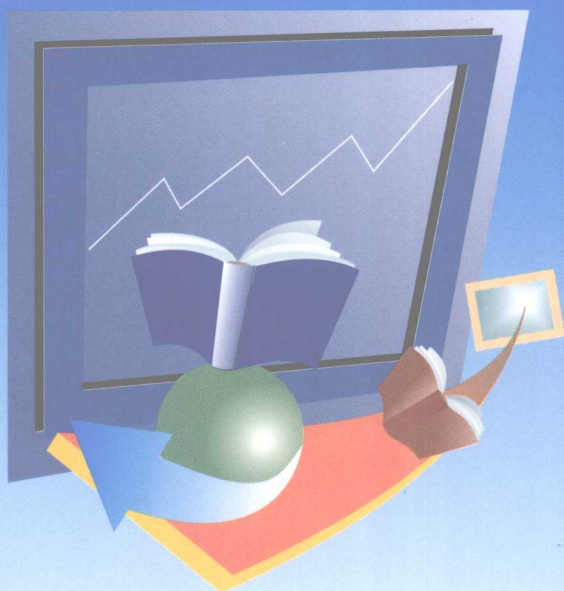


● 社科论丛

中小学教师 教育成果集(Ⅱ)

陈自鹏 主编



大众文艺出版社

中小学教师 教育成果集 (Ⅱ)

主 编：陈自鹏

编 委：张 燮 刘 江 李新民 高庆奎
陈海申 王荣伟 赵紫悦 王志强
董高荣 李会民 梁红梅 刘丽英
黄守岭 陈自鹏

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中小学教师教育成果集(Ⅱ) / 陈自鹏 主编. —北京:
大众文艺出版社, 2006. 11

(社科论丛/樊景良主编)

ISBN 7—80171—904—2

I. 中…

II. 陈…

III. 中小学—教学研究—文集

IV. G632.0—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131417 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009)

北京忠信诚胶印厂印刷 新华书店经销

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 8 字数 200 千字

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7—80171—904—2

定价: 200.00 元 (全十册)

版权所有, 翻版必究。

序

素质教育的不断推进，课程改革的日益深化，迫切需要教师不断地更新教育理念，提高将知识转化为智慧、将理论转化为方法的能力，提高将学科知识、教育理论和现代信息技术有效整合的能力等。因此，当代教师不仅仅是知识的传递者、灵魂的塑造者、思想的启迪者、教学的组织者、课程的开发者，更是教育的研究者。教师只有终生学习，不断地追求，才能真正承担好上述这些角色。我曾两次来天铁集团，每次都给我新的感受。特别是第二次到天铁，我有三个感动：一是被天铁集团的领导对教育的高度重视和支持所感动；二是被天铁集团的教委领导全新的教育和管理理念所感动；三是被天铁集团的中、小、幼教师投身教育改革、积极探索、研究教学问题的精神所感动。近年来，天铁集团把建设高质量师资队伍作为教育工作重点，以提高教师教学、科研能力为突破口，使教师综合素质得到全面的提高。《中小学教师教育成果集》（Ⅱ）正是这几年来天铁集团教师们辛勤劳动与汗水的结晶，也是大家成果的展示。可以看出，地处偏僻的山区并没有影响他们走在教育改革的前列。

本书汇集的论文内容涉及学校教育、教学的各个方面，既有教师的理论研究成果，如：教育测量的功能，对学困生转化的理论思考，中国艺术教育现状分析等内容；又有以教育理论为指导通过创造性的探索才获得的应用研究成果，如：培养学

中小学教师教育成果集（Ⅱ）

生自主合作探究的学习方式，怎样培养孩子的注意力，如何培养学生的创造性，培养学生创新能力等。书中很多教师结合不同学科教学的实践，探讨了课堂教学中如何培养学生的兴趣、学习能力、创新意识和实践能力，以及学科教学中如何贯穿德育的内容。既论及了班集体的教育和管理，也涉及了教师队伍建设的有效机制。这些论文都是教师多年教学实践经验的总结，也是在新的教育理念指导下的升华。本论文集资料丰富，内容全面。书中提出的许多观点、方法和策略具有很强的说服力和科学性。

衷心希望《中小学教师教育成果集》（Ⅱ）能够对广大教育工作者产生一定的影响，并对其教育教学能力的提升起到一定的促进作用。

天津师范大学教授 梁福成

2005年12月1日

目 录

英语教学思想浅议	陈自鹏(1)
培养学生自主合作探究的学习方式	冯庆秋(9)
热心教育 细心管理 精心指导	
——浅议学校班集体的教育和管理	曹聚彦(14)
小学语文“自主合作学习”教学模式初探	耿素兰(20)
中国艺术教育现状分析	刘学强(28)
创造性及其培养	刘有廷(39)
发展个性 培养学生创新能力	苗宏娟(46)
构建和谐课堂	王雅琳(53)
论数学课堂教学中自主学习与	
自主发展的策略	张立群(58)
美术教学中培养创新意识和实践能力的途径	刘学强(65)
浅论英语教学中学生创新能力的培养	刘丽英(72)
浅谈低年级音乐教学中的兴趣激发	段兆聪(77)
浅谈数学问题情境设计	申海六(82)
浅谈语文课程的“人文性”	
——学习《语文课程标准》的点滴体会	马术芝(87)
浅谈在小学数学教学中如何贯穿德育	李学君(92)
浅谈中学生物教学中的兴趣培养	申花莲(96)
强化积累,提高学生作文水平	陈要敏(102)
让孩子快乐学英语	姚金华(108)

中小学教师教育成果集(Ⅱ)

如何培养学生的创造性	赵俊英(115)
生物教学中培养学生能力的几点做法	申花莲(123)
谈幼儿家庭教育与孩子的不良行为	王天娥(128)
谈幼儿言语表达能力的培养	张香格(132)
新巧奇趣 灵活高效	
——化学复习教学改革初探	张芝莲(137)
言虽尽而意无穷	
——谈语文课堂收尾的艺术	李永革(142)
引导学生成为作文的主人	贺向花(148)
优化课堂情境 培养创新能力	刘 胜(153)
优化学具操作 培养创新能力	张 丽(160)
语文教学艺术点滴谈	
——立足课堂,调动学生学习兴趣	倪凤艳(166)
在历史教学中培养学生创新意识的尝试	朱树江(171)
在实践和创新中培养小学生口语交际能力	郑淑芬(177)
在小学数学教学中,对创造性使用	
教材的思考和探索	赵桂贤(185)
怎样提高学生的英语阅读水平	曹 甘(191)
中学生英语写作常见问题及解决途径	霍军祥(197)
转变观念,让幼儿成为学习的主人	陈玉红(206)
学生马虎现象的理论剖析	冯庆香(212)
探索有效机制,抓好教师队伍建设	陈自鹏 王国庆(217)
对学困生的理论思考	王明泉(223)
影响中学生英语阅读能力提高的原因及对策	霍军祥(236)
谈教育测量的功能	陈自鹏(240)
后记	(248)

英语教学思想浅议

天津天铁集团教委特级教师 陈自鹏

英语教学思想是师生在英语教与学的实践中总结出来的又反过来服务、指导实践的系统化的理论。教学思想是做好教学工作的前提，有什么样的教学思想，就有什么样的教学行为，教学思想决定着教育方针的落实、教学过程的把握和教学质量的提高，英语教学思想包括教和学的思想两个方面，其内涵和外延十分丰富，现结合自己的教学体会和实践，浅议一二。

一、面向全体

面向全体是指教学中面向每一位学生，是“公平”思想的具体体现。早在春秋时期，伟大的教育家孔子就有“有教无类”的主张，他说：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”在“公平”这一点上，古人做到了，我们更应做得到，而且应做得更好。

教学工作中要做到面向全体，关键是如何对待每个层次学生的问題。在教学系统要素的把握上都应贯彻面向全体的思想，如在教学环境的创设方面，应体现公平的思想，要给予每个学生平等参与的机会；在教学目标、教学内容的处理方面，应考虑班级中每一位学生的现实知识基础和语言发展潜力；在教学方法、教学手段使用方面，应考虑每一位学生的适应情况；在教学反馈、教学评价、教学研究方面不能只顾优等生，而不顾学困生，也不能只看学困生，不看优等生。教师应认真分析每

一位学生的学习情况，给每一位学生以适度的评价，研究促进每一位学生学业发展应采取的措施，只有这样，全体学生才能取得应有的进步。

二、因材施教

学生的情况是千差万别的，在教学中我们应承认学生的差异，只有承认差异，才能促进学生的个性发展，才能把因材施教落在实处。

学生的差异表现是多方面的。比如在心理因素方面有智力因素和非智力因素的差异；在社会成因方面有成长背景、教育状况等方面的差异；在学习能力方面，如学生语言的认知、记忆、理解、运用、分析、综合、评价能力也各不相同，这些都会造成教学上的困难。此外从学习类型上看，学生有视觉型、听觉型和视听觉型的差别。中差生的学习成绩之所以不好，影响因素是多方面的，因此，做好因材施教，应是从这些方面的因素分析入手，找出影响学生学习的相关因素，然后采取相应的措施，提高学生的成绩。如对于基础型的学困生，应找出英语学科学习中的薄弱环节，给予细心辅导，弥补知识缺欠。对于能力型的学困生则应热情鼓励，帮助、指导他们，逐步提高学习能力，提高学习的水平。对于学法型的学困生则应该帮助他们分析学业成绩低下的原因，指导他们找到提高学习效率的基本方法。对于意志型学困生则应为学生树典型、找榜样、加动力，引导他们勇于面对困难、克服困难，争取进步。对于学风型学困生则应教育他们养成严谨治学的态度，培养良好的治学、工作习惯。而对于学纪型的学困生则应思想教育与纪律约束相结合，教育他们自觉接受学习规范、社会规范，继而自觉接受任务约束和责任约束。此外，对于集如上特点于一身综合

型学困生则应从多方入手，进行综合治理。

三、定位发展

定位发展是指教学过程中应把促进学生的可持续发展作为教学工作的出发点和归宿。

定位发展的核心问题是英语教学应教给学生哪些东西，依笔者之见，主要是应培养学生可持续发展的能力，即学生对语言的认知和自学能力。

在语言学习中，人们常常提及“学会”与“会学”的问题。“学会”是现实能力，而“会学”则是未来发展的能力，应该说后者比前者更为重要。为了培养学生自学能力，教师除要传授基础知识外，还要重视传授给学生学习知识，提高能力的方法，比如认知的方法、理解的方法、运用的方法、分析的方法、综合的方法、评价的方法等等。

学生一旦掌握了自学的方法，提高了自学能力，不仅会对其现实发展有促进作用，比如可以提高认知能力，改善理解和应用能力，分析、综合、评价等能力也会大大改观，学习成绩也会得到提高。重要的是，学生一旦掌握了自学的方法，提高了自学能力，将会对学生未来的发展产生直接而重要的影响，会使他们受益终生。所以我们的英语教学工作应该“立足当前、兼顾长远、打好基础、放眼发展”。

四、全面提高

全面提高有两层含义，一是学生综合素质的全面提高。二是学生学科能力的全面提高。

课堂教学以传授知识、培养能力为己任，然而每一科教学本身依据教学大纲的要求都有教育的任务。英语学科教育性表

现得更为明显，因为学生接触的大多是英美的一些资料，在这些资料的使用过程中，他们不仅应学到知识，他们自然而然地还会受到人类共同文明如诚实、勇敢、刚毅、爱心等的熏陶和教育，同时在资料的使用过程中还会有意识地进行中外政治、经济、文化等方面的比较，这样也能受到爱国主义、社会主义等教育。此外，通过资料的使用，学生们还会受到语言文学、美学等方面教育。

学生的学科能力表现在英语教学中有听的能力、说的能力、读的能力、写的能力和译的能力，英语教学必须全面提高学生各方面的能力，而不能以偏概全。目前，我们应提倡按语言本来的面目和教学的自身规律去组织教学，应杜绝聋哑英语产生的土壤，使学生真正做到会听、敢说、能读、善写。为达到这一目标，需要我们认真研究语言学习规律，改革传统的教学组织形式，改变陈旧的教学方法。

五、倡导民主

这里所说的民主是指教学民主，在教学工作中倡导民主有两方面的意义，一是可以使得教学气氛活跃，调动学生自觉学习的主动性，培养学生思维的能力；二是倡导教学民主是社会主义民主建设的一项奠基性工作。难以想象一个噤若寒蝉的课堂能够培养出推动社会主义民主的人才来。

英语课堂上的教学民主一方面要废除“一言堂”、“填鸭式”、“满堂灌”的教学方式，而要采取讨论式、启发式、参与式、任务型的教学方式。另一方面，要鼓励学生质疑。通过质疑，使得所学知识有所思考、有所整理、有所深化。要允许学生各抒己见，提出不同意见，采用不同学习方法。对于对的意见和方法应及时给予肯定和表扬。对于不对的或不妥的意见和

方法，禁忌讽刺、挖苦，要注意保护学生的积极性。要适时适度地给学生以正确的指导和引导，使其积极思考、情绪高涨，愉快高效地学好语言。

倡导教学民主需要教师努力转变教育教学观念，明确民主施教的重要意义，同时也要求教师努力提高自己的“传道、授业、解惑”的能力，使自己能够在民主气氛浓厚的课堂上应付自如，游刃有余。还有，教师还要努力提高自己的课堂管理的能力，使得课堂教学能够活而有序，活而不乱。

六、善于创新

教学过程中的创新是教学发展理论中的一个永恒的主题。没有创新，就没有发展。

英语学科教学中的创新至少包括教法观念的创新、学法观念的创新和考法观念的创新。

在教法的创新方面我们要善于突破翻译法、语法分析法等传统教法的陈规，敢于采用听说法、功能法和任务型教学法等现代教学方法或模式。

在学法的创新方面我们要实现学生由被动接受型学习向主动参与型学习的转变。要由要我学向我要学转变，学生应真正成为学习的主人，而不应是学习的奴隶。

在考法创新方面，要加强考试科学性、激励性和矫正性的研究，通过改革创新，使得考试的信度、效度、难度、区分度更适合于考试的目的，要通过考试使每一位学生都能看到自己的优点和不足，能够发挥优势，矫正不足，取得新的进步。

善于创新要求我们加强语言自身规律和教学规律研究，我们应在教学中正确运用教育学、心理学的原理，创造性地组织好教学各环节的工作。

七、灵活开放

教学过程是闭合与开放的有机统一。传统教学闭合有余，而开放不足，教学是从大纲到课本再到练习册，而对其他教学资源重视不够。因此，必须重视解决好这一问题，使得教学过程适度得以开放。

首先，既要重视课内，又要重视课外。要利用一切可以利用的条件，使得一切有益的教学资源为语言的教与学服务，比如现在的 VCD、CD 英语光盘、多媒体教学软件、网络资源、英语广播、英语讲座、课外书籍、杂志、报刊等等，都可以为教学实践服务。其次，在本学科内部，既要认真总结自己的教学经验，又要重视吸取他人有益的教学经验。在教学中认真研究和总结工作得失是重要的，它可以促使我们精益求精，取长补短、改进工作，提高水平。还有，既要重视本学科的教学研究成果，又要重视其他学科的教学研究成果。本学科的教学研究成果弥足珍贵，对本学科的教学有直接的影响和推动作用，但“他山之石，可以攻玉”。其他各个学科的教学研究成果可以给我们以思考和启发，重视借鉴其他学科的教学研究成果可以对英语学科的教学起到间接的影响和推动作用。

“教学有法，但无定法，贵在得法”，有法是指要按规律办事，无定法是指教学有一定的灵活性和开放性。教学只有适合学生的心理发展水平、教材要求和教学任务，才能取得理想的效果。

八、辩证施教

教学过程中要辩证地看问题，辩证地处理各种关系。只有这样，才能使教学工作不致左右摇摆、忽左忽右，才能确保教

学工作的稳定发展。

英语教学中至少应处理好的关系有：主导与主体的关系、知识与能力的关系、输入与输出的关系等等。

主导与主体的关系实际上是教与学的关系。在教学过程中，既要发挥好教师的指导作用，又不可忽视学生的主体作用。

知识与能力，知识为基础，能力为目的，在英语教学中不能只停留在认知、记忆层面上，应更重视知识的理解、应用和综合。

输入与输出是语言学习中一对矛盾，输入是指听和读，输出是指说和写。第一，应重视输入，要进行大量的听的练习和读的练习，要规定每天应完成的任务量，规定每天应完成的进度并制定效度计划。第二，在输入充分的基础上，要重视输出练习。利用一切可以利用的条件做好说和写，可以根据教学要求，规定说和写的主题，规定任务总量，定时进行检查，及时督促学生完成语言输出的任务。

辩证地处理好教学中的各种关系不是一件很容易的事，我们应克服困难，加强交流，以使教学工作稳步协调发展。

九、系统完整

英语学科与其他学科一样有着完整的知识系统，按构成要素来分，有语言系统、语法系统和词汇系统，这三个系统共同构成完整的英语语言系统。

建立一个完整的语言系统要求教师指导学生正确学习。掌握语言要眼、耳、手、口、脑并用，使每一器官都参与到学习的过程中，以在器官间牢固建立信号联系，这不仅有助于语言知识、技能的增进，还会有利于语言信号的储存、记忆和提取。

建立一个完整的语言系统还要求学生在教师的指导下增强

学习的计划性、渐进性。语言学习的计划性、渐进性有助于夯实知识基础、循序渐进地提高语言能力。

建立一个完整的语言系统还要求学生做好知识的分类、归纳和综合。要指导他们建立知识点,连接点间线、形成知识面,使知识最终能够深化、内化、网络化、系统化。

十、重视实践

英语是实践性很强的学科。没有大量的语言实践学生难以达到从学到能,从能到熟的境地。一个教师语言能力再强,但他的学生自身没有实践,语言能力培养则是一句空话。英语中的语言实践包括句型操练、对话、复述、演剧、猜谜、唱歌、比赛、完成交际任务等等,可大致分为两个方面,一是练习,二是应用。

练习是巩固语言知识、培养语言技能、提高语言能力的必要途径。练习是一种虚拟的语言应用实践,为了抓好练习,提高练习质量,一要保证练而有向,二要保证练而有序,三要保证练而有度,四要保证练而有效。

应用是检验学生语言知识水平以及将所学知识和技能用于实际的语言实践活动。随着改革开放程度的不断扩大和我国进入WTO,我国外语学习的环境不断改善,使用英语的机会越来越多。教师应指导学生珍惜这些难得的学习机会,在真正的语言氛围中提高使用语言的能力。

综上,英语教学思想是教学实践的灵魂,只要师生正确把握教学思想,认真抓好教学过程,教学就能达到理想的目标,取得理想的效果。

(本文获天津市中小学第九届教研教改成果二等奖)

培养学生自主合作 探究的学习方式

冯庆秋

随着新一轮基础教育课程改革的铺开，我们对课堂教学由知识本位向发展本位转移有了更深的理解，我们应在教学中自觉地以有效的方法给学生营造出足够的主动探索的时间和空间，使学生初步构建“自主、合作、探究”的学习方式。下面简要谈谈我的做法。

一、学生的学习过程不是学生被动地吸收课本上的现成结论，而是一个学生亲自参与的丰富、生动的思维活动，经历一个实践和创新的过程。因此，在实践中，我们应竭力让学生成为学习活动的主人，教师成为学生学习的组织者和合作者，而不是权威的讲授者。我们应该根据学生的提问，提供示范、建议和指导，引导学生大胆阐述并讨论他们的观点，让学生说明他们所获得结论的有效性，并对结论进行评价。我们认为，这就是语文学习中的“自主学习”。教学中，我作了如下尝试：

（一）充分发挥学生的主体作用，鼓励学生置疑和创新。

“语文，在相当程度上是一门‘主体性’极强的学科，是学生主动性发挥得最充分的学科。”因此，在课堂上，我鼓励学生质疑问难，独辟蹊径地阐述自己独到的见解。如在学习《曹刿论战》时，大部分同学都表示了对曹刿的敬佩，认为鲁庄公确实“鄙”，但有一位同学却提出了不同的见解：他认为鲁庄公作

为鲁国“肉食者”的总代表，固然有其“鄙”的一面，他想凭“小惠”、“小信”去打一仗，指挥战斗那么无能，连胜利了还想不出原因。但他毕竟还是把办案这一条提了出来，毕竟亲自上前线指挥。而且更难能可贵的，是他身为国君，可以接待一个无名的人，听他分析对策，这很有民主作风，虚心聆教；并且不讲论资排辈，信任贤能。我觉得在这方面他很英明……在教学《背影》时有同学认为文中浓厚的父爱是对青年的一种束缚，今天的父母应放飞自己的子女，有意识地培养他们独立生存的能力。像这样有理有据的分析，教师是应该给以充分肯定的，不必一定把教参或自己的意见强加于学生。

这样的例子还有很多，在我们看来，学生在质疑问难的过程中，如果把一个问题看成100%的话，那么，学生能通过思考提出问题，则他在学会学习上就取得了70%的成功。这是因为，在这个发现问题的过程中，他只有用心用脑去思考、去探究，才能发现。的确，这个年龄段的孩子在参与教学过程后，能有这么多的发现，真是难能可贵！因此，课堂上，我们要极为看重学生的参与意识，并努力张扬他们的这种意识。让学生积极主动地学，精心设计教学方案；始终把学生放在学的主体位置上，把教案变成“学案”，营造一个生生互动、师生互动的自主学习氛围。

(二) 培养学生的创新思维，鼓励学生进行自主学习。

我在教学过程中，从创新角度探索课堂教学艺术，允许学生可以根据自己的学习过程，按照自己的意愿去选择学习的内容和方式。例如，学习《向沙漠进军》，我让学生用自己喜欢的方式去学课文，然后在全班交流。学生积极性高，自主学习意识很强，按照自己的意愿主动地参与学习。有的同学制作了幻灯片，向同学们展示沙漠的危害；有的同学写了想象作文《沙漠里的奇