

藏
賞
圖
錄

杂
项



中国艺术品 收藏鉴赏图录

ZHONGGUOYISHUPING
SHOUCANGJIANSHANG
TULU

古吴轩出版社

中国艺术品 收藏鉴赏图录

杂项

主编 姜涵鹏



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术品收藏鉴赏图录. 杂项 / 姜颂鹏主编. — 苏州: 古吴轩出版社, 2006. 10

ISBN 7-80733-088-0

I. 中... II. 姜... III. ①艺术—作品—收藏—中国—图录②艺术—作品—鉴赏—中国—图录③古玩—鉴赏—中国—图录 IV. ① G894-64 ② K870.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 113828 号

责任编辑: 徐耀明

装帧设计: 林 智

责任校对: 金乐萱

责任印刷: 蒋家宏

书 名: 中国艺术品收藏鉴赏图录. 杂项

主 编: 姜颂鹏

编 者: 向 军

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

Http://www.srbs.net/gwx

E-mail: gwxchs@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 富阳美术印务有限公司

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 5

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80733-088-0/J · 681

定 价: 320.00 元 (全八册)

序

中国是世界文明古国，历史悠久，文化灿烂，一向居世界前列。古玩，则是中华民族几千年来智慧与创造力之结晶，它涵载着中国优秀传统文化的精华，它见证了中华文明历史发展的传承和演变。浩瀚如星、繁若星河的古玩，昔日不仅见于帝王之家，豪门之室，也为平民百姓日常所用。虽经历千百年，但仍透发出它璀璨的光芒和永久的生命。

“沧桑今已变，萝蔓尚堪攀”。随着中华民族在21世纪里新的腾飞，中国的艺术品市场也已经历了孕育、发展而迎来了它新的收获时期，古玩，也再一次聚集了人们的视线。然而，古玩市场鱼龙混杂，真伪难辨，对于大多数爱好者来说往往有不得其门而入之感，而不敢轻易涉足。正是有鉴于此，我们策划出版了《中国艺术品收藏鉴赏图录》系列丛书。这是一套专门为初涉古玩收藏领域，或对把玩古玩有兴趣的朋友编写的简洁、实用的小丛书。

在您茶余饭后闲暇之时，或邀二三好友，或独自灯下，一套《中国艺术品收藏鉴赏图录》丛书信手拈来，按图索骥，以惟得失，化浩瀚远古之物为富涵生机的艺术生活，得藏玩之意趣，解古玩之风情，那么本丛书可谓是尽一点薄力了。

丛书在编辑过程中得到了海内外艺术品市场、拍卖公司、艺术网站以及收藏家和学者的大力支持，在此表示诚挚的感谢！

王小凯

2006年11月 于杭州



● 清 犀角雕观音像

犀角作品，从古到今皆是上层贵族所钟爱之物。据不完全统计，留传至今不过四五千件而已。而传世作品中，因犀角材料的珍贵和其药用的价值，大都以犀角杯传世，而圆雕作品尤为罕见，因其珍贵以致艺人不敢去料，现能见到的圆雕多为依形之作，有的难免流于小气。

此尊观音坐像，造型典雅大方，双手轻握如意，盘腿而坐，静中寓动，所刻线条流畅，衣纹折叠有致，有明代“何朝宗”遗意，细观之宝相端庄，法眼微闭，发丝刻画尤见功力，连绵不断，丝丝相扣，无一乱耳。当为犀角刻品中上品也！此中三昧，自有缘者识之。

高：16cm 估价：250,000-500,000(RMB)

● 明 犀角雕岁寒三友杯

杯身以松竹梅“岁寒三友”为主要题材，用高浮雕和浅浮雕的技法进行雕刻。杯口处雕一只蝙蝠，其余地方雕花朵盛开的老梅，青翠的竹枝和挺拔的苍松。此为清代常用的吉祥图案。

高：8cm

估价：500,000—700,000(RMB)



● 清 犀角雕葡萄动物纹杯

犀角。镂空雕成硕果累累的葡萄与松鼠。松鼠姿态各异，生动逼真，有一顽皮松鼠口衔葡萄过墙窜至杯内，另侧则为螳螂捕蝉。葡萄藤蔓盘曲，根粗叶茂，果实串串，整器构图疏密有致，布局严谨，自然品趣，动感十足，加之精美刻工，实为难得一见的犀角杯佳作。

高：8.8cm 宽：19.8cm

估价：450,000—550,000(RMB)





● 清乾隆 犀角雕兽面龙柄纹杯

犀角杯造型规整。高浮雕苍龙敦子为杯柄，内外口沿及足部雕刻回纹，外壁腰部浅浮雕四层兽纹一周，系仿青铜器纹饰。角杯纹路缤纷，如同雉羽，为少见的乾隆时期小件犀角杯之佳作。

高：7.2cm

估价：80,000-120,000(RMB)



● 清初 犀角雕花卉杯

用料厚实，通身刻树石花卉。葡萄、菊花、海棠、梧桐、过墙芙蓉等，布局合理，疏密有致，雕工精湛。

高：9.5cm 宽：14.5cm

估价：380,000-400,000(RMB)

● 清早期 犀角雕菊瓣盒

圆形盖盒通体雕作菊瓣形，与清代雍正时期的菊瓣盘及菊瓣形茶壶风格极为类似，是清代著名造型之一。

菊瓣盒造型小巧，色泽深沉，包浆温润，内外打洼严谨，雕磨技艺精湛，不为多见。

直径：7.6cm

估价：200,000-250,000(RMB)



● 明万历 犀角圆雕和合二仙摆件
● 款识：“大明万历年制”六字三行楷书款

此犀角纹理细密，层叠错落如同锦鸡翎羽，随形雕和合二仙紧拥一起，前额高起，仰首望天，面带笑容。两人手捧一只蝙蝠，寓意纳福迎祥，福在眼前。所雕衣纹褶皱自然，带有丝织的柔软质感。底部髹黑漆，以金漆书写万历楷书款，类似还有具体年款的犀角雕刻作品十分少见。旧配木座。

高：6.5cm

估价：800,000-1,000,000(RMB)





● 清 犀角雕卧鹿杯

杯倒置为一卧鹿形。鹿首向前，口衔灵芝，左前腿虚伸于身前，右前腿弯曲向后置于身侧。杯内浮雕一展翅的鹤，与一昂首之鹿共叨一灵芝，以应“鹤鹿同春”之意。此杯风格有独特之处。

高：10.5cm

估价：300,000-400,000(RMB)

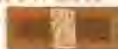


● 明 犀角雕九龙捧荷杯

九螭龙盘伏腾越，共托一荷花形杯。龙行矫健，凌厉威武。杯内壁呈五瓣花状，素雅匀净。此杯雕工细腻，透雕技法运用纯熟，剔透玲珑。

长：10.5cm

估价：85,000-120,000(RMB)



● 明 犀角雕螭龙云纹杯

以犀角为质，雕制成杯。内外壁皆浅雕云纹，上浮雕若干螭龙，或游于云上，或隐于云中，姿态各异，栩栩如生，其中一龙，首微深入杯，身垂弓于外，恰成手持之柄。构思巧妙，雕琢精湛。

长：15cm

估价：95,000—130,000(RMB)



● 明 犀角圆雕布袋和尚

布袋和尚圆雕而成。其身披袈裟端坐于地，下颏及双手均放置于双膝之上，闭双目，呈小憩状。身旁山石之上放经书、香炉和木匣。下配四周雕蕉叶纹的红木座。此品用材精良，温润细腻，衣纹流畅。雕工上乘。

高：5.3cm

估价：1,200,000—1,600,000(RMB)





● 清 犀角花卉纹杯

此杯犀角雕成，以其自然形状制作。经镂空技法雕玉兰花，枝繁叶茂，杯口呈花瓣形，座为木制，雕松鹿图，整器雕法简练，圆润。为犀角雕艺术品中的佳作。

高：30cm 估价：6,000—15,000(RMB)



● 清 犀角雕带座花插

荷叶形犀角花插为清代流行款式，整个花插雕满生动青蛙与螃蟹，其雕功精良，造型得体完美，再配上水纹型的木座，使此花插更别具一格。

高：21.5cm 估价：100,000-120,000(RMB)



● 清 素身原形犀角杯

此杯是以一枚品质优良的犀角削去外皮，按纹理抛光，并掏空内部为杯，刀法简练，具有清中晚期风格，器身没有染色，聚皮厚实，浅蜂蜜色，是一件非常难得可贵的艺术品。

高：25cm

估价：60,000-80,000(RMB)



● 清 犀角雕山水人物杯

杯身以崖壁为主体，在杯的一侧，巨大的古松老藤攀爬至顶，并延伸入杯内，巧妙地形成杯柄。在中部的小崖间，两位道士和一位童子正在烹茶，头顶的松枝上悬挂着一只葫芦。在杯底部的小崖间溪水旁，一只雄鹿出没其间。在杯口沿处刻有“漫将龙虎烹金鼎，一任松风落碧空”的楷书诗文。

高：15cm

估价：500,000-700,000(RMB)

● 清 犀角雕仿青铜蟠螭纹杯

犀角，循自然状因材施艺雕琢仿青铜纹杯。透雕蟠螭盘卷向上攀至杯沿为柄，杯腰间浅浮雕双钩线云纹，云间则用云雷纹相隔，杯口流部内敛，顺流沿四周又饰连体云雷纹，底足束腰呈圆型。刀法劲健圆熟，纹饰规整端俊。

高：6cm 宽：14.2cm
估价：200,000-250,000(RMB)



● 清 犀角雕山水人物杯

杯身施高浮雕加浅刻技法，雕山水景物，以耸立古松为柄，松枝岩石深入杯内。山石嶙峋，松柏葱郁。两位老者泛舟对弈，其童一童坐侍，意境清幽。

高：9cm 宽：15cm
估价：120,000-150,000(RMB)





● 明 犀角雕仙竹灵芝纹杯

杯内外壁以浅浮雕、高浮雕、透雕各种技法雕刻九朵灵芝和一丛仙竹，配以透雕竹干。芝柄为馨把。盘曲老辣，极具仙风道骨之思。

此杯雕刻技巧纯熟，构思巧妙，极富立体感，其造型、纹饰和足部成形风格，与北京故宫博物院藏犀角雕竹子灵芝杯极为雷同。

高：8cm 宽：15cm

估价：100,000-120,000(RMB)



● 明 犀角雕缠枝花卉纹杯

犀角厚重、包浆莹润。杯形为玉兰花式，外壁高浮雕雕玉兰花开、灵芝昂首、竹枝摇曳、葡萄满枝等吉祥花果纹，花叶过墙，杯底透雕联枝为足，雕法犀利，线条圆润，品相颇佳。此杯的造型、纹饰、雕工和足部风格，与北京故宫博物院藏犀角雕玉兰花果纹杯极为相似。

直径：12.5cm

估价：70,000-100,000(RMB)

● 清 犀角雕合和二仙挂件

此犀角牌正面雕合和二仙，一仙手持莲花，一仙捧盒放蟠，二仙面目和蔼，笑容可掬。背面阳文刻“保合太和”四字。

高：5.7cm

估价：3,800—5,800(RMB)



● 明 犀角雕螭虎纹杯

杯用犀角雕成，口宽大，杯内及口沿雕三只螭虎相戏，杯身以夔龙图案装饰。包浆温润，十分难得。

高：9.8cm

估价：38,000—58,000(RMB)



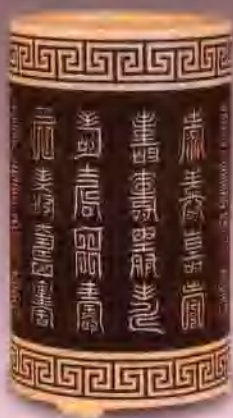


● 清 象牙雕墨彩花卉纹六方笔筒

笔筒呈六棱，口及底沿刻夔纹；六边外壁上分别雕有梅花竹菊、山茶等四季花卉，寓意“四季荣华”。花卉之外涂墨为地，画面黑白相间，色彩对比鲜明，如同工笔画，是一件以刀代笔的雕刻作品。

高：13.6cm

估价：180,000-220,000(RMB)



● 清 象牙雕黑漆地“寿”字笔筒

以象牙为原料，采用填漆手法制作成“寿”字窗棂，做工精细，造型美观。

高：10.6cm

估价：8,000-20,000(RMB)