

高考完全解读

王后雄考案

丛书策划：熊 辉

语文



双色修订版

依据教育部最新高考《考试大纲》学科标准
深度解读2007年全国各地高考试题考点命题规律

本册主编：林少书 邵建华

7月版
根据2007年6月
高考内容最新修订



中国青年出版社

王后雄考案

高考完全解读



双色修订版

语文

主编：林少书 邵建华
编委：邵宝平 方永先
邵志华 余小芳
张文生 操志红
余小辉 华任重
宋菊香 袁美玲
姜忠国

7月版
根据 2007 年 6 月
高考内容最新修订



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

高考完全解读:2008 年修订版. 语文/林少书主编. —8 版. —北京:

中国青年出版社,2007

(“X”导航丛书系列)

ISBN 978-7-5006-4361-6

I. 高… II. 林… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027985 号

策 划:熊 辉

责任编辑:宣逸玲

封面设计:小 河

高考完全解读

语 文

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034328

北京中青人出版物发行有限公司电话:(010)64017809

聚鑫印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

889×1194 1/16 24.75 印张 714 千字

2001 年 7 月北京第 1 版 2007 年 7 月北京第 8 版 2007 年 7 月第 24 次印刷

印数:291101—297100 册

定价:36.30 元

本书如有任何印装质量问题,请与出版部联系调换

联系电话:(010)84035821



世界由心开始

X导航——用心著书，用心育人

故事中的世界里有一对象征幸福的青鸟，每个人都在耗尽毕生的精力去努力寻找……

X导航——致力于收获每一位学生的笑脸：每一张洋溢着幸福与希冀的笑脸；每一张写满骄傲与自豪的笑脸；每一张实现梦想后成功与满足的笑脸，这是我们的青鸟。

你的呢……

高考完全解读

—— 考试说明学生版

亲爱的读者，为了更好地把握高考改革的新趋势，我们根据最新高考《考试大纲》的变化推出了修订版《高考完全解读》。

为了让您更充分地理解本书的特点，挑战复习的极限，请您在选购和使用本书时，先阅读本书的使用方法图示。

能力测试点

透视《考试大纲》“纲”、“目”要点，锁定高考考点100%，完全覆盖高考测试能力点。

高考考点解读一名师释疑答题点

《考试大纲》完全解密，知识、方法、能力核心要点诠释。

1 知识要点

阐释高考《考试大纲》要点，以考纲为线索对高考的重难点知识及方法进行系统地归纳提炼，以解题思路 and 技巧为主线，给学生以知识性的精讲和能力方法上的点拨。

2 思维拓展

3 综合创新

三层解读—高考“重点难点知识”、“思维要点热点”、“综合创新素质”，高考解题依据、答题技巧尽在其中！

4 能力题型设计

依据《考试大纲》提出相应的题型，精心设计层次试题，编选突出试题立意、能力立意的佳题，最大限度地对高考进行科学、等值训练。

难度系数 ★★☆☆☆ 高考出现几率 ★★☆☆☆

对每道预测题标明“难度系数”与“高考出现几率”，用星号的多少代表难度的高低和高考重现概率的大小。（最高为5星级）。

5 2007年高考真题分类全解

精心选编2007年全国各地最新高考试题，按照能力测试点科学分类、深度解读2007年高考试题考点命题规律，集中反映最新高考命题趋势。

样板题解析一看看以前怎样考的

汇集全国高考及各地名卷最新名题、原创题、能力题，与左栏知识要点相互印证。

名师诠释

讲例对照、双栏排版、双色凸现“解题思维”、“解题依据”和“答题要点”，揭示高考命题规律，重点分析解题思路，优化解题过程，剖析高考命题技巧和答题技巧，让你站在高考命题专家的角度思考，使你的知识与能力同步增长。

披露常规题到高考题的变化过程，充分揭示高考要考的内容、方法和题型转化的技巧。

点击考点

双色凸现测试要点，方便您查阅解题依据，与讲、例相互印证。

当解题无措时，建议您参照提示，在“考点解读”栏中寻找解题依据和思路。

答案与提示

以高考“标准答案”为准，解题科学、典范，帮您养成规范答题的良好习惯，使您在高考答题中避免失分！

两年来的分省自主命题实践证明：分省命题改革不会影响考生备考，因为命题时统一执行的都是教育部颁布的《考试大纲》，《高考完全解读》就是证明分省命题不是问题的备考精品。

专家计划书

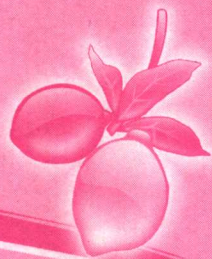
专家计划书诠释了最新高考命题范围及要求，把《高考完全解读》与“高考大纲”对照起来进行全程高效科学的复习。“备考说明”可以把你的复习效果及存在问题记录下来，以便针对性的强化补缺。专家慎重承诺：《高考完全解读》100%地覆盖全解《考试大纲》每一个考点。

谨此，祝您在高考中考出好成绩！

丛书主编：王后雄

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

备考指南



准确预测 成竹在胸

——2008年高考语文命题趋势分析

近两年的高考,全国卷、各省市卷共十多套闪亮登场,且年年出新,年年有变化。研究这些变化,对我们应对未来高考大有裨益。

也许有人会说,那么多省市单独命题,研究高考卷有何用。大家要知道,新推出的《考试大纲》既有全国的统一性,又有各省市的开放性。统一性坚决维护了教育部考试中心对高考语文命题的指导作用,开放性则充分考虑了自主命题省市的实际,从而形成了“一个考纲,各自说明”的崭新格式。尽管有那么多省市自主命题,但在“大纲”的统一下,各省市试题(上海除外)同全国统一命题在试题形式上并无多大区别,考点基本一致,考法及材料有区别。这就是高考命题改革的体现,是试卷精彩纷呈的表现。

那么,今后高考会怎么考?全国卷、自主命题省市试卷将会是怎样的形式?笔者认为:总的原则是遵循《考试大纲》,试卷内容、题型、题量、赋分根据各自情况安排。下面具体谈一下个人的看法:

一、试卷的整体结构及考查点

今后高考仍会不断地进行试卷命题的改革,全国卷也好,自主命题省市的试卷也好,不可能一下子发生大的变化,微调是根本,稳中有变,易于考生接受。因此,预测2008年高考仍会是分为两大块,一块是客观选择题,分值配30~36分;一块是主观笔答题,分值配114~120分,共150分。考查点主要是语言知识及应用,文言诗文阅读,默写名句名篇及文学常识,现代文阅读、写作。

二、语言知识及应用的考查

文字是语言的基础,识记语音字形是目前高考必考的内容,考查的范围定格在“常用字”内。根据2006年高考情况分析,2008年各地可能将采用字形与注音轮换命题的形式,也可能将字音字形合二为一,放在一个考题之中进行考查。

词语的使用一直是高考命题的重点和热点。2008年仍会是热点,但会呈现多元化格局:或虚词、实词放在一起考查其用法;或实词、成语合为一个题考查以成语为重点;或成语与除成语以外的其他熟语放在一个题中考查,以成语为重点。

辨析与修改病句。“辨析”历年都考,今后仍会是全国及各省市高考命题的热点。修改病句可能会在一些高考卷中出现,以填空的形式考查修改病句是一种新考法,应重点注意。

“选用、仿写、变换句式”这一考点,部分省市仍会作为必考内容,“仿写”“变换”是重点。用发展的眼光看,常式句与变式句、长句与短句、整句与散句、简单句与复杂单句的变换将成为考查的热点。

“语言简明、连贯、得体”是语言应用中最受青睐的考点,其原因在于社会生活的实用性。近两年高考,对联、公益广告、串台词、关键词、请柬、礼貌用语、推荐课文、介绍词闪亮登场,它们或是考查简明得体,或是考查简明连贯,或是考查连贯得体……像这些实用型的试题,今后将继续在高考试卷中出现,新的具有地方特色的试题最具开放性,最有创新意识,将会成为热中之热,重中之重。

修辞运用,作为语言应用题,也将会在一些省市试卷中出现。

三、文言诗文阅读的考查

学习祖国古代优秀的语言,是新教学大纲、新课程标准的要求,考试大纲也有明确的规定。从2006年高考试题看,选文有变化,史传体文章独霸天下的局面已被打破,备考复习时文言文选段有可能是先秦诸子散文,也有可能是文人的文学作品。2006年文言文阅读考查的另一变化是题量减少,全国卷中文言文客观题只3道,文言实词虚词交替考查,估计今后各省市自主命题也会仿照这一形式。文言文翻译分值增至10分,今后各省市的试卷中也会是这样。复习备考中考生应重点注意翻译,它是高考的重点难点。

诗歌鉴赏也是高考中的重点难点。从近两年诗歌鉴赏选材来看,不仅仅是唐诗宋词,还有元曲明诗。既有大诗人大词人

的作品,也有不甚出名的诗人词人的作品。备考复习时应注意广泛阅读,复习时还应把握写作技巧、形象、语言的鉴赏,思想感情的分析评价,高考一般是据此出题。

四、名句名篇,文学常识的考查

2006年的高考,名句名篇的考查不再像以往那样局限于古代的,现代的也在考查之列。名句名篇与文学常识混杂在一起进行考查,这也是考试的一种新动向。以上说的两个方面,在备战今后的高考时应予以重视。

五、现代文阅读的考查

高考对现代文阅读的考查,今后仍会分两大块,即自然科学类和社会科学类文章,只不过不会同时在试卷上出现。自然科学类文章在试卷中出现的频率高于社会科学类文章,复习时应注意这种动向。文学作品阅读考查仍会是重点,考散文阅读的可能性大。根据2006年命题情况来看,文学作品阅读再考多项选择题的机率很少,多以主观简答题的形式考查考生鉴赏评价的能力,分值在22分左右,题量仍会是4道。材料多为议论性散文。

六、作文的考查将会有所变化

2006年全国及各省市17套试卷,打破了话题作文独霸天下的局面,出现了命题作文、材料作文等形式,备战2008年高考,除了在文体上加强记叙文、议论文等的训练外,应注意命题作文、材料作文、话题作文三种形式的训练,做到有备无患。同时为了获取高考的高分满分,应强化两个等级(基础等级、发展等级)的训练。巩固基础,加强演练,把握考点,提高能力,是高考制胜的法宝。

高考所考查的内容、形式主要是上述几个方面,把握了这些,就心中有数了,复习就不至瞎子摸象——乱抓。

“世上无难事,只要肯登攀。”同学们,努力吧!在“八仙过海,各显神通”的高考中,你一定会夺魁!

理顺关系 科学备考

一、全面科学复习与片面题海战术

系统论告诉我们,任何知识都是相连的,只有形成一个完整的知识体系,才能让每种知识发挥最大效能。

1. 我们应将教材上的知识梳理一遍,形成教材知识系统(可分为文言知识与现代文知识,阅读知识与写作知识等),为后期质的飞跃打下坚实的基础。
2. 按《考试大纲》所列考点,结合历年对应的高考试题,逐项推进,形成考点知识系统。既要对各考点的定义、命题方式、解题方法、答题步骤、常见失误了如指掌,又要通过对历年高考试题的“温故”,总结适合自己的行之有效的做题方法。
3. 反思做过的试题,精选出典型错题汇编成《错题集》,形成解题经验系统。“失败是成功之母”,只有不断总结才能将自己的能力锤炼到炉火纯青的地步。
4. 整理《摘抄本》《剪报本》,弥补未知而又必知的知识,形成课外知识系统。

高三阶段,学生肯定少不了做题,但又不能只知道做题,学生应该走出“题海”,建立完善的知识体系,展开全面科学的复习备考工作。

二、以师为主与以生为主

2007年我国首批实行高中课程改革的四省市将迎来第一次高考。其实这几年的高考语文试卷中的部分题目已鲜明地体现了新课程的理念。如2005年上海市的高考作文、近几年不断出现的新颖的语言运用题、越来越主观化的现代文阅读题(如2005年湖南卷最后一道阅读题)等。

有人说:“任何课改到了高三都得低头。”此言谬也!“满堂灌”、越俎代庖的教学,既累垮了教师,又压制、束缚了学生的思维,养成了学生坐等答案的依赖心理。结果是学生看着答案,似乎都会;离开答案,又全都不会。

新课标的许多理念对我们复习备考也是十分有益的。如提倡学生以自主、合作、探究的方式进行学习,建立民主、平等、以人为本的新型师生关系,学生是学习的主体,教师只是引导者、组织者、参与者,是平等中的首席……复习备考过程中,教师应大胆放权,少讲多练、少给结论多启发、少灌输多讨论、少压制多对话。

三、智力因素与非智力因素

很多教师只重视知识的传授,而对学生的内心想法、情绪状态、兴趣爱好、动机意志等心理情况知之甚少,不愿或不屑花

时间去主动接近学生,做学生的知心朋友,反而认为学生就应该无条件地服从教师,听好每节课,做好每道题。新课程理念认为,课程资源是动态生成的,即教师要善于在具体的教学过程中发现问题,并将其作为教学目标。

因此,笔者认为,备考过程中教师还要多关注学生的非智力因素,充分认识其对学习效果的干扰或者促进作用:

1. 想方设法培养学生复习备考的兴趣。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”“兴趣是最好的老师。”课堂上教师幽默的语言、充满魅力的体态语、新颖感人的事例、生动活泼的教学方法、张弛有致的教学节奏、轻松愉快的教学氛围,都能有效地调动起学生复习备考的兴趣。

2. 千方百计帮助学生树立必胜的信心。

扬起了学生的信心之帆,学生就会勇敢地冲击知识的堡垒。高三考试繁多,失败在所难免。成功来源于鼓励,鼓励在于细节,教师千万不要吝嗇自己的表扬,应把表扬变成教学的武器;不要吝嗇自己的微笑,应让微笑变成信任的见证;不要吝嗇自己的激情,应用激情点燃学生心中的希望之火。

四、和教材同行与丢开教材

由于高考试题直接出自语文教材的主要有字音、字形、名句名篇默写、文学常识等题目,约13分,所占分值的比例不大。因此,很多考生认为教材没有价值,眼中只剩下各种各样的复习资料和试卷。这种观点是十分有害的。殊不知,教材是取之不尽、用之不竭、内蕴丰富的宝库,可以说,只要能将教材中的知识点融会贯通,应对高考就不成问题。

其实大多数高考试题都与教材关系密切,许多答案都间接地出自教材。若学生能将教材上的文言文逐句疏通,做好文言实词、虚词、古今异义、词类活用、特殊句式(省略句、判断句、倒装句、被动句)的归纳整理识记工作,应对高考文言文阅读应当不成问题。现代文阅读,虽然材料不是直接选自教材,但所考查的理解、归纳概括、筛选提取信息、推断、鉴赏评价的能力就是师生平时上课时一再训练的,主观表达题所涉及的鉴赏术语也是教材中反复出现的。语言运用题中的仿写、扩展、压缩、句式变换、选用、对联等新老题型,教材中随处都能找到很好的训练材料,我们大可不必舍近求远。占据“半壁江山”的写作更是离不开教材。从内容到形式,从观点到材料,从谋篇布局到语言表达,教材都为我们提供了丰富生动可以借鉴的最好范例。

五、精选试题与拿到题就是宝

复习备考阶段,做题是高三师生的主要学习活动。因此,题目的质量就成为复习效果的决定性因素。有的师生不辨真伪,不进行选择,拿到题就是宝,逢题必做;有的教师迷信猜题、押题,千方百计去获取信息题,要求学生反复做。其实最好的复习题就是历年高考试题,因为高考试题是命题专家呕心沥血、反复推敲的智慧结晶,其科学性、权威性远非模拟题可比。加上高考题的答案规范、详细,无论是用来作考点讲解的例题还是学生练习的试题,都是最佳选择。

六、日积月累与短期突破

语文具有工具性和人文性的双重特征,其范围包罗万象,其内容浩如烟海。高考试题正在从知识立意转向能力立意,而能力的形成是以掌握知识为前提的。高考试题的五大板块——语言知识和语言表达、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读、现代文阅读、写作,都需要积累大量的知识,只有厚积才能薄发。

因此,自学生进入高中始,教师就应为他们谋划高考,帮助他们养成归纳整理知识的良好习惯。平时教学中要着重培养学生善于思考和精确表达的能力,要求他们人人编写《好材料摘抄本》《易读错、写错字词本》《错题本》等课外积累的资料本。“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”学生拥有了牢固的“双基”(基础知识和基本技能),养成了良好的习惯,掌握了渊博的知识,高考考出满意的分数也就理所当然了。如果要想依靠高三多做几套题就有质的腾飞,这无异于缘木求鱼、痴人说梦。所谓“十年磨一剑,功到自然成”就是这个道理。

七、掌握高考信息与立足考纲、考生

高考信息的重要性不言而喻,掌握了信息就有了取胜的重要筹码,但真正的高考信息在哪里呢?进入高三,各种备考研讨会、高考信息发布会等大小会议纷至沓来,令人应接不暇。有趣的是,各种会议上作报告的专家都说:自己所讲乃一家之言,仅供参考,不是什么信息。想想也是,高考乃国家级机密,命题人会说出自己要命制的题目吗?所以,我们应该坚信:真正的高考信息是人人皆有的由教育部考试中心颁布的《考试大纲》和所教学生的优势、劣势,特别是学生的薄弱环节。只有认真研究新一年的《考试大纲》,找出其与往年措辞表述的区别,关注其“微调”的变化,尽快攻克学生的薄弱环节,才是以不变应万变的明智之举。

八、进度与质量

高三备考异常紧张,要做的题、要看的书实在太多太多了。于是,有的学校拼命赶进度:高二学完高三的教材,进入高三即步入总复习,总复习又分四轮。有的学校要求每科每周大考一次,小考两次。考试的频率超常,讲评的速度也惊人。似乎师生都在憋足了劲与时间赛跑,成了当代的“夸父”。结果,由于揠苗助长,忽视了教学规律,学生思考探讨的时间太少,缺乏针对性,考试质量并没有随着考试数量的递增而得以提高。所以高三备考,一定要有清醒而明确的质量观、效率观,不要盲目攀比做题的数量,不要自夸“我做了多少套题”,而要反省“我会了多少套题”。

迎战 2008 年高考的十大对策

[对策 1] 就 2006 年高考而言,语言知识题多数稳定在 4 道。这样,字形、字音、熟语、病句、标点、语句衔接等内容总会有轮空。因此,可适当减少对语言知识专题的复习时间。

[对策 2] 就 2006 年的 17 套试题来看,语言知识题中考查机率最大的是字音、字形、熟语、病句。因此,在对语言知识全面复习的前提下,应适当突出一下重点。

[对策 3] 文学常识和名句名篇,前者有少数省市的试题涉及,后者在 2006 年的 17 套试题中都有体现。因此,复习重点应放在名句名篇上,且要字字落实,句句落实,篇篇落实。

[对策 4] 2006 年的 17 套试题的文言文取材,在时间上,最早的是《晏子春秋》,最晚的是清朝曾国藩的《〈湖南文征〉序》,时间跨度较大;在内容上,有选自史书的人物传记,也有不少散文。因此,复习文言文时,应在取材的时间和内容方面进一步解放思想,不要仅局限于《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》等几部史书。

[对策 5] 文言文翻译,全国卷 I、全国卷 II、安徽卷、湖北卷、四川卷等都是 10 分,占总分数的 1/15,分值很重。因此,应高度重视文言文翻译,拿出措施,拿出时间,在讲清翻译方法的前提下,多找一些文言小短文,进行足够量的专项练习。

[对策 6] 文言文断句能力是文言文阅读能力的重要组成部分。2008 年高考,一些省市很有可能在这方面有所举措。因此,应适当注意一下文言文断句练习,培养相应的文言文断句能力。

[对策 7] 2006 年的 17 套试题中古代诗歌鉴赏的取材特点是不拘时代,全面铺开;考查形式一般是主观题,个别省市如北京卷、上海卷也兼有选择题;考查内容也很宽泛,从诗歌的内容到词语的选用、艺术手法的运用等都都有所涉及。因此,对古代诗歌鉴赏复习,取材时间跨度要大,练习形式可适当多样化,不要局限于唐诗宋词,局限于对单首诗歌的鉴赏。

[对策 8] 2006 年的 17 套试题中,我们不难发现一些省市卷所具有的鲜明的地域特色。这主要表现在内容和形式两个方面。就内容而言,一些省市卷的现代文阅读、文言文阅读所选的文章,不是作者是本省市的,就是文章题材与本省市有关。就形式而言,一些题目的解答必须考虑地域特色,如山东卷要求为 2009 年在山东省举行的第十一届全国运动会拟写主题口号,其“要求”中就明确规定“体现山东人民的精神风貌”。因此,师生复习时对题目的地域特色也要加以注意。

[对策 9] 语言知识运用题仍会是试题中的亮点。像过去一样,广告语、关键词、串联词、下定义、仿写,都将如约而至。在此基础上,新闻点评、欢迎词、解说词、补结尾等也有可能闪亮登场。因此,在不忽视老题型的前提下,一定要高度重视新题型,只有如此,才有可能和高考同步。

[对策 10] 2006 年的 17 套试题中,话题作文为 7 道,新命题作文为 6 道,新材料作文为 4 道,三足鼎立的局面形成了。笔者认为,这个局面应该能够稳定一个阶段。

新命题作文和传统命题的作文有两点不同:其一,传统命题作文规定了文体,新命题作文则是文体不限,诗歌除外;至于规定文体的情况更是少而又少的。其二,传统命题作文只给一个标题;新命题作文一般是先给一段材料,然后才给标题,这段材料往往对标题起了划定范围的作用,当然,也起了开拓思路的作用。

新材料作文和传统的材料作文也有两点不同:一是,传统的材料作文规定好了文体;新材料作文则是文体不限,诗歌除外。二是,传统材料作文的最佳立意角度只有一个;新材料作文最佳立意角度可以有多个。比如山东卷作文题的立意,可以是“距离产生美”,也可以是“透过现象看本质”,还可以是“理想与现实”等等。

因此,进行写作练习时每种类型的题目都应该练一练,以熟悉其特点,把握其实质,做到高考时能够从容应对。

专家计划书

语文《考试大纲》和“专家复习全程计划”对照表

高考考试大纲(命题范围及要求)		《高考完全解读》对照	
一、语言知识和语言表达	1. 识记现代汉语普通话常用字的字音	一、语言知识和语言表达	能力测试点1 识记现代汉语普通话常用字的字音
	2. 识记现代常用汉字的字形		能力测试点2 识记现代常用汉字的字形
	3. 正确使用标点符号		能力测试点3 正确使用标点符号
	4. 正确使用词语(包括熟语)		能力测试点4 正确使用词语(实词)
			能力测试点5 正确使用词语(虚词)
			能力测试点6 正确使用熟语
	5. 辨析并修改病句		能力测试点7 辨析与修改病句
	6. 扩展语句,压缩语段		能力测试点8 扩展语句
			能力测试点9 压缩语段
二、文学常识和名句名篇	7. 选用、仿用、变换句式		能力测试点10 句式选用、仿用 常见修辞格运用
	8. 语言表达简明连贯得体		能力测试点11 句式变换 图文转换
	9. 正确运用常见的修辞方法		能力测试点12 语言表达简明、连贯、得体
三、古代诗文阅读	1. 识记中国重要作家的时代及代表作	二、文学常识和名句名篇	能力测试点13 识记文学常识
	2. 识记外国重要作家的国别及代表作		
	3. 识记文学体裁常识		能力测试点14 默写常见的名句名篇
	4. 默写常见的名句名篇		
	1. 理解常见实词在文中的含义	三、文言文阅读	能力测试点15 理解文中常见的文言实词
	2. 理解常见文言虚词在文中的用法		能力测试点16 理解文中常见的文言虚词
	3. 理解与现代汉语不同的句式和用法		能力测试点17 理解并翻译文中的句子
	4. 理解并翻译文中的句子		
	5. 筛选文中的信息	四、古典诗歌鉴赏	能力测试点18 文言文分析综合
	6. 归纳内容要点概括中心意思		能力测试点19 文言文整体阅读
	7. 分析概括作者在文中的观点态度		能力测试点20 鉴赏古代诗歌的形象、语言、表达技巧
	8. 鉴赏古代文学作品的形象、语言和表达技巧		能力测试点21 评价古诗歌的思想内容和作者的观点态度
	9. 评价文章的思想内容和作者的观点态度		

高考考试大纲(命题范围及要求)				《高考完全解读》对照	
四、 现代文阅读	1. 理解文中重要词语的含义			五、 现代文阅读	能力测试点 22 理解文中的词、句
	2. 理解文中重要句子的含意				
	3. 筛选并整合文中的信息				能力测试点 23 现代文阅读分析综合(一)
	4. 分析文章结构、把握文章思路				
	5. 归纳内容要点、概括中心意思				能力测试点 24 现代文阅读分析综合(二)
	6. 分析概括作者在文中的观点态度				
	7. 根据文章内容进行推断和想象				能力测试点 25 现代文阅读鉴赏评价
	8. 鉴赏文学作品的语言、形象和表达技巧				
	9. 评价文章的思想内容和作者的观点态度				能力测试点 26 现代文整体阅读(一)——客观题
				能力测试点 27 现代文整体阅读(二)——主观题	
五、 写 作	能写记叙文、 议论文、说明 文及其他常见 体裁的文章。 记叙能清楚完 整,详略得当; 描写能具体生 动;说明能把 握特征,语言 简明;议论能 论点明确,论 据比较充分, 论证合理	基础 等 级 写 作 要 求	1. 符合题意	六、 写 作	能力测试点 28 符合题意
			2. 符合文体要求		能力测试点 29 符合文体要求
			3. 感情真挚 思想健康		能力测试点 30 感情真挚 思想健康
			4. 内容充实 中心明确		能力测试点 31 内容充实 中心明确
			5. 语言通顺 结构完整		能力测试点 32 语言通顺 结构完整
			6. 书写规范 标点正确		能力测试点 33 深刻
	发展 等 级 写 作 要 求	7. 立意深刻 说理透彻	能力测试点 34 丰富		
		8. 材料丰富、论据充 实、形象丰满,意境 深远	能力测试点 35 有文采		
		9. 表达灵活 富有文采	能力测试点 36 有创新		
		10. 构思新巧 贵在创新	能力测试点 37 高考作文常见的几种设题形式		
		能力测试点 38 高考满分作文解密			

CONTENTS

目 录

第一部分 语言知识和语言表达

能力测试点1 识记现代汉语普通话常用字的字音(A)

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 规律探寻
4. 辨识字音的方法
5. 重点突破
6. 高考命题趋向
7. 轻松一刻

能力测试点2 识记现代常用汉字的字形(A) 13

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 字形辨析的诀窍
4. 规律探寻
5. 轻松一刻

能力测试点3 正确使用标点符号(D) 28

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 高考标点试题设误热点
4. 标点运用试题解答技巧指津
5. 规律探寻

能力测试点4 正确使用词语(实词)(D) 38

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 辨析与运用近义词的基本方法
4. 规律探寻
5. 轻松一刻

能力测试点5 正确使用词语(虚词)(D) 48

1. 考点解读
2. 知识概览

3. 虚词使用中的十个注意点

4. 规律探寻

能力测试点6 正确使用熟语(D) 57

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 成语运用应注意的几个问题
4. 成语使用失误的类型
5. 辨析成语的一般方法
6. 规律探寻

能力测试点7 辨析与修改病句(D) 71

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 辨析病句的常用方法
4. 修改病句的原则、方法
5. 规律探寻
6. 教你一首《辨析病句歌》

能力测试点8 扩展语句(D) 82

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 扩展语句方法例析
4. 规律探寻
5. 轻松一刻——妙图欣赏

能力测试点9 压缩语段(D) 89

1. 考点解读
2. 知识概览——几种常见的压缩语段形式
3. 压缩语段的基本解题思路
4. 压缩语段的方法技巧
5. 规律探寻
6. 轻松一刻

能力测试点10 句式选用、仿用 常见修辞格运用(D) 95

1. 考点解读
2. 仿用句式的类型

CONTENTS

3. 常见的修辞方法
4. 对对联的讲究
5. 选用、仿用句式 and 常见修辞格运用题解答技法
6. 规律探寻
7. 轻松一刻

能力测试点 11 句式变换 图文转换(D) 104

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 句式变换应注意的几点
4. 图文转换题的解答技法
5. 规律探寻
6. 高考对句式考查的命题特点
7. 轻松一刻

能力测试点 12 语言表达简明、连贯、得体(D) 111

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 简明、连贯、得体的应试解题思路与技法
4. 广告词的编拟技巧
5. 串台词的特点

第二部分 文学常识和名句名篇

能力测试点 13 识记文学常识(A) 120

1. 考点解读
2. 文学常识识记方法举要
3. 应试方略
4. 规律探寻
5. 轻松一刻

能力测试点 14 默写常见的名句名篇(A) 125

1. 考点解读
2. “默写名句名篇”备考方略
3. 规律探寻
4. 轻松一刻

第三部分 文言文阅读

能力测试点 15 理解文中常见的文言实词(B) 135

1. 考点解读
2. 知识概览
3. 推断文言实词词义的方法
4. 应试对策
5. 轻松一刻

能力测试点 16 理解文中常见的文言虚词(B) 141

1. 考点解读
2. 列入考查范围的 18 个文言虚词分析归类
3. 文言虚词辨析方法指要
4. 规律探寻
5. 备考策略

能力测试点 17 理解并翻译文中的句子(B) 151

1. 考点解读
2. 与现代汉语不同的句式
3. 与现代汉语不同的用法(词类活用)
4. 文言文翻译的原则与方法
5. 文言文翻译的七个注意点
6. 轻松一刻

能力测试点 18 文言文分析综合(C) 159

1. 最新版《考试说明》对文言文分析综合的要求
2. 关于分析综合的具体要求及命题特点
3. 文言文分析综合应试策略指津
4. 文言文分析综合注意事项
5. 考向预测

能力测试点 19 文言文整体阅读 165

1. 考点解读
2. 高考文言文阅读命题特点
3. 规律探寻
4. 应试策略指津
5. 轻松一刻

第四部分 古典诗歌鉴赏

能力测试点 20 鉴赏古代诗歌的形象、语言、表达技巧

..... 186

1. 考点知识分解

2. 诗歌形象鉴赏的切入点
3. 诗歌语言的主要鉴赏点
4. 诗歌表达技巧的鉴赏点
5. 准确鉴赏古诗词的技巧
6. 2008 年高考命题趋势预测

能力测试点 21 评价古诗词的思想内容和作者的观点态度

202

1. “思想内容和观点态度”的主要考查点
2. 评价思想内容和作者观点态度的方法
3. 评价思想内容及观点态度应注意的几个问题

第五部分 现代文阅读

能力测试点 22 理解文中的词、句

210

1. 《考试大纲》关于现代文阅读理解词句的考查内容
2. 对阅读理解的基本要求
3. 解答“理解”类试题的基本思路
4. 解题方法指津
5. 高考阅读中考生在“理解”词句方面的失误分析
6. 针对不同的考查题型,采用不同的方法

能力测试点 23 现代文阅读分析综合(一)

218

1. 《考试大纲》关于现代文分析综合的要点(一)
2. 基本要求
3. 解题基本思路
4. 根据阅读材料类型和具体题型,选择恰当的解题方法

能力测试点 24 现代文阅读分析综合(二)

224

1. 《考试大纲》关于现代文阅读分析综合的要点(二)
2. 考点特点
3. 解题思路与方法
4. 分析概括作者观点态度的基本原则
5. 推断与想象的基本原则
6. 考向预测

能力测试点 25 现代文阅读鉴赏评价

231

1. 《考试大纲》关于鉴赏评价的目标
2. 关于文学作品的形象、语言和表达技巧

3. 鉴赏评价的基本要求
4. 关于作品思想内容和作者观点态度的评价
5. 鉴赏评价的基本思路
6. 散文的阅读与鉴赏
7. 鉴赏评价的基本方法
8. 考点突破
9. 试题解读与未来试题预测

能力测试点 26 现代文整体阅读(一)——客观题

242

1. 现代文阅读考查特点
2. 高考科技文、社科文选材特点
3. 客观型阅读考查要点
4. 科技文阅读基本原则
5. 社科文阅读基本原则
6. 客观型现代文阅读题解题指要

能力测试点 27 现代文整体阅读(二)——主观题

263

1. 考点解读
2. 散文的特点及散文阅读的要求
3. 散文阅读鉴赏的步骤
4. 主观题解答应试方略
5. 考向预测

第六部分 写作

能力测试点 28 符合题意

287

1. 考点解读
2. 要想做到符合题意,审题是关键
3. 审题方法
4. 命题作文审题思路
5. 材料作文审题思路
6. 高考作文命题趋向分析
7. 备考指津

能力测试点 29 符合文体要求

292

1. 关于文体
2. “符合文体要求”的含意
3. 三大主要文体的特点

CONTENTS

4. 重要文体的写作要领

5. 高考作文命题趋向分析

能力测试点 30 感情真挚 思想健康 296

1. “感情真挚、思想健康”的要求及相关内容

2. “感情真挚”应注意的几个方面

3. “思想健康”应注意的几个方面

4. 技法指要

能力测试点 31 内容充实 中心明确 301

1. 考点阐释

2. 内容充实要在材料中体现,材料的充实与否,关键在于是否准确、全面地展开中心

3. 做到中心明确要把握的规律

4. “内容充实”的招数

5. “中心明确”的途径

能力测试点 32 语言通顺 结构完整 306

1. 考点阐释

2. 考点要求

3. 学会根据不同文体安排文章的结构

4. 重视首尾——凤头展彩、豹尾余响

5. 增大语言通顺的保险系数

6. 善用技巧安排结构

能力测试点 33 深刻 312

1. 考点解读

2. “深刻”包含三个方面的具体要求

3. 高考作文怎样做到“深入”

4. 高考作文怎样做到“深刻”

5. 方法规律

6. 要想表达得深刻,必须注意的几点

能力测试点 34 丰富 318

1. 新版《考试大纲》对作文发展层级中“丰富”的解说

2. 怎样做到“材料丰富”

3. 怎样做到“论据充实”

4. 怎样做到“形象丰满”

5. 怎样做到“意境深远”

6. 实战应对策略

能力测试点 35 有文采 322

1. 考点阐释

2. 展示文采的技法

3. “急就章”有文采的秘诀

4. 表现文采应该注意的几个问题

5. 备考指津

能力测试点 36 有创新 328

1. 考点阐释

2. 见解新颖来自于分析和立意

3. 材料新鲜来自于积累和思考

4. 构思新巧来自于掌握写作技巧

5. 推理想象有独到之处,有个性色彩,来自于思维、立意等创新

6. 记叙文的九种新巧构思法

7. 推理想象创新方法举隅

8. 考场作文创新方法

能力测试点 37 高考作文常见的几种设题形式 334

1. 考场作文命制的几种形式

2. 考场作文的审题

3. 考场作文的应对策略

能力测试点 38 高考满分作文解密 348

1. 闪亮惹人一惊的第一道风景——标题引人入胜

2. 显现积极健康的写作意旨——寻找最佳写作角度

3. 闪烁充满理性的思想火花——立意务求深刻

4. 倾注动人心魄的情思——真情流诸笔端

5. 展示锐意创新的怡人之美——精心打造亮点

6. 张开联想与想象的双翅——材料意象丰富

7. 注入丰厚的文化底蕴——行文展现才情

8. 设计让人耳目一新的表现形式——文体不拘一格

9. 追求跳动灵性的语言魅力——语不惊人死不休

10. 高扬特色鲜明的旗帜——彰显个性魅力

决胜高考 355-360

答案与提示 361-382

第一部分 语言知识和语言表达

能力测试点1 识记现代汉语普通话常用字的字音(A)

高考考点解读

名师释疑答题点

样板题解析

看看以前怎么考的

知识要点

① 考点解读

历年来的《考试说明》(《考纲》)都把“识记现代汉语普通话常用字的字音”列为第一个考点。本考点的要求包括“识别”和“记忆”两个方面,其意在于熟练记忆。记忆的同时,又要会识别。识别需要训练,要通过不同类型的试题训练,练出火眼金睛。

本考点考查重点是实用价值较高的易读错的常用字,或为在词语中易读错的多音字,或为易读半边音而读错的字和统读以后常出现误读的字。该考点重点考查的是与社会和人们的日常生活联系紧密、使用频率较高而又容易误读误写的同音字、形近字和多音多义字,其范围多为3500个常用字、“大纲本”高中课本第二册附录《普通话异读词审音表》中的统读字、第四册附录《容易读错的字一览表》以及每册后面所附《现代汉语词语表》中的词语等等。

② 知识概览

本考点主要涉及以下几个方面的知识:

(1) 多音字。

多音字,意义不同,读音也就相应改变,以示区别,这就是人们常说的“音随意转”。有以下几种情况:

① 在单词语和合成词中分别有不同读音。

例如:“塞”“剥”“削”“嚼”等。

② 在口语和书面语中分别有不同读音。

例如:“血”“露”“澄”“色”“熟”等。

③ 在不同词性中有不同读音。

例如:“处”“恶”“畜”“传”“泊”等。

④ 在不同字义中有不同的读音。

例如:“禅”“给”“扁”“称”“解”“差”“创”等。

(2) 形近字。

有些字,由于字形相近,往往容易读错,也被纳入高考试题范围内。

例如:“罄”读 pán,与“磬、罄、馨、磬”字形近似,后面的字易误读 pán,其实“磬、罄”读 qìng,“馨”读 xīn,“磬”读 qīng。

再如:“赢”读 yíng,与“羸、羸、羸”形近,实际上除“羸”读 yíng 外,“羸”读 léi,“羸”读 luǒ。

其他如:“谄”读 chǎn,因与“陷、馅”字形相近而易误读 xiàn;“掣”读 chè,因与“擎”字形相近而易误读 qíng。

再如:“拆”chāi 与“析”tuò,“贻”yàn 与“膺”

名师诠释

◆[考题1] 下列词语中加点的字,每对的读音全相同的一组是()。

- A. 落笔/落照 剥削/瘦削不堪 靡靡之音/风靡一时
- B. 刹那/古刹 累赘/果实累累 强弩之末/强人所难
- C. 佣工/佣金 攒射/万头攒动 解甲归田/解囊相助
- D. 殷红/殷切 绰约/绰绰有余 擢发难数/数典忘祖

(2006年天津)

[解析] 本题考查识记现代汉语普通话读音的能力。A项两个“落”字均读作“luò”;两个“削”字均读作“xuē”;两个“靡”字均读作“mǐ”。B项两个“刹”字都读作“chà”,两个“累”字均读作“lèi”;前一个“强”字读作“qiáng”,后一个“强”字读作“qiǎng”。C项前一个“佣”字读作“yōng”,后一个“佣”字读作“yòng”;两个“攒”字均读作“cuán”;两个“解”字均读作“jiě”。D项前一个“殷”字读作“yān”,后一个“殷”字读作“yīn”;两个“绰”字均读作“chuò”;两个“数”字均读作“shǔ”。

[答案] A

◆[考题2] 下列各句中,没有错别字且注音全对的一项是()。

- A. 母亲生前没给我留下过什么隽(jùn)永的哲言,或要我恪(kè)守的教诲,只是在她去世之后,她坚忍的意志和毫不张扬的爱,在我的印象中愈加鲜明深刻。
- B. 在褻(xiè)渎一切、消费一切的氛(fēn)围中,精典正在被调侃、嘲讽、戏说所消解,人们心中只残留下少得可怜的一点美好回忆。
- C. 这番话不免啰嗦,但是我们原在咬文嚼(jué)字,非这样锱铢必较不可。……咬文嚼字,表面上像只是斟酌(zhuó)文字的分量,实际上就是调整思想和情感。
- D. 在雨中,尽情敞开自己的心扉,让雨淋湿是多么惬(qiè)意啊!然而许多人在美丽的雨天却成了匆匆过客,忘了哑(zǎ)摸品味一下自然赋予的香茗。

(2006年浙江)

[解析] 本题考查识记现代汉语字音和现代汉语的字形。本题的创意在于将字音和字形放在句子中考查,加大了难度,答题时一定要认真读句子,并结合语境从字音、字形两个方面仔细辨析。A项“隽永”的“隽”应读作“juàn”;B项“精典”应为“经典”;C项“咬文嚼字”的“嚼”应读作“jiáo”。

[答案] D

◆[考题3] 下列词语中加点的字,读音全都不相同的一组是()。

- A. 晨曦 妊娠 赈灾 海市蜃楼 振奋人心
- B. 凋谢 惆怅 风流倜傥 稠人广众
- C. 飞镖 漂白 剽窃 膘肥体壮 虚无缥缈
- D. 湍急 瑞雪 喘息 不揣冒昧 惴惴不安

(2006年湖北)



yīng,“魔”yǎn与“厖”yè,“纸”shì与“舐”tiǎn,“贲”jī与“赅”lài,“概”gài与“慨”kǎi,“瞻”zhān与“瞻”shàn,“箴”zhēn与“緘”jiān,“鸩”zhèn与“鸩”jiū,“狙”jū与“阻”zǔ,“骁”xiāo与“挠”náo等,经常有人把它们的读音弄错。

(3) 形声字。

汉字中80%以上的字是形声字,由于古今语音的演变等原因,大约有3/4的字不能用声旁类推其读音,由于这个原因,高考试题都将此类字纳入考查范围。

例如:“刹那”的“刹”读chà,不读shā;“纤维”的“纤”读xiān,不读qiān;“酵母”的“酵”读jiào,不读xiào;“恪守”的“恪”读kè,不读gé。

又如:“马厩”的“厩”读jiù,不读jì;“一缕”的“缕”读lǚ,不读lóu。

再如:“山岚”的“岚”读lán,不读fēng;“泥滓”的“滓”读zǐ,不读zhào;“摄取”的“摄”读shè,不读niè。

(4) 普通话异读审音表中重新审定的字的读音。

原属多音的字在国家颁布了《普通话异读词审音表》(1985年12月)之后,有了一个统一的字音;若再读旧音或仍作多音字对待,就会出现错误。

例如:“从”,过去在“从容不迫”中读“cōng”,在“从长计议”中读“cóng”,现在已统读为“cóng”。

“呆”,过去在“呆板”中读“ái”,在“呆滞”中读“dāi”,现在已统读为“dāi”。

“凿”,过去在“确凿”中读“zuò”,在“开凿”中读“áo”,现在已统读为“áo”。

(5) 生活习惯中经常读错的字。

例如:“歼灭”中的“歼”,就经常被读作“qiān”;“角逐”中的“角”,也常被读作“jiǎo”;由于“鞭挞”和“鞭答”意思相近,也常被张冠李戴。这些字的读音就成为高考的重要内容。

(6) 难读字的认读。

有些字的字义,根据上下文的意思可以了解,但字音却让读者觉得不好把握,有的字找不出一点儿读音的凭据。

例如:霾 máí;魑 chī。

有的字虽有声旁,但声旁也难以认读。

例如:魍 liè;醴 lì。

有的字声旁是熟悉的,却不敢贸然按声旁来读。

例如:黠 xiá;髭 tíáo;酌 zhuó。

这样的字不大好归类,算作难读字。

(7) 书面语和口语读音有别。

这里所说的口语指的是习惯读法和方言等。

例如:“露”书面语读lù,口语读lòu(前者如“暴露”,后者如“露马脚”“露丑”等)。

(8) 同音字。

有些字字形迥异,读音却相同,而有些字字形近似,读音却有别,在同音字中混杂有易误读为同音字的字,让人一时难以分辨。

例如:“翌日”“对弈”“肄业”“造诣”“洋溢”“游弋”“屹立”“压抑”“驿站”“瘟疫”“后裔”“双翼”“懿德”中加点字的字均读yì,其中受“溢、镹、缢、蛭、鸩”等字形的影响,“隘、谥”易误读为yì。其实“隘”读ài,“谥”读shì,若把“隘”或“谥”混放入读yì的同音字中,让学生判断,这是一种识别能力的考查。

再如:“彼此”“秕谷”“笔墨”“匕首”“卑鄙”“如丧考妣”中加点的字均读bǐ,而生活中的“媲美”“譬如”“毗邻”中加点的字习惯上误读为bǐ,实际上“媲、譬”读pì,“毗”读pí。拟题者有意把“媲、譬”或“毗”放进读bǐ的同音字中,是很难分辨的。2003年高考就是考查这种类型。

[解析] A项“晨”读chén,“娠”读shēn,“赆”和“振”均读zhèn,“脍”读shuāi;B项“凋”读diāo,“惆”和“稠”均读chóu,“侗”读tòng;C项“镣”和“膝”均读biāo,“剽”和“缥”均读piāo,“漂白”的“漂”读piào;D项“湍”读tuān,“瑞”读ruì,“喘”读chuǎn,“揣”读chuāi,“惴”读zhuì读音各不相同,故选D项。

[答案] D

❖[考题4] 下列词语中加点的字注音全都正确的一项是()。

- A. 强劲(jìn) 择菜(zhái) 订正(dìng) 扰动(rǎo)
- B. 挫折(cuò) 刹那(chà) 似的(sì) 病菌(jūn)
- C. 蜕变(tuì) 连累(lèi) 支撑(chēng) 马匹(pǐ)
- D. 编纂(zuǎn) 崇拜(chóng) 迫切(pò) 模糊(mó)

(2006年辽宁)

[解析] 本题中每个选项中加点的字都是常见易读错的字。针对命题特点,只要平时多注意积累,勤查字典、掌握这些字的正确读音,选准正确答案是不成问题的。A项“劲”读jìng;B项“似”读shì;C项“累”读lěi。故选D。

[答案] D

❖[考题5] 下列句子中加点字的读音不正确的一项是()。

- A. 作为一名优秀教师,不但要教学生如何读书,还要教学生如何做人。(jiào)
- B. 省委领导强调,对农民工除按期给付工资外,还要给他们以更多关怀。(jǐ)
- C. 科技的持续发展需要具有良好素质与创新欲望的年轻一代的不断参与。(yǔ)
- D. 提倡助人为乐,多为他人着想,是亲和邻里关系,建设文明社区的基础。(wèi)

(2006年湖南)

[解析] 本题考查识记多音字的能力,解题时要特别注意以义定音。A项中“教”作“把知识或技能传给别人”讲时,读“jiào”,作“教导、教育”讲时,读“jiào”,此处应读“jiào”;B项中“给”作“使对方得到某些东西或某种遭遇”讲时,读“gěi”,作“供给、供应”讲时,读“jǐ”,此处应读“jǐ”;C项中“与”作介词、连词用,读“yǔ”,“参与”的“与”应读“yù”;D项中“为”作动词用,读“wéi”;作介词用,读“wèi”,此处应作介词用,故读“wèi”。

[答案] C

❖[考题6] 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是()。

- A. 豁免 附和 蛊惑人心 祸起萧墙
- B. 遏止 扼要 鄂伦春族 厄瓜多尔
- C. 菁华 矜持 泾渭分明 惊世骇俗
- D. 撕裂 趑趄 烈火金刚 骂骂咧咧

(2006年重庆)

[解析] B项全读è。A项读音分别为huò,hè,huò,huò;C项读音分别为jīng,jīn,jīng,jīng;D项读音分别为liè,liè,liè,liè。

[答案] B