

ZHONGXUE SHIYONG XIEZUO

中学实用写作

黄姝 编著

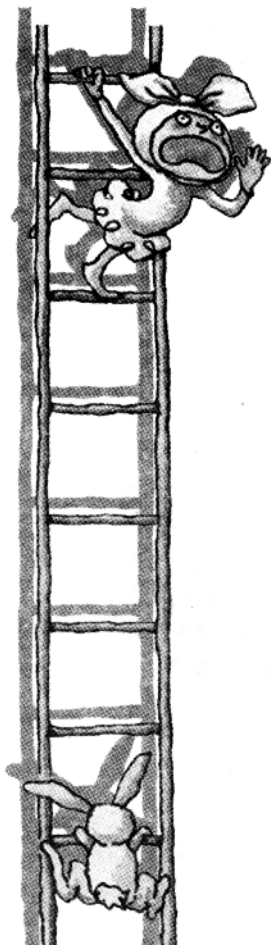


江苏教育出版社

ZHONGXUE SHIYONG XIEZUO

中学实用写作

黄姝 编著



黑龙江朝鲜民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学实用写作 / 黄姝编著. —牡丹江: 黑龙江朝鲜民族出版社, 2006.11

ISBN 7-5389-1384-X

I. 中... II. 黄... III. 作文课—中学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第138752号

书 名/ 中学实用写作

编 著 者/ 黄 姝

责任编辑/ 朱英华

责任校对/ 吴民虎

封面设计/ 尹今玉

出版发行/ 黑龙江朝鲜民族出版社

印 刷/ 牡丹江书刊印刷厂

开 本/ 880mm×1230mm 1/32

印 张/ 9.75

字 数/ 270千字

版 次/ 2006年12月第1版

印 次/ 2006年12月第1次印刷

印 数/ 1—3 000册

书 号/ ISBN 7-5389-1384-X/G·379

定 价/ 21.80元

(如印装质量有问题, 请与本社发行部联系调换)

序

黄姝老师根据多年教学积累,潜心研究编撰而成的写作教程即将出版,这是作者经过辛勤劳动终于喜获丰收,同时也从另一个侧面展现了我校的校本教研工作已见成效,开花结果。

欣慰之余,我也想,其实每一位教师在自己的教学生涯中都或多或少积累了一定经验,有些经验甚至是极其宝贵的。如果把那些零散的经验归纳整理,进行理论升华,再编辑成书,既需要教师具备一定的文化底蕴及文学功底,更需要教师有踏踏实实做学问的毅力和耐力。这源于教师对事业的热忱和一种责任心、使命感。在构建学习型社会、大力倡导做研究型教师的今天,这种精神更显得难能可贵。在2004年,黄姝老师的课堂教学就因教学理念新颖、教学效果显著而受到省、地、市教研部门的好评,成为牡丹江市语文学科带头人。如今,黄老师根据自己多年的一线教学实际和积累的大量第一手材料编撰了此书,是为中学写作教学领域另辟蹊径,寻找提升学生作文能力的突破口,为学生写作找到活水之源。

作文教学是语文教学的重点,也是难点。长期以来,作文教学还存在着少、费、差、慢等种种弊端,教学改革步伐缓慢。如何提高写作能力,一直困扰着教师 and 同学们。诚然,作文是一种综合性的智力活动,正如叶圣陶先生所说,“作文是各科学习成绩、各项课外活动经验,以及平时思想品德的综合表现”。这就说明,写作需要多方面的条件和要求,不是单纯的写作技巧的问题,写作能力的提高更需要不断地积累和反复地写作实践,非一朝一夕,更不能一蹴而就。在这个过程中,教师的有效指导就显得至关重要。比如就写作过程来讲,黄姝老师很好地帮助学生解决了怎样通过观察生活、认识生活来搜集材料、积累材料,怎样对材料分析整理,进行分类、概括、比较、筛选,怎样进入布局谋篇、运用语言文字进行表达等写作实际问题。

这本书还具有理例结合的特点,具有实实在在的操作性。书中既有理论,又精选了富有时代气息、生活气息的范例,引导学生多角度观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,自主地、有创意地表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。有利于教师借鉴和学生学习及模仿。正如黄姝老师所说,“模仿也是一种学习”。胡适先生说得好,“凡富于创造的人必敏于模仿,凡不善于模仿的人决不能创造”。本书也浸透着人文情怀,体现了作者的人本思想,注重写作技法的实际应用,激发学生写作灵感,丰富写作内容,打开作文思路,领略写作的乐趣。

如今,我省高中课改也将在明年正式启动。课程改革呼唤每一位教师必须树立全新的教育理念,树立终身学习的意识,做研究型、学者型教师,在教学实践中真正俯下身去,不断探索,不辜负我们所从事的神圣而高尚的职业。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”愿黄姝老师笔耕不辍,再创佳绩。也愿每一位老师在教学中努力实践,勤于探索,乘风破浪,扬帆远航!

张基兴

2006年10月10日

编写说明

编写这本写作教材，是因为多年以来，每当自己要进行作文教学时，就会产生一个愿望：应该有一本书，能给一线教师们在进行作文教学时一个较集中、方便的文本，给渴求提高写作能力的学生们一个可学习模仿的样本。那样作文教学该变得多么得心应手！但人与生俱来的懒惰，以及对自己能力的不自信，让我的想法这些年来也仅仅是想法而已。直到今年，自己所教的学生又一轮升入了高三，而且他们的写作能力是那样地需要提高，才觉得这件事必须要做了。原来只打算出个学生的范文集子，以备自己教学使用。没有想到的是，这个想法得到了张基兴校长的大力支持，且在张校长的建议与鼓励下，我把自己原来仅写了两章的教学体会讲稿整理并续写完毕，就有了这本书的主要内容。

大家知道，写作水平的提高非一朝一夕的功夫，也不是一两本写作书籍就能从根本上解决的问题。它来自于平日的读书与积累。但面对有限的时间，基于自己现有的积累，讲究点写作技巧，打一个考前的短、平、快，无疑会对提高行文质量有一定的帮助。我这本书就是针对高中学生，尤其是高三备考学生，想从众多的写作方法与技巧中筛选出那些容易操作且能使行文规范而富特色的方法，让学生在短期内使自己的写作水平有所提高。应该说，提高写作水平一类的书籍很多，有的还不乏名家指点、名篇范例。它们都不同程度地为我们的学生指点迷津。但从二十多年的教学体会中，我更知道我们的学生们需要什么，尤其是那些中上等、中等甚至写作水平较差的学生们的需要。这本书从他们需要的角度出发，分析他们作文写作的难度所在，并给出一般的解决方法，同时对写作有一定基础和水平较高的学生也有一定的启发与帮助。我想这里无疑做到了有的放矢。

有人说：“应试作文是没有希望的写作！”这话从文学可读性角度

而言不无道理,但不可否认的是,写好应试千字文,对学生的认识、理解、思维、语言等诸多素质的要求都是极高的。而这些素质对其日后的学习、生活、工作又都是极有益处的。所以这项工作也是有着长远意义的。

二十多年来,学生们的才华让我有了积累的想法,又是学生们渴求提高的愿望促动着我,所以我决定完成这件事。亲爱的同学们,写作潜力真的是无穷尽的宝藏。愿这本书能成为你开掘宝藏的“探宝器”,帮你找到那块属于自己的“真金”。

全书共分三大部分。第一部分是我自己写的讲稿。讲稿共分五个板块,从千字文评价的几个重要标准——材料、结构、深刻、文采、创新等几个角度编写。想做到:给学生选材的灵感,给学生几种短期见效且可操作的结构形式,引导学生掌握使文章深刻的思维方式、语言技巧,教给学生使语言较有文采的几种常用方法,让学生了解创新行文的几个常用角度。书中所选范文有13篇是高考考场上的满分文或国家级作文大赛中的获奖文章,其余文章都是我所教过或辅导过的学生的优秀作文。这些学生习作我没有做过什么改动,只对其中的错别字做了些纠正。大量选用我们身边学生的文章作范例,帮大家分析如何解决写作难题是我的主导思想。因为这样,会更接近我们学生的实际,因而也就更有操作性。应该说明的是,这些学生习作还有不尽人意的地方,也未必能成为考场上的满分文。但瑕不掩瑜,他们的行文有可值得我们学习的地方,可学习的空间就是我们进步的空间。这些和我们水平差不多的学生的习作有很强的示范性,一经点拨,稍加努力,我们自己也能一试。这些习作也有很大的模仿性、学习性,模仿也是很好的学习!

第二部分是搜集的一些写作素材。这部分内容共分两类:非点评材料与点评材料。非点评材料共60篇,点评材料共40篇。希望能对同学们丰富材料、审读材料、扩大视野、提高认识有所帮助。(这部分材料是从网络上搜集整理的)

第三部分是我在作文教学中辅导过的一些学生的习作(共36个

话题,114篇)。这些习作可以给同学们的写作提供参考,至少会对大家的选材有所启发,供同学们学习借鉴。

在本书编写的过程中,得到了很多人的关心和帮助。张基兴校长对本书的编写给予了大力支持,并在百忙中为本书作序;张淑红老师为本书提供了一些好的写作素材,被编写在第二部分写作素材里面;邓华老师在工作之余为本书校稿。借此机会,谨向关注和帮助此书编写和出版的同志表示衷心的感谢,并向所吸收的写作素材的作者致谢。

基于自己水平有限,加之时间仓促,书中难免有错误之处,敬请各位使用本书的师生及读者朋友们给予批评指正。

黄 姝

2006年10月

目 录

序	(1)
编写说明	(1)

第一部分 写作指导

第一章 选 材	(1)
第一节 直接材料	(2)
第二节 间接材料	(18)
第三节 想象材料	(24)
第二章 结 构	(28)
第一节 常式结构	(28)
第二节 递进式结构	(32)
第三节 并列式结构	(35)
第三章 深 刻	(41)
第一节 摆现象、究其原因、探实质	(41)
第二节 辩证析理是深刻	(47)
第三节 比较说理是深刻	(52)
第四章 文 采	(56)
第一节 锤炼语言,使之彰显风格	(56)
第二节 学会使用比喻	(62)
第三节 学会使用排比	(77)
第四节 使用好引用	(85)
第五章 创 新	(93)
第一节 观点深刻、独到	(93)

第二节 精当的选材是创新	(95)
第三节 体裁新颖是创新	(98)
第四节 构思新颖是创新	(102)

第二部分 写作素材

一、非点评材料	(112)
1. 美国人的英雄观	(112)
2. 酒和砖头	(112)
3. 强者哲学	(113)
4. 画中的失误	(114)
5. 仅仅是一遍鸡鸣	(115)
6. 林肯巧答难题	(115)
7. 多谢了	(116)
8. 毛毛虫试验	(116)
9. 信念因目标而生	(116)
10. 静心	(117)
11. 魔由心生	(117)
12. 安心草	(117)
13. 落网之鸟	(117)
14. 变化	(118)
15. 两个强盗	(118)
16. 玫瑰的寓言	(118)
17. 网络工程师和空中小姐	(119)
18. 绵羊开店	(119)
19. 乞丐的逻辑	(119)
20. 一条裙子触发灵感	(120)
21. 天鹅装死逃劫难	(120)
22. 领带与小说的故事	(121)

23. 绝妙的回答	(121)
24. 瓦伦达心态	(122)
25. 神秘之结	(122)
26. 把最坏的日子捱过去	(123)
27. 都是聪明人	(123)
28. 生命旅行的真谛	(124)
29. 快乐的密码	(124)
30. 都是“还”字惹的祸	(125)
31. 路易十三之悔	(125)
32. 用赞美“教训”你	(125)
33. 明天的树叶	(126)
34. 三个选择	(126)
35. 就在此刻生活	(127)
36. 苍蝇方法	(127)
37. 爱的神奇	(128)
38. 放飞一只蝴蝶	(128)
39. 关爱他人	(129)
40. 帮别人和帮自己	(129)
41. 随手可做的环保行为	(130)
42. 天堂地狱之别	(130)
43. 一块石头	(131)
44. 等待第二个春天	(131)
45. 快乐的兰花	(132)
46. 传递家信	(133)
47. 国王断婴儿案	(133)
48. 责任	(134)
49. 芬克斯酒吧	(134)
50. 弱者的等待	(135)
51. 钉子	(135)
52. 站在嫉妒的另一面	(136)

53. 知礼的客人	(136)
54. 骑马与走路	(137)
55. 草与禾央苗	(137)
56. 愚蠢比可怜好	(137)
57. 价值标准	(138)
58. 说我爱你	(138)
59. 架桥以后	(139)
60. 一束白色的梔子花	(139)

二、点评材料

1. 断箭的启示	(140)
2. 生命的价值	(140)
3. 昂起头来真美	(141)
4. 生命画一片树叶	(142)
5. 飞翔的蜘蛛	(142)
6. 阴影是条纸龙	(142)
7. 成功并不像你想像的那么难	(143)
8. 永远的坐票	(144)
9. 心中的顽石	(145)
10. 追求忘我	(145)
11. 乐观者与悲观者	(146)
12. 勇于冒险	(146)
13. 再试一次	(147)
14. 天道酬勤	(147)
15. 多学一种语言有利无害	(148)
16. 居安思危	(148)
17. 困境即是赐予	(149)
18. 永远的一课	(150)
19. 大海里的船	(151)
20. 走出枯井	(152)

21. 情况不同	(152)
22. 靠自己	(153)
23. 鲨鱼与鱼	(153)
24. 神迹	(154)
25. 钓竿	(154)
26. 木匠的悔恨	(155)
27. 陈阿土	(155)
28. 表演大师	(156)
29. 鹦鹉	(156)
30. 金人	(157)
31. 辞职	(157)
32. 选择	(158)
33. 老虎	(158)
34. 骆驼	(159)
35. 分粥	(159)
36. 石头	(160)
37. 生命中的大石块	(161)
38. 锅里的鱼	(161)
39. 赶考	(162)
40. 放大镜与望远镜	(163)

第三部分 学生例文

雨中	邱 凯 (164)
目光	刘海川 (164)
勇	张 博 (165)
台阶	赵艺雯 (166)
墙	魏庆彬 (167)
舞台	刘海川 (169)
舞台	李明熹 (170)

舞台	史磊 (171)
秋韵	王腾瑶 (172)
秋韵	李青唐 (173)
秋韵	朱庭娇 (174)
秋韵	付煜 (176)
永不言弃	杨帆 (177)
微笑	王晓萌 (178)
水的联想	杯子 (180)
主角	余颖智 (181)
角色	田爽 (182)
浮生若潮	姜吉琨 (183)
潮的自述	潮汐 (184)
通向成功的另一条路	王辉 (185)
等待学说	王辉 (186)
等待	莫等闲 (187)
等待=等呆	付煜 (188)
时代进步了	白崇志 (189)
多彩世界的源泉——差别	晓差 (191)
差别的定义	易晓峰 (192)
观君子国足球赛有感	李青唐 (193)
笑谈中外差距	高崧 (194)
“一”“异”大不同	王辉 (195)
共同的方向	朱庭娇 (196)
“工笔”与“意笔”	朱庭娇 (198)
细节与全局	易晓峰 (199)
细节与全局	李青唐 (200)
细节与全局	王辉 (201)
细节与全局	刘利 (202)
细节定全局	肖天娇 (203)
细节与全局	李超 (204)

反 思	李青唐 (206)
人在反思中升华	王 辉 (207)
反 思	李 超 (208)
反 思	贾胜男 (209)
反 思	王腾瑶 (210)
擦亮反思的镜子	陈 琳 (211)
反思随想	付 煜 (212)
洗 心	尹金伟 (213)
简 单	尹金伟 (215)
还是简单好	金 鹏 (216)
简简单单才是真	陈 琳 (217)
扬起个性的帆远航	李青唐 (218)
个性,拥有你,张扬你	李 超 (219)
个性弥足珍贵	尹金伟 (220)
尊重快乐	王腾瑶 (222)
一路走过	王 辉 (223)
贫与富	金 子 (224)
去寻找价值	木 子 (225)
人的认识与事物的价值	李 超 (226)
在发现中发展	刘 利 (227)
给生活中的事物正确标价	李青唐 (228)
拨开认识的迷雾	陈 琳 (229)
莫让浮云遮望眼	范恒星 (230)
不要错过身边的景物	贾胜男 (232)
新 鲜	刘 彬 (233)
风景外边也好	王 辉 (234)
风景还是家里的好	孙赫磁 (235)
熟悉的地方有风景	明 子 (236)
擦亮双眼,看清那真正的风景	范恒星 (237)
莫为熟悉遮望眼	陈 琳 (238)

羡慕别人所拥有的,	
不如珍惜自己所得到的	小 智 (239)
空间、希望、生命	姜克明 (240)
珍惜空间	李 扬 (241)
我与空间	孙玉坤 (242)
让心多一些空间	朱庭娇 (243)
我与空间	贾胜男 (244)
欲 望	想 言 (245)
为欲望翻案	王 辉 (247)
揭开欲望的面纱	朱庭娇 (248)
此中有真意	小 鱼 (249)
我是中国人	李青唐 (250)
正确评价自己	姜克明 (252)
每个人都有两份履历	潘 慧 (253)
自我评价	李 博 (254)
正视自我	刘 利 (255)
正确估价自己	孙赫磁 (256)
爱上照镜子	陈 琳 (257)
评价自己	宋文奇 (258)
成功——从提高自我评价开始	范恒星 (259)
我生命的一瞬间	董庆涛 (260)
生命线上的点	杜志刚 (262)
冲破人生的冰河	木 子 (263)
“困境”的自述	困 境 (264)
如何叫我不珍惜	王 辉 (265)
学会珍惜	金鑫鹏 (266)
珍 惜	李青唐 (267)
让生命放彩	陈 琳 (268)
物以“惜”为贵	朱庭娇 (270)
珍 惜	王腾瑶 (271)

珍惜生命	唐明慧 (272)
珍惜拥有	范恒星 (273)
珍惜无价	刘 聪 (274)
痕迹、铭记	杨 磊 (275)
活得精彩	项森昆 (276)
生命之痕	王晓萌 (278)
生命的痕迹	朱 璇 (279)
跋涉者深深的足迹	于 婧 (280)
坚持与放弃	朱庭娇 (281)
坚持与放弃	李青唐 (282)
坚持与放弃	金 子 (283)
坚持是真知,放弃是灼见	陈 琳 (284)
破浪远航	项森昆 (286)
平静前行	刘 聪 (287)
彩舟云淡	隋 鑫 (288)
把心放开	于 婧 (289)
底 色	刘 聪 (291)
固守平淡	刘 聪 (293)