

2002

CHINA SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN

中国书法年鉴

新世纪的钟声给我们书法界带来了机遇，更带来挑战。在现代科技迅猛发展的新世纪，作为我国传统文化精粹之一的中国书法，路该如何走？该如何发展？传统书法的实用性几乎没有了，仅有作为文化传承的责任及艺术欣赏的价值。我们如何总结过去，完善自我，继承传统，表现时代，这是每一位书法工作者

书坛纪事

综述 书坛动态 地域书风

附：中南五省书法联展作品选

辽宁书协晋京展作品选

山西近现代书法作品选

海外书坛

书法家

综述 现代名家 书坛精英

篆刻

综述 篆刻家 印学论文 印学社团

书学研究

综述 书史书论 书家研究 思潮论辩

技法探讨 作品鉴赏 考据年谱 教育教学 篆刻研究

其它 2002年优秀书学论文选

古代书法

综述 书家研究 作品赏析 作品考据 书法理论

古代书法附图 出土遗迹

综述 出土遗迹

书法教育

综述 教育动态 教育研究 院校专题 中国美术学院

附：中国美术学院名师名作

中国美术学院优秀毕业生作品选

北京师范大学艺术与传媒学院书法专业

北京师范大学师资力量

北京师范大学学术活动

北京师范大学艺术实践

北京师范大学研究生作品选

展览比赛

综述 展览比赛

附：兰亭书法展获奖作品选

首届流行书风流行印风作品选

北京当代学者书法展作品选

2002年大赛档案

编辑出版

综述 史论技法 辞书字典 作品选集

碑帖印谱 报刊杂志

书法拍卖

综述 303

浙江一通拍卖公司拍卖情况一览表

北京蓝天国际拍卖公司拍卖情况一览表

中国鸿信拍卖公司拍卖情况一览表

朵云轩拍卖公司拍卖情况一览表

上海国际拍卖公司拍卖情况一览表

北京翰海拍卖公司拍卖情况一览表

中贸圣佳拍卖公司拍卖情况一览表

天津文物拍卖公司拍卖情况一览表

上海东方拍卖公司拍卖情况一览表

上海敬华拍卖公司拍卖情况一览表

上海崇源拍卖公司拍卖情况一览表

中国嘉德拍卖公司拍卖情况一览表

上海工美拍卖公司拍卖情况一览表

天津德丰拍卖公司拍卖情况一览表

上海富邦拍卖公司拍卖情况一览表

广州嘉德拍卖公司拍卖情况一览表

苏富比拍卖公司拍卖情况一览表

佳士得拍卖公司拍卖情况一览表

北京华辰拍卖公司拍卖情况一览表

后记

中國書法年鑒



北京师范大学书法专业 / 编

主 编 / 倪文东

广西美术出版社

GUANGXI MEISHU CHUBANSHE

2002

ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN

中國書法年鑒

北京师范大学书法专业 / 编
主 编 / 倪文东
广西美术出版社
GUANGXI MEISHU CHUBANSHE

新世纪的钟声给我们书法界带来了机遇，更带来挑战。在现代科技迅猛发展的新世纪，作为我国传统文化精粹之一的中国书法，路该如何走？该如何发展？传统书法的实用性几乎没有了，仅有作为文化传承的责任及艺术欣赏的价值。我们如何总结

图书在版编目(CIP)数据

中国书法年鉴. 2002年卷 / 倪文东等编. — 南宁: 广西美术出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-80746-139-5

I. 中… II. 倪… III. 汉字—书法—中国—2002—年鉴
IV. J292.1-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078741 号

2002 年中国书法年鉴

主 编: 倪文东

出 版 人: 黄宗湖

策划编辑: 姚震西 蓝薇薇

责任编辑: 蓝薇薇 潘海清

责任校对: 尚永红 黄雪婷 陈小英

审 读: 林柳源

封面设计: 黄宗湖

版式设计: 陈 凌

出版发行: 广西美术出版社

地 址: 南宁市望园路 9 号

邮 编: 530022

印 刷: 广西地质印刷厂

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 23

书 号: ISBN 978-7-80746-139-5/J · 751

定 价: 98.00 元

中国书法年鉴

——编辑委员会——

顾问: 刘炳森 张 飙

尉天池 钟明善

主任: 秦永龙

委员: (以姓氏笔画为序)

卞云和 邓宝剑 叶培贵 吴震启

李 一 李中原 李洪智 沈培方

苏士澍 邱振中 周志高 郑晓华

胡传海 倪文东 徐 超 秦永龙

秦金根 虞晓勇

主 编: 倪文东

副主编: 邓宝剑 虞晓勇 周劲松 孟兆波

编辑体例及说明

《中国书法年鉴》设有“书坛纪事”、“书法家”、“篆刻”、“书学研究”、“古代书法”、“出土遗迹”、“书法教育”、“展览比赛”、“编辑出版”、“书画拍卖”等栏目，所有栏目的资料皆采自该年度正式出版发行的专业杂志和报纸，主要有《中国书法》、《书法》、《书法研究》、《书法丛刊》、《书法通讯》(现改为《中国书法通讯报》)、《书法赏评》、《书法之友》(现更名为《书画世界》)、《文物》、《书与画》、《书法报》、《书法导报》、《中国书画报》、《美术报》以及全国部分高等院校编辑出版的学报。中国书法家协会和各省、市书法家协会以及各高等院校的书法专业也给我们提供了第一手的图片和文字资料。

“书坛纪事”栏目设有“书坛动态”、“地域书风”、“海外书坛”三个部分，所记载者为该年度书坛所发生的重大事件，按照事件发生的时间顺序，较全面客观地反映这些重大事件，有学术研讨、国际交流、展览比赛、教育教学、社团活动、拍卖市场等，并附有详细的背景材料。

“书法家”栏目的“现代名家”部分主要反映我国现代书法名家的艺术成就和学术成果，刊登有作品、照片和简介。资料主要来自相关专业报刊的“书坛人物”、“现代名家”、“书家档案”、“古往今来”、“书家介绍”等栏目。“书坛撷英”(原书坛中青年)部分主要反映该年度活跃在书坛上的中青年书法家的创作成就，刊登有作品和文字简介。资料主要来自有关专业报刊的“书坛中青年”、“书苑撷英”、“创作评议”、“古往今来”等栏目。

“篆刻”栏目主要反映该年度我国篆刻艺术方面的信息和资料，有“印学论文”、“印学社团”等，并附有印学研究方面的著作目录和论文目录。资料主要来自《书法今鉴》、《印学年鉴》及有关专业报刊的“篆刻园地”、“古今篆刻”、“地域印坛”等栏目。

“书学研究”栏目主要反映我国书坛该年度在书法理论研究方面的突出成就，有书史书论、书家研究、思潮论辩、技法探讨、作品鉴赏、考据年谱、教育教学、篆刻研究等，每部分都附有论文题目、作者、出处，对于重要的文章，还附有内容提要，以供参考。资料主要

来自《中国书法》、《书法》、《书法研究》、《书法丛刊》及有关专业报刊的“书法史论”、“争鸣园地”、“书法研究”、“理论探讨”等栏目。另外，我们每年还组织有关专家，从本年度发表的论文中选出10篇优秀论文，全文刊发，以供读者参考。

“古代书法”栏目主要反映我国书法界人士该年度在主要专业报刊上所发表的有关古代书法人物或作品研究的成果。有书家研究、作品赏析、考据考释、理论研讨等。资料主要来自《书法研究》、《书法丛刊》、《中国书法》、《书法》及有关专业报刊的“古代书迹研究”、“古代书法”、“法书赏析”等栏目。

“书法教育”栏目主要反映我国当代书法教育的历史、现状和成就，以高等书法教育为主，有专业书法教育、青少年书法教育和业余书法教育。对全国各书法教育院校和团体的学科建设、学术研究、教材建设、人才培养等有详细的图片和文字介绍。资料主要来自《书法今鉴》、《中国书法》、《书法》及有关专业报刊的“书法教育”、“中国书法教育”等栏目。从2002年起，我们增设了“院校专题”部分，分期分批介绍和推出全国各高等院校书法专业教育的情况，有书法专业发展历史、主要课程设置、师资力量、教学和学术活动、艺术实践、学生优秀作品选等，每期介绍2个院校；大部分资料是从各个院校新征集的第一手资料。

“展览比赛”栏目主要反映该年度我国书坛在书法创作和展览、比赛方面的突出成就，以反映具有代表性的全国书法篆刻展览和赛事为主，如“中国千年传世书法珍品展”、“国际书法名家邀请展”、“全国第八届中青年书法篆刻家作品展”、“全国第三届妇女书法篆刻展”、“全国第八届书法篆刻展”、“首届中国书法‘兰亭奖’作品展”等。重大展赛附有获奖作品、获奖作者及入选作者名单。

“编辑出版”栏目主要反映该年度国内出版的有关书法篆刻方面的理论研究和创作成果，有史论技法、辞书字典、作品选集、碑帖印谱和新创刊的报刊杂志等。资料主要来自《中国出版年鉴》、《中国书法》、《书法》及有关专业报刊。一部分资料是通过新闻出版系统新征集的第一手资料。

另外，本年鉴还设有“出土遗迹”、“书法拍卖”等栏目，综合反映本年度书法界对古代书法的研究、近年新出土的书法遗迹以及全国各大拍卖公司的书法作品拍卖等信息和图片资料。

001

书坛纪事

综述 002

书坛动态 004

地域书风 010

附: 中南五省书法联展作品选 019 辽宁书协晋京展作品选 021 山西近现代书法作品选 023

海外书坛 025

037

书法家

综述 028

现代名家 030

卫俊秀 卫东晨 黄苗子 刘乃中 陈佩秋 沈定庵 欧阳中石 李 铎 刘 艺 刘炳森

尉天池 钟明善 旭 宇

书坛精英(以姓氏笔画为序) 044

于小山 马双喜 王义骅 王学龄 王文英 王建源 王 丹 艺如乐图 田绍登 石 海 丛文俊
叶国祥 刘月卯 刘欣耕 刘颜涛 刘洪洋 刘灿铭 孙西贞 朱 明 张其凤 张红春 张改琴
张立玲 张坤山 张 虎 张 杰 吴震启 吴振立 沈晓英 李登龙 李荣海 李晓军 李 平
李春雷 邵佩英 何来胜 何昌贵 陈乃强 陈启元 宗致远 范国强 范 硕 金小萍 金 铮
杨坤炳 赵永金 赵望进 俞黎华 胡传海 徐雄关 夏奇星 顾亚龙 袁 硕 奚乃安 萧 风
韩 煜 蒋勤琦 蒋英坚 朝洛蒙 漆 钢 谭 云 翟万益 戴 武 戴 媛

079

篆刻

综述 080

篆刻家 082

马双喜 王 雷 王义骅 艺如乐图 卢海娇 叶国祥 刘远武 刘洪洋 刘葆国 孙西贞 孙家潭
朱成国 何奇耶徒 张 杰 张弓者 张亦农 李 平 杨坤炳 沈晓英 邵佩英 陈 曦 陈乃强
林 健 查仲林 段玉鹏 祝 竹 赵永金 钟 镭 徐庆华 徐雄关 高惠敏 梁晓庄 阎 峻
傅其伦 朝洛蒙 程 扬 程少彦 蒋英坚 蒋瑾琦 韩焕峰 翟万益 戴 武 鞠稚儒

印学论文 094

印学社团 101

103

书学研究

综述 104

书史书论 106

书家研究 112

思潮论辩 115

技法探讨 117

作品鉴赏 118

考据年谱 120 教育教学 121 篆刻研究 121 其他 122

2002 年优秀书学论文选 (以发表时间为序) 122

现代美学家书法美学研究述评 / 刘宗超 123

宋、清两代金石学对书法的影响及其背景分析 / 崔树强 139

略论南北朝的侍书 / 王元军 158

论书法史的人文主义学科性质 / 周俊杰、姜寿田 163

庾肩吾《书品》创作年代考 / 高华平 173

承前启后的隋代书法 / 朱关田 178

古代书论考辨引出的思考 / 杨祖武 183

对建立中国书法教育体系的思考 / 钟明善 191

中国文字与书法的李生 / 李学勤 200

王羲之《兰亭序帖》书法面目考辨 / 徐利明 204

209

古代书法

综述 210

书家研究 212 作品赏析 213 作品考据 215 书法理论 217 古代书法附图 219

223

出土遗迹

综述 224

出土遗迹 226

229

书法教育

综述 230

教育动态 231 教育研究 234

院校专题 239

中国美术学院 239

附: 中国美术学院名师名作 244 中国美术学院优秀毕业生作品选 248

北京师范大学艺术与传媒学院书法专业 251

附: 北京师范大学师资力量 254 北京师范大学学术活动 259 北京师范大学艺术实践 260

北京师范大学研究生作品选 261

264

展览比赛

综述 265

展览比赛 267

附：兰亭书法展获奖作品选 269 首届流行书风流行印风作品选 276

北京当代学者书法展作品选 279 2002年大赛档案 285

294

编辑出版

综述 295

史论技法 297 辞书字典 298 作品选集 299 碑帖印谱 301 报刊杂志 301

302

书法拍卖

综述 303

浙江一通拍卖公司拍卖情况一览表 305

中国鸿信拍卖公司拍卖情况一览表 306

上海国际拍卖公司拍卖情况一览表 313

中贸圣佳拍卖公司拍卖情况一览表 322

上海东方拍卖公司拍卖情况一览表 331

上海崇源拍卖公司拍卖情况一览表 336

上海工美拍卖公司拍卖情况一览表 350

上海富邦拍卖公司拍卖情况一览表 352

苏富比拍卖公司拍卖情况一览表 356

北京华辰拍卖公司拍卖情况一览表 357

北京蓝天国际拍卖公司拍卖情况一览表 306

朵云轩拍卖公司拍卖情况一览表 308

北京翰海拍卖公司拍卖情况一览表 317

天津文物拍卖公司拍卖情况一览表 329

上海敬华拍卖公司拍卖情况一览表 332

中国嘉德拍卖公司拍卖情况一览表 338

天津德丰拍卖公司拍卖情况一览表 352

广州嘉德拍卖公司拍卖情况一览表 353

佳士得拍卖公司拍卖情况一览表 357

360

后记

◎ 中国书法年鉴

书坛纪事

综 述

“书坛纪事”栏目是中国书法界重要活动的动态信息汇编,以求尽可能全面、真实地反映2002年中国书法界的活动内容。本栏目分为书坛动态、地域书风和海外书坛三个部分。

书坛动态汇集了本年度中国书法界的大型书法比赛、交流等活动信息,以中国书协举办的大型活动为主,各种活动以时间顺序排列;地域书风反映的是本年度全国各省(市)自治区的书法活动情况;海外书坛则采编了港、澳、台地区以及日本、韩国、新加坡等域外的书法艺术交流、展览等活动信息。

2002年,全国有很多大型书法活动产生了比较广泛的影响。比如,由天津市人民政府、中国文联、中国书法家协会共同主办的“第二届中国(天津)书法艺术节”,全国第三届正书展和第四届全国楹联书法大展,由中国书法家协会、中国书法家协会刻字研究会主办、山东省书法家协会协办、济南市书法家协会承办的“第四届刻字艺术展”,其中由中国文联和中国书法家协会联合主办的中国书法界最高奖——首届“中国书法兰亭奖”最受世人瞩目,启功先生和欧阳中石先生分获“终身成就奖”和“书法教育特别贡献奖”,这次活动是中国书法事业繁荣发展的一次综合检阅。“首届流行书风、流行印风提名展”引发了书坛对“流行书风”这一话题的探讨和争论。当代第一个以提名策划的全国性书法展览“首届全国青年书法篆刻家提名展”(主题:70年代书家)、“2002北京十月书法展·临帖篇”等展览的成功举办也为书坛注入了新的活力,2002年度全国性的大规模活动,在本栏目

“书坛动态”部分有较为全面地反映和记载。

中国书协四届三次主席团会议在京隆重举行,各省市书协为促进各地书法事业的发展,也根据各省市具体情况,分别召开了会议,组织各项展览、研讨会等活动。如由中国书法家协会、辽宁省文联、辽宁省书法家协会共同主办的“纪念辽宁省书法家协会成立20周年晋京书法篆刻展览”和由吉林省书法家协会主办的“吉林省首届临帖(碑)书法大展”等。其他方面,由全国书法教育协会、中国国家对外汉语教学办和北京师范大学联合举办了主题为“书法教育与现代教育的融合”的第三届汉字书法教育国际会议;由国家文物局、北师大、中央文史研究馆等单位联合主办的“启功书画展”,展览了书坛泰斗启功先生各个时期的书画作品以及学术著作等实物和图片;钟明善、祝遂之、陈振濂等著名书法家也在新加坡、日本等地举办了个展。

各级书协团体也进一步加强了与海外书坛的交流活动,“第二回韩中书艺家协会作品展”、“武汉·澳门书法联展”、“中国江苏—新加坡第一回书法交流展”、“首届中国现代书法20人展暨第46届日本现代书法20人巡回展”、“中日篆刻交流展”、“第二次中国贵州—新加坡书法交流展”、被中韩书法家誉为“缔结中韩友谊的里程碑”的“第八回中韩书法交流展”、“第一届全日本代表书家作品展”、“中日邦交正常化30周年中日书画展”、“第三届中日兰亭书法交流展”、“东莞、澳门书法作品联展……海内外书法界之间的交流更加频繁,了解更加深入。

(本栏目编写:金旭、齐观闪、张岩)

书坛动态

1月

◎ 1月5日,由河南省文联、河南省新闻出版局主办的“庆入世,迎新春,全国著名书法家作品展”在郑州开幕。此次展览共展出全国100多位中国书协理事的精品力作。

◎ 1月8日,由江苏省青年书协及艺兰斋美术馆共同策划的“江苏省青年书协理事成员作品展”在江苏南京艺兰斋美术馆开幕。

◎ 1月10日~11日,中国书协邀请部分省市书协和部分新闻单位的负责同志在北京市怀柔县召开首届“中国书法兰亭奖”宣传工作会议。

◎ 1月12日,由杭州市政协、浙江海宁市人民政府、浙江大学艺术学院主办的“浙江大学、中国美院陈振濂教授书画作品展”在海宁市博物馆隆重举行。

◎ 1月20日,“2002年中国书法家新春联谊会”在北京人民大会堂举行。

◎ 1月21日,文物部门在四川省成都市新都区三河镇廖家坡东汉崖墓群3号墓出土东汉青石墓门《石门关》。经初步考证,此门文字与四川东汉隶书艺术风格一致,罕见而珍贵。

2月

◎ 2月5日,“浙江省书协第四届主席团第七次(扩大)会议”在杭州召开。会议审议发展了166名省书协新会员。

◎ 2月7日~3月7日,由广东省博物馆和广东省书法

家协会联合主办的“楹联书法展”在广东省博物馆举行。展览汇集了广东省博物馆馆藏楹联书法作品80余件。

◎ 2月13日,“中国美术学院教授祝遂之作品展”在日本静冈市政厅举行。

◎ 2月15日~19日,以刘灿铭为团长的中国青年书法家代表团赴韩国参加“第二回韩中书艺家协会作品展”。

◎ 2月20日~25日,“天津市第二届女书画家作品展”在天津市美术展览馆举行。

3月

◎ 3月6日,中国书法兰亭奖组委会办公室在北京召开书法理论奖《评选细则》初稿讨论会。

◎ 3月11日,“‘人与自然’书法展”在加拿大温哥华举行。本次展览共展出中国当代书法家的40幅作品,内容以环保为主题。

◎ 3月11日~17日,“人与自然”中国书法展在加拿大温哥华举行,启功先生为此创作书写了四言诗一首“人与自然,厚地高天。草木丰茂,绿化无边”。

◎ 3月12日,“21世纪首届中国书画艺术精品大赛”评审工作在京结束。此次大赛共评出获奖作品216件。

◎ 3月20日~4月20日,“清代皇室书画展”在广东省博物馆举行。

◎ 3月23日,尉天池率团访问新加坡并参加在新加坡举办的“中国江苏—新加坡第一回书法交流展”。

◎ 3月25日,北京市书协在京召开第三届理事会第八次全体会议。

◎ 3月26日~29日,“首届全国青年书法篆刻家提

名展(主题:70年代书家)”在苏州美术馆展出,这是当代第一个以提名策划的全国性书法展览。

◎ 3月28日~29日,2001年度中国书法家协会新会员审批工作在京举行。根据中国文联的指示精神,会员审批工作在中国书法家协会分党组的领导下,由中国书法家协会秘书长办公会议审批通过后,报中国书法家协会主席团和中国书法家协会分党组备案。

◎ 3月底,“吴昌硕艺术特展”在广东美术馆隆重举行。这次展出的80余件作品是从浙江省博物馆藏品中精选出来的,有绘画、书法、印作、信札和诗文书稿等。

◎ 3月27日~31日,为纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年,“大匠之门——北京画院作品展”在中国美术馆举办。

◎ 3月29日,《青少年书法》改刊座谈会在郑州举行。

4月

◎ 4月13日,由波士顿大学艺术史系教授白谨慎策划筹备,美国新英格兰地区东亚艺术史研究会、哈佛大学费正清中心赞助的“中国印章学术研讨会”在哈佛大学沙可乐艺术博物馆举行。这是继1992年冬纽约华美协进社举办的中国篆刻研讨会后,在美国举办的第二次中国印章学术讨论会。

◎ 4月25日~28日,由中国文房四宝协会主办的“第十一届全国文房四宝艺术博览会暨名师名砚精品大展”在京举行。

◎ 4月26日,“第二届海峡两岸甲骨文书法联展”在江苏省国画院美术馆举行,中华甲骨书法论坛同时举行。

◎ 4月24日~5月7日,为庆祝中日邦交正常化30周年,进一步促进中日书法艺术交流,由中国对外艺术展览中心、日本朝日新闻社、日中友好会馆联合主办的“首届中国现代书法20人展暨第46届日本现代书法20人巡回展”在北京中华世纪坛艺术馆举行。荟萃了日本当今20位最著名的书法家的力作。代表了日本书法当前的最高水平。该展每年均在东京、名古屋、

大阪等日本各大城市巡回展出,在此之前已成功举办了45届。

◎ 4月27日~30日,韩国书画艺术协会会长金兑朱先生、日本东京菁菁书友会理事三泽静枝女士率领的访华团一行11人在北京与首都书画界进行艺术交流。

5月

◎ 5月11日,纪念中日邦交正常化30周年“日本珍藏艺术大师吴昌硕作品暨沙孟海、青山杉雨书法展”在杭州举行。

◎ 5月23日,中国书协开展了隆重的纪念活动,“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年书法邀请展”在北京首都博物馆举行。这次邀请展共展出105位书法家的作品。展览开幕式上,颁发了中国书法家协会第二届德艺双馨会员奖。授予于小山等99位同志“第二届中国书法家协会德艺双馨会员”的称号。

◎ 5月25日,我国著名书法篆刻家朱复戡艺术馆在山东省济宁市博物馆开馆,同时召开了“朱复戡艺术研讨会”。

◎ 5月26日~31日,“第13届中日友好自作诗书交流展”在太原山西艺术大厦展厅举行。

◎ 5月26日,由四川省书协篆刻委员会,四川、青岛中日会馆共同主办的“纪念中日邦交正常化30周年四川篆刻名家作品展”在成都中日会馆开幕。展览共展出了26位四川篆刻家50余件作品。

◎ 5月26日,巴渝印社成立,夏昌谦为社长。

◎ 5月30日,“辽宁省硬笔书法协会第二次会员代表大会开幕式”在沈阳举行。

6月

◎ 6月1日,由深圳大学书法研究所主办的“当代书法教育与书法创作学术研讨会”在深圳大学召开。出席会议的有刘守安等。

◎ 6月6日,中国书画院书画家赴欧洲交流访问团15人在中国驻巴黎旅游办事处会议大厅举办了展览。

◎ 6月8日,由中国书协、中国书协刻字研究会主办的“全国第四届刻字艺术展”在济南市文联展览馆开幕。此次展览共展出入选作品260余件。河北省书协、济南市书协荣获最佳组织奖。由天津人民美术出版社出版的《全国第四届刻字艺术展作品集》同时首发,中国书协刻字研究会举行刻字艺术座谈会。

◎ 6月8日,由中国书协鉴定收藏委员会、中贸圣佳国际拍卖有限公司共同举办的“米芾《研山铭》真迹书法艺术研讨会”在北京中贸圣佳国际拍卖有限公司举行。

◎ 6月10日湘西龙山县里耶镇一座战国古城最近出土了大量简牍,专家认为这些简牍记载的丰富历史内容可能改写战国历史。

◎ 6月14日~16日,“‘梦园世界杯’中国书画名家精品展”在江苏美术馆展出。

◎ 6月16日~30日,“庆祝重庆直辖市成立五周年·中国当代著名篆刻家作品邀请展”在重庆举行。这是重庆市历年来展品最多、影响最大的一次篆刻艺术作品展。此展汇集了全国27个省、直辖市、自治区的110位篆刻名家的精品力作1100多件。同时,《庆祝重庆直辖市成立五周年·中国当代著名篆刻家作品邀请展作品集》在展览期间首发。此展由重庆市书协、重庆市沙坪坝区文化馆主办,重庆市书协篆刻委员会与重庆沙坪书院承办。

◎ 6月22日~7月3日,为纪念著名学者商承祚先生百年诞辰,由北京故宫博物院和广东省文化厅联合主办的“商承祚先生捐赠书画文物展”在京举行。

◎ 6月22日,为纪念潘天寿诞辰105周年,由中国美术学院潘天寿纪念馆、中国美术学院书法系举办的“潘天寿与20世纪中国书法研讨会”在杭州召开。

◎ 6月27日,“西部热土——中国西部十一省、市、自治区书法艺术展”在重庆举行。

◎ 6月29日,全国第三届正书展和第四届全国楹联书法大展第二阶段评审工作在天津圆满结束,近千件作品入选,其中47件正书作品、48件楹联作品获奖。

◎ 6月29日,由吉林省书法家协会主办的“吉林省

首届临帖(碑)书法大展”在吉林省博物馆开幕。

7月

◎ 7月5日,“山西省书法家协会第四次代表大会”在太原召开。

◎ 7月6日,由北京故宫博物院提供展品的“紫禁城:乾隆皇帝珍宝展”在苏格兰国家博物馆正式对公众开放。

◎ 7月10日~14日,由全美书法教育协会、中国国家对外汉语教学协会和北京师范大学联合举办的第三届汉字书法教育国际会议,在北京师范大学与传媒学院举行。会议的主题为“书法教育与现代教育的融合”。会议期间还举办了“第三届汉字书法教育国际会议代表书法作品展”、“北京师范大学艺术学院书法专业学生习作展”和“中外书法教育家作品观摩笔会”。有来自美国、日本、韩国等国和我国台湾、香港等地及北京大学、北京师范大学等20多所大学,以及故宫博物院、沈阳故宫博物院、文物出版社等单位的书法教育专家80余人参加了会议。



第三届汉字书法教育国际会议

◎ 7月14日,湘西出土2万枚秦简,这是继兵马俑以后,秦代考古的又一发现。

◎ 7月15日~28日,首师大中国书法文化研究所副教授谢小青博士应日本广岛大学、大荣教育学院、安田女子大学之邀,举行了为期半个月的书法讲学活动。

◎ 7月25日,为纪念中韩建交10周年,由西安书院与韩国书艺作家协会共同举办的“中韩书法交流展”在西安中国书法博物馆开幕。

◎ 7月26日,为庆祝北京师范大学百年校庆、启功

先生90华诞暨从教70周年,由北京师范大学主办的“启功先生从教70周年学术座谈会”在北京师范大学英东楼举行。李岚清等发来贺电。同时,主办单位还向全国公开征集了以“启功艺术”为主题的论文,并举行了“启功艺术研讨会”等活动。此次展览是由国家文物局、北师大、中央文史研究馆等单位联合主办的。

◎ 7月27日~8月10日,“纪念建军75周年全国百将书画展”在南昌“八一”纪念馆举行。

◎ 7月28日,中国书法家协会组织慰问团赴天津武警部队慰问,受到了武警官兵的热烈欢迎。

◎ 7月29日,“江西省书法家协会第二次会员代表大会”在南昌召开。

◎ 7月下旬,1996年在湖南长沙市中心五一路平和堂走马楼出土的三国吴简清洗完成,确切总数量14万余枚。

8月

◎ 8月1日~6日云南楚雄举行“‘火把节’国际书画邀请展”。

◎ 8月11日,山西大同举行“筹建中国书法史碑林第一次专家论证会”,张旭光等领导参加了会议。

◎ 8月12日,为庆祝中国人民解放军建军75周年,纪念罗荣桓元帅诞辰100周年,迎接中国共产党第十六次全国代表大会胜利召开,由中国老年书画研究会主办的“‘长城颂’老年书画大赛”在京举行。

◎ 8月13日,“首届流行书风·流行印风提名展”在京开幕。



“首届流行书风·流行印风提名展”开幕式现场

◎ 8月14日,被中韩书法家誉为“缔结中韩友谊的里程碑”的第八回中韩书法交流展在兰州拉开帷幕。韩国书法家代表暨国际书法艺术联合韩国本部理事长权昌伦、副理事长李敦兴、湖南支会会长吴明燮等40余人及甘肃省有关部门领导、书法家共300余人参加了开幕式。本次展览展出了中方书法家作品118件、韩方书法家作品104件。

◎ 8月18日,由国家文化部批准举办的“华夏名家迎奥运书画大展”在京开幕。出席这次开幕式的有党政军各级领导和来自全国各地的书画作者600余人。

◎ 8月17日~22日,“东莞—澳门书法作品联展”在广州举行。

◎ 8月23日,“六朝书法国际研讨会”在南京举行,《兰亭序》真伪再次引发大辩论。

◎ 8月31日,“第18届国际兰亭笔会书法作品展”在漳浦举行。

9月

◎ 9月1日,“全国印社篆刻艺术北京邀请展”在中国画研究院展出。

◎ 9月6日,北京东方美术馆举行“启功书画展——庆祝北京师范大学建校一百周年暨启功教授从教70周年”活动。

◎ 9月7日,首届中国书法“兰亭奖”颁奖仪式,展览开幕式在青岛举行。会议共评出书法创作奖30名,理论奖15名,教育奖4名和编辑出版奖6名。德高望重的启功先生荣获“终身成就奖”,欧阳中石先生荣获“书法教育特别贡献奖”。此次“兰亭奖”标志为蓝色、圆形,主体图案为王羲之所写的草体“书”字,标明“兰亭奖”评选主体是书法。此外,对这个“书”字略加改造,使其上半部分成为一个草体的“中”字,代表中国。标志以《兰亭序》墨迹局部作背景,“兰亭”二字亦在其中,增强了历史感,也强化了“兰亭奖”这个主题。该标志代表了中国、书法、“兰亭奖”三个要素,圆形寓意圆满成功,蓝色沉稳古朴,具高雅浓郁的文化品位。该标志的设计者是清华大学美术学院副

教授黄维博士。



首届中国书法“兰亭奖”颁奖仪式在青岛举行



首届中国书法兰亭奖创作现场

◎ 9月28日,2002年第二届中国(天津)书法艺术节“书法十杰”颁奖仪式举行。荣获第二届中国(天津)书法节“书法十杰”的是刘月卯(河北)、李越(山东)、阎峻(辽宁)、陈伟(浙江)、王波(浙江)、刘洪洋(天津)、任云程(天津)、王晨(河南)、余姚人(甘肃)、石力(青海)。

◎ 9月21日~22日,“河南省书法理论研讨会”在周口召开。

◎ 9月24日,中国书法家协会、中国书法杂志社在召开了“首都书法界迎接十六大座谈会”。

◎ 9月25日~10月1日,“中国曲阜国际孔子文化节名家书画精品展”在曲阜孔子研究院举行。

◎ 9月26日,“全国第三届妇女书法篆刻展”评选结果在杭州揭晓。

◎ 9月28日,“第二届中国书法艺术节”在天津举行。

10月

◎ 10月1日“嘉翰杯全国中老年书画展”在天津开幕。

◎ 10月2日,“中日书法家作品交流展”开幕式在北京民族文化宫广场举行。

◎ 10月9日~13日,由中国书协中央国家机关分会、常林股份有限公司、东方美术馆联合主办的“喜迎‘十六大’全国书法名家作品展”在北京东方美术馆举行。

◎ 10月10日~14日,“西泠印社六届五次理事会议”在杭州举行。经印社社务会议提议,通过表决一致选举启功先生为西泠印社第六任社长,选举陈振濂、王玉明先生为西泠印社副社长等有关事务。

◎ 10月17日,“旭宇书画展”在石家庄开幕。

◎ 10月20日,“中日篆刻交流展”在天津市美术展览馆开幕。

◎ 10月26日,“新世纪国际甲骨文文艺还乡展”、“第2届海峡两岸甲骨文书法联展”、“安国铎捐赠甲骨文书法作品展”在河南安阳开幕。

◎ 10月26日,全国首届新闻出版界书画大赛在京举行。

11月

◎ 11月1日,为纪念中日邦交正常化30周年,由中国国际友人研究会和中国诗酒文化协会联合主办,全日本书道联盟及日中文化友好会馆等中日十余家著名



中国书协召开第四届三次主席团会议