

田园风景篇



# 大人的涂绘

谁都可以拥有自己的名画！

(日) 门马朝久 著  
刘晓静 译



风靡日本  
年销售超

百万册！

休闲健脑  
缓解压力  
赠送朋友  
艺术、身体、心灵  
完美合一

辽宁科学技术出版社

TITLE: [大人の塗り絵 日本の田園風景編]

BY: [門馬朝久]

Copyright © Tomohisa Monma

Original Japanese language edition published by Kawade Shobo Shinsha, Publishers, Tokyo.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Kawade Shobo Shinsha, Publishers, Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

©2007, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本河出书房新社株式会社授权辽宁科学技术出版社在世界范围独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2007第140号。

版权所有·翻印必究

#### 图书在版编目(CIP)数据

大人的涂绘. 田园风景篇 / (日) 门马朝久著; 刘晓静译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5381-5193-0

I. 大… II. ①门…②刘… III. ①中年人—脑—保健②老年人—脑—保健  
IV. TS976.3 R161.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第120353号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 王楠楠

制作: 郭宁

封面设计: 孙磊

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京地大彩印厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 270mm

印张: 2.75

字数: 2千字

印数: 1~10000

出版时间: 2007年9月第1版

印刷时间: 2007年9月第1次印刷

责任编辑: 刘晓娟 苏颖

责任校对: 刘庶

---

书号: ISBN 978-7-5381-5193-0

定价: 18.00元

联系电话: 024-23284376

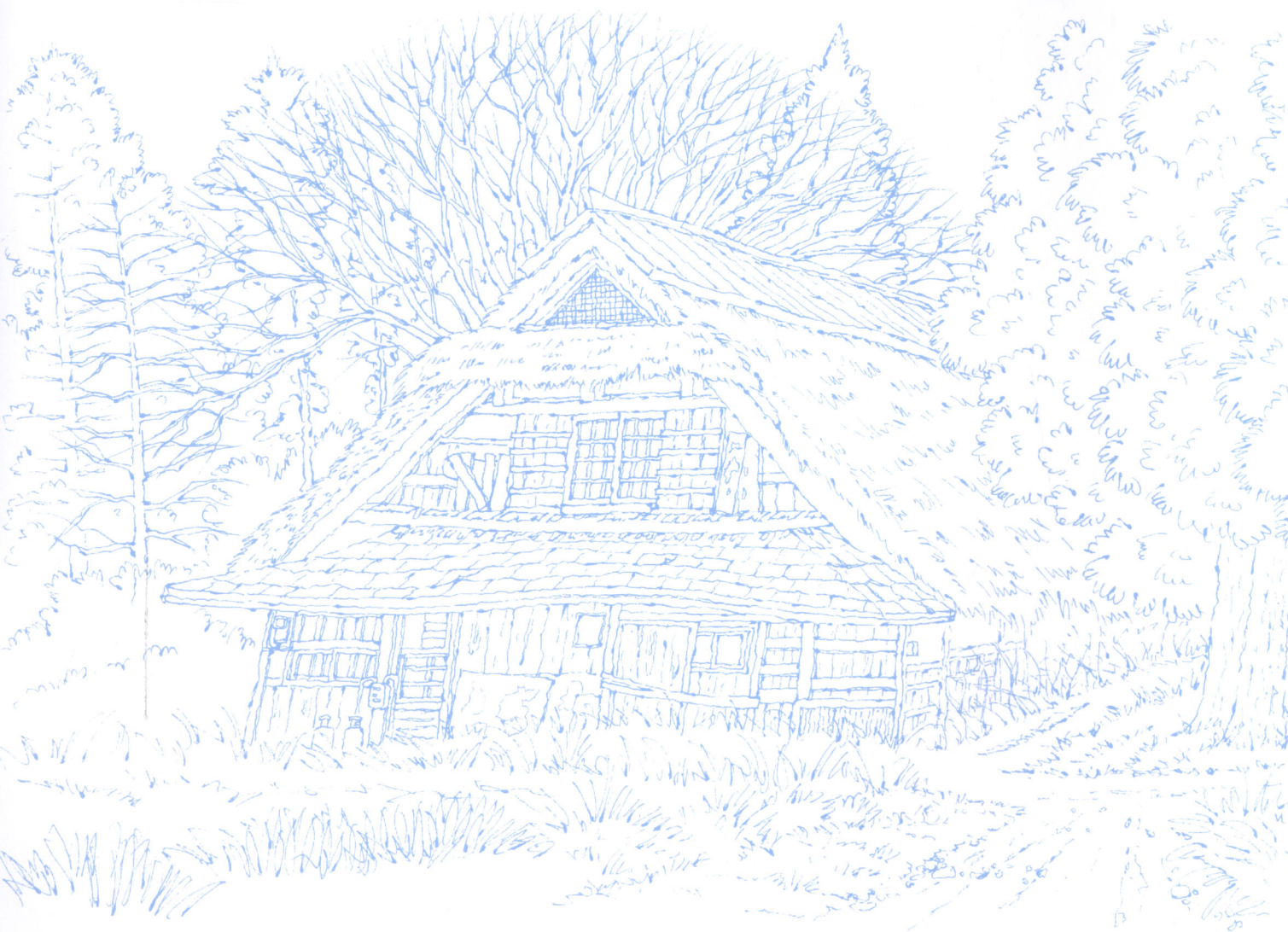
邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

# 目录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 收录图案一览·····       | 2  |
| 随着光与影的变化进行着色····· | 4  |
| 原画模板·····         | 5  |
| 填色画·····          | 17 |



附有可以上色的美丽线描图

# 大人的涂绘

田园风景篇

(日) 门马朝久 著 刘晓静 译



辽宁科学技术出版社

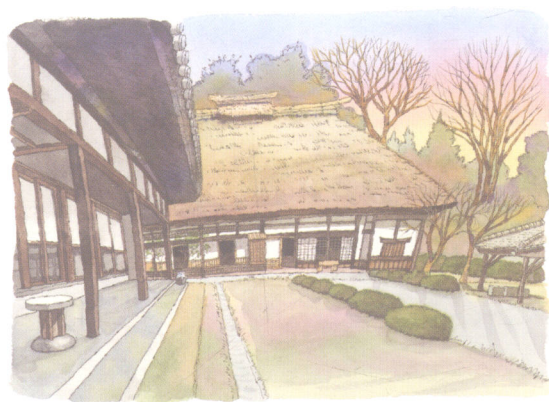
· 沈阳 ·

## 收录图案一览

1 益子町 (栃木县)



2 益子町 (栃木县)



3 鸭川市 (千叶县)



4 甲斐驹岳 (山梨县)



5 乳头温泉 (秋田县)



6 下九一色村 (山梨县)

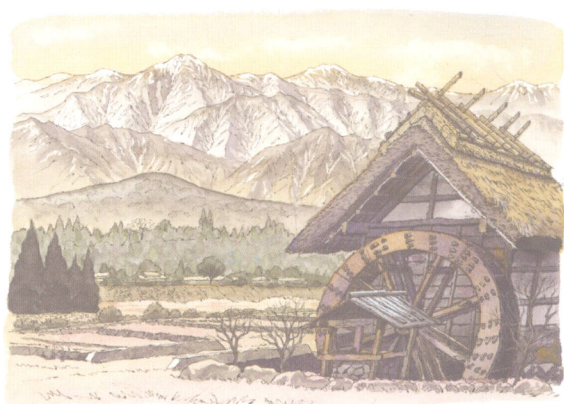


田园的风景一年四季不断变换，展示着每个季节丰富的表情，渗透在我们温馨而难忘的回忆之中。这些绘画作品的原稿是用透明的水彩颜料绘制而成的，您可以运用自己喜欢的绘画材料自由填涂，创造出属于自己的缤纷世界。我们提供的填涂画纸是易于上色的绘画用纸，您可以沿着本书的装订线取下直接使用。

7 若狭町（福井县）



8 北杜市（山梨县）



9 西湖附近（山梨县）



10 大瀑村（埼玉县）



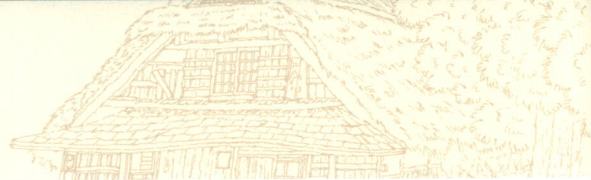
11 乳头温泉（秋田县）



填色画纸上  
带有装订线，  
可以立即取  
下来使用。



# 随着光与影的变化进行着色



9 西湖附近（山梨县）

风景随着季节和时光的流转每时每刻都变换着不同的表情。新绿或红叶，正午骄阳或黄昏日落，即便是同样的风景也会展示出令人惊诧的不同。张开自由的翅膀，发挥独特的想像，快快描绘一幅属于自己的独创作品吧！



这是一幅描绘夏天景象的作品。在强烈的阳光照射下，青翠的树木郁郁葱葱、生机勃勃。

## 彩色铅笔·填涂方法小课堂

### 1 从远景部分开始着色，以表现距离上的层次感



以水蓝色薄薄地涂画天空，涂的时候要充分利用画纸纯白的底色，留出作为云彩的部分。

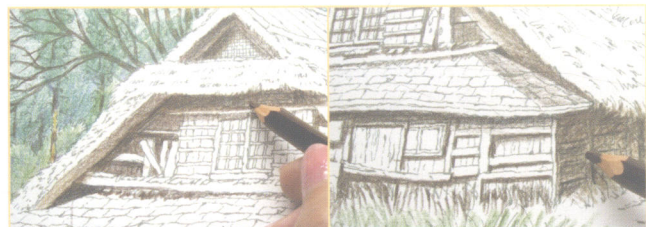


远处的树林用蓝色和绿色交叠着涂上淡淡的颜色。



眼前的树木和枝丫要涂得比背景略微浓重些，以表现出远近的层次感。

### 2 确定了太阳位置之后，再画阴影（样本见左上方）



能够将素描写生画好的关键在于要先给阴影上色。房子的阴影部分应该涂成焦茶色。



树木也需要画出阴影。涂树叶的部分时，可以变换线条的方向，突出整个画面的律动感。明亮的部分先暂且留下不涂。

### 3 最后再给明亮的部分着色



房子可以用茶色、黄色、粉色等颜色填涂。房檐是最容易受光的部位，要薄薄地涂一层使之明亮。

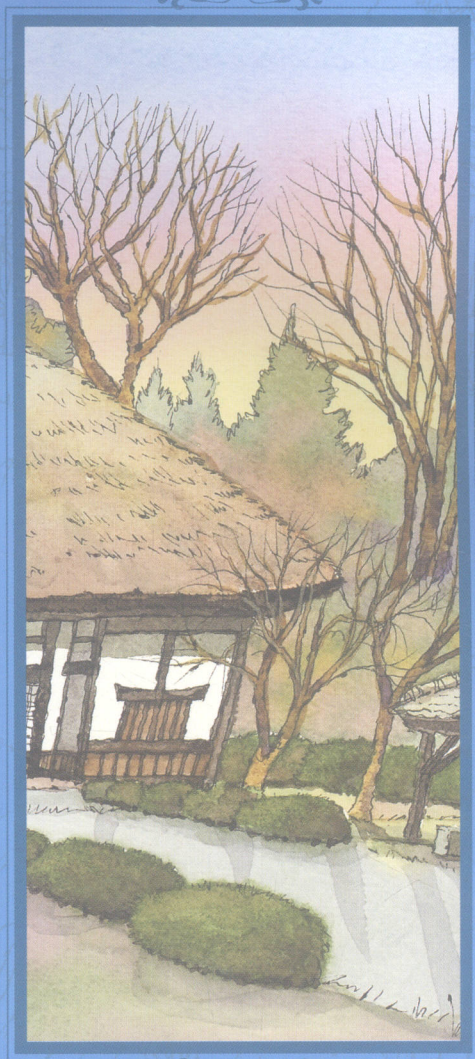


树木的明亮部分用黄色表现，而阴影部分则可以加入橙色以突出叶片的厚重感。



眼前的青草地可以用点涂的方法表现。黄色、绿色相互点缀，能让整个画面显得生机勃勃。

# 原画模板







画中是一间修整一新的现代式茅屋建筑。茅屋正面的屋檐以及庭院青葱的草坪都渲染了黄昏夕阳下的一抹粉红。将眼前的屋檐涂得稍暗一些，可以让画面中的其他光辉显得更加突出。



位于千叶县大山之中的千亩良田在春天来临的时候总是那么的绿意盎然。梯田之中碧水充盈，正在为春天的播种做着准备。上色的时候，尽量让脑海中浮现出碧空、绿树倒映在水面的美好情景。



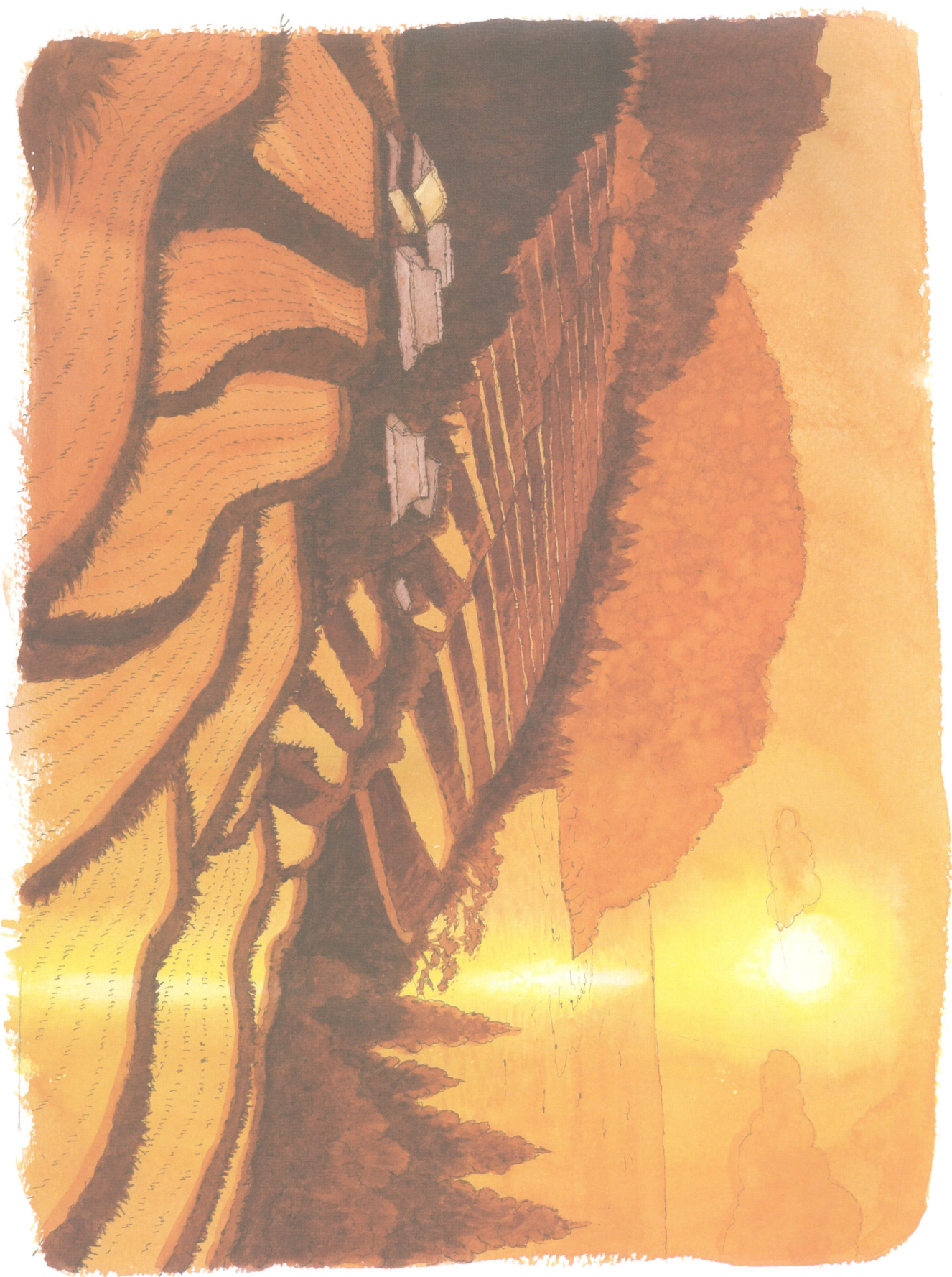
尽管茅草屋已经换成了新装，但还能依稀体味到昔日这里的田园乐趣。甲斐驹岳上依旧覆盖着皑皑的白雪。涂的时候要注意将白雪的部分空出来。



乳头温泉的建筑杂乱地交织在古老的民间房屋之间。一眼看去，或许会感到难以下笔，但如果一开始就将阴影部分完成的话，接下来就会变得非常轻松。以茶褐色和蓝色系表现阴影，能够突出画面空间上的变化。



沿着山间行驶而下，一个村落忽然出现在眼前。夕阳中的晚霞为远山染上了淡淡的橘色，民家的屋顶闪着金色的光辉。整幅画要用橘色作为主要的基调，阴影部分使用紫色以突出色彩的对比效果。



从梯田延展的山间能够看到广阔的大海。这幅画表现的是夕阳晚霞纯粹的红色印象。画中的关键是太阳的光辉，表现映照在海面和梯田水面上的光辉时，要尽量留出一抹白色。



这幅画描绘了凤凰三山背景映村下的水车小屋。黄昏时的余晖温馨而柔和，整个画面包裹在深棕色的空气之中。远景的山峰要淡淡描画，而眼前的水车小屋则需表现得略微浓重。

寒冬将尽、春意渐浓的时节，在阴云笼罩的山间发现了一座废弃已久的茅草小屋。以调和的色彩来表现绿树和天空，能营造出更加和谐的画面氛围。

