法》还形成了“北条”、“山鹿”等兵学派别。

1772年法国传教士将《孙子兵法》译成《中国之军事艺术》在欧洲流传,从而使孙子从“东方兵圣”变成“世界兵圣”。在俄罗斯,《孙子兵法》是俄国军政领导者的必读之书。美军国防大学将《孙子兵法》列为将军们主修战略学的第一课。美国将军的摇篮——西点陆军学校、印第安纳波利斯海军学院、科罗拉多空军学院、国防指挥参谋学院等,都将《孙子兵法》列为学员的必修

课。现在《孙子兵法》已拥有英、日、法、俄、德、意、捷克、罗马尼亚、希腊、丹麦、西班牙、希伯莱、阿拉伯、印度、泰米尔、印尼、朝鲜、越南、缅甸、泰国、马来语等 22 种文本。正如美国前参谋长联席会议主席鲍威尔所说的：“《孙子兵法》实乃世界军事史上的一部力作。它不但在中国，而且对当今世界都产生了巨大的影响。”

在“和平与发展”成为时代主题的当今世界，在高度重视智力因素的知识经济逐步成为主导经济的当今世界，国与国之间实力的较量已从当年侧重军事力量的较量让位于经济力量的竞争，特别是科技与人才的竞争。在激烈的国际、国内市场竞争中，经营者的决策稍有不慎、不当，就有可能使企业陷于破产之地，使经济面临衰败的危机。在西方，赖兹和屈特首先喊出“行销就是战争”的口号；在东方，精明的日本人也看到商场如战场，商战如兵战，必须请出《孙子兵法》作为商战的教科书。我国的企业家在市场经济的竞争实践中也体会到，造成企业成败的各种策略，与造成战争成败的各种策略，可以互相印证、互相启发；孙子闪耀着智慧之光的军事谋略学说经过改造后可以成为企业竞争的谋略学说。《孙子兵法》研讨热在我国企业界、经济界也正在蓬勃展开。《孙子兵法》为造福人类的经济建设与商贸竞争服务，这才是孙子的真正骄傲，这才是《孙子兵法》这部中华大谋略的真正价值之所在。

《孙子兵法》的军事谋略学说是以素朴唯物论与辩证法为指导的，因而它同时具有超越军事领域的普遍的世界观与方法论意义。它既可以应用于兵战与商战，又可以应用于政治、外交、科技、教育、文艺、体育竞技等各个领域。它可以为建构现代军事科学、政治科学、管理科学、领导科学、教育科学等提供有益的思想

资料与理论启迪。《孙子兵法》中积极有为的人生哲学与辩证巧妙的处事艺术,也可以成为科学的人生谋略的重要组成部分。

本书力图以现代视角对《孙子兵法》这宗中华传统文化的瑰宝加以新的审视、新的解读。这种新的审视、新的解读,首先必须忠实于原来的文本,为此我们尽可能力求注释与译文的准确性,同时尽可能用冷兵器时代的各种战例来对孙子的军事思想作出形象而生动的说明。作为对《孙子兵法》新的审视、新的解读,又必须对十三篇的内在结构与基本命题作出新的发现与新的阐释,并尽可能揭示其在现代的新的应用领域与新的时代价值。因而在 42 个专题的讲解中,从经济、政治、军事、文化等各个领域,全方位多侧面介绍这部中华古代大智谋的现代应用,并以国内、国外大量的实例来确证与显现《孙子兵法》贯通古今的生命活力,沟通中西的辐射能力、打通兵商、融会百业的指导能力。如果我的抛砖引玉之作,能引起你对《孙子兵法》新的兴趣、新的启迪,那将是我的最大欣慰。

目 录

导 言	(1)
-----------	-----

始计第一

经之以五事	(1)
得道者昌,失道者亡	(7)
良将五德	(13)
听计与造势	(18)
兵者,诡道也	(23)
攻其无备,出其不意	(29)
庙算决胜	(35)

作战第二

知兵之将	(41)
------------	------

谋攻第三

不战而屈人之兵	(47)
伐谋、伐交、伐兵	(52)
优势与劣势的较量	(59)
知胜之道	(65)

知彼知己,百战不殆	(71)
-----------------	------

军形第四

可胜与不可胜	(76)
善守与善攻	(82)
胜兵的制胜方略	(89)

兵势第五

以正合,以奇胜	(96)
求势、造势、任势	(104)

虚实第六

虚与实	(110)
致人而不致于人	(116)
为敌之司命	(121)
形兵之极,至于无形	(127)
因敌变化而取胜者,谓之神	(133)

军争第七

先知迂直之计者胜	(139)
夺气、夺心与治气、治心	(146)
军争“八忌”	(152)

九变第八

君命有所不受	(158)
--------------	-------

智者之虑必杂于利害	(163)
恃吾有以待	(170)
覆军杀将,必以五危	(174)

行军第九

处军、相敌、深虑、并力	(178)
令之以文,齐之以武	(184)

地形第十

致败“六过”	(190)
进不求名,退不避罪,唯人是保	(196)
爱子与骄子	(203)

九地第十一

兵之情主速	(208)
齐勇若一,政之道也	(214)
践墨随敌,以决战事	(219)

火攻第十二

安国全军之道	(224)
--------------	-------

用间第十三

先知“三不可”	(230)
五间俱起,莫知其道	(235)
用间之要	(240)

始计第一

经之以五事



故经之以五事^①，校之以计而索其情^②：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制^③也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用^④也。凡此五者，将莫不闻^⑤，知之者胜，不知者不胜。

（《计篇》）

【注释】

①经：纲领。五事：指道、天、地、将、法五个方面。②校：通“较”，比较。索：探求。③时制：指四季时令的更替。④曲制：指军队组织制度。官道：指各级将吏的职责区分、统辖管理等制度。主用：指军队后勤供应管理制度。⑤闻：知道、了解。

【译文】

所以,要以五个方面为纲,比较敌我双方的各种条件,以探求战争胜负的情形:一是道,二是天,三是地,四是将,五是法。所谓“道”,是使民众与国君的意愿相一致,这样民众在战争中就可为国君出生入死而不怕危险。所谓“天”,是指昼夜、晴雨、冷热、四季更替。所谓“地”,是指路程的远近、地势的险易,作战地域的广狭、地形是否利于攻守进退。所谓“将”,是指将帅的智谋才能,赏罚有信,爱抚士卒,勇敢果断,军纪严明。所谓“法”,是指军队组织制度、将吏管理制度与后勤供应制度。以上五个方面,将帅们没有不知道的,只有深刻了解、确实掌握,才能打胜仗,否则就不能取胜。

【解读】

用兵作战前,首先要比较敌我双方的制胜条件,这就要确定在什么范围内、用什么标准来计较胜负。如果比较的内容与标准搞错了,就会做出错误的判断,导出错误的结论,制定错误的谋略,指导错误的行动,埋下失败的根子。因此,在运筹帷幄、决算庙堂之时,是否有全面准确的比较内容与比较标准,就显得非常重要。对此,孙子在进入始计篇时,首先提出了“经之以五事”的比较内容与比较标准。

孙子对比较胜负条件的“五事”内容,作了明确的规定:

“一曰道”。“道者,令民与上同意也,故可以与之死,可

以与之生，而不畏危也。”这里明确提出道的标准是“令民与上同意”。也就是孟子提出的“人和”。同意、同欲，才能上下同心，三军一心，为道义而战，死不旋踵。

“二曰天”。“天者，阴阳、寒暑、时制也。”也就是孟子所说的“天时”问题。古代春秋不兴师，恐妨碍农耕；冬夏不出征，恐伤害健康，都是考虑到天时条件的制约。

“三曰地”。“地者，远近、险易、广狭、死生也。”地，即地理条件，孟子谓之“地利”。用兵须讲地理条件；远者宜缓，近者宜速；险地宜用步兵，平地宜用车骑；地广宜用大兵，地狭宜用精兵；地高不宜仰攻，地下不宜处军；死地宜战，生地宜守。

“四曰将”。“将者，智、信、仁、勇、严也。”作为将帅，应该智能谋划，信能赏罚，仁能附众，勇能果敢，严能立威。曹操称此“五德”为“将德”。

“五曰法”。“法者，曲制、官道、主用也。”法指军事制度、治军法规、后勤管理以及调兵遣将、任人用才之术，也是影响战争胜负的一个重要条件。

孙子的高明处是，他在制定决定胜负的比较内容时，不就战争讲战争，不就军事讲军事，而是全面考查军事、政治、人力、物力、天时、地利诸因素，注重综合实力的比较。临战之际，“五事”是制胜的条件；和平时期，“五事”则是治国治军的基本内容。只有平时注意“五事”的治理，才有战时突现的综合优势。而军事上的胜利，正依赖于“五事”优化产生的综合实力，正是综合国力的胜利。