

·成功笔记系列丛书·依据2000年教育部颁布的最新版考试大纲编写

全国各类成人高考 复习考试辅导教材

专科起点升本科

教育部指定

大学语文 阅读60篇

全国各类成人高考考试命题研究组编

哈尔滨工程大学出版社

出版说明

全国各类成人高等学校(专升本)招生统一考试,从2001年起使用新的考试大纲,并且命题也以新的大纲为依据。与原大纲相比,新大纲在考试科目及考试知识点上,都做了较大调整。对考生来说,迫切需要一套根据全新大纲编写的,具有较强指导意义的复习参考书。为满足考生复习备考的需要,我社组织北京大学、中国人民大学、首都师范大学、中央教科所、中国人民公安大学、中国人民解放军装甲兵工程大学的教授、博士和专家编写了这套复习考试辅导教材。

本套复习考试辅导教材有以下特点:

1. 本套书根据2000年教育部颁布的最新考试大纲编写,可使考生准确把握新大纲的内容和考核知识点。

2. 本套书作者都是多年从事成人教育的专家,具有丰富的指导学生备考的经验。该套书的选材结构严谨,循序渐进,难易适度,内容权威。既适合办班,也适合自学。

3. 本套书从备考实战出发,编写了适量的复习题,3套模拟题(有的分册则配有全真模拟试卷),并附有参考答案,对考生模拟实战会起到事半功倍的效果。

2000年10月

前 言

全国各类成人高等学校(专升本)招生统一考试,从2001年起使用新的考试大纲,并且命题也以新的大纲为依据。与原大纲相比,新大纲在考试科目及考试考核知识点范围上,都做了较大的调整。其中《大学语文》复习大纲也进行了修改,新大纲撤换了原大纲的11篇课文,并且提高了对考生的综合素质的要求。在这种关键时刻,广大考生迫切需要一本根据全新大纲编写的,具有较强指导意义的复习参考书。为满足广大读者及时复习备考的需要,我社组织著名复习考试指导专家编写了新《大学语文阅读60篇》。

本书依据教育部的新大纲编写,包括指定的全部课文、文学常识、复习提示和根据大纲考核点要求编写的思考与练习题。所有的内容以大纲为依据,突出复习重点,针对性强。

希望考生通过使用本书能在复习中得到较大的收获。

编著者

2000年10月

目 录

第一篇	季氏将伐颛臾	1
第二篇	寡人之于国也	4
第三篇	秋水(节选)	7
第四篇	谏逐客书	11
第五篇	陈情表	15
第六篇	答李翊书	19
第七篇	五代史伶官传序	22
第八篇	答司马谏议书	25
第九篇	论毅力	28
第十篇	“今”	30
第十一篇	灯下漫笔	32
第十二篇	选择与安排	38
第十三篇	论快乐	43
第十四篇	论学问	45
第十五篇	沙漠里的奇怪现象	47
第十六篇	统筹方法平话引子	50
第十七篇	郑伯克段于鄢	53
第十八篇	冯谖客孟尝君	57
第十九篇	李将军列传	60
第二十篇	张中丞传后叙	70
第二十一篇	种树郭橐驼传	76
第二十二篇	报刘一丈书	79
第二十三篇	马伶传	83
第二十四篇	往事(一之十四)	86
第二十五篇	故乡的野菜	88
第二十六篇	故都的秋	90
第二十七篇	香市	93
第二十八篇	爱尔克的灯光	96
第二十九篇	氓	99
第三十篇	国殇	102
第三十一篇	上邪	104
第三十二篇	短歌行(其一)	105
第三十三篇	饮酒(其五)	107
第三十四篇	从军行(其四)	109

第三十五篇	山居秋暝·····	110
第三十六篇	行路难(其一)·····	111
第三十七篇	蜀相·····	113
第三十八篇	白雪歌送武判官归京·····	116
第三十九篇	杜陵叟·····	117
第四十篇	无题·····	120
第四十一篇	泊秦淮·····	121
第四十二篇	关山月·····	123
第四十三篇	炉中煤——眷念祖国的情绪·····	125
第四十四篇	再别康桥·····	127
第四十五篇	北方·····	129
第四十六篇	门槛——梦·····	133
第四十七篇	虞美人·····	135
第四十八篇	八声甘州·····	136
第四十九篇	水调歌头·····	138
第五十篇	声声慢·····	140
第五十一篇	水龙吟 登建康赏心亭·····	142
第五十二篇	天净沙 秋思·····	144
第五十三篇	长亭送别·····	146
第五十四篇	前赤壁赋·····	152
第五十五篇	宝玉挨打·····	156
第五十六篇	风波·····	163
第五十七篇	断魂枪·····	168
第五十八篇	米龙老爹·····	173
第五十九篇	苦恼·····	179
第六十篇	麦琪的礼物·····	184

第一篇 季氏将伐颛臾^①

《论语》

《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集，主要记载孔子及其弟子的言行，以记言为主，是由孔子弟子和再传弟子记录编纂而成，是儒家经典之一。全书二十篇，四百九十二章。内容涉及哲学、政治、教育、伦理、文化等各方面，是后人研究儒家思想的一部主要著作。《论语》文字明白易懂，寓意深刻，发人深省。某些篇章通过对话、白描表现人物的神态和性格，富有一定的文学意味。《论语》一书，对中国后代思想、文化、学术及文学创作等各方面的发展都有深远的影响。

孔子(公元前551—前479)，名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑(今山东曲阜)人。他是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。孔子拥护封建制度，思想核心是“仁”，他提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。在教育方面，他主张“有教无类”、“因材施教”，积极创办私学，打破了以往学在官府束缚。他晚年致力整理“六经”，对传播和保存我国古代文化作出重大贡献。

本文选自《论语·季氏》篇，为精读课文。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰^②：“季氏将有事于颛臾^③。”孔子曰：“求！无乃尔是过与^④？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^⑤，且在邦域之中矣^⑥。是^⑦社稷之臣也^⑧，何以伐为^⑨？”

冉有曰：“夫子欲之^⑩，吾二臣皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰^⑪：‘陈力就列，不能者止^⑫。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣^⑬？且尔言过矣，虎兕出于柙^⑭，龟玉毁于椟中^⑮，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾^⑯，固而近于费^⑰，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^⑱。丘也闻有国有家者^⑲，不患寡而患不均，不患贫而患不安^⑳。盖均无贫，和无寡，安无倾^㉑。夫如是^㉒，故远人不服，则修文德以来之^㉓；既来之，则安之^㉔。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也^㉕，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也^㉖。”

【注释】

①本文选自《论语·季氏》篇。春秋末期，诸侯兼并，当时把持鲁国朝政的季康子，横征暴敛，富比公室。但他仍想借维护鲁国利益之名，吞并颛臾，以扩大自己的势力范围，于是酝酿了季氏将伐颛臾这一事件。本篇通过师生之间的对话，写孔子批评了季氏的兼并行为，并从正面阐明了他的政治主张。季氏：季孙氏，当时鲁国的贵族。这里指季康子。季康子，名肥，鲁国的大夫。颛臾(zhuānyú 砖与)：春秋小国名，附属于鲁国，故城在山东费县西北。

②冉有、季路：两人都是孔子学生，当时为季康子的家臣。冉有：名求，字子有，也称冉有。季路：姓仲名由，字子路，又字季路。

③将有事于颛臾:将对颛臾采取军事行动。 事:指战事。

④无乃尔是过与:岂不要责备你们吗? 无乃:岂不,恐怕。 过:责备。作动词。与:通“欤”。

⑤先王:指已故的国君。 东蒙:蒙山,因在鲁国国都曲阜的东面,故称东蒙。 主:主持祭祀的人。

⑥邦域之中:国境之内。

⑦是:此,指代颛臾。社稷:社指土神,稷指谷神。后来用作国家的代称,这里指鲁国。

⑧何以伐为:凭什么要攻打它呢? 何以:以何,为什么。即介宾结构“以何”的倒序,是古汉语中表示疑问的一种习惯用法。为:语尾助词,可译为“呢”。

⑨夫子:指季康子。古代对老师、长辈都可尊称“夫子”。

⑩周任:古代史官。

⑪陈力二句:如果能施展自己才力,就接受职位;如果不能,就该辞职。 陈:陈列,施展。 就:居,担任。 列:职位。

⑫危而三句:盲者站立不稳,不去护持,摔倒了又不去搀扶,还用搀扶的人做什么呢? 这里用比喻批评冉有等失职。 危:不稳。 颠:跌倒。 相:这里指搀扶瞎子走路的人。

⑬咒(sì 四):泛指犀牛。 柙(xiá 匣):关野兽的笼子。

⑭龟:占卜吉凶的龟甲。 玉:用于祭祀的宝玉。 桷:匣子。

⑮夫:指示代词,那,那个,句首语气词。表示下边要对某事发表议论或提出看法。

⑯固:指城墙坚固。 费(古读 bì 闭):季氏的领地,今山东费(fèi 肺)县西南。

⑰君子句:君子最痛恨嘴上不说“我想得到它”,却为了得到它去寻找借口。 “疾:痛恨,厌恶。 舍曰:不说。 辞:托辞寻找借口。

⑱有国有家者:指有封地的诸侯和有采邑的卿大夫。 国:指诸侯的封地。 家:指大夫的采邑。

⑲不患寡二句:历来有歧义。一般认为,从上下文看,认为两句中的“寡”与“贫”二字互易,似乎更符合文理。指无须担心财富少,只须担心财富分配得不均匀;无须担心百姓太少,只须担心国境之内不安定。消除贫富差距、团结安定,是孔子治国安邦的中心思想。

⑳盖:语气助词,表议论的开始,常用在句首或段落的前面。安无倾:国家安定了,就不致被颠覆。

㉑夫如是:要是这样做。 如是:像这样。

㉒修:讲究,完善。 文德:文教德化。 来之:使他们来。 来:通“徕”,招徕,归顺。

㉓安之:使归附的远人安居下来。 既来之,则安之:已经招致他们归服就要使他们能够安定地生活。 安:使…安定。

㉔邦:国家。 分崩离析:四分五裂。指当时鲁国被季孙、叔孙、孟孙三家贵族分割的局面。 守:守国、保全国家。

㉕萧墙之内:宫廷之内。 萧墙,国君宫门之内迎门的小墙,又叫照壁。这里借指宫廷。 萧:古通“肃”,肃敬的意思。古时臣子朝见国君,至壁而肃然起敬,故称“萧墙”。

【提示】

这是一篇记言散文,记录了孔子就季氏将对颛臾发动战争这件事所发表的三段谈话。

第一段话说明他反对季氏攻伐颛臾的理由,第二段话批评冉有、季路推卸责任的态度,第三段话正面阐发他的治国观点。全文主要体现了孔子治国以礼、为政以德的政治主张。

文章以对话形式展开驳论。冉有的三段话引出了孔子的三段议论。冉有的三段话,先是报告事实,继而推卸责任,最后则为季氏辩护,这就构成了孔子的三个驳论论点。孔子抓住这三个驳论论点,步步紧逼,层层推进,将驳论不断引向深入,从而充分地展示了自己的政治观点。文章具有严密的逻辑性,可令读者于心领神会中为之信服。

本文主要是驳论,但破中有立,驳论中不乏立论。说明反对季氏攻伐颛臾的理由,引用史官周任的名言,阐发文教德化的治国主张,这些立论,都使驳论有了坚实的理论基础。边驳边立,边立边驳,充分体现孔子治国安邦的主张。文气自然,酣畅淋漓。

孔子在论辩中采用了历史材料、现实事例、名人名言等多种类别的论据,论据典型,话语凝练,使论点有了充分佐证,增强了论证的说服力,也颇具文采。

本文语言犀利而含义隽永。比喻、排比、反诘、呼告等多种修辞手法的运用,丰富了文章意蕴,强化了论辩力和感染力。其中“昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。是社稷之臣也”是引据事实。“周任有言曰:‘陈力就列,不能则止’……”为引用名言。“危而不持,颠而不扶……,是谁之过与?”运用了一连串的比喻和反诘。“既来之,则安之”、“分崩离析”以及由本文引伸出来的“祸起萧墙”、“开柙出虎”、“季孙之忧”等词句,已成为后世人们时常引用的成语。

【思考与练习】

1. 说明孔子反对季康子攻伐颛臾的理由;理解本文所体现的关于孔子治国以礼、为政以德的政治主张。

2. 了解本文的驳论性质,掌握本文以对话方式展开批驳、破中有立的议论方式。

3. 识别本文所用的历史材料、现实事例和名人名言三种论据,理解本文运用论据的多样性。

4. 理解文中重点比喻句“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重比喻作用及其含义。

5. 理解本文的反诘句,说明它们在表达上的作用。

(1)求,无乃尔是过与?

(2)何以伐为?

(3)焉用彼相矣?

6. 理解并翻译下列重点句子:

(1)有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。

(2)远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。

(3)吾恐季孙之忧不在颛臾,而在萧墙之内也。

7. 解释下列句中加点的词语:

(1)冉有、季路见于孔子曰……

(2)昔者先王以为东蒙主。

(3)是社稷之臣也。

(4)无乃尔是过与?

(5)是谁之过与?

(6)君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

第二篇 寡人之于国也^①

孟轲

孟子(约公元前372—前289),名轲,字子舆,战国中期邹国人。是孔子之孙子思的再传弟子。他继承并发展了孔子的学说,是孔子之后儒家学派的主要代表。他主张施“仁政”,行“王道”。提出了性善论,认为人的本性是善的,人皆有不忍之心。倡导“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想,反对暴政虐民,反对掠夺战争,重视后天的教化和环境对人的影响。这些思想具有一定的历史进步性。但这些主张不能为世所用。他的思想主张都体现在《孟子》之中,后世常以“孔孟”并称,至元文宗时被封为“亚圣”。

孟子散文以雄辩著称,善于采用“欲擒故纵,引君入彀”的论辩手法。他能运用多种多样具有独特风格的比喻,增强论辩的形象性和说服力,寓言是他常用的手法。文章中有大量相当整齐对称的排偶句,富于感情色彩,使说理具有说服力。

《孟子》共七篇(各分上下),一般认为是孟子和他的学生万章等共同编著的散文集,是儒家经典之一。《孟子》一书对后代的文化思想和散文发展均有深远影响。

本文选自《孟子·梁惠王上》,为精读译文。

梁惠王曰^②:“寡人之于国也,尽心焉耳矣^③!河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内^④;河东凶亦然^⑤。察邻国之政,无如寡人之用心者。邻国之民不加少,寡人之民不加多^⑥,何也?”

孟子对曰:“王好战^⑦,请以战喻:填然鼓之^⑧,兵刃既接^⑨,弃甲曳兵而走^⑩,或百步而后止,或五十步而后止,以五十步笑百步,则何如?”

曰:“不可;直不百步耳^⑪,是亦走也^⑫。”

曰:“王如知此,则无望民之多于邻国也。”

“不违农时,谷不可胜食也^⑬;数罟不入洿池^⑭,鱼鳖不可胜食也^⑮;斧斤以时入山林^⑯,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也^⑰。养生丧死无憾,王道之始也^⑱。”

“五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣^⑲;鸡豚狗彘之畜^⑳,无失其时,七十者可以食肉矣;百亩之田^㉑,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣;谨庠序之教^㉒,申之以孝悌之义^㉓,颁白者不负戴于道路矣^㉔。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒^㉕;然而不王者^㉖,未之有也^㉗。”

“狗彘食人食而不知检^㉘,涂有饿莩而不知发^㉙;人死,则曰,‘非我也,岁也’。是何异于刺人而杀之^㉚,曰,‘非我也,兵也^㉛?’王无罪岁^㉜,斯天下之民至焉^㉝。”

【注释】

①本篇选自《孟子·梁惠王上》。寡人:古代国君对自己的谦称,表示自己是寡德之人。

②梁惠王(前370—前334):即魏惠王,名莹。魏国原来的都城在安邑(今山西夏县西北),因受秦威胁,迁都大梁(今河南开封西北),所以又称梁惠王。

③尽心:用尽心力 焉:于是,作兼词用,兼起介词“于”和代词“是”的作用。耳:而已。矣:句末语气词。

④河内三句:如果河内地区发生灾荒,就迁移河内的灾民到河东,搬运河东的粮食到河内。河:指黄河 河内:魏国的黄河以北地区,今河南济源一带地方。粟:小米,这里泛指粮食。

⑤河东凶亦然:河东地区发生灾荒也这样办。意为河东发生灾荒,就迁移河东的灾民到河内,搬运河内的粮食到河东。然:如此。

⑥加少:更少。加多:更多。

⑦好(hào耗):喜欢,爱好。

⑧填(tián田)然鼓之:咚咚地敲起鼓来。填:摹声词,这里用来摹拟鼓声。请:表敬副词,无具体意义。

⑨兵:兵器。刃:刀口,这里指锋利的兵器。接:接触,交锋。

⑩甲:铠甲。曳(yè叶):拖着。曳兵:拖着武器。走:跑,这里指逃跑。

⑪直:仅,只。

⑫是:与“此”字用法同,指跑五十步的人。

⑬不可胜食:吃不完。胜(shēng升):尽。

⑭数(cù醋):细密。罟(gǔ古):鱼网。洿(wū):低洼地,这里指池塘。

⑮鳖(biē憋):甲鱼。

⑯斤:斧头的一种。以时:按照一定的时间。《礼记·王制》:“草木零落,然后入山林。”

⑰养生:供养活着的人。丧死:为死者办丧事。

⑱王道:孟子主张用仁政来治理天下,称之为“王道”。

⑲五亩之宅:相传古代一个成年的农民可分得五亩住宅地,田野和村庄各占两亩半。衣:穿。帛(bó勃):丝织品的总称,这里指丝绵衣服。树:用作动词,栽种。之:指“五亩之宅”。

⑳豚(tún屯):小猪。彘(zhì至):猪。畜(chù处):牲畜。

㉑无失其时:言牲畜不生长到一定的时候,不准宰杀,以便牲畜繁殖生长。七十者可以食肉矣:古代唯作官的可以食肉,普通百姓到老才能吃到肉。百亩之田:相传古代一个成年农民可以分得一百亩田地。

㉒谨庠(xiáng详)序之教:认真办好学校教育。谨:谨慎从事,认真办好。庠序:古代乡学的名称,殷代称“序”,周代称“庠”。

㉓申:重复,一再。这里有反复教导的意思。悌(tì替):敬爱兄长。

㉔颁(bān斑)白者:须发花白的人。颁:通“斑”。负:背上驮东西。戴:头上顶东西。

㉕黎民:指老百姓。

㉖然:这样。王(wáng旺):即王天下,动词,指以仁政来统治天一

㉗未之有也:即未有之也,从来不曾有过的。“未有之也”的倒装。

⑩检:约束,制止。

⑪涂:通“途”,路途。 莩(piāo 漂):饿死的人。 发:指开仓放粮以赈救饥民。

⑫是:这种情况。

⑬非我也,兵也:不是我杀人,是兵器杀人。

⑭无罪岁:不归罪于年成不好。 岁:指一年的农事收成。

⑮斯天下之民至焉:这样,普天下的老百姓就都会投奔到您这儿来了。

【提示】

本文具体阐述了孟子的王道思想,并在一定程度上揭示了战国时代的社会不平和阶级对立。文章围绕“民不加多”和如何使“民加多”的问题展开论述。全文可分三部分:第一部分提出“民不加多”的疑问,第二部分分析“民不加多”的原因,第三部分阐述使“民加多”的初步措施、根本措施和应持的正确态度。三部分末尾,分别用“寡人之民不加多”、“则无望民之多于邻国也”、“斯天下之民至焉”等语句收束,环环相扣,突出中心线索,使文章成为一个结构严谨的整体。

本文说理方法具有抑扬兼施、循循善诱的特点。比如:先批评梁惠王的治国方法,然后再提出实行王道的具体措施;先揭露统治者不顾人民死活的行径,然后再说只要君王不怪罪年成就可以使“民至焉”;这都是先抑后扬的手法。在打消梁惠王矜傲情绪的同时,又能抓住他渴望民众拥戴进行诱导的心理;在阐述实行王道的具体措施时,采取先易后难、步步推进的程序。这都是循循善诱的体现。

孟子善于运用比喻阐明事理,并使对方在不知不觉中落入自己设计好的圈套,从而使对方信服。本文“以战喻”,用逃跑者“以五十步笑百步”的比喻,来说明梁惠王的治国方法与邻国没有什么本质的差别。用拿刀杀了人却说“不是我杀的,是刀杀的”作比喻,来揭露统治者把“涂有饿莩”归罪于年成不好的观点,都收到了把抽象的道理说得非常形象生动的效果。

排比句的运用,大大增强了文章的雄辩气势,具有很强的感染力和说服力。如“不违农时,谷不可胜食也,……材木不可胜用也”。

在论证方法上,本文采用了连锁推理的手法。

【思考与练习】

1. 掌握本文中心:围绕为何“民不加多”与如何使“民加多”的问题展开论述,着重表现孟轲的王道仁政思想。

2. 理解和掌握“不违农时”至“王道之始也”和“五亩之宅”至“未之有也”这两段文章所采用的连锁推理句式:以前几句得出的结论为前提,推出新的结论;再以新的结论为前提,推出更新的结论。这种说理方式层层推进,环环相扣,承接紧密,气势充沛。

3. 理解和掌握本文排比句在加强文章气势上的作用。

4. 理解本文“五十步笑百步”这个著名比喻的含义。

5. 理解并翻译下列重点句子:

(1)填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走。

(2)直不百步耳,是亦走也。

(3)然而不王者,未之有也。

(4)王无罪岁,斯天下之民至焉。

6. 解释下列句中加点的词语:

(1)河内凶,则移其民于河东。

(2)邻国之民不加少。

(3)弃甲曳兵而走。

(4)谷不可胜食也。

(5)斧斤以时入山林。

(6)五亩之宅,树之以桑。

(7)谨庠序之教。

(8)申之以孝悌之义。

(9)王无罪岁,斯天下之民至焉。

(10)狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发。

第三篇 秋水(节选)^①

庄周

庄子(约公元前369—前286),名周,战国时宋国蒙(今河南商丘东北)人。当过蒙地的漆园吏。庄子的思想源于老子,庄子是老子之后道家的主要代表人物,后世把他和老子并称为“老庄”。其思想倾向于唯心主义本体论,相对主义的循环论,认识上的不可知论,无为的政治主张,虚无的人生哲学,但有突出的辩证意识。主张顺应自然,提倡无为而无不。他承认事物的相对性,但又否认客观事物的差别。他激烈批判“窃钩者诛,窃国者为诸侯;诸侯之门,而仁义存焉”的黑暗现实,在一定程度上揭露了剥削阶级的残暴和虚伪的本质。他蔑视富贵利禄,拒绝和统治者合作,一生过着清贫的生活。

庄子的文章想像丰富,汪洋恣肆,词藻瑰丽,并多采用寓言形式,富有浪漫色彩,对后代文学有重大的影响。

《庄子》一书是道家的经典之一,共三十三篇。其中“内篇”七,相传是庄周所著,“外篇”十五、“杂篇”十一是他的门人和后学所作。

本文选自《孟子·秋水》,为精读课文。其主旨是:宇宙无限,人的认识和作用有限,因此不能自满自足,而要不断地开拓进取。

秋水时至,百川灌河^②,泾流之大^③,两涘渚崖之间^④,不辩牛马^⑤,于是焉河伯欣然自喜^⑥,以天下之美为尽在己^⑦。顺流而东行,至于北海,东面而视,不见水端^⑧。于是焉河伯始旋其面目^⑨,望洋向若而叹曰^⑩:“野语有之曰^⑪,‘闻道百,以为莫己若者’,我之谓也^⑫。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者^⑬,始吾弗信;今我睹子之难穷也^⑭,吾非至于子门则殆

矣^①，吾长见笑于大方之家^②。”

北海若曰：“井蛙不可以语于海者^③，拘于虚也^④；夏虫不可以语于冰者，笃于时也^⑤；曲士不可以语于道者，束于教也^⑥。今尔出于崖涘^⑦，观于大海，乃知尔丑^⑧，尔将可与语大理矣^⑨。天下之水，莫大于海。万川归之，不知何时止而不盈^⑩；尾闾泄之^⑪，不知何时已而不虚^⑫；春秋不变，水旱不知。此其过江河之流^⑬，不可为量数。而吾未尝以此自多者^⑭，自以比形于天地，而受气于阴阳^⑮。吾在天地之间，犹小石小木之在大山也方，存乎见少，又奚以自多^⑯？计四海之在天地之间也，不似罅空之在大泽乎^⑰？计中国之在海内^⑱，不似稊米之在大仓乎^⑲？号物之数谓之万^⑳，人处一焉^㉑；人卒九州^㉒，谷食之所生，舟车之所通^㉓，人处一焉^㉔；此其比万物也^㉕，不似毫末之在于马体乎^㉖？五帝之所连^㉗，三王之所争^㉘，仁人之所忧，任士之所劳^㉙，尽此矣^㉚。伯夷辞之以为名，仲尼语之以为博^㉛，此其自多也，不似尔向之自多于水乎^㉜？”

【注释】

①本文节选自《庄子·秋水》。

②时：按季节。 灌：注入。 河：黄河。

③涇(jīng 径)流：指水流。

④两涘(sì 似)：河的两岸。 涘：水边。 渚(zhǔ 主)崖：水洲岸边。 渚：水中洲。

⑤不辩牛马：言其水流宽广，隔河看不清对面的牛马。 辩：通“辨”。

⑥焉：乎。 河伯：黄河之神。

⑦以天下之美为尽在己：以为天下的美景全集中在自己这里。 以：动词，以为。

⑧东行：向东行。 东面：脸朝东。 面：面对着，这里作动词用。 端：边，尽头。

⑨旋其面目：改变他(欣然自喜)的面容。 旋：转，转变。

⑩望洋：仰视的样子。也作“望羊”、“望阳”、“眈洋”。 若：“即海若，海神”。

⑪野语有之曰：俗语里有这样的话。 野语：俗语，谚语。 之：代下文所引野语内容。

⑫莫己若：即莫若己(没有人比得上自己)。宾语位于动词前。我之谓也：即谓我也。宾语位于动词前。 莫：没有谁。 若：像。

⑬少仲尼之闻：小看孔子的学识(以孔子的学识为少)。闻：学识，学问。轻伯夷之义：轻视伯夷的义行(以伯夷的义行为轻)。 伯夷：商代诸侯孤竹君的长子，因与弟叔齐互让君位，结果一齐逃到周。武王伐纣时，伯夷叔齐叩马谏阻，以为以臣代君是不义的。商亡后，他们不食周粟，饿死在首阳山。封建社会把他们当做义士的典型。 少：认为…少，小看。 轻：认为…轻，轻视。皆为形容词意动用法，引申为小看，轻视。

⑭弗：不。 睹：看。 子：您。本指海神，这里借指海。 难穷：难以穷尽。 穷：尽。 睹子之难穷：看到大海的难以穷尽。

⑮殆：危险。

⑯吾长见笑于大方之家：长久地被见识广博的人嘲笑。 长：长久，永远。 大方之家：明白大道理的人。 大方：大道。 见：表被动。

⑰以：与。 语(yù)：谈论。 于：关于，介词，介谈论对象。

⑱拘于虚也：眼界受狭小居处的局限。 拘：拘束，局限。 于：被。 虚：同“墟”。居

住的地方。

⑪笃:固,拘限。 时:时令。 笃于时:受到时令的限制。

⑫曲:乡曲,偏僻之地。 曲士:乡曲之士,指见识浅陋的人。 束于教也:受所受教育

的束缚。

⑬尔:你。 崖:河岸。

⑭乃:才。 丑:鄙陋。

⑮大理:大道理。

⑯盈:满。

⑰尾闾:神话中排泄海水的地方。

⑱不知何时已而不虚:不知什么时候停止,但大海并不会被排空。 已:停止。 虚:虚

空。

⑲此其过江河之流:海的容水量超过长江、黄河的水流。 过:超过。

⑳量:计算。 自多:自我夸耀。 多:赞美,自负。

㉑自以二句:我自以为列身于天地之间,禀受了阴阳之气。 比:并列。 形:身形。

存:存想,存念。

㉒方存二句:正存有“自己所见甚少”的想法,又怎么会自我夸耀呢? 奚以:何以怎么。

存:存想,存念。

㉓蟄(lēi 磊)空:蚁穴,小孔穴。

㉔中国:这里指中原。

㉕稗(tí 题):一种形似稗的草,实如小米。 大(tài 太)仓:储粮的大仓库。

㉖号物之数谓之万:称物的数量叫做“万”。 号:称。

㉗人处一焉:人只是万物中的一类。 处:居,占。 焉:于此(于万物之中)。

㉘人卒九州:人尽九州,即九州都有人。一说,人卒即大众。 卒:尽。 九州:天下。

㉙谷食二句:谷物生长的地方,车船所通达的地方。

㉚人处一焉:个人只是天下人中的一个。这里是以个人对天下人而说的,上文的“人处一焉”是以人类对万物而言的。

㉛此其比万物也:指个人与万物相比。

㉜毫末:毫毛的末梢。

㉝五帝:指黄帝、颛顼(zhuān xù 专旭)、帝喾(kù 酷)、尧、舜。一说指伏羲、神农、黄帝、尧、舜。 所连:所连续统治的。

㉞三王:夏启、商汤、周武王。 所争:所争夺的。 所连:所连续禅让之事。 所忧:“所忧虑的事”。

㉟任士:指以天下为己任的贤能之士。

㊱尽此矣:全在这里了,意谓全是马体之毫末。 尽此:尽于此。

㊲伯夷二句:伯夷以辞让君位而取得名声,孔子以谈说天下而显示渊博。 博:显示渊博。 避:让。

㊳此其二句:他们这样自我夸耀,不正像你刚才因河水的上涨而自我夸耀一样吗?

【提示】

庄子的《秋水》篇由七个部分组成,本文节选了其中第一部分——河伯与海若的对话。这一部分结构完整,论证周密,不妨把它作为一篇独立的散文来读。

本文是以对话方式展开说理的论说文。说理清晰,通俗易懂。文章表明了这样一个道理:在无限广大的宇宙中,个人的认识和作为都要受到主客观条件的制约,因而是十分有限的。这一主旨在客观上给今人的启迪是,人们不能囿于个人有限的见闻而自满自足,应该努力学习,不断进取。

庄子善于将抽象的哲理化为具体的形象。首先,本文在整体构思上,虚构了一个河伯与海若对话的寓言故事,通过两个神话人物的对话来展开说理,阐明观点。其次,在文章开头设置了一段对河水和海景的描写,以具体景物的比照来陪衬河伯与海若两种不同的认识境界,又形象地渲染了文章主旨。再次,庄子还通过援譬设喻的手段,来表达深微玄奥的哲理,所用比喻往往层见叠出,使抽象的结论蕴含于形象的比喻之中,引人联想,发人深思。

此外,本文的论证方法颇具特色,经过由小到大、再由大到小的逐层推进,最后把结论自然地推到读者面前,令人信服。大量排比句和反诘句的配合运用,又造成文章滔滔莽莽的气势,增强了说理的力量。

本文只是《秋水》篇的一部分,只是庄子创作思想和艺术的一部分。而庄子的思想倾向于唯心主义,在阅读其他篇章时,应该特别注意其虚无主义的思想倾向。

【思考与练习】

1. 掌握本段文字的宗旨:在无限广大的宇宙中,个人的认识和作用十分有限;理解本段文字和在客观上对今人的启迪:学无止境,认识无止境,因此不能满足,应努力进取。

2. 掌握本文以寓言形式阐明观点的写作手法;掌握本文以大量比喻说明抽象道理的论证方法。

3. 理解并翻译下列重点句子:

- (1) 东面而视。
- (2) 闻道百,以为莫己若者,我之谓也。
- (3) 吾非至于子之门则殆矣。
- (4) 不似稊米之在大仓乎?

4. 解释下列句中加点的词语。

- (1) 望洋向若而叹曰。
- (2) 且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。
- (3) 而吾未尝以此自多者。
- (4) 以天下之美为尽在己。
- (5) 吾长见笑于大方之家。
- (6) 拘于虚也。

第四篇 谏逐客书^①

李斯

李斯(?—公元前208),战国时楚国上蔡(今河南上蔡西南)人。秦代著名政治家、文学家。初为小郡吏,后跟儒学大师荀卿学“帝王之术”,与韩非同学。战国末入秦,为相国吕不韦舍人,后得秦王政的赏识,拜为客卿。秦统一六国后,官至丞相。秦始皇死,李斯为了谋身保位,曾被胁迫预赵高矫诏谋杀太子的阴谋,后又为赵高诬陷,被腰斩于咸阳,夷灭三族。

李斯在帮助秦王统一中国的事业中,起过重大作用。统一后,他又积极主张废除分封制,设立郡县,统一文字和度量衡,改革典章制度,对社会进行了一系列的变革,为巩固新兴的中央集权制度做出了很多贡献。而他的收诗书愚百姓、严刑苛法、残酷剥削等主张,也对秦王朝带来了极不利的影响。

李斯是秦代散文作家中的代表人物,他的文章,说理透辟,论事周详,富有文采。除代表作《谏逐客书》之外,还有一些奏书。此外,《泰山刻石文》、《琅牙对台刻石文》等多种碑文,内容都是对秦朝功德的歌颂,对后代的碑志铭文颇有影响。

他的文章散见于《史记》及《古文苑》中。

本文选自《史记·李斯列传》是李斯写的一篇奏章,为精读课文。

“上书”是臣子向帝王陈述意见的一种文体,本文就是李斯为逐客一事写给秦王的“劝谏书”。

臣闻吏议逐客,窃以为过矣^②。

起句提出中心论点,指出逐客是错误的。

昔缪公求士^③,西取由余于戎^④,东得百里奚于宛^⑤,迎蹇叔于宋^⑥,来丕豹、公孙支于晋^⑦。此五子者,不产于秦,而缪公用之,并国二十,遂霸西戎。孝公用商鞅之法^⑧,移风易俗,民以殷盛,国以富强,百姓乐用^⑨,诸侯亲服,获楚、魏之师,举地千里,至今治强^⑩。惠王用张仪之计^⑪,拔三川之地^⑫,西并巴蜀^⑬,北收上郡^⑭,南取汉中^⑮,包九夷,制鄢郢^⑯,东据成皋之险^⑰,割膏腴之壤,遂散六国之从^⑱,使之西面事秦,功施到今^⑲。昭王得范雎^⑳,废穰侯,逐华阳^㉑,强公室,杜私门^㉒,蚕食诸侯,使秦成帝业。此四君者,皆以客之功。由此观之,客何负于秦哉?向使四君却客而不内,疏士而不用^㉓,是使国无富利之实,而秦无强大之名也。

以秦国历史上四位君主因用客卿而成帝业的事实为论据,说明客卿的功劳。

今陛下致昆山之玉^㉔,有随、和之宝^㉕,垂明月之珠^㉖,服太阿之剑^㉗,乘纤离之马^㉘,建翠凤之旗^㉙,树灵鼉之鼓^㉚。此数宝者,秦不生一焉,而陛下说之,何也?必秦国之所生然后可,则是夜光之璧不饰朝廷^㉛;犀、象之器不为玩好^㉜;郑、卫之女不充后宫^㉝;而骏良驂騑不实外厩^㉞;江南金锡不为用,西蜀丹青不为采^㉟。所以饰后宫、充下陈、娱心意、说耳目者^㊱,必出于秦然后可,则是宛珠之簪、傅玑之珥、阿缟之衣、锦绣之饰不进于前^㊲;而随俗雅化、佳冶窈窕^㊳赵女不立于侧也^㊴。夫击瓮叩缶^㊵,弹箏搏髀^㊶,而歌呼呜呜快耳者,真秦之声也。《郑》、

《卫》、《桑间》、《韶虞》、《武象》者，异国之乐也^①。今弃击瓮叩缶而就《郑》、《卫》，退弹筝而取《韶虞》，若是者何也？快意当前，适观而已矣^②。今取人则不然，不问可否，不论曲直^③，非秦者去，为客者逐。然则是所重者，在乎色、乐、珠、玉，而所轻者，在乎民人也。此非所以跨海内、制诸侯之术也。

举出大量事实，说明重物轻人，决非一代英主所应为。

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也^④。今乃弃黔首以资敌国^⑤，却宾客以业诸侯^⑥，使天下之士退而不取西向，裹足不入秦，此所谓“藉寇兵而资盗粮”者也^⑦。

从理论上进一步阐明纳客与逐客的利害关系。

夫物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

指出逐客必将造成秦国的危亡。总结全文，照应开头。

【注释】

①本文选自《史记·李斯列传》。此文写于秦王政十年（前237），当时由于秦国势力强大，外来客卿增多，影响了秦国宗室大臣的权势，他们就借韩人郑国为秦修筑渠道、消耗财力、使秦无暇东征的事例，提出“诸侯人来事秦者，大抵为其主游间于秦耳，请一切逐客”的建议。于是秦王下令逐客，李斯则上书劝谏。他针对秦王急于统一天下的心愿，陈述了逐客同统一天下的矛盾，用这种利害关系打动了秦王，果使秦王撤销了逐客令。 谏：规劝君王或尊长采纳意见或改正错误的用语。 客：客卿，指客籍官员。 书：上书，是古代臣子向君主陈述意见的一种文体。 逐客：驱逐进入秦国的客卿

②窃：私下。自谦之辞。 过：错误。 窃以为过矣：私下里认为这是错误的。

③缪（mù 木）公：秦穆公（前659—前621年在位），名任好，春秋五霸之一。 缪：通“穆”。

④由余：春秋时晋国人，流亡于戎。后奉戎王命出使秦国。秦穆公设计收他为谋臣，遂灭十二戎国，扩疆千里，称霸西戎。 戎（róng 荣）：古代对西部少数民族的统称。

⑤百里奚：楚国宛（今河南南阳）人，曾任虞国大夫。晋灭虞后，后为晋俘，又作晋献公女儿的陪嫁奴仆入秦，后逃回楚国宛地。穆公听说他贤能，设计用五张黑公羊皮赎回，任用为相，号王弼大夫。

⑥蹇（jiǎn 简）叔：岐（今陕西境内）人，客居于宋，是百里奚的好友。经百里奚推荐，穆公用厚礼接到秦国，聘为上大夫。

⑦来丕豹、公孙支于晋：招致丕豹、公孙支从晋国来。 丕豹：晋大夫丕郑之子。因其父被杀逃到秦国，穆公任为大将，率兵攻晋，连下八城，生俘晋君。 公孙支：字子桑，岐人，居于晋。穆公收为谋臣，任大夫。 来：招徕。

⑧遂霸：于是称霸。 孝公：秦孝公（前361—前338年在位），即嬴渠梁。他任用商鞅为相，实行变法，使秦强盛。 商鞅：战国时卫国人，姓公孙，名鞅，又称卫鞅。因封地在商，故名商鞅。任秦相十年，先后两次变法，改革制度，发展经济，奠定了秦统一六国的基础。

⑨殷盛：富裕兴盛。 乐用：乐于为国效力。