



精彩百练

Photoshop CS3

中文版

图像处理与平面设计

刘亚利 郑庆荣 编著
飞思数码产品研发中心 监制



CD-ROM

书中素材源文件、
软件基础知识电子书



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

精彩百练



Photoshop CS3

中文版

图像处理与平面设计

刘亚利 郑庆荣 编著
飞思数码产品研发中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

这是一部介绍 Photoshop 平面设计处理 100 例的专著。作者结合多年的工作经验，精心设计和挑选了 100 个精彩实例，并以详细的操作步骤对各种难度的平面设计实例进行了介绍。全书共分 7 章，分别以不同类型的实例归类，每个实例都经过精心挑选，很具有代表性。在每一章中，先进行基础知识汇讲，然后再讲解精彩实例，作者为每个实例编写了详细的操作步骤，并拓展了知识点，在每一章后面都有技巧总结，对快速提高读者的实际动手操作能力很有帮助。在介绍每个实例时，力求语言简练，使读者能够很快掌握 Photoshop CS3 的基本操作和技巧。相信读者通过本书的学习，能够快速掌握 Photoshop CS3 的各种操作和使用技巧，达到专业的图像处理与平面设计制作水平。

本书光盘内容为本书范例的素材源文件和软件基础知识电子书。

本书采用软件功能与实例相结合的方式讲解，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂，面向初、中级读者，以及社会 Photoshop 培训班和摄影爱好者等。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3 中文版图像处理与平面设计精彩百练 / 刘亚利, 郑庆荣编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.12

ISBN 978-7-121-05370-2

I. P… II. ①刘…②郑… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 140726 号

责任编辑: 王树伟 田 蕾

印 刷: 北京市通州大中印刷厂

装 订: 三河市万和装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 24.25 字数: 620.8 千字 彩插: 2

印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 6 000 册 定价: 45.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



※ 壁纸设计



※ 冰冻背景



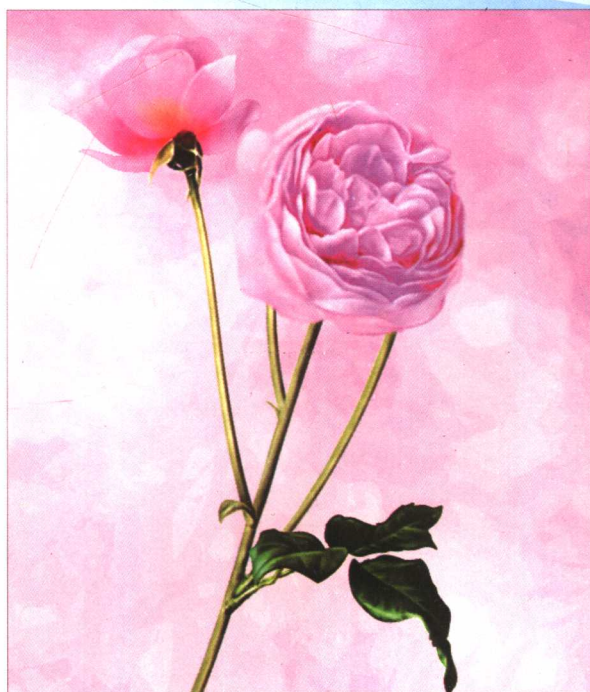
※ 超酷名车



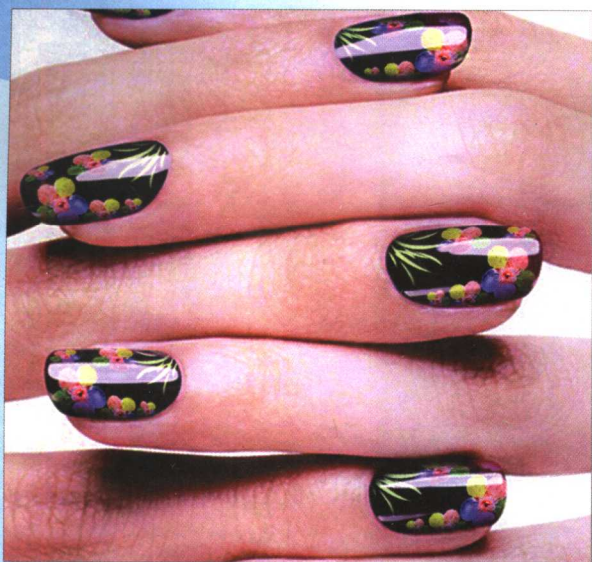
※ 地产画册平面制作



※ 冰激凌广告



※ 玫瑰花



※ 处理美甲效果



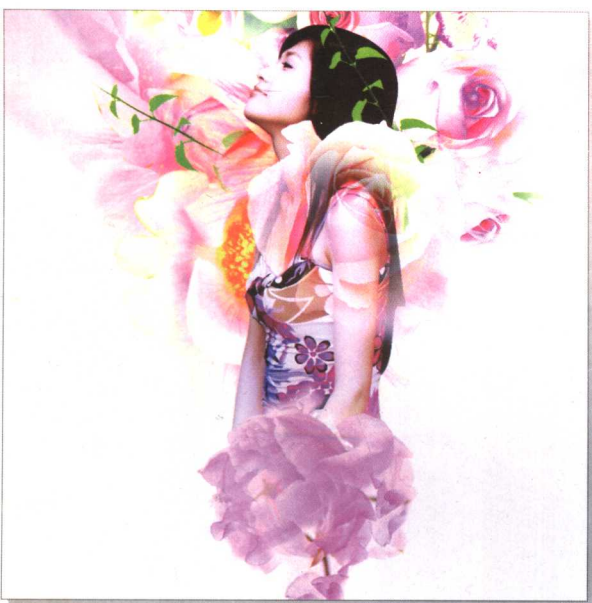
※ 处理梦幻画



※ 非主流艺术



※ 儿童写真



※ 雾里看花



※ 枯叶效果



※ 宠物写真



※ 快餐宣传单



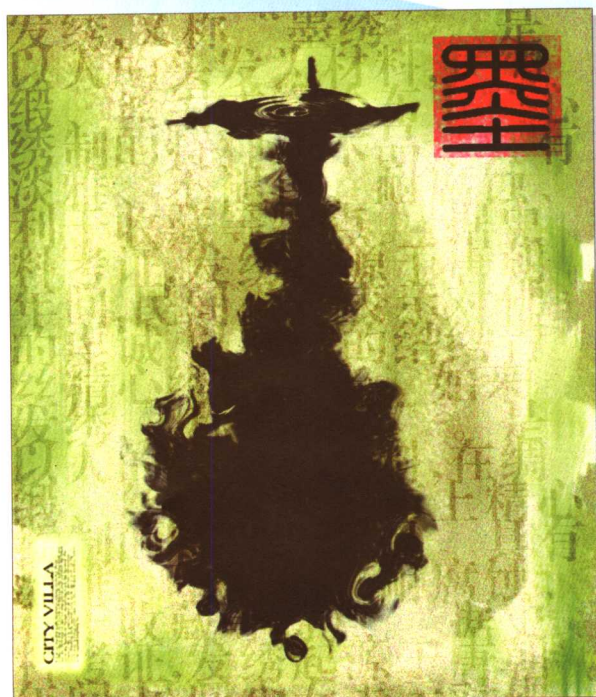
※ 梦幻光芒背景



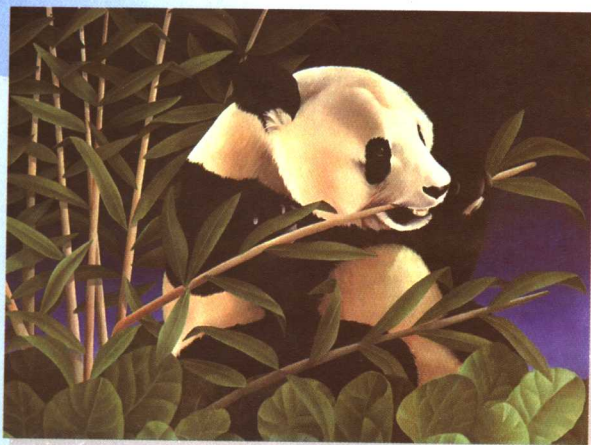
※ 个性写真



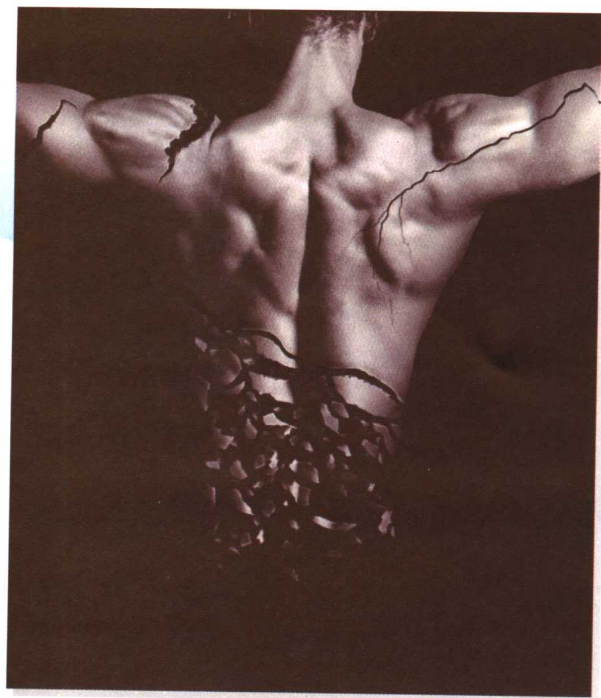
※ 荷花图



※ 墨



※ 憨态的熊猫



※ 破碎的身体



※ 可爱的青蛙



※ 蝴蝶美人梦



※ 卡通角色

关于 Photoshop CS3

Adobe Photoshop 是公认的最好的通用平面美术设计软件。由 Adobe 公司开发设计。其用户界面易懂,功能完善,性能稳定,所以,在几乎所有的广告、出版、软件公司,Photoshop 都是首选的平面工具。

生活和工作中,我们可以将数码照相机拍摄下来的照片进行编辑和修饰;也可以将现有的图形和照片,用扫描仪扫入计算机进行加工处理;还可以把摄像机摄入的内容转移到计算机上,然后用它实现对影像的润色。总之,PhotoShop 可以使你的图像产生特技效果,如果和其它工具软件配合使用,还可以进行高质量的广告设计、美术创意和三维动画制作。由于 PhotoShop 功能强大,目前,正在被越来越多的图像编排领域、广告和形象设计领域以及婚纱影楼等领域广泛使用,是一个非常受欢迎的应用软件。

平面设计在各公司、各行业及视觉文化建设中扮演着重要的角色,并在提高企业品牌形象、促进产品销售中起着积极作用。随着电脑设计的发展,如今,广告设计配合世界级的软件 Photoshop,能够制作出形形色色而又创意非凡的作品。本书介绍了平面制作的创意和构思,以及软件操作技巧。本书的 100 个实例提供了 100 种平面制作的精彩招数,让你很快就可以适应商业社会中的激烈竞争并稳操胜券。

关于本书

本书内容丰富,图文并茂,知识点详细,结构清晰,具有实用性和可操作性强的特点。本书针对初、中级读者设计了 7 章,从基础到高级实例设计,可谓为读者量身打造,难易适中。初级读者可以循序渐进地学习书中所介绍的各种技法,从零开始不断升级。而中级读者则可以选择性地学习某一章节,补充自己的不足之处。

在本书中您将会学习到如下内容:

第 1 章 基础操作篇。本章通过 5 个实例为大家讲解一些常用工具、命令、面板的使用方法。从这些简单的实例中,我们将详细剖析其制作步骤,希望读者从中深入领会本软件的常规使用方法。

第 2 章 图形图像绘制篇。本章希望大家学会如何轻松掌握并熟练制作图形图像的手绘效果,如手绘人物、名车、手表等。

第 3 章 图像修饰篇。本章将讲解图形图像的修饰,也就是讲解如何运用 Photoshop 这把利器,对图片进行颜色、美容、修饰、特效等处理。

第 4 章 合成与编辑篇。本章表现的是 Photoshop 软件的合成与编辑技术。本章的实例适用于广告制作中夸张、个性、张扬、动感、艺术力及生命力强的画面效果。

第 5 章 时尚特效篇。本章主要讲解如何制作一些实用的字体特效。从这些字体实例中,将深入接触到“图层样式”。对于这些简单的实例,我们将给出详细的参数,目的是希望读者在学习例子的同时,了解到各种参数在图像中所起的作用。

第 6 章 网页动画篇。本章将向读者介绍动画制作的过程和多种动画技法,如望远镜动画、霓虹灯动画、花朵表情、手写字动画、搞笑动画、幻影动画……通过这些动画的学习

和研究，我们可以将其技法运用到商业动画或娱乐生活中。

第7章 商业应用篇。本章以商业应用为主题，设计了16个案例供大家参考学习。其中涉及到平面设计的基础练习，如字体变形、标志设计等，也涉及到高级商业设计，如光盘设计、封面设计等。

本书特色

本书采用软件功能与实例相结合的方式讲解，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂，面向初、中级读者，以及社会 Photoshop 培训班和摄影爱好者等。本书光盘内容为本书范例的素材源文件和软件基础知识电子书。

- 内容丰富，实例典型

本书通过对100多个典型实例的详细介绍，能够使读者快速掌握 Photoshop 软件的各种应用技巧。

- 讲解透彻，上手容易

书中每个实例都穿插着对相关工具和命令的详细讲解和透彻分析，使读者更加便于理解和掌握。

- 注重创意，拓展思路

书中对每个实例的创意过程进行了详细分析，对读者拓展思路有很大的帮助，同时可以全面提高读者的实际应用技能，为读者以后进入相关行业打好坚实的基础。

本书随书赠送的配套光盘中不仅提供了各章基础知识的资料包，包括每章的主要内容及软件的基础运用。还提供了本书中实例和拓展实例的源文件和多个课外练习的源文件。这些实用素材源文件，给读者超值的享受。

本书是集体智慧的结晶，由刘亚利、郑庆荣等负责主要编著，参加本书编写和制作的人员还有郑秀兰、田昭月、郑庆军、郑衍荣、刘锋、张建军、郑福英、田春英、郑庆龙、郑新元、田敏杰、郑衍卫、董明明、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、任根盈、史绪亮、田莉、徐进勇、徐正坤等。

由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。若读者有技术或其他问题可联系作者：我们的电子邮箱是 mail@qited.com 或 qited@126.com；电话：010-86324326；QQ：50880590。

编 著 者

联系方式

咨询电话：(010) 68134545 88254160

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

第 1 章 基础操作篇	1
1.1 基础技术汇讲	2
1.2 精彩实例荟萃	3
实例 1 妩媚动人	3
实例 2 地产画册平面制作	7
实例 3 地产画册立体制作	13
实例 4 鼠标科技	18
1.3 高级应用制作与赏析	24
实例 5 超前艺术	24
1.4 十大点睛技巧	25
第 2 章 图形图像绘制篇	27
2.1 基础技术汇讲	28
2.2 精彩实例荟萃	30
实例 6 水滴艺术	30
实例 7 荷花图	37
实例 8 公司标志	40
实例 9 蝴蝶美人梦	45
实例 10 风景画	51
实例 11 名人漫画	55
实例 12 卡通角色	59
实例 13 玫瑰花	64
实例 14 水墨效果	70
2.3 高级应用制作与赏析	75
实例 15 超酷名车	75
实例 16 时尚名表	80
实例 17 可爱的青蛙	83
实例 18 憨态的熊猫	86
实例 19 灵动美女	88
实例 20 惊讶的少女	90
2.4 十大点睛技巧	92
第 3 章 图像修饰篇	93
3.1 基础技术汇讲	94
3.2 精彩实例荟萃	95
实例 21 季节交替	95
实例 22 雾里看花	98
实例 23 龟裂的艺术	108
实例 24 非主流艺术	114

实例 25 黑白照片上色	120
实例 26 儿童写真	125
实例 27 婚纱写真	130
实例 28 宠物写真	137
实例 29 个性写真	141
实例 30 清除画面	145
实例 31 修复脏照片	147
3.3 高级应用制作与赏析	149
实例 32 处理美甲效果	149
实例 33 处理梦幻画	151
实例 34 枯叶效果	153
实例 35 冰冻效果	155
实例 36 水边雕塑	158
3.4 十大点睛技巧	160
第 4 章 合成与编辑篇	161
4.1 基础技术汇讲	162
4.2 精彩实例荟萃	163
实例 37 破碎的身体	163
实例 38 梦幻光芒背景	169
实例 39 改头换面	173
实例 40 拼合全景	178
实例 41 超炫艺术照	180
实例 42 换张明星脸	184
实例 43 个性招贴合成	187
实例 44 海报合成	191
实例 45 数字时代	196
实例 46 时间概念	201
实例 47 信息时代	206
实例 48 神奇的太空	209
4.3 高级应用制作与赏析	214
实例 49 科技新城	214
实例 50 时尚插画制作	215
4.4 十大点睛技巧	218
第 5 章 时尚特效篇	219
5.1 基础技术汇讲	220
5.2 精彩实例荟萃	220
实例 51 炫彩琉璃效果	220
实例 52 珠宝文字	224

实例 53 草莓字	229
实例 54 冰爽文字特效	232
实例 55 打孔金属字	237
实例 56 幻影字	240
实例 57 水晶糖果字	242
实例 58 印章特效字	246
实例 59 果冻特效字	249
实例 60 炫目宝石字	252
实例 61 时尚钻石字	256
实例 62 玻璃文字特效	259
实例 63 潜水文字特效	262
实例 64 水晶特效按钮	266
实例 65 透明特效按钮	273
实例 66 绚丽水晶球	276
实例 67 爆炸特效	281
实例 68 炫光特效	288
5.3 高级应用制作与赏析	291
实例 69 导航器设计	291
实例 70 时尚按钮	293
实例 71 人与自然	294
实例 72 旋转光效	296
实例 73 触须特效	298
5.4 十大点睛技巧	299
第 6 章 网页动画篇	301
6.1 基础技术汇讲	302
6.2 精彩实例荟萃	303
实例 74 望远镜动画	303
实例 75 霓虹灯闪烁动画	307
实例 76 制作花朵表情	311
实例 77 手写字动画	314
实例 78 搞笑动画	318
实例 79 幻影动画	320
6.3 高级应用制作与赏析	323
实例 80 拼图动画	323
实例 81 蝴蝶动画	324
实例 82 变形动画	326
实例 83 动画贺卡	327
实例 84 跳舞动画	327

6.4	十大点睛技巧	328
第7章	商业应用篇	329
7.1	基础技术汇讲	330
7.2	精彩实例荟萃	331
	实例 85 标准字体设计	331
	实例 86 企业标志设计	334
	实例 87 图书封面设计	337
	实例 88 光盘盘面设计	340
	实例 89 茶叶包装设计	344
	实例 90 名片设计	349
	实例 91 壁纸设计	351
	实例 92 路牌广告设计	356
	实例 93 墨绣广告	360
	实例 94 冰激凌广告	364
	实例 95 效果图后期处理	367
7.3	高级应用制作与赏析	370
	实例 96 快餐宣传单	370
	实例 97 展览会海报	372
	实例 98 圣诞贺卡	373
	实例 99 宠物信纸	374
	实例 100 叶脉书签	375
7.4	十大点睛技巧	378

第 1 章

基础操作篇

本章将通过 5 个实例为大家讲解一些常用工具、命令、面板的使用方法。从这些简单的实例中，我们将详细剖析其步骤，目的是希望读者从中深入领会本软件的常规使用方法。在讲解具体的实例前，一定先要了解一些基本的操作常识，如打开素材，保存文件等。

- ※ 实例 1 妩媚动人
- ※ 实例 2 地产画册平面制作
- ※ 实例 3 地产画册立体制作
- ※ 实例 4 鼠标科技
- ※ 实例 5 超前艺术

1.1

基础技术汇讲

如何打开本书所提供的素材图片呢？只需要执行【文件】→【打开】命令，然后按如图 1-1 所提供的步骤进行选择操作即可。

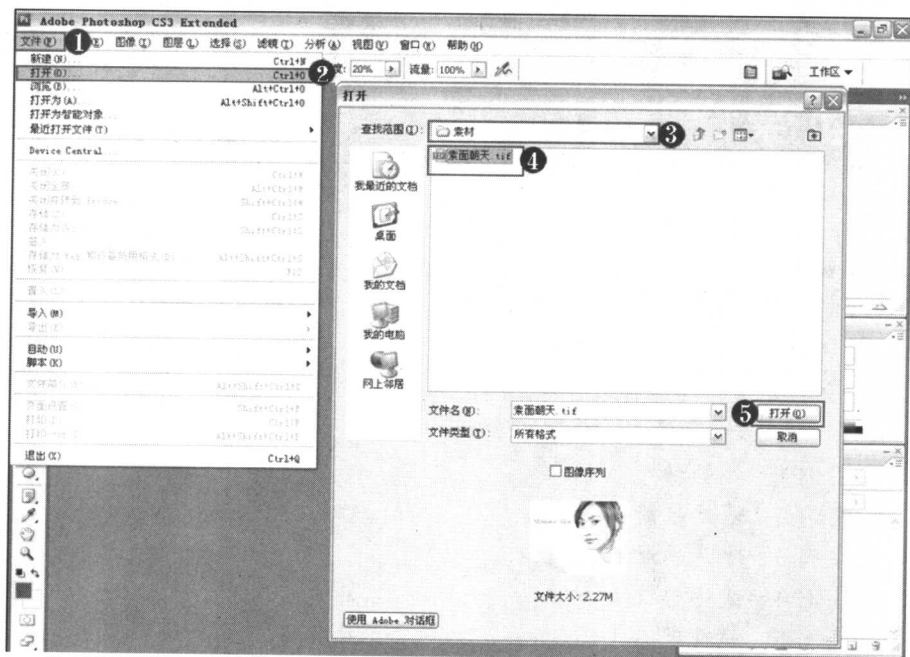


图 1-1 如何打开素材文件

(1) 执行【文件】→【打开】命令，弹出“打开”对话框。

(2) 在对话框中选择图片素材的路径。

(3) 选择文件夹中的素材文件。如果需要选择两个以上的素材文件，则可以框选希望选择的素材文件。

提示

如果同时选中的几个素材文件不是相邻着的，则按住【Ctrl】键不放，单击加选素材文件。

(4) 最后，单击【打开】按钮，即可打开素材文件。

保存文件的方法则比较简单，只需要按【Ctrl+Shift+S】组合键或按【Ctrl+S】组合键保存文件即可。这两个快捷存储方法之间的区别在于，前者是在现有基础上保存并不破坏现有的文件，后者是直接保存现有文件。

提示

执行【存储】命令和【存储为】命令，则可以直接到文件菜单中寻找存储位置。

1.2 精彩实例荟萃

实例 1 妩媚动人

【A. 技术分析】

读者在此第一次接触图形图像处理，从一个简单的化妆实例可以体会出本软件的神奇功能。其中，主要接触到【图层混合模式】、【画笔工具】、【不透明度】和【橡皮擦工具】等。最终效果如图 1-2 所示。

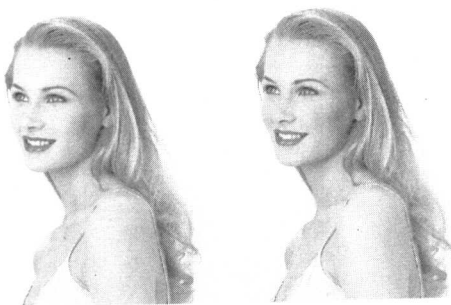


图 1-2 化妆前和化妆后对比

【B. 制作步骤】

(1) 打开配套光盘【素材】→【第 1 章】文件夹中的“素面朝天.tif”，此时我们将看到一幅素面朝天的美女素材图片，如图 1-3 所示。

(2) 单击【图层】面板上的【创建新图层】按钮，新建“图层 1”，如图 1-4 所示。



图 1-3 打开素材文件

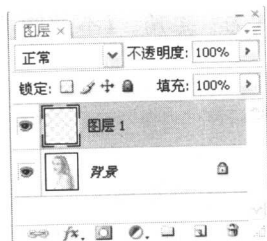


图 1-4 新建图层

(3) 单击工具箱下方的【设置前景色】按钮，打开“拾色器（前景色）”对话框，设置颜色参数为：粉红色（R：255，G：79，B：91），如图 1-5 所示。

(4) 单击工具箱中的【画笔工具】，设置属性栏上的【画笔】大小为：70 像素，并设置画笔样式为：柔角，【不透明度】为：20%。在人物两侧的脸腮处进行涂抹，效果如图 1-6 所示。

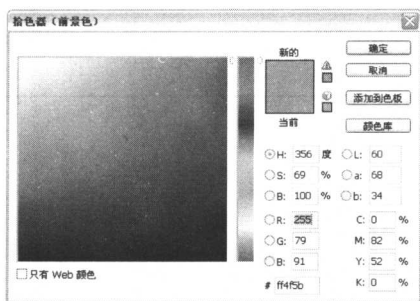


图 1-5 设置前景色颜色



图 1-6 涂抹腮红

(5) 单击工具箱中的【橡皮擦工具】，设置属性栏上的【画笔】大小为：50 像素，并设置画笔样式为：柔角，【不透明度】为：50%。在人物两侧的脸腮处多余的部分进行擦除，效果如图 1-7 所示。

(6) 新建“图层 2”，此时我们准备为美女改换口红的颜色，如图 1-8 所示。



图 1-7 擦除后的效果



图 1-8 新建“图层 2”

(7) 单击工具箱下方的【设置前景色】按钮，打开“拾色器（前景色）”对话框，设置颜色参数为：粉红色（R：247，G：137，B：9），如图 1-9 所示。

(8) 单击工具箱中的【画笔工具】，设置属性栏上的【画笔】大小为：40 像素，并设置画笔样式为：柔角，【不透明度】为：100%。在人物嘴唇处进行涂抹，效果如图 1-10 所示。

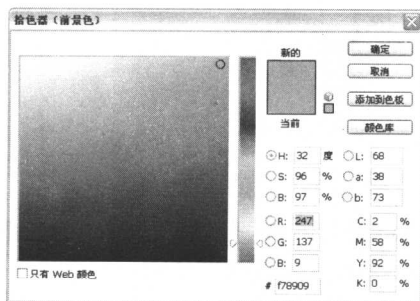


图 1-9 设置前景色

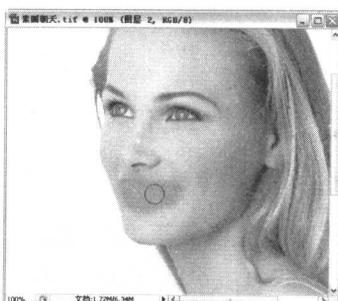


图 1-10 涂抹口红

(9) 单击【图层】面板上的【图层混合模式】为：叠加，如图 1-11 所示。