

龙 晦 / 著

梵音花雨

Mantra Flower Rain

我们选择三位名僧，是几经踌躇的。当然，我们的初选远远不止这些，但考虑到每个时代都要有点代表，医家、技术家也得要有体现，最重要的是还要写一些舍身卫国、抵抗侵略、临危不惧的高僧。

宗教文化出版社

梵音花雨

FanYinHuaYu

ISBN 978-7-80123-927-3



9 787801 239273 >

定价：22.00元

梵音花雨

龙 晦 著

宗教文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

梵音花雨/龙晦著. - 北京:宗教文化出版社,2007.11

ISBN 978-7-80123-927-3

I. 梵… II. 龙… III. 佛教-通俗读物 IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)163118 号

梵音花雨

龙晦著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64005092(编辑部)

责任编辑: 杨登保

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 11 印张 250 千字

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 978-7-80123-927-3

定 价: 22.00 元

序

陈钧先生主编《中华五千年经典故事集成》，其中有一部《梵音花雨》，王利器先生推荐我写作。王先生是海内名家，又是蜀中耆宿，他的严命，我不敢推辞。由于健康原因，东拖西拉，一直到现在才交稿。

因为中华五千年经典故事，当然不能不以中华文化为主，又因为名叫《梵音花雨》，也不能不追溯到印度，这就显出本书有一定的难度。要兼通梵汉，严格说，我不具备这个条件，好在是故事性，既要考虑读者的阅读能力，又要让他们读来饶有趣味，它并非枯燥的学术著作。这样就确定了写作方针：在能够给人们一些具有可读性与趣味性的健康、清新的故事基础之上，还要考虑到介绍一些主要的印度故事经典及汉传佛教的主要派别，展示给人们一个佛教的大轮廓，为有兴趣追求这方面知识的同志提供一个途径。这个方针说来似乎简单，但是它的难度超出我意想之外。因为有些重要的佛学家、高僧大德，他们的成就和人品都是无可厚非的，但他们的事

1

序





迹缺乏故事性,如果把他们的行事写下来,那只能是一篇史传,而不是故事;如果把他们的学术写下来,不但一般读者看不懂,恐怕有些具备文史知识的人也不愿意看。所以我们选择 101 位名僧,是几经踌躇的。当然,我们的初选远远不止这些,但考虑到每个时代都要有点代表,医家、技术家也得要有体现,最重要的是还要写一些舍身卫国、抵抗侵略、临危不惧的高僧。为了使得知识性丰富些,僧人作老师的材料不多,我们就以他的徒弟的材料补充,这就是因徒以见师;相反,有些徒弟的材料不多,但他向老师的请教材料多,我们就以老师的有关材料补充徒弟,这就是因师以见徒。因此,这本书的完成是经过不断努力、不断修订的,希望它能对建设精神文明起到一点微小作用。

末了,本书之成要感谢王利器先生,不是他的严命,我不会写这本书;要感谢陈钧先生,他一再催促,审阅了全稿;最后还得感谢我的夫人陈瑞珍,她操劳持家,使我一心写作,并为本书的缮写、校阅付出了辛劳,还提出了一些修改意见。

龙 晦

2006 年 11 月 10 日于华西后坝

目 录

序	(1)
第一章 佛经故事	(1)
第二章 印度佛教故事	(20)
(1)《六度集经》里的故事	(20)
(2)《旧杂譬喻经》里的故事	(23)
(3)《生经》里的故事	(25)
(4)《鹿母经》里的故事	(30)
(5)《法句譬喻经》里的故事	(34)
(6)《出曜经》里的故事	(36)
(7)《大庄严经论》里的故事	(41)
(8)《维摩诘经》里的故事	(43)
(9)《贤愚经》里的故事	(48)
(10)《杂宝藏经》里的故事	(73)
(11)《百喻经》里的故事	(79)
(12)《经律异相》里的故事	(84)
(13)《佛本行集经》里的故事	(88)
(14)《大唐西域记》里的故事	(93)
(15)义净所译有关佛教的故事	(99)





第三章 汉传佛教故事	(156)
(1) 东汉明帝	(156)
(2) 佛图澄	(157)
(3) 释道安	(159)
(4) 支遁	(161)
(5) 慧远	(162)
(6) 鸠摩罗什	(164)
(7) 法显	(166)
(8) 道生	(168)
(9) 菩提达摩	(169)
(10) 昙鸾	(172)
(11) 慧可	(173)
(12) 静琬	(174)
(13) 道綽	(175)
(14) 法琳	(176)
(15) 道宣	(177)
(16) 玄奘	(178)
(17) 弘忍	(180)
(18) 窥基	(182)
(19) 义净	(183)
(20) 慧能	(185)

(21) 骆宾王	(187)
(22) 一行	(188)
(23) 鉴真	(190)
(24) 怀让	(192)
(25) 希迁	(193)
(26) 道一	(195)
(27) 怀海	(197)
(28) 丹霞	(199)
(29) 普愿	(200)
(30) 惟俨	(201)
(31) 灵祐	(203)
(32) 智常	(205)
(33) 从谔	(206)
(34) 宗密	(208)
(35) 希运	(209)
(36) 宣鉴	(210)
(37) 义玄	(211)
(38) 善会	(213)
(39) 良价	(214)
(40) 庆诸	(217)
(41) 慧寂	(218)





(42)道膺	(220)
(43)本寂	(221)
(44)景岑	(222)
(45)义存	(223)
(46)文偃	(224)
(47)文益	(227)
(48)缘德	(229)
(49)善昭	(230)
(50)楚圆	(231)
(51)洪璪	(233)
(52)志言	(234)
(53)方会	(235)
(54)义怀	(236)
(55)慧南	(237)
(56)怀丙	(239)
(57)承皓	(240)
(58)祖心	(241)
(59)了元	(243)
(60)从悦	(245)
(61)克勤	(246)
(62)悟新	(248)

(63) 真宝	(250)
(64) 法演	(250)
(65) 清远	(252)
(66) 宗杲	(254)
(67) 莫谦之与万安	(256)
(68) 行秀	(257)
(69) 普宁	(258)
(70) 道隆	(260)
(71) 原妙	(261)
(72) 明本	(262)
(73) 子庭	(262)
(74) 梵琦	(264)
(75) 金碧峰	(265)
(76) 宗渤	(265)
(77) 来复	(266)
(78) 永隆	(268)
(79) 道衍	(268)
(80) 溥洽	(270)
(81) 真可	(270)
(82) 株宏	(272)
(83) 德清	(273)





(84)元贤	(274)
(85)通奇	(275)
(86)海明	(277)
(87)智旭	(279)
(88)大错	(280)
(89)正志	(281)
(90)祖心	(282)
(91)通醉	(283)
(92)觉浪	(284)
(93)寂忍	(285)
(94)德玉	(286)
(95)道魁元	(287)
(96)通朗	(288)
(97)敬安	(289)
(98)曼殊	(291)
(99)谛闲	(296)
(100)弘一	(297)
(101)太虚	(299)

第四章 论偈子和偈子有关的故事	(301)
-----------------------	-------

第一章 佛经故事

距今约两千五百多年前，中印度东北方恒河流域旁有一小国名迦毗罗卫(kapilavastu)，国王名叫净饭王。传说约相当于周昭王二十四年四月八日那一天，他的王后摩耶夫人在蓝毗尼花园里一棵无忧树下生下一个王子，他生下来时体放光明，地上涌出莲华，天空中响着美妙的音乐，还降下芳香馥郁的花朵，据说他生下来就会说话，自己走了七步，一手指天，一手指地，高声唱道：“天上地下，唯我独尊。”由于他生得黄金也似的颜色，有三十二种好相，因此净饭王便为他取名“悉达多”(siddhārtha)，悉达多在梵文里是说他出生时有很多稀奇祥瑞的意思。

悉达多天性聪明，在父王聘请名师的悉心教导下，学会了印度的自然、天文、地理一切学问，但并不耽于世俗的一切乐欲。17岁时，父王为他娶了美女耶输陀罗为太子妃，特地修造了一个大花园，里面分筑成春、夏、秋三时的宫殿，挑选了众多漂亮的宫娥彩女，日夜歌舞管弦，让太子感到快乐，以后好接替净饭王的王位。但太子总是闷闷不乐，在热闹浓艳笙歌聒耳的环境下，总感到人生在世，到头总是一场梦境，总想追求人生的真谛，求得彻底的解脱。

看到这种光景，父王当然不免焦虑，就吩咐文武大臣，伴随





太子出东门游览解闷。路上人山人海都来拜谒太子，可是太子倒并不注意向他欢呼的民众，却注意到人群中的一位老人，白发面皱，曲背弯身，扶着手杖，一步一步艰难地走着。太子便问这是什么人，官员告诉他这是老人，并说：“凡人在少年时端正可喜，追欢买笑，好不快乐得意，可是人到老了，筋力衰竭，耳聋眼花，就像枯败了的荷花，昔日的风光，至此转眼成空，而且无法避免。”太子听了，心生忧苦，想，我现在虽然享受人间富贵荣华，但也不免要走上衰老之路，怎么能免掉这种苦恼呢？于是闷闷回宫。

老国王听说太子出东门回来之后，仍然郁郁寡欢，隔几天便劝他再出南门游玩，在出城时又看见一个病人，骨瘦如柴，气喘呻吟，倒在路旁叫唤痛苦，太子问：“这是什么人？”驾车人回答：“这是病人，此人身体十分虚弱，青壮时贪图淫欲，亏损了身体，再加饮食不调，酗酒使气，故导致现在疾病缠身，他的生命很快就要结束了。”太子又问道：“害病可以避免吗？”驾车人答道：“注意饮食调节，可以少害病，但还做不到完全不害病，人们无法逃脱这个大自然的规律啊！”太子十分怜悯病人，没有心情再往园林游玩，随即命令驱车回宫，在宫里更加伤感。父王便命令婆罗门的儿子优陀夷做太子的朋友，叫他常常陪着太子，在伴随之际多加宽慰，使太子感到快乐高兴。

后来太子又想出游，父王命令出西门，优陀夷伴驾。哪知才出西门，就遇上一具死尸，放在木板上用车载着，尸体脓血流溢，恶臭难闻。死者的亲属随在丧车之后哭哭啼啼，很是凄惨。太子非常怜悯，便问优陀夷和身边侍卫，“这是为了什么？”侍卫们怎敢隐瞒真情，将人终究会有一死的情况告诉了太子。太子感慨万分，想到世人追逐名誉地位，田产钱财，都逃不过老病死的



大关，遂叹道：“日月易过，盛年难再，我虽富贵，岂能独免，念及将来，甚可惊畏。”便没有心情再继续游览，命令回宫，宫中彩娥美女都来迎接太子，个个打扮得锦簇花团，唱得声韵悠扬，太子无心欣赏，老是沉默不语，父王知道后，十分焦虑。

不久，父王又安排太子出北门游玩。一路山清水秀，花木扶疏，太子感到十分清爽。看见一个人圆顶紫袍，一手托钵，一手执锡杖，显得十分潇洒，心情愉快，步履安详，无忧无虑。太子连忙下马问讯：“你是什么人？修过什么道术吗？”那人回答：“我是修解脱法门的人，一切世间法都不真实，都会无常，只有修真如之道，破了生死的根本关，才能脱离老病死诸般苦恼，世界上没有什么可以值得留恋的，所以我就无牵无挂，得到大快乐，大解脱。”太子听了这番话，得到了大启示，十分欢喜，连声赞叹道：“善哉！善哉！这才是使人向往的生活啊！”这便是太子游四城门的故事，它被表现在绘画与塑像中，南北朝时期庾肩吾（庾信的父亲）为这个故事作了四篇赋，每赋的标题分别是《东城门病》、《南城门老》、《西城门死》、《北城门沙门》，共计 16 首，此外沈约也写了一首《四城门诗》，《敦煌歌辞总编》收有《太子赞》27 首，其中第 10 与第 11 首都是歌咏这个故事的，《敦煌变文集》卷四有《太子成道经》一卷，《八相变》均涉及本故事的内容。

太子自从会见了那位自称修解脱法门的人之后，回到宫中，便向父王提出出家要求，父王立即予以回绝。为防止太子离宫出家，便命五百力士把守四门，又吩咐宫女昼夜分班陪伴太子，歌舞娱乐，不离其身。可是太子出家意志十分坚决，对那些聒耳歌声听不进，对那些飘飘欲仙的舞蹈更无心观看。

未过多久，妃子耶输陀罗怀了孕。太子想，这下子我可以上报父王养育之恩了。这一年，太子正好 29 岁。二月初八那天，



他夜半起身，悄悄来到耶输陀罗的寝室，最后一次看了看睡熟的爱妃，然后毅然潜出宫门，唤醒他的仆人车匿，备了一匹名叫“健鹭”的马，由车匿伴随策马出城。据说作瓶天子见太子学佛的机缘已经成熟，便和护世四大天王协助太子，以他们的神力，使得众多守卫太子的宫女，个个沉睡，并为太子捧着马足，跳越高高的城墙。太子出城后，在苍茫的夜色中，回头对着自己住过29年的巍峨庄严的宫城，大声发誓：“我若不能求得正觉，度脱流浪生死海的一切众生，我决不回迦毗罗卫城！”

太子一路行来，不觉到了一个名叫弘尼迦的村落。去村不远，有一块茂密的森林，林中流水潺潺，鸟声清脆，真是个好修行的地方，便停了下来，命仆人车匿送马回宫，又摘除发中的明珠送还父王，脱下了身上的璎珞以奉还抚养他成人的姨母，还取下身上华美的服饰，赠与他的爱妃耶输陀罗，最后拔出宝剑割断了头发，打扮成沙门模样。眼看太子决心已定，车匿只得牵了骏马健鹭，驮负着太子要送给父王、姨母、耶输陀罗的物品，噙着眼泪，垂头丧气地迈回迦毗罗卫城。父王、姨母、耶输陀罗和宫中眷属知道了太子断发出家的消息，都伤心痛哭起来。

太子在林中遇见了修习苦行的跋伽仙人及其徒众，他们都是每天吃一餐，睡在荆棘尘土之上，他们所追求的是升天的快乐，太子与他们谈得很不投契。住了一夜，次日拂晓，便告辞跋伽仙人，临行时另一个出家人告诉太子：“离此不远，有一个名叫阿罗逻的仙人，传闻他已得正智清净之道，你可以拜访他，咨求要道，也许会给你一些更好的启示！”

这时父王决定将太子找回来，派王师大臣二人带了一些侍从，沿着太子所走过的道路，找到了跋伽仙人修苦行之处，得知太子已离开弘尼迦的林子去找阿罗逻仙人，他们便沿着跋伽仙



人所指的方向前进，走到半路追上了太子，便告诉太子，父王如何思念他，要他打消出家的念头，早日回宫，以免父王忧念，使身体一天比一天衰弱。可是太子哪会听他们的话，一再声称：“我若未得正法之宝，决不返宫。”两位大臣只好留下侨陈如等五人，要他们远远地暗中监护太子，以防太子发生什么意外。太子走哪里，他们暗暗追到那里。

后来，太子走到弥楼山麓，见到了阿罗逻仙人，仙人所修的是第四禅。按照仙人的说法，人若能修持戒行，远离贪瞋痴，便可以入于禅定，这是层次较低的初禅；然后修第二禅，第三禅，继续精进不懈，这样就能进入遍净诸天，长期受乐；如果又能舍弃这些乐，就能远离诸苦，得第四禅，这样就进入“非想非非想”境界。太子便留下来随阿罗逻修习禅定，不久又觉得修禅定纵然达到了非想非非想的境界，还是逃不了轮回，终不能脱生灭无常之苦，因此又离开了弥楼山麓，四处漫游求法。

太子听说有一位颇负盛名的大学者名叫罗摩，罗摩死后，由他的长子优陀罗摩子率领他的徒众，在靠近王舍城不远的——个林子里继续进行讲学，这个林子名叫阿兰若。太子会见了优陀罗摩子，没想到罗摩子所修的道术跟阿罗逻所修的第四禅没有两样，都是企求达到“非想非非想”的境界，仍不能超过三界，报尽之后仍会入于烦恼，不是究竟法，因此他又离开了罗摩子，来到灵鹫山住了一夜，到摩羯陀王国京城王舍城乞食。那时他还没有钵，一位好心人为他在池里摘了一大片荷叶，他便以荷叶代钵，沿街乞食。

那时统治摩羯陀国的国王频婆娑罗，曾一度想把自己的王位让与太子，太子说：“我连转轮王位都放弃了，怎么可能要你的国家？我今出家求道，只为免脱生老病死，求得彻底解脱，对于