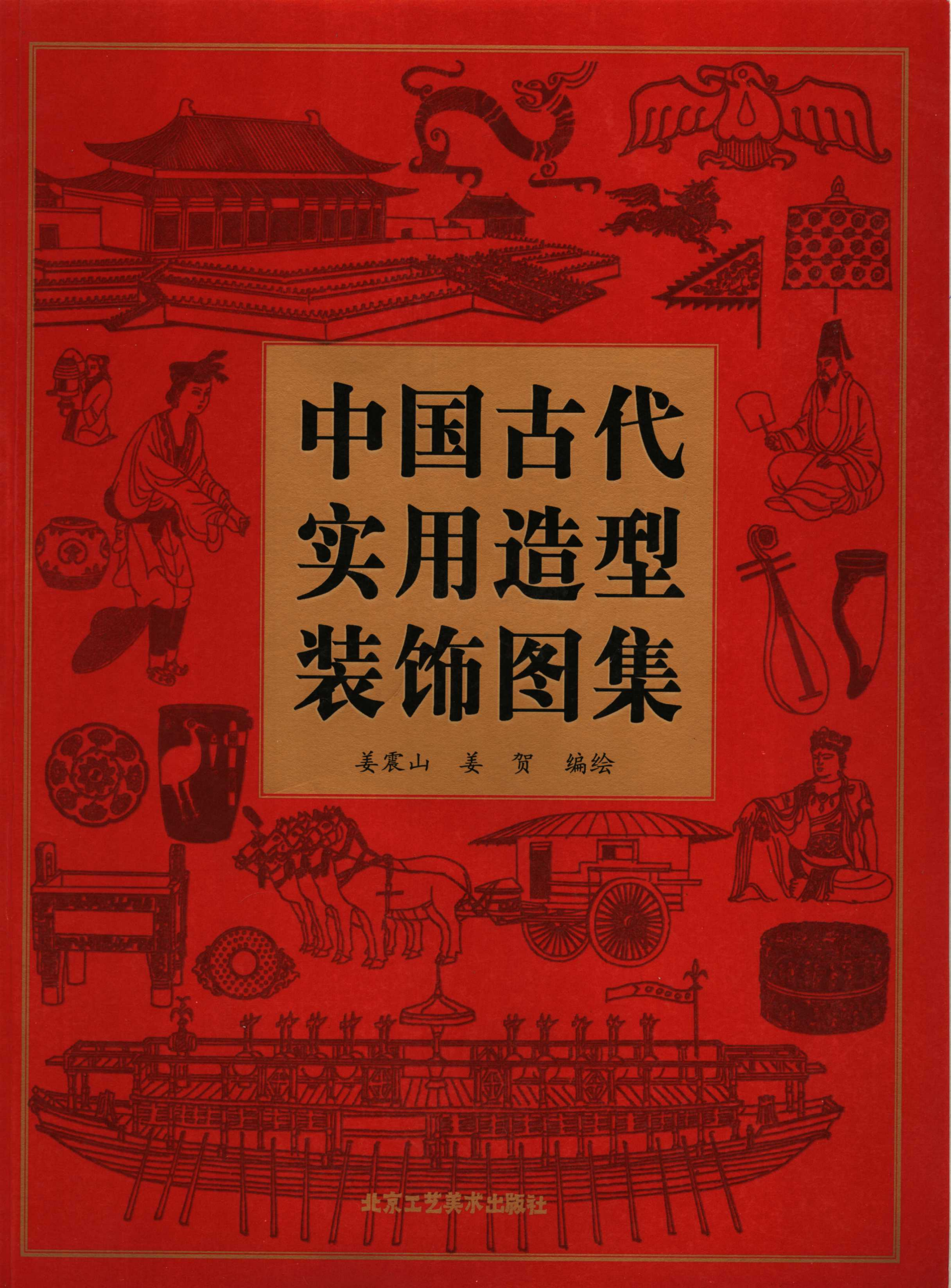




中国古代 实用造型 装饰图集

姜震山 姜 贺 编绘

北京工艺美术出版社

中国古代
实用造型
装饰图集

（一）

中国古代实用造型装饰图集

姜震山 姜 贺 编绘

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代实用造型装饰图集 / 姜震山, 姜贺编绘.
北京: 北京工艺美术出版社, 2007.1

ISBN 978-7-80526-630-5

I. 中... II. ①姜...②姜... III. 图案-中国-古代-图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第153615号

责任编辑: 陈高潮 孟繁放

版式设计: 宋朝晖

封面设计: 印 华

责任印制: 宋朝晖

中国古代实用造型装饰图集

ZHONGGUO GUDAI SHIYONG ZAOXING ZHUANGSHI TUJI

姜震山 姜 贺 编绘

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 64283627 (总编室)

(010) 64280948 (发行部)

传 真 (010) 64280045/3630

经 销 全国新华书店

制 版 北京宏达恒智印艺有限公司

印 刷 北京市铁成印刷厂

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 29

版 次 2007年1月第1版

印 次 2007年1月第1次印刷

印 数 1~4000

书 号 ISBN 978-7-80526-630-5/J·510

定 价 58.00元

中国古代实用造型装饰涉及人们的衣、食、住、行、用等各个方面，其内容广泛，技艺精湛，风格独特。这些造型与装饰的高度统一，使中国古代实用艺术取得了辉煌的成就。只有全面了解认识这些伟大的艺术成果，掌握造型与装饰的内在联系和艺术精髓，才能使民族艺术传统得以继承发扬。为了直观地介绍中国古代实用造型装饰艺术的面貌，本书力求突出以下特点：

一、比较全面系统地反映了中国古代实用造型装饰的内容。本书从服饰、陶瓷器皿、漆器皿、金属器皿、建筑、雕塑、家具、玉器、乐器、灯具、铜镜、车船旗伞、兵器等十三个方面，力求遵照演变的时间顺序，器物反映的时代特征、历史全貌和演变规律。

二、真实再现器物的造型和装饰内容。图录以具有代表性的典型器物为依据，用黑白两色绘制而成。制图力争能再现器物的真实面貌，突出细部特征，并能反映出造型和装饰之间的相互关系。

三、图文对照的形式简便易读。本书以图为主，图文互应。全书共收录四千余幅图，每图附以简要文字，注明器物、纹饰名称等内容，不仅可读性强，而且能达到一目了然的效果。

四、实用性强。本书包含了中国实用造型装饰的众多内容，种类多、图量大、注释文字简洁，每章之前还附以简短概述。

愿这本书能成为帮助读者了解中国古代实用造型装饰艺术的案头工具书。

姜震山 姜贺

2006年6月

目录

服 饰 / 1

陶瓷器皿 / 93

漆 器 皿 / 131

金属器皿 / 151

建 筑 / 189

雕 塑 / 243

家 具 / 279

玉 器 / 309

乐 器 / 339

灯 具 / 365

铜 镜 / 381

车船旗伞 / 403

兵 器 / 437

服飾

殷商时期服饰制度基本形成，奴隶主贵族一般戴高冠、穿交领过膝绣衣束蔽膝。女子头戴饰品，披发垂肩。男女均佩玉挂饰。麻丝织物多为雷纹、回纹和平龙纹图案。军甲以整块皮革连缀而成。铜冑可插缨饰。

西周开始建立了等级森严的“冠旒礼制”，冕服是上层社会服制的核心。富人上衣下裳，长大宽博，纹饰精美，佩玉过膝。平民穿本色短衣裳。军用皮甲以小块皮革结为“组甲”，使行动更加便利。

春秋战国织绣图案以变形龙凤、几何连续纹为主。上衣下裳相连的“深衣”、交领斜襟长衫和直襟齐足的长袍开始流行。军甲分戎衣、胸铠、腹铠、披膊等部分。赵国以“胡服骑射”改革军服，束腰、窄袖、长靴，更适宜奔袭作战。

汉代宫廷服装承古制，且更为严格。官吏正式场合均着长冠，穿袍服，挂印绶。女子的深衣直裾、曲裾裙裳头发挽髻，珠玉垂挂，显出典雅流动之美。丝绸图案有云纹、水纹及变形鸟兽纹，并开始使用蓝印花布。

魏晋时期，除帝、后大祭承古制外，官员文士均漆纱笼冠，衣袖宽博。女子穿襦裙，衣袖长窄，偏鬟髻，戴璎珞，以霞帔用于装饰，莲花纹、忍冬纹用于丝织，军服出现了“筒袖铠”、“裊裆铠”和“明光铠”。

唐代帝王、后妃大祭承古制，始定黄袍为天子服色。男子均戴幞头穿圆领袍衫，着乌色靴。以服色花纹，腰带质地区分人员等级。女子服饰丰美华丽：初唐短襦长裙，袒领半臂，帔帛曳地，盛唐胡服男装，腰挂一，中后期大袖长裙半露胸臂，发式花样繁多。唐代军服有十三甲之称，主要有明光铠、细鳞铠、锁子铠和纸甲等。

宋代帝王祭祀依从古制，后妃冠饰龙凤、团花。百官戴幞头，穿圆领襕衫，佩朝带，穿朝靴。文士则披氅戴巾。女子以纤巧为美，衣裙瘦俏，简洁清晰。拢假发、戴花冠、梳高髻，奇巧百出。军甲种类增加，金、辽少数民族穿左衽，圆领、窄袖长袍。辽国官服以刺绣不同图案分职务等级。女子短袄长裙，腹前垂帛。

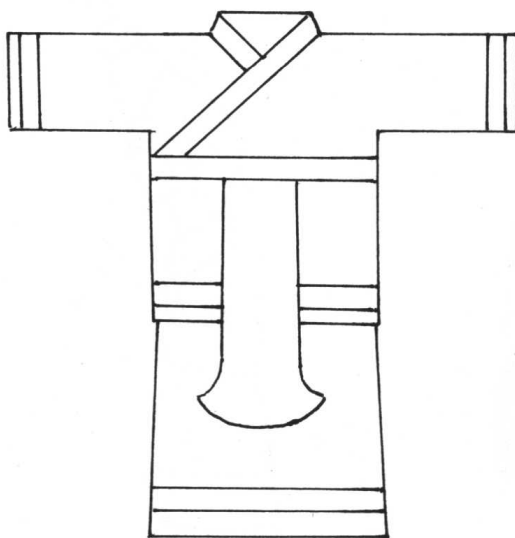
元朝宫内采用宋代服饰。英宗时制定了上衣连下裳，腰间加襞积的“一色衣”。等级以质色为区别。日常服饰仍按各民族习惯穿戴，蒙古族男子梳辫穿袍。女子左衽衣，戴“姑姑冠”披云肩。汉族男子穿右衽长袍，戴幞头裹巾。女子襦裙式或半臂衣、背子、长裙。元代织锦图案多为缠枝牡丹、莲花、团形龙凤，造形严谨极富装饰意趣。军服披战袄戴铁冑，适于骑战。

明王朝服制“悉命复衣冠如唐制。”百官乌纱，团领衫辮补子或梁冠赤罗衣，革带佩绶。命妇穿褙子、霞帔。士庶穿宽衣大袖，戴儒巾。女子穿襦衫，长裙帔帛，褙子、比甲十分流行，以鲜花插发成为时尚。军服与宋代基本相同。

清朝推行满族服制习俗，梳长辫、戴纬帽、长袍马褂、马蹄袖箭衣。长衫、短褂、坎肩为男子的通服。满族女子穿袍衫，著盆底鞋，戴“大拉翅”头饰。汉族妇女在满人影响下，形成了以袄、裙、裤为主的新型服制。旗袍经过演变，也更加流行。织锦图案，以折枝团花、福寿纹为主，追求繁缛的艺术风格。军服以马褂长袍为基本式样，辮以护镜乳钉，镶边不同颜色代表八旗的标志。



戴高顶帽穿衣裳束蔽膝·商



衣裳蔽膝·商



高帽穿交领衣腰束蔽膝·商



戴帽箍穿兽纹衣束兽纹蔽膝·商



戴立耳帽穿交领衣束腰·商



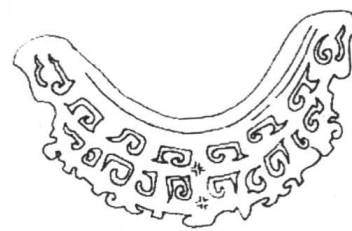
戴高角帽穿左衽下垂燕尾袍·商



带护耳高冠·商



笋形冠·商



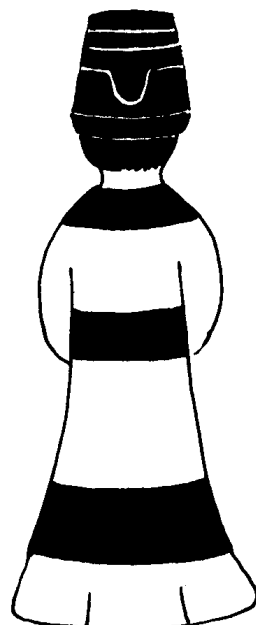
垂于帽后的护颈玉冠饰·商



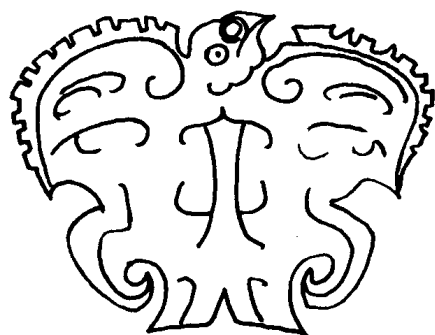
盘辫穿云纹衣裳·商



戴尖顶高帽穿交领衣裳·商



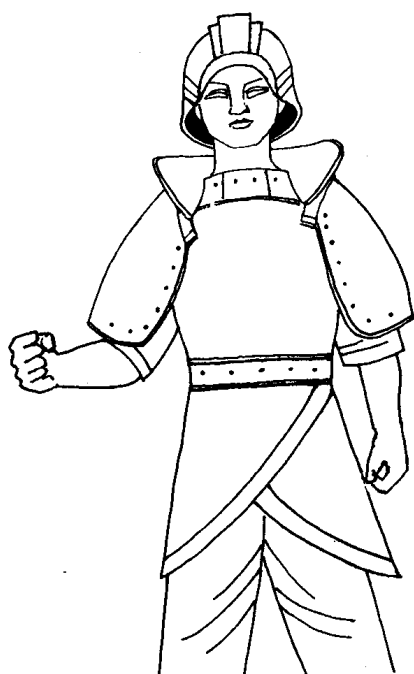
戴平顶帽穿衣裳(背)·商



鸟纹玉饰·商



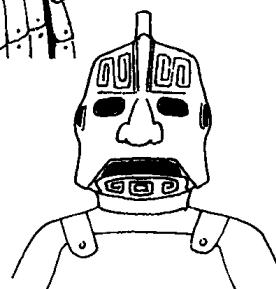
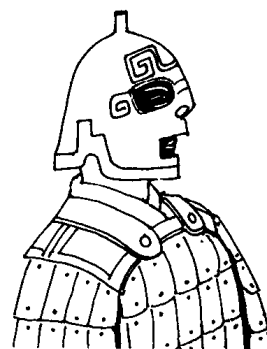
戴冠束额的垂发女子·商



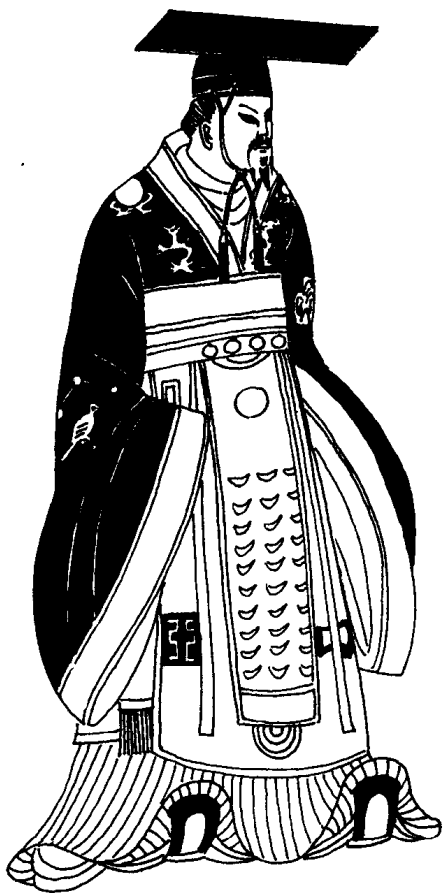
整片皮甲·商



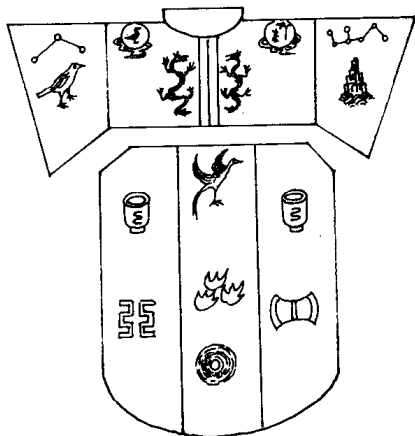
连缀皮甲·商



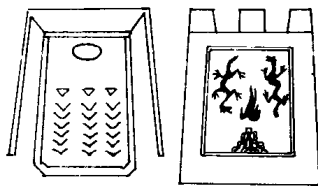
铜胄(首铠)·商



大裘冕服（用十二章纹）束蔽膝・周



十二章纹礼服・周



蔽膝的样式与纹饰・周



袞冕服（用龙以下九章纹）・周



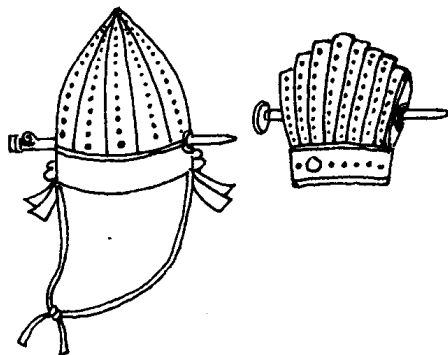
玄冕服・周



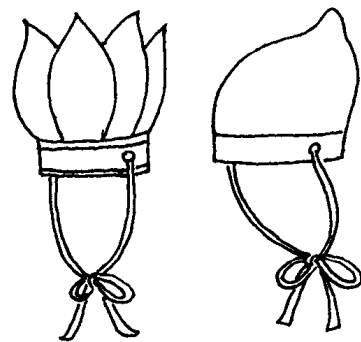
带十二玉饰皮弁冠的王・周



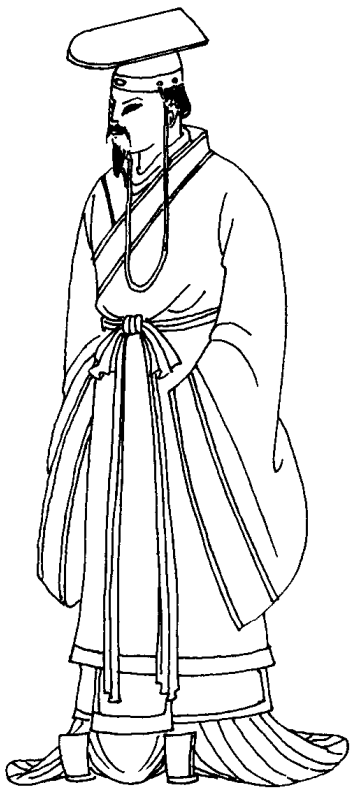
戴委貌的文官・周



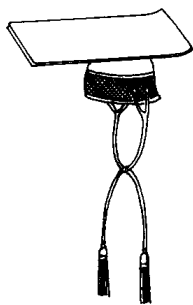
皮弁韦弁・周



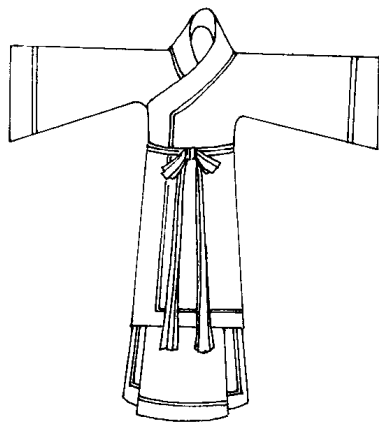
委貌・周



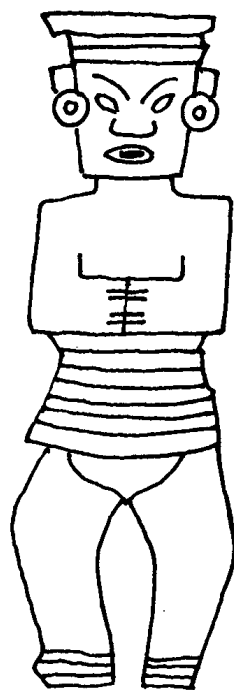
戴爵弁穿祭服的士·周



祭冠·周



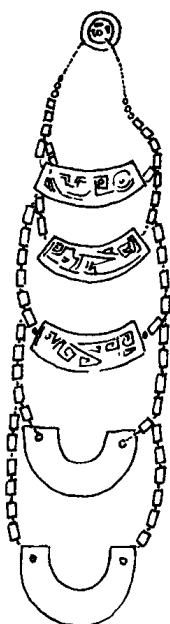
卿、士大夫所用祭服·周



戴平顶帽腰围短袂·周



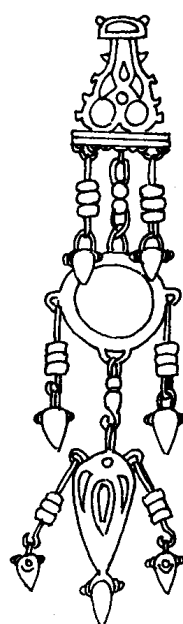
二璜佩·周



五璜佩·周



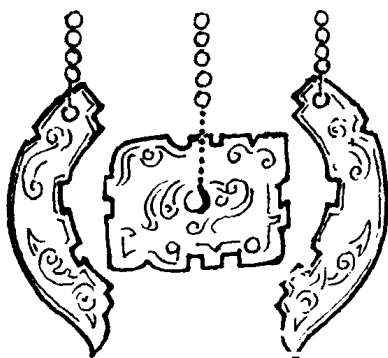
七璜佩·周



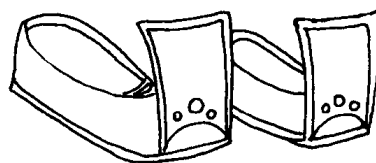
金耳饰·周



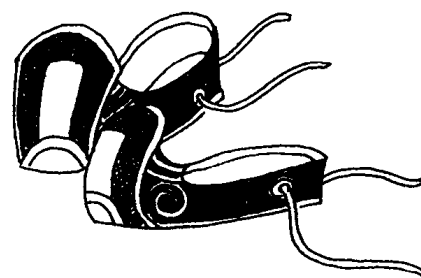
兽纹牙雕簪·周

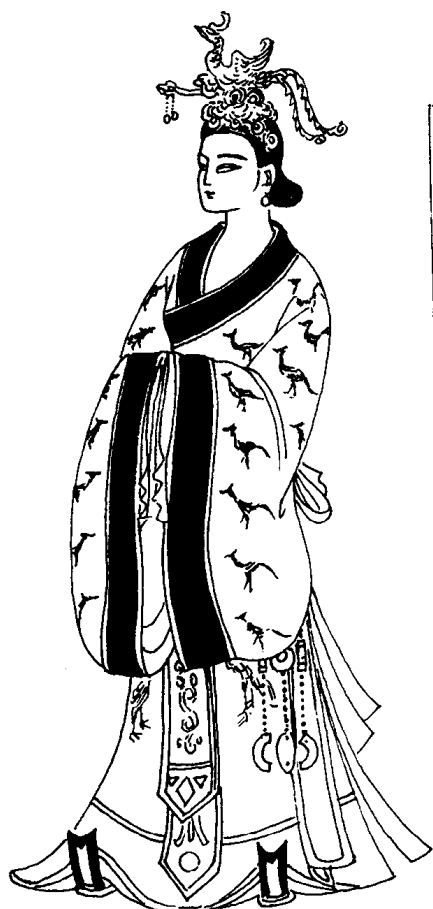


璜冲牙·周

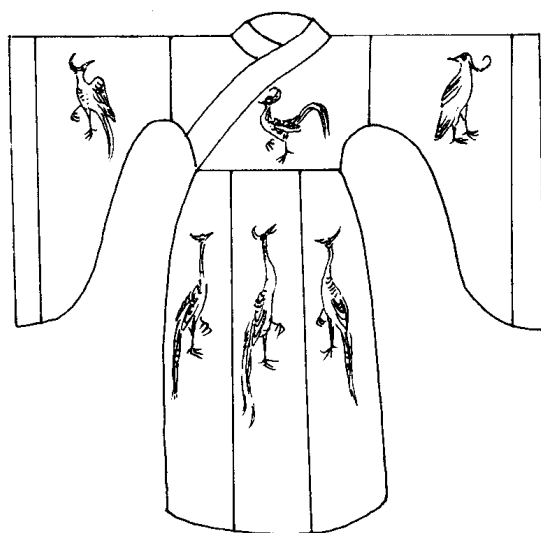


翘头鞋·周





五彩雉纹衮衣·周



衮衣·周



五彩鸛雉纹綯衣·周



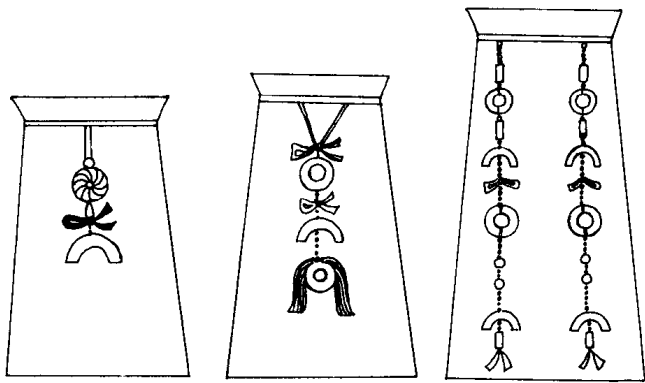
无纹鞠衣·周



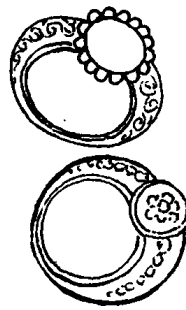
穿窄袖衣下裙裳·周



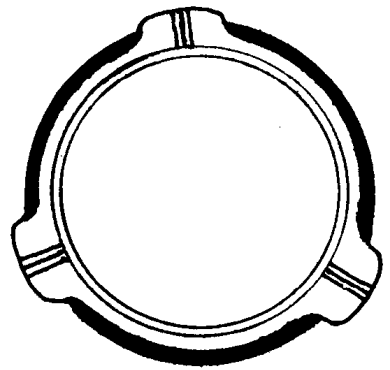
矩领窄袖衫束蔽膝·周



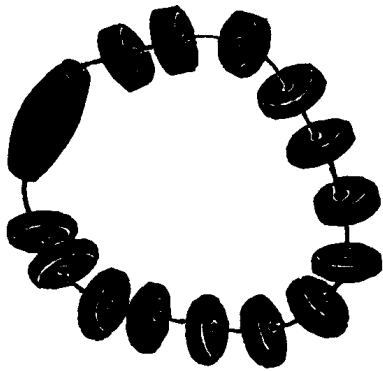
女子佩玉·周



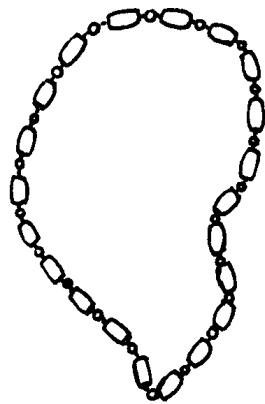
镶玉指环·周



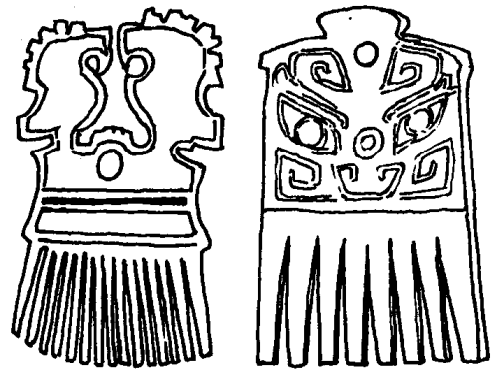
玉镯·周



圆片连缀玛瑙项链·周



珠筒连缀项链·周



鸚鵡形玉梳兽面纹玉梳·周



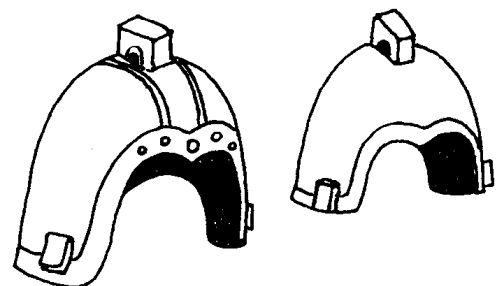
青铜兽纹甲冑·周代



“组甲”青铜冑·周



士兵服·周



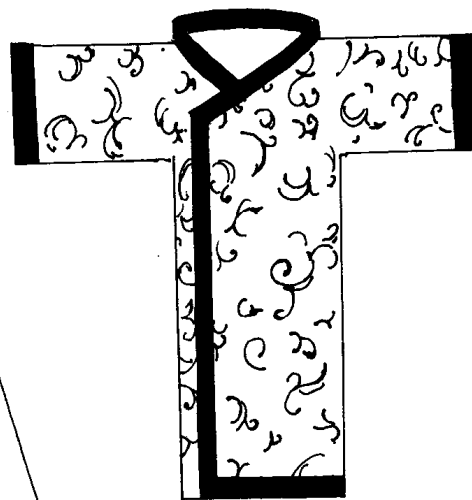
铜冑·周



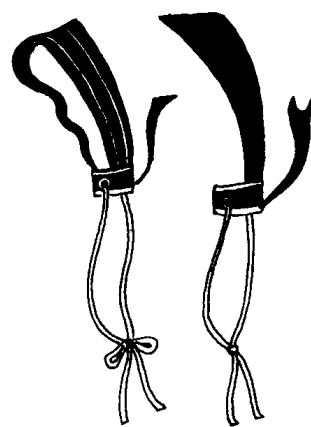
戴通天冠束龙凤纹蔽膝的王·春秋战国



戴长簪外穿雷纹长袍的王·春秋战国



花草纹绢面长袍·春秋战国



通天冠式样·春秋战国



穿曲裾袍的王·春秋战国



穿深衣长袍的卿相·春秋战国



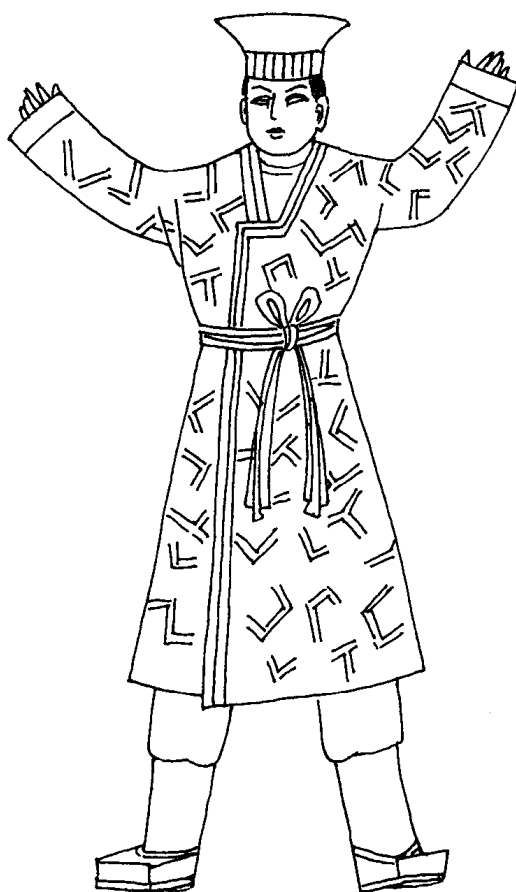
穿周代礼服的文士·春秋战国



獬豸冠(执法冠)·春秋战国



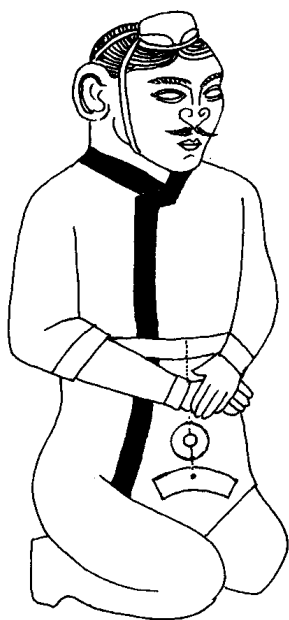
戴黑幘穿曲裾衣·春秋战国



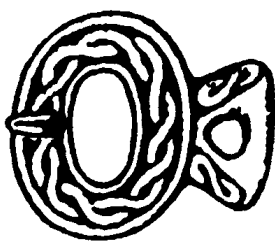
戴平顶帽穿直裾长衣·春秋战国



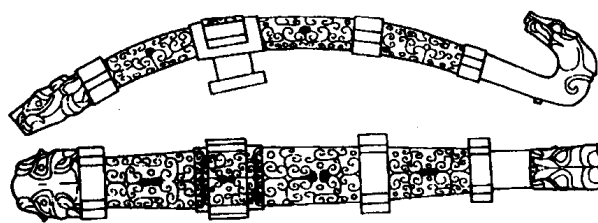
胡人左衽衣·春秋战国



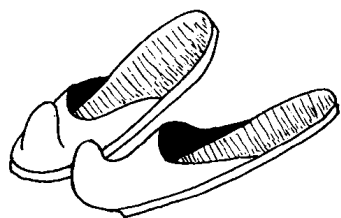
腰系单璜玉佩·春秋战国



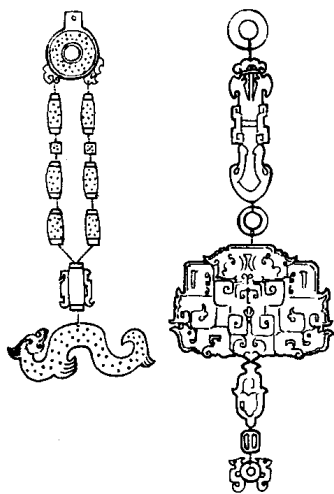
死舌草纹铜带扣·春秋



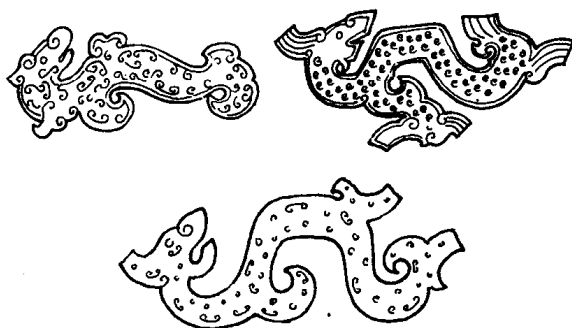
龙首卷云纹带钩·春秋



跷头鞮履·春秋



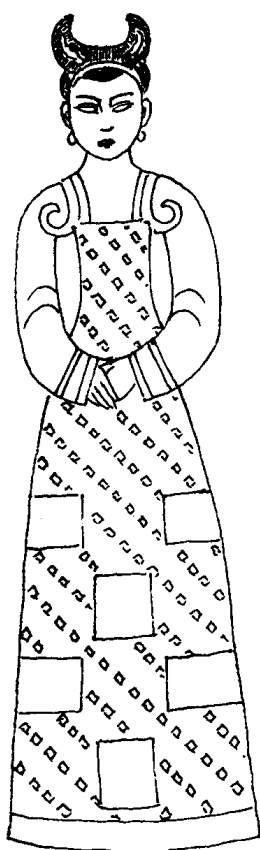
组玉佩·春秋



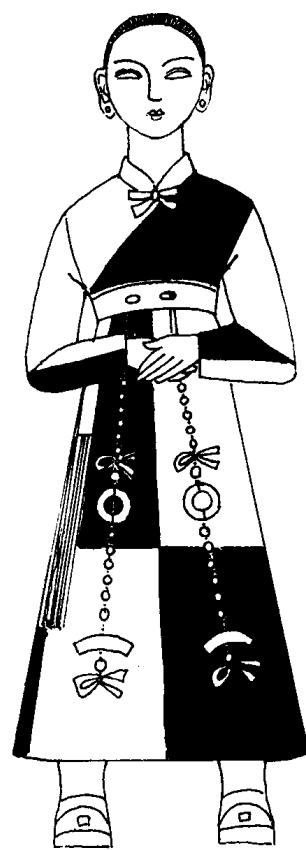
龙形佩·战国



披帛挂玉佩的后妃·春秋战国



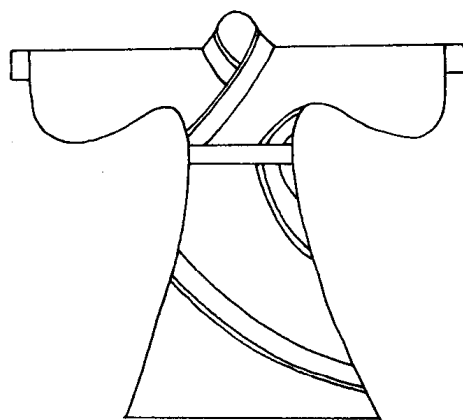
格纹襦裙·春秋战国



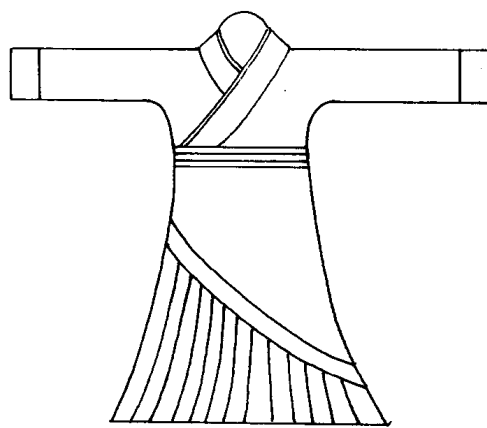
穿单裙挂双璜玉佩·春秋战国



穿曲裾深衣·春秋战国



曲裾深衣·春秋战国



曲裾衣长裙·春秋战国



穿曲裾长裙舞者·春秋战国