



◎家居空间细节设计丛书

马洪涛 林国章 郑偌弘 黄磊 编著

Livingroom TV Outfits

客厅电视

背景墙



中国建材工业出版社

客厅电视背景墙

Livingroom TV Outfits

马洪涛 林国章
郑偌弘 黄 磊 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

家居空间细节设计丛书·客厅电视背景墙 / 马洪涛等编著.

北京:中国建材工业出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80227-306-1

I . 家… II . 马… III . ①住宅—室内装修—建筑设计

②客厅—装饰墙—建筑设计 IV . TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 133404 号

内 容 简 介

本书是“家居空间细节设计丛书”的《客厅电视背景墙》部分，客厅是招待客人，与家人共同交流沟通的最开放的场所。电视背景墙的设计效果图，可以让我们参考选择施工方案，而设计师精力有限，唯有此图片书吸纳了千千万万的设计高手的经典作品，来展现给大家，才能满足我们对精益求精的电视背景墙施工方案的渴求。能在装修您装修客厅电视背景墙时对您有一定的帮助，是我们最大的快乐。

本书图片在每幅效果图上的重要位置都标注了材质名称，且配有描述性的文字说明。

客厅电视背景墙

马洪涛 林国章 郑培弘 黄磊 编著

出版发行：中国建材工业出版社

地 址：北京市西城区车公庄大街 6 号院

邮 编：100044

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开 本：889mm×1194mm 1/20

印 张：5

字 数：140 千字

版 次：2007 年 10 月第 1 版

印 次：2007 年 10 月第 1 次

定 价：150.00 元（全六册）

本社网址：www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题，由我社发行部负责调换。联系电话：(010) 88386906

前言

家居空间细节设计丛书

客厅电视背景墙

一般来说，几乎所有的家居空间都是方形空间，方形空间分别由前后左右四个立面及上下两个平面构成。我们这套书就是以各个不同功用的家居空间中重点装饰的立面及平面为内容。

本丛书分为 6 本，分别为：

1.《客厅电视背景墙》，是指客厅空间中以电视为视觉中心的墙面设计；

2.《客厅沙发背景墙》，是指沙发组合后面的立面设计；

3.《玄关背景墙》，是指门厅空间侧立面或隔断墙的设计；

4.《卧室床头背景墙》，是指卧室空间中以床头为视觉中心的墙面设计；

5.《餐厅侧墙》，是指餐厅空间内包围餐桌椅组合的几个立面中重点装饰的一个立面设计；

6.《顶棚设计》，是指各类家居空间中顶棚的设计。

空间一般是以某个立面为视觉中心，这个立面就是设计中的重点。墙面设计以能够引人注目为原则，单独的某个立面设计内容应与整体空间的风格一致或相近。

墙面设计经常使用彩色乳胶漆、饰面细木工板、壁纸、石膏板等材料，通过这些材料形成各类颜色和形状，在各种形式的灯光掩映下，使墙面呈现出迷人的光彩。

墙面设计中颜色的使用通常不超过三种（黑、白二色不算），颜色通常为相邻色系或同一色系。

顶棚设计一般是以主灯具为中心，风格上与所在空间的主体风格相一致。

参与本书编写工作的有郑偌弘、刘峰、徐美玉、俞泉、曹盼宫、张慧、翟宝、边金回、孙金文、江元汝、张敏、单文君、雷建勇等在此谨对他们付出的努力表示感谢，希望本套丛书能为您的生活带来乐趣。

编 者

2007年6月





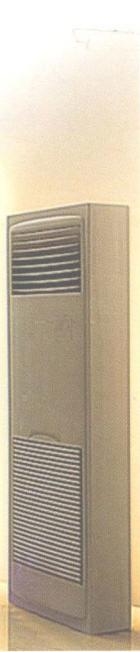
石膏板造型



实木线造型



乳胶漆



书法壁纸

1. 黑白分明的风格，给客厅增添了亮丽的色彩。
 2. 在灯光的效果下，客厅显得浪漫清静。
 3. 美丽的灯饰使客厅充满梦幻般的感觉。
 4. 中式壁纸的装饰令客厅极具历史文化的底蕴。



木质格栅

装饰地毯



黑胡桃木

条形饰面板



原木皮饰面板

地砖



600mm × 600mm 地砖

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| 1 | 2 | 1. 中式窗花及木方格装饰，使中式传统文化得以继承。 |
| 3 | 4 | 2. 石膏造型，线条流畅。 |
| | | 3. 画框加重了客厅的历史文化氛围。 |
| | | 4. 壁灯和虚光带使客厅动感十足。 |



- | | | |
|---|---|------------------------|
| 1 | 2 | 1. 文化石墙为背景，使客厅富丽堂皇。 |
| 3 | 4 | 2. 浮出的统一版块，层次优美。 |
| | | 3. 磨砂玻璃给人清新凉爽的视觉享受。 |
| | | 4. 壁灯的升腾景象，使客厅空间感得到提升。 |



壁纸



红檀木装饰面板



红樱桃木



贴面拼花瓷砖

1	2
3	4

1. 金黄色的背景墙，充满丰收的喜悦之情。
2. 极为美观的对称性客厅背景墙布局。
3. 颜色和谐，线条流畅的电视背景墙。
4. 个性独特，层次感强的背景墙。



壁纸



石膏板造型

乳胶漆



饰面板外涂白色混油



装饰石材

青色玻璃门

1 | 2
3 | 4

1. 金黄色感染了整个客厅的氛围。
2. 层次突出，黄白相对的客厅。
3. 白色的石膏造型，给客厅清除一切杂念的印象，个性独特。
4. 灰色的背景，令客厅显得十分明亮。



紫色乳胶漆



饰面板



石膏板造型



木质地板

1	2
3	4

1. 紫色的客厅与地面构成鲜明的对比。
2. 对称的布局带给客厅宽敞明亮之感。
3. 五光十色的装饰，使客厅十分亮丽。
4. 形态各异，层次叠出的饰景，使客厅美仑美奂。



800mm × 800mm 地砖



条形饰面板外涂混油



黄色乳胶漆



饰面板外涂白色混油

1 | 2
3 | 4

1. 金鱼玻璃缸是奢侈的一景，客厅显得幽静，美妙绝伦。
2. 立体感和层次感强烈，使客厅有一种紧密感。
3. 颜色鲜艳，线条流畅，视线感较强。
4. 简捷明快的客厅，充满古朴典雅的氛围。



石膏板造型外刷浅褐色乳胶漆



石膏板造型



清油实木地板



乳胶漆

1	2
3	4

1. 低矮的视觉空间，给客厅稳重的感觉。
2. 倾斜的角度，给人以异样的享受。
3. 石膏造型扩大了客厅的视野。
4. 对角连接的石膏造型，使客厅充满神秘感。



1. 光鲜亮洁与对称，使客厅有无限扩展之感。
 2. 用装饰瓷砖作背景，使电视背景墙简单、通透。
 3. 白色统一的背景，给客厅洁净的氛围。



条形饰面板外涂白色混油—



木质地板—



饰面板外包壁纸

- 1 1. 富丽堂皇的客厅背景墙，彰显豪放与动感美景。
 2|3 2. 石膏造型使电视背景墙显得壮观。
 3. 金黄色的电视背景墙上呈现光弧的动态美景。



600mm × 600mm 地砖



壁纸一



白色乳胶漆一



壁纸

1 | 2
3 | 4

1. 折线使背景呈现升腾的态势。
2. 古韵风格的背景使宽敞的客厅显得高雅端庄。
3. 石膏造型，黄白搭配，给背景广阔的延伸空间。
4. 多姿多彩的饰景，令人赏心悦目。



饰面板外涂浅兰色乳胶漆



白色泛光灯带



石膏板造型外涂白色乳胶漆



乳胶漆

- | | | |
|---|---|--------------------------|
| 1 | 2 | 1. 嵌入式陈列的文物，给背景墙增加了历史背景。 |
| 3 | 4 | 2. 围栏式的背景，使空间亲切无距离感。 |
| | | 3. 用水银镜面增强客厅的明亮与神秘感。 |
| | | 4. 既对称，又有立体效果的层次丰富的空间。 |