

根据教育部最新考试大纲 编写
全国成人高考大纲修订组 审定

2006年最新版

专升本入学考试专用教材

大学语文

全国成人高考命题小组成员 编写



772



南开大学出版社

教育部高校学生司推荐

全国各类成人高等学校招生复习考试辅导教材

专科起点升本科

大学语文

朱家珏 编著

南开大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/朱家珏主编. —天津:南开大学出版社,
2001.11

全国各类成人高校招生专升本教材

ISBN7-310-01627-0

I. 大... II. 朱... III. 大学语文—成人教育:高等教育—教材
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 071023 号

策划编辑 邱 天 责任编辑 倚晓华 封面设计 时代书视
版式设计 思 凡 责任校对 王春菊 责任印制 吕国明

出版发行 南开大学出版社
天津市南开区卫津路 94 号

购书热线 010—82910311

出 版 人 肖占鹏

承 印 北京兴达印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

网 址 <http://www.xfmtbooks.com>

开 本 850 × 1168 1/16

印 张 19

版 次 2006 年 3 月第 3 版第 3 次印刷

字 数 495 千字

定 价 30.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

说 明

根据教育部高校学生司和教育部考试中心重新修订颁布了《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》。新大纲规定了哲学、文学、经济学、教育学、管理学、法学、理学、工学、农学、医学等学科的考试科目和复习考试内容，共编为5册，由高等教育出版社出版。

为了满足广大考生复习备考的需求，我们及时组织了参与修订大纲的有关专家编写了此套专升本入学考试指导教材，共分10册。包括《政治》、《英语》、《大学语文》、《教育理论》、《高等数学（一）》、《高等数学（二）》、《民法》、《艺术概论》、《生态学基础》、《医学综合》，以作为考生复习、考试的依据。

新编的这套考试指导教材极具权威性，该书从始至终注意实用性、针对性和能力的训练，以帮助考生提高入学前的知识技能和应对考试的能力为准则，深入研究考试大纲，精心打磨所列内容与练习，有利于培养考生的创新精神和实践能力。此外，每册书中还编制了模拟试题以使考生在整个学习进程中能及时检验复习效果，增强应考适应力和信心。

为了不断改进和完善本系列教材，使之更能适应广大考生的要求，为考生提高复习备考能力和水平发挥更大作用，我们诚恳希望各学科专家及广大读者提出宝贵意见，待再版时进一步完善。

编 者

2006年3月

专家编写

紧扣考纲

学习辅导

同步练习

模拟测试

目 录

议论文知识	(1)
一 *季氏将伐颛臾	《论语》(3)
二 *寡人之于国也	《孟子》(7)
三 *秋水(节选)	《庄子》(12)
四 大同	《礼记》(17)
五 *谏逐客书	李斯(22)
六 陈情表	李密(27)
七 *五代史伶官传序	欧阳修(32)
八 答司马谏议书	王安石(36)
九 *论毅力	梁启超(41)
十 *灯下漫笔	鲁迅(45)
十一 谈时间	梁实秋(53)
十二 *论快乐	钱钟书(58)
十三 选择与安排	朱光潜(63)
十四 论学问	培根(69)
记叙文知识	(73)
十五 *郑伯克段于鄢	《左传》(75)
十六 冯谖客孟尝君	《战国策》(81)
十七 *李将军列传(节选)	《史记》(86)
十八 *张中丞传后叙	韩愈(97)
十九 *种树郭橐驼传	柳宗元(104)
二十 报刘一丈书	宗臣(109)
二十一 马伶传	侯方域(114)
二十二 往事(之十四) ——生命历史中的几页图画	冰心(119)
二十三 背影	朱自清(123)
二十四 故都的秋	郁达夫(127)
二十五 *香市	茅盾(132)
二十六 *爱尔克的灯光	巴金(137)
二十七 箱子岩	沈从文(143)
诗词曲赋知识	(149)
二十八 *氓	《诗经》(151)
二十九 国殇	屈原(156)
三十 *陌上桑	汉乐府(159)
三十一 *短歌行(其一)	曹操(163)

三十二	* 饮酒 (其五)	陶渊明 (167)
三十三	从军行 (其四)	王昌龄 (170)
三十四	* 山居秋暝	王维 (172)
三十五	* 行路难 (其一)	李白 (174)
三十六	* 蜀相	杜甫 (177)
三十七	白雪歌送武判官归京	岑参 (180)
三十八	杜陵叟	白居易 (183)
三十九	无题 (相见时难别亦难)	李商隐 (186)
四十	* 关山月 (和戎诏下十五年)	陆游 (189)
四十一	* 炉中煤	
	——眷恋祖国的情绪	郭沫若 (192)
四十二	* 发现	闻一多 (196)
四十三	再别康桥	徐志摩 (200)
四十四	* 我爱这土地	艾青 (204)
四十五	门槛	
	——梦	屠格涅夫 (207)
四十六	* 虞美人 (春花秋月何时了)	李煜 (211)
四十七	八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	柳永 (214)
四十八	* 水调歌头 (明月几时有)	苏轼 (217)
四十九	声声慢 (寻寻觅觅)	李清照 (220)
五十	* 水龙吟 (登建康赏心亭)	辛弃疾 (223)
五十一	* 天净沙, 秋思	马致远 (226)
五十二	* 前赤壁赋	苏轼 (228)
小说知识		(233)
五十三	* 宝玉挨打	曹雪芹 (235)
五十四	* 风波	鲁迅 (243)
五十五	* 断魂枪	老舍 (251)
五十六	* 米龙老爹	莫泊桑 (259)
五十七	苦恼	契诃夫 (266)
五十八	* 麦琪的礼物	欧·亨利 (273)
戏剧知识		(279)
五十九	长亭送别	王实甫 (280)
六十	日出 (节选)	曹禺 (286)
附录: 2004 年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文试题及参考答案		(293)
附录: 2005 年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文试题及参考答案		

(注: 带 * 号者为精读篇目)

议论文知识

议论文是指以议论说理为主的文章，它是属于论说文中的一种文类。一篇议论文包括论点、论据、论证三要素。论点，就是作者的某种观点或某个主张。论点的提出要有充足的理由和一定的事实作为依据。阅读议论文时，首先要弄清楚作者所要表达的论点。作者提出论点往往针对这么几种情况：第一，对有关事物的本质意义的看法；第二，对有关事物的价值、评价的看法；第三，对有关事物的结果的看法；第四，对有关把握事物本质要害的策略问题的看法。如钱钟书在《论快乐》一文中主要针对快乐的本质意义问题提出了自己的论点：“一切快乐由精神来决定”。而李斯的《谏逐客书》则反复阐明逐客必将招致恶果（关于事物的后果的主张），提出“臣闻吏议逐客，窃以为过矣”的中心论点。培根的《论学问》则从学问的价值方面提出做学问“要以能权衡轻重、审察事理为目的”的观点。而朱光潜的《选择与安排》则反复强调文章的运思和写作不是搜寻材料，而是选择与安排材料以及如何选择与安排（有关把握事物本质要害的策略问题的看法）。论据是证明论点的依据，可分为事实论据和理论论据。事实论据既可以是史实，也可以是具体事例。理论论据既可以是前贤名人经过实践证明的至理名言，也可以是科学上的公理与规律。只是所提出论据必须是确凿、典型、与主题有紧密关系的，这样才能说服人。论证就是用论据来证明论点的过程。论证的目的是揭示论点与论据之间的内在的逻辑关系，使作者所使用的论据与主题有着密不可分的关系，论证是否严密也体现在这里。一篇议论文从论证的结构上主要体现为提出问题、分析问题和解决问题三个论述环节。在议论文中，论点、论据、论证三个要素和三个论述环节都是必不可少的。

一般议论文是诉诸理性的文章，重在“以理服人、以理取胜”，强调推理的逻辑性。这种文体性质就决定了它在写作与表达上的特点。议论文最重要的部分是其论证的方式和论证的方法。有了文章的论点和论据后，作者须懂得采取何种论证的方式去论证自己的观点。论证一般分为立论和驳论两大类型。立论是作者以充分的论据正面证明自己观点正确的论证方式。如朱光潜先生在《选择与安排》一文中就是通过把写作与用兵打仗作类比，从古今中外的典籍中广征博引，从正面来反复论证文章的写作重在选择与安排材料的重要性。驳论是作者以有力的论据反驳别人错误观点的论证方式。如钱钟书在《论快乐》一文中就是先反驳别人的观点，然后提出了自己的论点的。议论文所论述的问题往往都是有的放矢的。而议论又是由论点、论据、论证三部分组成的，因此，作者可以选中任何部分作为反驳的对象。所以驳论也有几种方法；可以驳论点、驳论据和驳论证。驳论点就是反驳别人观点的片面性或错误的观点。譬如钱钟书在《论快乐》一文中就是先反驳穆勒对快乐两分法的观点，然后提出这种观点的荒谬性所在：穆勒把快乐分成肉体和精神的，并用“痛苦的苏格拉底”和“快乐的猪”作比喻。钱钟书反驳道：“一切快乐的享受都属于精神的”，尽管快乐是由物质对肉体的刺激所致；后又以生活的事例来论证“快乐由精神来决定”。驳论据是以揭示对方论据的错误来反驳对方的论点。例如《季氏将伐颛臾》一文，孔子针对冉有为季氏将伐颛臾一事辩护的论据进行反驳，提出“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也”。驳论证是揭露对方在论证过程中的逻辑错误。例如韩非子在寓言故事《自相矛盾》中指出商人在论证自己的“盾之坚、矛之利”过程中的逻辑错误：针对“其盾之坚，物莫能陷也”和“其矛之利，物无不陷也”的观点，提出反驳：“以子之矛，陷子之盾，何如？”无论是立论还是驳论，它都要使用一些驳倒别人错误观点的论证方法。论证方法也是一种推理过程。论证的方法有归纳论证、演绎论证、比较论证、比喻论证等。归纳论证（例证论证）是从特殊到一般的推理和论证方法。如李斯在《谏逐客书》列举缪公、孝公、惠王和昭王重用贤士的例证，归纳出“此四君者皆以客之功”的特点，反复阐明逐客必将招致恶果。演绎论证是从一般到特殊的推理和论证方法。比较论证，又分类比论证和对比论证两种，是从个别到个别的论证方法，通过把性质相同或相近的事



物，或者性质不同和相反的事物放在一起加以比较，从而论证论点的方法。例如朱光潜在《选择与安排》一文中，为了阐明写作要懂得抓住重点，懂得选择材料要有取舍，就把写作的诀窍同用兵之道作比较。总之，论证推理要注意正确的逻辑推理形式，这样才能论证某种正确的观点，使议论文更具有说服力。

一 * 季氏将伐颛臾

《论语》

【原文】

季氏将伐颛臾^①。冉有、季路见于孔子^②曰：“季氏将有事^③于颛臾。”孔子曰：“求！^④无乃尔是过与^⑤？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^⑥，且在邦域之中^⑦矣。是^⑧社稷^⑨之臣也，何以伐为^⑩？”

冉有曰：“夫子^⑪欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任^⑫有言曰：‘陈力就列，不能者止。’^⑬危^⑭而不持，颠^⑮而不扶，则将焉用彼相^⑯矣？且尔言过矣，虎兕出于柙^⑰，龟玉毁于椟中^⑱，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫^⑲颛臾，固而近于费^⑳，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^㉑。丘也闻有国有家者^㉒，不患寡而患不均，不患贫而患不安^㉓。盖均无贫，和无寡，安无倾^㉔。夫如是^㉕，故远人不服，则修文德以来之^㉖；既来之，则安之^㉗。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守^㉘也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙^㉙之内也。”

【注释】

①季氏将伐颛臾（zhuān yú）：季氏准备攻打颛臾。季氏：季孙氏，鲁国贵族。自季氏始祖季友为鲁国上卿，季氏历六君专鲁国朝政。这里季氏指鲁哀公时把持鲁国朝政的季康子，名肥。颛臾：附属于鲁国的小国，故城在今山东费县西北。旧说季氏贪颛臾土地而攻之。依文意乃季氏与鲁君矛盾极深，历代鲁君欲除季氏，季氏恐颛臾再为患，起而帮助鲁君，故欲攻之。

②冉有、季路见于孔子：冉有、季路去拜见孔子。冉有、季路：是孔子的学生，又是季孙肥的家臣。见（xiàn）：现，拜见，谒见。

③事：这里指战事。

④求：指冉有。冉有：名求，字子由。

⑤无乃尔是过与：大概要责备你们了吧？无乃：大概，恐怕。是复指前置宾语“尔”。过：责备。

⑥昔者先王以为东蒙主：以前已故国君让颛臾作祭祀东蒙山的主持人。先王：已故国君，或谓指周之先王，因周为天下宗主。以：让他作……。以：动词，后面省略了代词“之”。东蒙：蒙山，位于鲁国国都曲阜的东面，故称。主：主持祭祀蒙山的人。

⑦邦域之中：国境之内。邦：国家。

⑧是：此，指代颛臾。

⑨社稷：社，指土神。稷，指谷神。社稷是祭祀土神和谷神的祭坛。有国者必立社稷。国亡，社稷被覆盖起来废掉，故社稷为国家的象征。这里指鲁国。

⑩何以伐为：凭什么要攻打它呢？何以：以何，为什么。为：语尾助词。

⑪夫子：指季康子，是敬称。

⑫周任：古代史官。

⑬陈力就列，不能者止：能施展自己才能，就接受职位；如若不能，就应辞去职务。陈：陈列，施展。就：担任。列：行列，位次，职位。

⑭危：不稳。

⑮颠：跌倒。

⑯相（xiàng）：扶持的人，指冉有、子路于季氏处于相位。

⑰虎兕（sì）出于柙（xiá）：老虎、犀牛从木笼子中跳出来。兕：犀牛。柙：木制的笼子。

⑱龟玉毁于椟（dú）中：龟甲和美玉在匣子里毁坏了。龟：占卜用的龟甲。玉：圭玉。圭，上圆下方，玉器之贵者。椟：匣子。

⑲夫：指示代词，那，那个。

⑳固而近于费（古读 bì）：坚固而且离费城很近。费：季氏的封地（今山东费县西南）。

㉑君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞：君子讨厌那种不说自己贪婪，却为了贪婪而寻找借口。疾：痛恨，讨厌。舍曰：舍开说。



不说。欲之：想要。辞：说词，借口。

②有国有家者：这里指诸侯、大夫。国：指诸侯的封地。家：指大夫的采邑。

③不患寡而患不均，不患贫而患不安：当为“不患贫而患不均，不患寡而患不安”。是说无须担心财富少，只须担心财富分配得不均匀；无须担心百姓太少，只须担心国境之内不安定。消除贫富差距，团结安定，是孔子治国安邦的中心思想。

④安无倾：国家安定了就不会被倾覆。

⑤如是：如此。

⑥修文德以来之：搞好仁义礼乐的政教来招致他们。以：连词，而。来：使……来，招来，招致。

⑦既来之，则安之：已经招致他们归服，就要使他们能够安定地生活。安：使……安定。

⑧分崩离析：四分五裂。守：守国，保全国家。

⑨萧墙：即照壁，宫内迎门的小墙。因古时臣子朝见国君，走到此处必肃然起敬，故称“萧墙”。这里借指宫廷。萧：古通“肃”。

本文选自《论语·季氏》。《论语》是一部记录孔子及其弟子言行（主要是言论）的语录体散文集。作者是孔子的学生。

说明孔子反对季康子攻伐颛臾的理由；理解本文体现的孔子关于治国以礼、为政以德的政治主张。

一、本文考核要点

了解本文驳论性质，掌握本文以对话方式展开批驳、破中有立的议论方式。

识别本文所用的历史材料、现实事例和名人名言三种论据，理解本文运用论据的多样性。

理解文中重点比喻句“虎兕出柙”、“龟玉毁于椟”的双重比喻作用及其含义。并理解文中的反诘句。

二、本文思想内容

《季氏将伐颛臾》事件发生在春秋末期的鲁国。鲁国自鲁桓公以后，他的三个儿子季孙氏、孟孙氏、叔孙氏久专鲁国政务，凌驾于鲁君之上。将要攻打颛臾的季氏名肥，谥康子。此时的鲁君是鲁哀公。当时季孙肥把持国政，和鲁君矛盾很大，也知道鲁君想收拾他收回主权，因此怕颛臾凭借有利的地理条件起而帮助鲁君，于是要先下手为强，攻打颛臾。冉有、季路既是孔子的学生，又是季孙肥的家臣。季康子也曾和孔子有过交往，《论语·颜渊》篇记载他曾“问政于孔子”，曾因盗贼多，求教于孔子，孔子的回答是：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正。”对盗贼多的问题的回答也颇能击中季氏要害，因为孔子竟说：“假如您不贪求太多的财货，就是奖励偷抢，他们也不会。”看来孔子对季孙肥是很不满意的。对冉求，《论语·先进》篇记载，“季氏富于周公，而求也为之聚敛而附益之。”因此惹得孔子大发雷霆地说：“非吾徒也，小子鸣鼓而攻之，可也！”《季氏将伐颛臾》就在这样的背景下上演，冉有、季路（子路）以季氏家臣的身份在老师孔子面前为季氏的兼并之举和自己的失职作辩解回护，引出了孔子的一番驳斥。

本文中心思想：记录孔子针对“季氏将伐颛臾”一事，批评辅佐季氏的冉有、季路的失职、暧昧、短视行为和态度，表现孔子反对兼并，反对贪欲，主张平均、和睦、安定的治国方略和以道德力量感化附属小国，反对武力征讨的对外政策，并在一定程度上揭露了鲁国专权者季孙子的贪欲、鄙陋和篡权的野心。

三、本文结构层次

全文共分三段，也是三个层次。在每个层次里，孔子和冉有、季路都进行一次交锋，各自作了一番陈述，并提出自己的论点。

第一段，冉有向孔子通报“季氏将有事于颛臾”。这是冉有的叙述。针对冉有这句话，孔子予以批评，指出“无乃尔是过与？”然后阐明不该伐颛臾的理由。

第二段，针对孔子的批评，冉有陈述“吾二臣者皆不欲也”。孔子针对冉有的陈述，进一步申说自己的意见，使用了两个反问句“将焉用彼相矣？”“是谁之过与？”再一次指出冉有、季路应负的责任。

第三段，冉有代季康子提出伐颛臾的理由：“今不取，后世必为子孙忧。”孔子指出这是借口，实质是季氏的贪欲。孔子在正面阐述了自己的政治主张后，针对冉有的论点，再一次指明：“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。”

四、本文写作特点

1. 这是一篇驳论文，全文围绕中心论点，以对话形式展开驳点。驳了三个驳论论点（季氏将伐颛臾；推卸责任；为季氏辩护），驳了他们论点、态度、论据，阐明了孔子自己治国以礼、为政以德的政治主张。

2. 文中运用了多种论据，有历史材料、现实事例、名人名言等，从而增强了文章中论辩的力量。

3. 语言简洁、犀利，还用了比喻、排比、反诘、成语等修辞方法，增强文章的感染力。

练习题

一、选择题

1. “既来之，则安之”这句古语出自

- A. 《庄子》 B. 《论语》
C. 《孟子》 D. 《荀子》

[]

2. 我国先秦时期著名的语录体散文集是

- A. 《庄子》 B. 《论语》
C. 《孟子》 D. 《韩非子》

[]

3. 本文中，孔子用“周任有言曰‘陈力就列，不能者止’”为论据来驳斥冉有推卸责任的行为，这种论语方法属于

- A. 对比论证 B. 类比论证
C. 归纳论证 D. 演绎论证

[]

4. 本文中，孔子用“危而不持，颠而不扶”批驳冉有失职，这种论证方法是

- A. 归纳论证 B. 演绎论证
C. 对比论证 D. 类比论证

[]

5. 在本文所运用的论据中，下列属于理论论据的是

- A. 陈力就列，不能者止 B. 危而不持，颠而不扶
C. 虎兕出于柙，龟玉毁于椟中 D. 先王以为东蒙主

[]

二、词语解释题

解释下列句子中加点的词语：

1. 冉有、季路见于孔子曰……

2. 昔者先王以为东蒙主。

3. 是社稷之臣也。

4. 无乃尔是过与？

5. 是谁之过与？

三、翻译题

翻译下列句子：

1. 有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。

2. 远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。

3. 吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。

4. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

四、分析题

1. 阅读下面的课文，回答下列问题：（1）在这段话中，孔子的观点是什么？（2）孔子反对攻打颛臾的论据是什么？（3）这里运用了何种论证方法？

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也，何以伐为？”

2. 阅读下面的课文，回答下列问题：（1）在这段话中，孔子驳斥了什么思想观点？（2）“虎兕出

于桀，龟玉毁于椟中”的双重喻意是什么？（3）本段选文所用论据属于什么类别？（4）打开段选文运用了何种论证方法？

孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

3. 阅读下列选文并回答问题？（1）这段文字表达了什么观点？（2）这段文字是立论还是驳论？（3）这段文字在全文的论证上起什么作用？

丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。

参考答案

一、选择题

1. B 2. B 3. D 4. D 5. A

二、词语解释题

1. 见于：到……谒见
2. 以为：把……作为。
3. 是：指示代词：这。
4. 无乃：岂不，恐怕。是：复指前置宾语“尔”。过：责备。
5. 与：通“欤”，语气词。

三、翻译题

1. 无论是诸侯还是大夫，不必担心财富不多，只需担心财富不均；不必担心人民太少，只需担心不安定。
2. 远方之人还不归服，便再完善德政教化以使他们归顺；他们来了，就得使他们安心。
3. 我恐怕季孙的忧愁不在颛臾，却在鲁君啊！
4. 君子最痛恨那些心里想得到嘴上却不说“我想得到它”，实际上为了得到它寻找借口的人。

四、分析题

1. （1）孔子的观点是：季氏攻伐颛臾是名正言顺的。（2）孔子反对伐颛臾的理论依据是：治国以礼。事实论据有三：第一，从历史看，“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主。”即颛臾是先王任命的载波蒙山的主祭者。伐先王所封属臣，非礼；第二，从地理位置看，“且在邦域之中矣”，即颛臾在鲁国境内，对鲁国构不成任何威胁，没有理由伐；第三，从等级制与现实表现看，“是社稷之臣也”，颛臾群众基础是安分守己的附属国，伐之非礼。（3）属于演绎论证法。如“是社稷之臣也”，暗含大前提：伐社稷之臣非礼；小前提：颛臾为社稷之臣；结论：伐颛臾非礼。

2. （1）驳斥了冉有推卸责任的说法。（2）双重喻意：第一层，先说单句表层喻意，将季氏比作虎兕，虎兕出于柙，喻季氏出兵侵略；将颛臾比作龟玉，龟玉毁于椟中，喻颛臾无辜受难。第二层，再说两句整体深层喻意，将冉有、季路比作守柙拟椟之人，说明无论季氏出兵侵略，还是颛臾无辜被毁，冉有、季路都有不可推卸的责任。（3）本段选文所用论据属理论论据中的名人名言。（4）引名人名言说理属于由一般到个别的演绎论证，大前提：陈力就列，不能者止；小前提：你们在职位上；结论：就应尽职劝阻。或小前提：你们不能陈力尽职；结论：应辞去职务。后两个比喻属于由个别到个别的类比论证。

3. （1）为政以德。（2）立论。（3）通过立论来驳斥对方的观点，驳中有立，驳立结合。

二 * 寡人之于国也

《孟子》

【原文】

梁惠王^①曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣^②！河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内^③；河东凶亦然^④。察邻国之政，无^⑤如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多^⑥，何也？”

孟子对曰：“王好^⑦战，请^⑧以战喻。填然^⑨鼓之，兵刃既接^⑩，弃甲曳兵而走^⑪，或百步而后止^⑫，或五十步而后止，以五十步笑百步^⑬，则何如？”

曰：“不可；直^⑭不百步耳，是^⑮亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也^⑯；数罟不入洿池^⑰，鱼鳖^⑱不可胜食也；斧斤以时入山林^⑲，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^⑳。养生丧死无憾，王道之始也。”

“五亩之宅，树之以桑^㉑，五十者可以衣帛矣^㉒；鸡豚狗彘之畜^㉓，无失其时^㉔，七十者可以食肉矣^㉕；百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教^㉖，申之以孝悌之义^㉗，颁白者不负戴于道路矣^㉘。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^㉙；然而不王者^㉚，未之有也^㉛。”

“狗彘食人食而不知检^㉜，涂有饿莩而不知发^㉝；人死，则曰，‘非我也，岁^㉞也。’是何异于刺人而杀之^㉟，曰：‘非我也，兵也？’^㊱王无罪岁^㊲，斯天下之民至焉^㊳。”

【注释】

①梁惠王：梁国原为魏国，原来的都城在安邑（今山西夏县西北），后因和秦国逼近，迁都大梁（今河南省开封市），所以又称为梁国。

②尽心：用尽心力。焉：兼词，于是。耳：而已。

③河：这里指黄河。河内：梁国的黄河以北地区。凶：凶年，收成不好。河东：黄河以东地区。

④河东凶亦然：河东地区发生灾荒也这样办。然：如此。

⑤无：没有。

⑥加少：更少。加多：增多。

⑦好：喜欢、爱好。

⑧请：表敬副词，无具体意义。

⑨填然：击鼓的声音。

⑩兵：兵器。接：交锋。

⑪甲：铠甲。曳（yè）：拖着。走：跑。

⑫或：有的人。

⑬以五十步笑百步：意思是逃跑了五十步的人讥笑逃跑了一百步的人。

⑭直：只。

⑮是：此，指跑五十步的人。

⑯胜（shēng）：尽。不可胜食：吃不完。

⑰数：细密。罟（gǔ）：鱼网。洿（wū）：深。

⑱鳖：甲鱼。

⑲斤：斧的一种。以时：按照一定的时间。

⑳养生：供养活人。丧死：为死者办丧事。憾：恨，不满足。

㉑树：用作动词，栽种。之：指“五亩之宅”。



- ②衣(yì):穿。帛:丝绵。古时老百姓穿布衣,五十始可穿丝衣。
- ③豚:小猪。豕(zhì):猪。畜:牲畜。
- ④无失其时:言牲畜不生长到一定的时候,不准宰杀,以便牲畜繁殖生长。
- ⑤七十者可以食肉矣:古代惟做官的可以食肉,普通百姓到老年才能吃到肉。
- ⑥谨:谨慎从事。庠序:古代地方学校。
- ⑦申:再三教导。孝:事奉父母尽心称为“孝”。悌(tì):恭敬兄长。
- ⑧颁白:斑白,头发胡须花白。负:背驮东西。戴:头顶东西。
- ⑨黎民:老百姓。
- ⑩然:如此。而:却。王(wàng):动词,以王道统一天下。
- ⑪未之有也:“未有之也”的倒装,从来不曾有过的。
- ⑫检:制止。
- ⑬涂:路途。殍(piǎo):饿死者。发:指开仓放粮以救济人民。
- ⑭岁:年成。
- ⑮是:这种情况。
- ⑯非我也,兵也:不是我杀人,是兵器杀人。
- ⑰无:同“毋”,不要。罪岁:归罪于年成。
- ⑱斯:这就。

本文选自《孟子》,作者是孟子和他的学生(万章等人)。孟子是孔子之后儒家学派的代表人物,他主张施仁政,行五道,最能体现孟子仁政、民本思想的三句话是:“民为贵,社稷次之,君为轻。”

一、本文考核要点

掌握本文中心:本文围绕为何“民不加多”与如何使“民加多”的问题展开论述,着重表现孟轲的王道仁政思想。

理解和掌握“不违农时”至“王道之始也”和“五亩之宅”至“未之有也”这两段文章所采用的连锁推理句式。

理解和掌握本文排比句在加强文章气势上的作用。

理解本文“五十步笑百步”这个著名比喻的含义。

二、本文思想内容

文章由梁惠王的发问开始。梁惠王认为自己尽心欲利百姓,凶年多方救民,邻国统治者没有赶得上自己用心国事者,不知为何邻国百姓不见减少,而自己的百姓不见增加。

孟子的回答是本章的中心。孟子首先以打仗作战为比喻,认为梁惠王与邻国相比,不过是五十步与百步之比而已。紧接着孟子滔滔而论,系统地阐述了自己的仁政主张:首先要满足百姓养生丧死之需,使百姓衣帛食肉,无饥无寒;接着再办好学校,搞好孝悌之教。如此,即可作天下之王,何愁民不增多。正面论述了自己的主张后,孟子又针对现实,揭露了统治者奢侈的生活,不关心百姓死活的作法,饿死人而归罪于年成不好的推诿。

本文中心思想:文章记录了梁惠王和孟子的一问一答,表现了孟子的王道思想和仁政主张:王道之本,在于使百姓养活生者发送死者所需之资充足完备,然后以礼仪教化百姓,并做到责己以严,待民以宽。如此,可成就王业,天下之民就会来到你的身边。

三、本文结构层次

全文分三部分。

第一部分写梁惠王以为自己已经尽心治国了,但为什么“民不加多”的疑问。

第二部分孟子用“五十步笑百步”的比喻,揭示梁惠王与邻国国君都没有实行仁政,并无本质区别,分析了“民不加多”的原因。

第三部分是依次阐述使民加多的初步措施、根本措施和应持的正确态度,这就是首先不失农时,发展生产,使人民的物质生活有保障,生者有所养,死者有所葬,这是孟子所谓的“王道之始”。然后“谨庠序之教,申之以孝悌之义”,认真办好学校教育,教导人民懂得礼义道德,最后告诫梁惠王不要归罪年景不好,应从实施王道着手。

以上三部分的末尾，分别用“寡人之民不加多”、“则无望民之多于邻国也”、“斯天下之民至焉”等语句收束，环环相扣，层层缜连，始终不离文章论述的中心线索“民不加多”这个问题来论述，结构十分严谨。

四、本文写作特点

1. 在对话论辩中，循循善诱，引入进入自己的思路，解释、鼓励、引导，最终，孟子得以向梁惠王宣讲了王道的主张。

2. 全文线索脉络清晰。

全文是围绕“民不加多”和使“民加多”为线索分析论说的。

3. 连锁推理，逻辑力强。所谓连锁推理，就是以前几句得出的结论为前提，推出新的结论，再以新的结论为前提，推出更新的结论。在阐述行王道初步措施时，孟子运用了这一方法，以“不违农时”入手，层层深入地进行论述，直说到“王道之始”为止。连锁推理的运用，使文章逻辑严密，承接自然，新意迭出，具有势如破竹的气概和引人入胜的魅力。

4. 善用比喻，并用排比、对偶等句子，使文章流畅，有气势。比喻如“五十步笑百步”和杀了人却说“非我也，兵也”。排比和对偶句在第三部分中运用自然，使文章有强大的说服力。

练习题

一、选择题

1. 孟子在本文中用“五十步笑百步”讽刺

- A. 胆小的逃兵 B. 自己慢却要嘲笑别人的人
C. 不行仁政的梁惠王 D. 不行仁政的邻国国君

[]

2. 孟子在本文中的阐述的政治主张是

- A. 以法治国 B. 无为而治
C. 王道仁政 D. 选贤与能

[]

3. 认为“民为贵，社稷次之，君为轻”的思想家是

- A. 孔子 B. 孟子
C. 庄子 D. 左丘明

[]

4. 孟子用“五十步笑百步”说理的论证方法属于

- A. 演绎论证 B. 归纳论证
C. 对比论证 D. 类比论证

5. “五十步笑百步”这一典故出自

- A. 《寡人之于国也》 B. 《季氏将伐颛臾》
C. 《大同》 D. 《秋水》

二、词语解释题

解释下列句子中加点的词语：

1. 河内凶，则移其民于河东。
2. 邻国之民不加少。
3. 弃甲曳兵而走。
4. 谷不可胜食也。
5. 斧斤以时入山林。
6. 五亩之宅，树之以桑。
7. 谨庠序之教。
8. 申之以孝悌之义。
9. 王无罪岁，斯天下之民至焉。
10. 狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发。

三、翻译题

翻译下列句子：

1. 填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。
2. 直不百步耳，是亦走也。
3. 然而不王者，未之有也。
4. 王玩罪岁，斯天下之民至焉。

四、分析题

1. 阅读下列选文并回答问题：(1) 这段选文说明什么道理？(2) 这段选文运用什么性质的材料作论据？(3) 这段选文运用了何种论证方法？

孟子对曰“王妻子战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而埋头，或百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如？”

2. 阅读下面的课文，并回答下列问题：(1) 这段话主要阐述什么观点？(2) 分析这段话的谁诉讼法) 这段话运用了什么修辞手段，效果如何？

不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

3. 阅读下面的课文，并回答下列问题：(在) 这段话的中心论点是什么？(2) 在这段话中，孟子提出了哪些实行王道仁政的主要措施？(3) 分析这段话的论证方法这段话用了什么修辞手法，效果如何？

五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百为之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

4. 阅读下面的课文，并回答下列问题：(1) 孟子的这段话说明了什么道理？(2) 分析这段话的谁方法。(3) 找出这段话中的比喻句，说明其本体和喻体。

狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发；人死，则曰：“非我也，岁也”。是何异于刺人而杀之，曰：“非我也，兵也？”王无罪岁，斯天下之民至焉。

参考答案

一、选择题

1. C 2. C 3. B 4. D 5. A

二、词语解释题

1. 凶：灾荒。
2. 加：更加。
3. 曳兵：拖着兵器。走：跑。
4. 胜：尽、完。
5. 斤：斧头的一种。
6. 树：种、栽种。
7. 谨：认真办法。
8. 申：反复教导。
9. 岁：年成；斯：这样。
10. 检：约束、制止；涂：通“途”，道路；发：开仓放粮。

三、翻译题

1. 战鼓呼呼地敲响当当，双方兵器一交接，有些士兵就扔掉铠甲拖着兵器逃跑。
2. 只不过没有逃一百步而已这也是逃跑呀。

3. 这样做而不能统一天下的，从来不曾有过。

4. 如果大王您不归罪于年成，这样，普天下的百姓就会投奔到您这儿来了。

四、分析题

1. (1) 分析扫描国“民不加多”的原因，指出梁惠王与邻国之君在治国之政上所犯的错误性质是相同的，都没有实行仁政，不同的只是量的区别。(2) 比喻，属于事实论据。(3) 类比法。以作战类比治国，以逃跑类比不行仁政，以“五十步笑百步”类比梁惠王笑邻国之君。

2. (1) 使民以时，发展生产，解决百姓温饱问题，是“王道之始”，是使民加多的确良基本措施。(2) 连锁推理。第一层，若实现“不违农时”、“数罟不入洿池”、“斧斤以时入山林”三个条件就可得出结论：“谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用。”第二层，若实现“谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用”，就可得出结论：“使民养生丧死无憾”。第三层，若实现“使民养生丧死无憾”，就可得出结论：“王道之始也”。(3) 排比。增强气势。

3. (1) 阐明了孟子实行王道的根本措施，充分体现了他的王道思想。(2) 富而教民。先发展生产，植桑养畜，使民以时，解决百姓温饱问题；然后再进行礼义教化，通过实行仁政，最终达到统一天下。(3) 连锁推理。第一层，若能植桑养畜，使民以时，就可五十者衣帛，七十者食肉，数口之家，可以无饥矣；畅销书解决之后，若能进行精神教化，就可实现“颁白者不负戴于道路矣”。第二层，若能富而教民，就可实现“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”。第三层，若能实现“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”，就可得出结论：“然而不王者，未之有也。”(4) 排比。增强气势。

4. (1) 说明治理国家要检讨主观原因，要检讨自己是否施行了王道仁政，而不要推卸责任，强调客观原因。(2) 类比推理。“刺人而杀之”，很明显，责任在人。把杀人的责任推给兵器，是极其荒谬的，是任何人都不能接受的。那么治国不善致人饿死，责任也在人，而不能把责任推给“岁”。(三项式) 本体：“人死，则曰：‘非我也，岁也。’”喻体：“刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’”