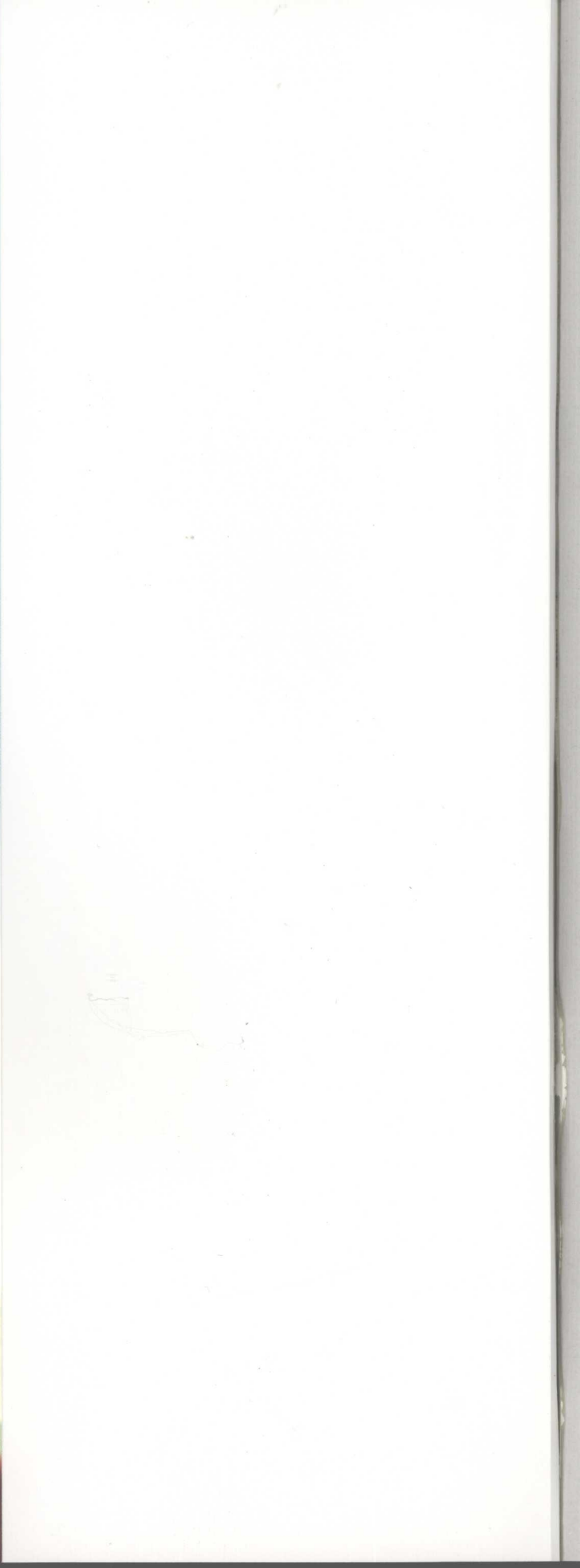
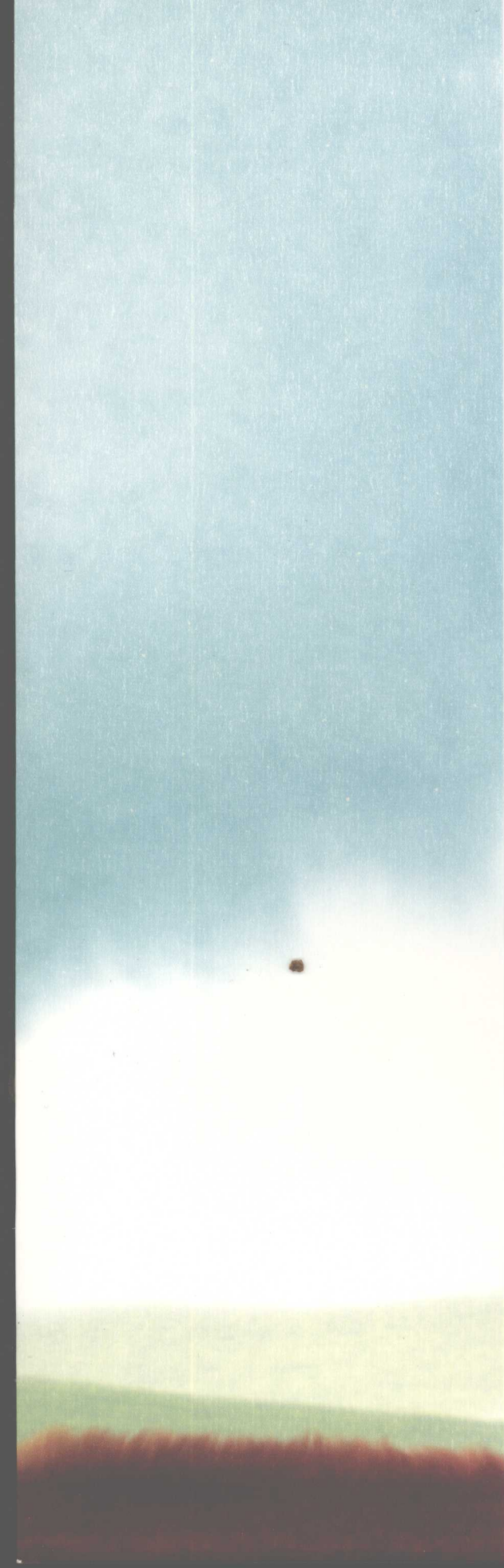


不净庵◎著

茶
生
西
云
南

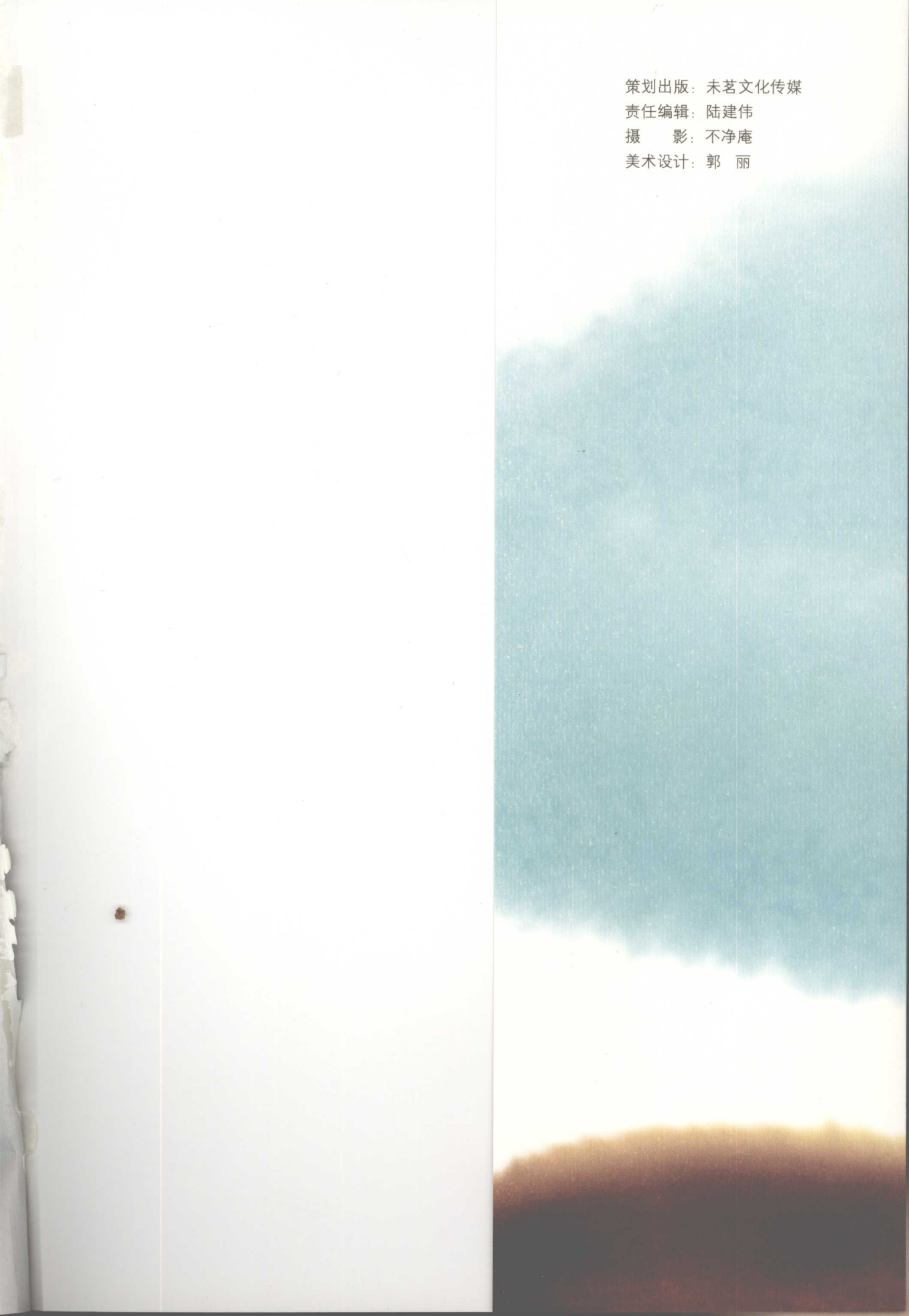


策划出版：未茗文化传媒

责任编辑：陆建伟

摄影：不净庵

美术设计：郭 丽



序

茶不仅仅是一种饮品，茶延伸为“文化”。“盛世茶兴”，中国茶文化发展的历史和现实再一次为这一观点作了诠释。作为七零年代出生的新一代茶人，有幸经历了这个时代，成长和成熟的时节伴随着茶香，见证了近年来中国茶文化和茶产业的迅速发展和壮大。“茶入寻常百姓家”再一次成为中国的现实。神州大地茶事忙，种茶、采茶、制茶、运茶、售茶、买茶、存茶、送茶、品茶、论茶、评茶、比茶，茶品、茶器、茶艺、茶室、茶馆、茶会、茶文、茶诗、茶乐、茶画、茶书、茶事，比比于道，曾几何时，茶满神州，香遍乾坤。于茶，这是一个新时代。生在这个时代，我们便是见证。盛唐茶事，两宋茶风的记忆被重新唤醒，现实与历史总是有着惊人的相似。当中国的经济疾步腾飞，社会快速跃进之时，中国的茶文化亦随之而兴，其盛况于历史有过之而无不及。从这个意义上说，作为消费文化的茶文化倒更像是国家兴衰的晴雨表。

“茶生云南”——作为世界茶的发源地和中国茶的故乡，云南是当之无愧的，云南茶有着举足轻重的地位，尤其是作为云南茶代表之普洱茶，其悠久的历史传统和优秀的品质，已使其享誉世界。近年来，伴随中国茶业的兴旺和茶文化的蓬勃发展，云南茶更是走在前列。先前默默无闻的普洱茶，在进入新世纪之后成为发展最迅速的茶类，如今坊间市井有茶之处无不有云南普洱茶。作为生于八零年代的新生代茶人，刘荻学弟也算是“老”资格的了。从入北京大学读书伊始，即随我出入茶界，参与北大的茶会和社团活动，刘君敏而慧，谨而勤，数年来广学多闻，于茶之上甚多心得。其用心颇专，独钟情于普洱，数下云南，深入茶区，或求诸方家，或深访茶农，理论与实践并备，探索日精，累积日深，渐致著书立说，此书之著绝非时下迎风赶尚的“时髦”之行，实可谓厚积薄发之作。

笔者与刘君系校友，齿序论之，吾为生于七零年代，刘君生于八零年代，他入北大时我正念博士二年级，因茶趣禅缘而相识相交多年，彼此前行后进，可谓是见证了其成长。作为八零后新生代茶人，其对茶的认知

和见解能有如此的广度和深度，即使是茶专业人士也很难达到，真正是“后生可畏也”。刘君新著，我以近水楼台得先睹为快。该著以丰富翔实的资料，以图文并茂的形式，系统而深入地介绍了云南茶业的历史、地理、物候、制作、储存、品饮等各方面，并对品茶用水、茶器、茶品、乃至茶树也一一做了介绍。其著对时下困惑茶人的诸多问题和观点也多有涉及和探究，如普洱茶的干仓和湿仓、新茶与老茶、台地茶与大树茶、栽培茶与野生茶等等，个中观点独到，发人所未发，令人耳目一新，于吾亦有诸多启示。

国人之论茶多于茶本身下功夫，而于形而上之茶道文化缺少兴趣。该著对茶事精神层面的论述亦达颇高境界，正如他在“茶事阐微”中所述，“茶事看似深邃而复杂，但它的本质却是要我们在单纯中寻求宁静，在秩序中发觉纯朴。茶人的追求并不仅仅是口舌的快意，而是要在赏激于宽容中实现人生的超越”。我想这正是茶内茶外，物质层面与精神层面的统一，亦是吾等引茶以自省的本意。看到一个新生代茶人这样的论述，心下颇感安慰。

茶业蓬勃，茶事兴盛，茶书茶文虽比比皆是，然多则良莠不齐，加之时下学风习秽，好书难求，但一本不好的书，无异于谋财害命。我相信该著的出版对热爱茶、热爱云南茶，尤其是热爱普洱茶的人一定会有所裨益和帮助。如今读茶的书已成了一种“时髦”，用不着我在此特别提倡，我只劝有闲功夫且有好兴致的人对于此书也不妨去读读看。愿诸君茶悦充满！即此为序。

包胜勇 沐手
丙戌岁末写于耕愚草堂

目 录

滇茶輿地

在这一章中，我们将从滇西南茶区的分布、气候类型、山川走势、季风降水等知识开始，逐步探求云南普洱茶品质的秘密。

普洱茶史略 002

茶区分布 006

茶区气候 009

茶区地理 012

茶区水文 020

茶山行志 025

茶造法度

对于各种茶品而言，制茶的基本法度是必须严格遵循的。普洱茶可以陈化的奥秘，正隐藏于制法之中。

茶树的栽培 042

鲜叶的采摘与萎凋 045

杀青 049

揉捻与解块 053

毛茶干燥 057

紧压茶的蒸压与干燥 061

包装 069

仓储陈化

“近朱者赤，近墨者黑”，在漫长的陈化过程中，环境因素会默默影响着茶的品质，仓储的优劣最终都会铭记于茶品之中。

陈年茶的干仓与湿仓 074

普洱茶的大仓储 076

普洱茶的家庭存储 082

普洱茶的陈化 085

产品与年代鉴定 089

滇茶文史 107

冲泡器具与方法

茶可称作是一种平等的饮料。她对于水与热有着奇特的亲和力，又有着自己独特的脾气，只有当泡茶人的品行与茶的内质相互辉映时，她美好的品质才能得以彰显。

茶具的选择 116

醒茶 121

泡茶之水 124

冲泡方式 130

茶事 阐微

每一泡茶都有优点和缺点，品评茶叶要努力去把握每一个细节。欣赏茶叶则更需要公平、宽容的心态，不溢美，不隐恶。

新茶的品质138

陈年茶的品质144

普洱茶的茶树149

旱季茶与雨季茶155

新丛与老树158

高山茶160

野生型野生茶162

紫茶164

边境茶167

杀青方式与成茶品质169

青毛茶的晒青与烘青171

紧压茶的干燥173

传统揉茶与当前工艺175

茶中的酸177

香港仓与广东仓179

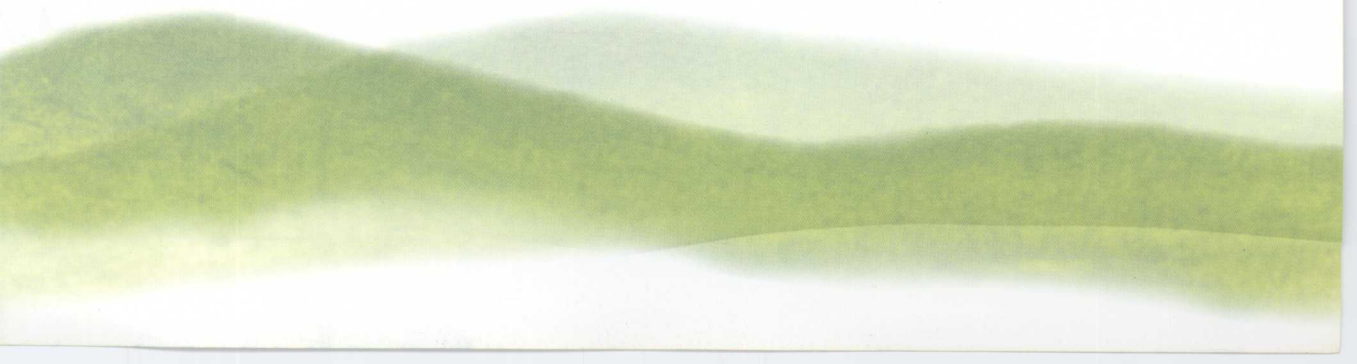
干仓茶182

茶气184

滇茶與地

滇西南茶区盛行佛法，当地许多民族都信奉南传上座部佛教。外来的游客常常会惊喜地看到身披黄衣的小沙弥们骑着单车穿行于街市之间。佛法说世间万物都是由“地、火、水、风”四种元素构成的，而在每一片茶叶当中，也凝聚着土壤、阳光、雨水和季风的记忆。

在这一章中，我们将从滇西南茶区的分布、气候类型、山川走势、季风降水等知识开始，逐步探求云南普洱茶品质的秘密。这些看似复杂而枯燥的内容，往往会被茶事的初学者所忽略。但不积跬步无以成千里，这些知识都是深入理解茶所必需的入门基础。





普洱茶史略

云南是世界茶树起源的核心地区。在几千万年的进化、繁衍中，茶科植物从这里扩散到世界各地，衍生出丰富多姿的各类茶系。其中中国茶以其深厚悠久的历史、变化万

千的品类、复杂精致的工艺和甘醇鲜美的口感，当之无愧地成为举世瞩目的茶之国度。而万千茶类之中产于云南的普洱茶，则是中国茶中的一朵奇葩。

陆羽《茶经·一之源》：
茶者，南方之嘉木也。
一尺、二尺乃至数十尺。





▲ 云南大叶原始种古茶树的嫩芽

究竟从何时起茶叶开始被人类所利用，我们无从考证，但它无疑是与人们生活关系十分密切的一种植物。远古中原地区的先民把茶叶的发现权赋予了5000年前的中华民族的始祖炎帝神农氏——《神农本草经》中说：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”这里的“茶”就是古代的“荼”字。而作为茶树

发源地的云南，茶叶的开发利用是否会更早呢？参照现存的栽培型大茶树群落，我们推断至少在2000年前云南的原著民就开始了茶树的开发。但这段历史正式见诸文字，则要晚到距今1100多年的唐代。咸通三年（公元862年），唐朝官吏樊绰曾亲历南诏，并在其著述《蛮书》中留下如下的记载：“茶出银生城界诸

山，散收无采造法，蒙舍蛮以菽姜桂和烹而饮之。”而流传于民间的古六大茶山传说，则将滇茶的历史追溯得更早，称今日云南茶叶是蜀汉丞相诸葛武侯遗种。清道光年间（1821—1850）《普洱府志》曰：“旧传武侯遍历六山，留铜锣于攸乐，置铎于莽芝，埋铁砖于蛮砖，遗木梆于倚邦，埋马镫于革登，置撒袋于曼撒，因此名其山”，是以西双版纳被尊奉为普洱茶的原产地。



▲ 茶马古道遗器



今日所称的“普洱茶”，大致得名于明代。万历年间（公元1403至1424年）成书的《滇略》中第一次提到“普茶”的名字，此后李时珍的《本草纲目》中也有“普洱茶出云南普洱”的记载。此后滇茶的生产与贸易飞速发展。有清一代，普洱茶成为宫廷贡茶中最重要的品种之一，历代皇帝都曾以普洱茶作为贵重的礼品馈赠外国君主。而在日常生活中，普洱茶也是冬季宫廷最主要的茶品。此时滇藏间的茶马贸易也日趋繁荣，至今云南各地还依存有大量的碑刻、古迹记载着这段辉煌的历史。至此滇茶生产进入全

盛时期，茶区村寨几乎家家都以制茶为生，年产茶数百千担的私商茶号纷纷涌现。但清末以来，由于战乱的影响及缅甸铁路的开通，滇藏间的茶马古道迅速衰败，云南的茶事生产也滑落低谷。

民国时期，滇茶经营惨淡，国营企业与民间商号大都只在生存的边缘挣扎。建国之后，普洱茶的生产又不断受到“大跃进”、“文化大革命”等政治运动的冲击。直至70年代后期，云南茶业生产才逐步进入平稳发展的时期，而普洱茶的加工、贸易则因陈年茶文化的兴起而在90年代中期迎来了再度的兴盛。

◀ 残破的易武乡旧关帝庙，庙内陈列着著名的茶事断案碑

▶ “断案碑”立于清代道光十八年（公元1838年），高约1.3米，宽约0.7米，碑文1142字，记录了当时易武茶叶贸易发展中“民告官”的一段历史：针对易武茶价低而茶税高的情况，茶商张应兆提案地方官员减轻茶税。土官不但不予采纳反而将张的儿子囚禁。张将此案上诉至普洱府，受到府官重视，命令易武土官“听其民便，不得苛索”，并增加茶价降低茶税。为了防备易武土官日后翻案，张便立下此碑，让后人“永远尊奉”



茶区分布



滇南茶区

云南产茶、制茶的历史源远流长。今日普洱茶的主要产地、加工地集中于云南省西南部，约位于北纬 $21.1^{\circ} \sim 25.8^{\circ}$ ，东经 $97.5^{\circ} \sim 102.3^{\circ}$ 之间，北回归线贯穿其中。产茶地州自南至北包括：西双版纳

傣族自治州、思茅市、临沧市、德宏傣族景颇族自治州、保山市和大理白族自治州。此外，临近的越南、老挝、缅甸、泰国以及中国广东省等国家、地区的部分产品也包含在广义的普洱茶范畴之内。

西双版纳茶区

西双版纳傣族自治州位于云南省南端，北接思茅市，西南邻缅甸，东南连老挝。著名的国际河流澜沧江穿境而过。版纳州辖景洪市、勐海县、勐腊县三地，著名的古六大茶山都在其境内。版纳地区无论台地茶还是大树茶原料用于制做晒青茶的品质都是各个茶区中最优的区内的勐海茶厂是近现代最为著名的普洱茶企业之一。

- 西双版纳地区不仅大树茶资源丰富，所出产滇青原料的品质也居云南各个茶区之首



思茅茶区

思茅市位于云南省西南，东接越南、老挝，西邻缅甸，面积在普洱茶几大主要产区中最大。区内无量山、哀牢山为云南重要的气候屏障，主要河流有澜沧江、李仙江两大水系。辖思茅、景东、镇沅、景谷、墨江、普洱、江城、澜沧、西盟、孟连十市县，各地都有茶叶生产，是重要的滇绿茶产地，近年来当地企业大量转产普洱茶，产量居各产区之首。

临沧茶区

临沧市地处云南西部，西部与缅甸接壤，南接思茅，北靠保山，是云南茶叶产量最大的地区。区内有老别山、邦马山，水系以怒江支流为主，澜沧江从东部绕境而过。辖临沧、凤庆、云县、永德、镇康、耿马、双江、沧源八市县，各地区皆产茶，其中凤庆、云县等地因所产的滇红品质优异，是国际知名的红茶产区，亦生产滇绿、普洱茶。



- ▲ 滇红是海外市场上最著名的中国茶种，历来以其独特的香气和口感在国际拍卖市场价格上位居前茅，被誉为大宗拼配茶的“味精”



- ▲ 下关茶厂以其沱茶、紧茶产品名扬海外

德宏茶区

德宏傣族景颇族自治州位于云南西部，东邻保山市，其余三面与缅甸接壤。区内群山属高黎贡山余脉，河流属伊洛瓦底江水系。辖潞西、盈江、梁河、陇川、瑞丽五市县。出产滇绿、滇红、普洱茶等。

保山茶区

保山市地处高黎贡山、怒山南段，怒江、澜沧江从此经过，辖保山、腾冲、龙陵、施甸、昌宁五市县，是滇西南茶区中地域最北，海拔最高的地区，主要出产滇红、滇青等茶品。

大理地区

大理白族自治州位于临沧、思茅北部。由于高海拔等原因，区内仅在最南端的南涧等地有茶叶生产。但此地是云南重要的紧压茶加工地。位于洱海西畔的下关茶厂是与勐海厂齐名的普洱茶生产企业，以其长期承担边销茶加工及沱茶出口而享有盛名。



茶区气候

滇西南茶区地处北回归线附近。这里山峦错综，河谷幽深，地势西北高东南低，海拔垂直落差大，气候类型十分复杂，主要由亚热带、热带季雨林气候和高山气候构成。由于山区间同一地区立体气候差异明显，素有“一山分四季，十里不同天”的生动民谚。森林植被也随海拔升高呈现出阶梯性的变化。对

于茶树而言，现代良种台地茶园大都分布于交通相对便利，海拔起伏平缓的低山、丘陵地带；栽培型大茶树则主要生长在海拔1000米至2200米间的深远山区；而野生型大茶树由于抗寒能力强，聚集分布的范围可达到2600米以上的高山区域，少数茶树甚至可以生存于海拔3000米以上。



版纳州古六大茶山间的谷地与茶山