

MOLINI DE GEXING

赵文博◎编著



· 让个性不再摆布你 ·

磨砺你的个性

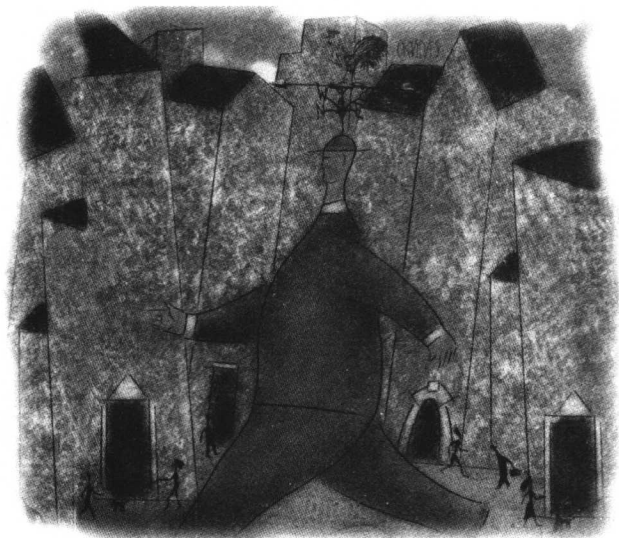
个性的优劣，影响着你的事业上的成败得失。

个性关系着人生的成败得失，好的个性更是建功立业的有力杠杆。一个人一旦铸就了不凡的个性，便可以成为风度翩翩的王者。这种出众的个性从何而来呢？个性如顽石，可以磨砺之，好的个性源自于你不懈的“磨砺”。

北京工业大学出版社

MOLINI DE GEXING

赵文博◎编著



· 让个性不再摆布你 ·

磨砺你的个性

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

磨砺你的个性/赵文博编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5639 - 1795 - 2

I. 磨... II. 赵... III. 个性心理学—通俗读物
IV. B848 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075409 号

磨砺你的个性

——让个性不再摆布你

赵文博 编著

*

北京工业大学出版社出版发行

邮编: 100022 电话: (010) 67392308

各地新华书店经销

北京铁建印刷厂印刷

*

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

787mm × 1092mm 16 开本 17.5 印张 243 千字

ISBN 978 - 7 - 5639 - 1795 - 2/B · 49

定价: 26.00 元



前 言

我们知道，世界上没有两个完全一模一样的人。是什么造成了这种人与人的区别？相貌、体魄、肤色、声音等，只不过是些外在的特征，而真正能够让我们把人与人分别开来的，是“个性”。

关于“个性”，《现代汉语词典》里的解释是：“在一定社会条件和教育影响下形成的一个人的比较固定的特性。”请注意这句话里的三个要素：一是特，二是固定，三是形成。如果不具备“特”这个要素，就很容易把你混同于别的什么人了；如果不具备“固定”这一个要素，又太多变、太不可捉摸，太容易把你的偶然言行（不论其善恶好坏）都当做个性来看待了；至于第三个要素，更是一针见血地告诉我们个性并不是先天生就的，而是需要一定的产生土壤和催化条件，才能够逐渐形成的。

个性和性格还不是一回事，两者有联系，但是更有区别。性格通常比较单一。比如一个人比较爱着急，风风火火，我们就会说他是“急性子”、“性格急躁”；另一个人慢条斯理，不慌不忙，我们就又可以说他是“慢性子”、“性格迂缓”；又一个人勇敢果断，我们多半会说他是“性格刚毅”；再一个人和气可亲，嘘寒问暖于野叟、赠食馈果与邻童，我们恐怕就要说他是“性格温和”了。

但是这种种性格在一个人身上往往会交织在一起，比如一个人既温和又刚毅，有时候迂缓、有时候急躁，那么他的个性就是这许多单一类型性格的组合。每一个人的个性，其实都是这种和那种性



格的组合。有时候组合中的各种成分是互补的，有时候它们又会是相互抵触的，甚至善、恶、优、劣截然相悖的性格都可能在同一个人的个性中得到体现！我们常说的双重人格、人格分裂就是这其中的典型例子。

个性对于人生的成败关系重大。即使不说人生这个大题目，朋友之间的交往、家庭内部的关系，也都会因我们的个性而生出不同的结果来。个性优秀者，虽不说必然事事如意，但肯定能够处变不惊、左右逢源，一旦命运之神眷顾，他就能应时而起飞黄腾达！反之则只有处处碰壁、举步维艰了。

那么怎样才能拥有优秀的、鲜明的、有助于我们成功的个性，并且使我们不再受愚顽的、残缺的、不利于我们成功的个性的摆布呢？答案是：“磨砺你的个性。”个性如顽石，可以磨砺之。个性虽然相对固定，但却并非不可改变。磨去顽劣瑕疵，砺出光鲜亮点。我们须阅尽个性种类，剖析个性优劣，摒弃恶劣个性，重组优秀个性。通过实践一系列的手段、方法、技巧，从而达到磨砺个性的目的，让个性不再摆布你！这也正是写作与出版本书的主要目的。



目 录



发现个性里最闪光的东西 (1)

1. 个性体现一个人的风格和特质 / 3
2. 性格决定个性 / 5
3. 积极进取的性格是一种成功的资本 / 7
4. 性格的优缺点，如同一个硬币的两面 / 12
5. 个性是“线”，性格是“点” / 17
6. 发现个性里最闪光的东西 / 19
7. 个性融入共性，才有意义和价值 / 25
8. 个性也要适应环境 / 27



从平凡到非凡 (29)

1. 非凡的时代造就出非凡的个性 / 31
2. 做一个被时代需要的人 / 33
3. 塑造“生当作人杰”的英雄气概 / 35
4. “孟母择邻”给我们上了一堂人生课 / 37



5. 身处顺境更应自省 / 39
6. 将逆境变成磨砺你个性的催化剂 / 40
7. 由“百炼钢”到“绕指柔”，是个性的升华 / 42

3

积极向上的个性是成就完美人生的资本 (45)

1. 诚实：犹如树林的根，有根就有生命 / 47
2. 自信：从不怀疑自己的能力 / 49
3. 宽容：令人无法抗拒的亲和力 / 52
4. 乐观：做想做的，得到想得到的 / 53
5. 勇敢：果断决定，破釜沉舟 / 55
6. 坚毅：不达目的誓不罢休 / 57
7. 进取：时刻谨慎，才能永立不败之地 / 59
8. 活跃：积极拓宽人脉，增强成功的筹码 / 64
9. 理智：理性的思索，能够改变命运 / 66
10. 豪爽：一切率性而来，坚持到底 / 69

4

别让个性毁了你 (71)

1. 猜疑：会陷入自寻烦恼的困境 / 73
2. 固执：走极端容易出大错 / 77
3. 自卑：会让你的人生走下坡 / 79
4. 褊狭：认死理，总会与人格格不入 / 81
5. 愤怒：理清来源，学会有效表达 / 83
6. 自闭：不合群，因而被社会淘汰 / 86
7. 吝啬：对命运吝啬，命运也对你吝啬 / 89
8. 自负：过分高估自己，会找不着“北”的 / 91
9. 嫉妒：是一种“原罪” / 94

5

优势个性的十三个特征 (97)

1. 理智特征：什么样的理智就会有怎样的个性 / 99
2. 意志特征：有意志的人，个性才会执著、坚强 / 101
3. 情绪特征：控制好情绪，也就控制好了个性 / 105
4. 行为特征：打造个性，必先磨砺自己的行为 / 106
5. 鲜明特征：体现一个人“我之为我”的独特风格 / 109
6. 完整特征：反复无常是一种破裂的个性 / 110
7. 可塑特征：克服缺点就是在改善个性 / 111
8. 坚定特征：咬定“目标”不放松 / 113
9. 果断特征：果断取决于智慧和勇气 / 115
10. 兴趣特征：个性与兴趣有着密切关系 / 117
11. 能力特征：改善个性，其实也就改善了自己 / 119
12. 心理特征：个性是思想的镜像 / 121
13. 表现特征：扬长避短，取长补短 / 123

6

个性决定人生的成败 (127)

1. 以个性赢得荣耀 / 129
2. 若想立于不败，必须磨砺出积极的个性 / 133
3. 卓越的个性，创造卓越的事业 / 135
4. 力挽狂澜者大多是个性不凡的人 / 137
5. 个性改变人生的轨迹 / 139
6. 你的人生你做主 / 141
7. 坚强的个性助你走向成功 / 143



7

人的内涵比成功更重要 (147)

1. 正义感、责任感、知识面，魅力个性的三个支点 / 149
2. 谦逊儒雅的个性源自你对他人的信任与尊重 / 151
3. 气质能助你成就非凡 / 155
4. 恰到好处的礼貌能带给你意外的收获 / 158
5. 与人为善、以德报怨，让你充满仁和之气 / 160
6. 个性魅力的极端和异类——天才 / 163

8

做人要恰到好处，做事要恰如其分 (167)

1. 过度求“高”，就会偏离成功的主线 / 169
2. 孤傲，死路一条；合群，才有发展 / 171
3. 聪明的人是那些不拥有却能享受一切的人 / 176
4. 以出类拔萃的才识，成就卓尔不群的个性 / 179
5. 做大事业就要有兼容并蓄的大雅量 / 182
6. 追求“完美”，反而走到目标的反向 / 184
7. 超脱其实是一种达观态度 / 187
8. 在挫折面前，发扬“蜗牛”精神 / 190
9. 培养一颗平常和率直的心 / 192
10. 勤奋使你的人生更加光彩 / 195
11. 江山代有才人出，后来者请炫出你的个性 / 199
12. 把各家智慧中的中庸之道用得恰如其分 / 201



9

卓越的个性是怎样炼成的 (207)

1. 完美的个性，必须先从内省和检视生命开始 / 209

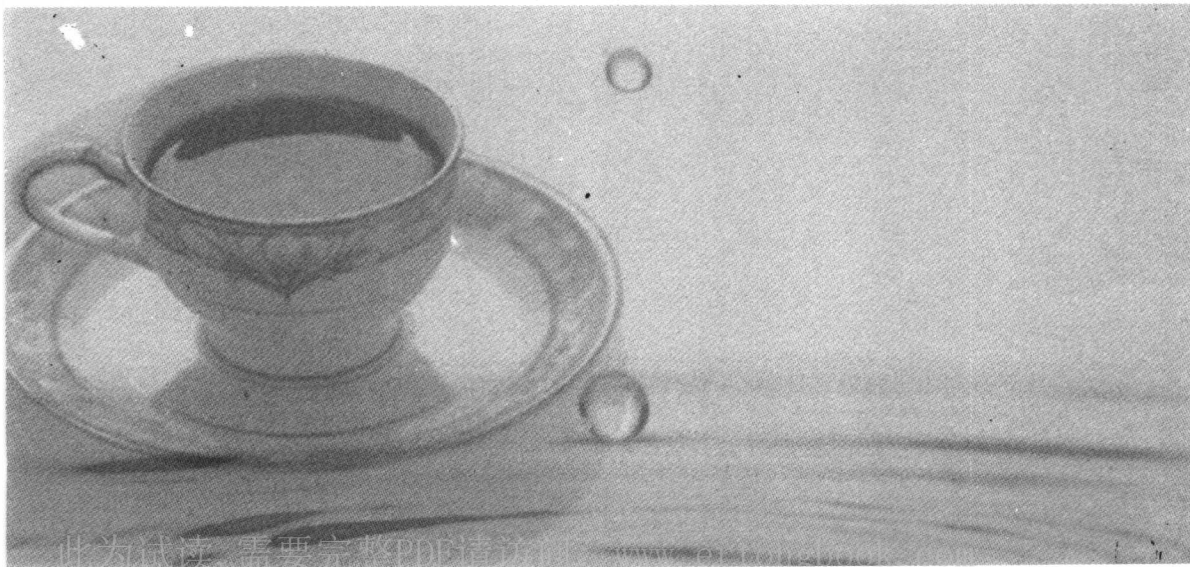
2. 给予型个性：乐于助人、勇于奉献 / 210
3. 实践型个性：适当地停一停，更容易获得成功 / 214
4. 浪漫型个性：换一种做法，也能达到目的 / 219
5. 观察型个性：要做到“主动在先，行动第一” / 224
6. 质疑型个性：成在怀疑，败也在怀疑 / 232
7. 活跃型个性：圆满的事业不是一种幻想 / 237
8. 支配型个性：跟刘伯温学如何磨砺你的个性 / 245
9. 和谐型个性：盖茨的卓越个性是怎样炼成的 / 254
10. 完美型个性：李嘉诚量才用人的个性风采 / 261

1

磨砺你的个性 发现个性里最闪光的东西

最先透露一个人消息的是他的个性。个性不但体现着一个人最深刻、稳固的特质，而且几乎展示了一个人的全部精神。

所以我们要认清自己和他人的个性，并读懂这些个性所传达的信息，从而做到让人接受而不是设防。只有这样，我们才能不断地走向成功。



一个人在描述他人个性时其自身的个性即暴露无遗。

——李区特

你可以从接受恭维与赞美的态度上看出每一个人的态度与特色。

——辛尼加

正如从小孔可见日光，小节可以浮雕一个人的个性。

——史迈尔

一个人的名誉是别人对他的看法，他的个性才是他真正的面目。

——杰克·麦纳

好脾气宛如晴天，到处流放着光亮。

——辛尼

1. 个性体现一个人的风格和特质

个性，是人格心理特征的核心部分，表现于外，就是一个人的风格。最先透露一个人消息的，正是他的个性，只不过人们没有意识到罢了。

陶渊明是我国最早的田园诗人，他高洁、超脱的个性，一直为后人所称道。

405年，陶渊明为了养家糊口，来到离家乡不远的彭泽当县令，不久，本郡太守派了一名督邮来“检查工作”。这位督邮“老爷”傲慢且又粗俗，他一到彭泽“县招待所”，就差县吏去叫县令来见他。

督邮“老爷”虽然品位很低，但权势还是有的。身为“父母官”的陶渊明，再怎么蔑视功名富贵，不愿趋炎附势，但“上司”召见不能不去。他刚要动身，不料被县吏拦住：“大人，参见督邮要穿官服，并且束上大带，不然有失体统，督邮要乘机大做文章，会对大人不利的！”陶渊明一听这话，再也无法忍受，长叹一声道：“我不能为五斗米向小人折腰！”说罢，取出官印封好，并当即写了一封“辞职信”，随即离开了彭泽，前后只当了80多天的县令。

陶渊明回到家后，耕耘劳作，读书写诗，自得其乐。靠着微薄的田产，维持着一家老小的生活，虽然日子过得清贫，但他不仅不



以为苦，反而十分闲适怡然。他在诗中写道：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辩已忘言。”

正是由于陶渊明个性如此超脱、高洁，才会以苦为乐、悠然自得地生活在“世外桃源”。也同样因了他高洁的个性，其形象在人们心中尤显生动、鲜活，历久弥新，甚至与之为邻的菊，也被赋以人格，成了简淡、清高的“形象代表”。

唐代诗人李白，被誉为“诗仙”，自称“谪仙人”，可谓是一个家喻户晓、妇孺皆知的人物。“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这是另一位同样有名的诗人杜甫对他的描述。仅仅通过这简短的描述，我们已不难看出李白个性的洒脱、豪迈，其形象也似乎已跃然于眼前。这当然得益于杜甫的文笔，但同时也缘于李白自己卓尔不群的个性，而后者显然更为重要。李白生活的时代，距今已 1200 多年，今人对他的了解，不可能做到全面而深刻，但他那潇洒、豪迈的个性，恰恰是留给后世解读其斑斓人生的一把钥匙。

唐代还有两位书法家，一个叫张旭，一个叫怀素，两位都是草书大家，被并称为“颠张狂素”。

怀素是个和尚，因无钱买纸，便在寺院内遍植芭蕉，以蕉叶为纸，练习书法，终于有成，以“狂草”名世，传世书作有草书《千字文》等。

张旭也写草书，被尊为“草圣”。一天，张旭赴筵，满座尽是王公贵胄。“酒过三巡，菜过五味”，有人提出要张旭“现场表演”。张旭三杯酒下肚，也来了兴致，可是忘记带笔，于是他摘去帽子，以头发稍蘸墨，“发”走龙蛇，顷刻间，一幅作品便问世了。要知道，在当时的社会，“脱帽露顶”是很不合“礼法”的！更何况还是当着王公贵胄的面！但因其能“挥毫落纸如云烟”，也就没有人追究他，张旭也从此得了个“颠张”的“雅号”。

“颠张狂素”，不仅概括了他们书法风格的癫狂，也说明了其个性的癫狂。

个性，不但体现着一个人最深刻、稳固的特质，而且几乎展示了一个人的全部，它就像一份高手拟就的说明书，仅用寥寥数笔，就能将人物刻画得活灵活现、入木三分。

精要提炼

最先透露一个人消息的，是他的个性。个性，不但体现着一个人最深刻、稳固的特质，而且几乎展示了一个人的全部。

2. 性格决定个性

一个人是否具有鲜明的个性，主要由其性格决定。《左传》说“人心不同，如其面焉”，而“人心”的不同主要是指个性的不同。个性形成的重要因素，是后天的塑造，而塑造出的个性如何，又在很大程度上取决于一个人所拥有的性格。

《水浒传》讲了“一百单八将”的故事，其中，李逵是个个性鲁莽的人，但他的鲁莽与他粗鲁、暴躁、任性，甚至有些野蛮的性格，有着密不可分的关系。

李逵第一次见到宋江，是由戴宗引见的。宋江问：“这大哥是谁？”戴宗介绍：“姓李名逵，又叫铁牛，唤作‘黑旋风’，因为打死了人，流落此地。又因酒性不好，所以人人怕他。”而李逵则问道：“这黑汉子是谁？”当戴宗告诉他这就是他一心想去投奔的宋江时，他又问：“莫不是山东及时雨黑宋江？”戴宗一面批评他言语粗俗，一面催他下拜，而他却说：“若真个是宋公明，我便下拜。若是

闲人，我却拜甚鸟！不要赚了我的拜，却又笑话我。”

等到确认了宋江身份后，一起坐下喝酒，李逵看见宋江用的是小酒杯，就叫了起来：“不耐烦小盏吃，换个大碗来筛！”酒筵之上，李逵向宋江借钱，却又不明说，谎称是用这“小钱”去赎回“大银子”。借到钱后，连饭也不吃了，急忙去赌博，赌输了就依仗武力“抢劫赌场”，“讨头的、拾钱的和那把门的，都被他打倒在里面”，最后还是宋江出面将此事“摆平”。

几个人又重新找了个环境更好的地方——浔阳江边的琵琶亭，一边欣赏美景，一边接着喝酒。面对良辰好景，美酒佳肴，李逵则以大碗喝酒，用手在碗里捞鱼吃，连鱼骨都嚼来咽了，宋江便让酒保切两斤牛肉给他吃，酒保说没有牛肉，只有羊肉。李逵一听，“便把鱼汁劈脸泼将去，淋那酒保一身”，并且责怪道：“叵耐这厮无礼，欺负我只喜欢吃牛肉，便不卖牛肉与我吃。”酒保忍气吞声去切了二斤羊肉端上来，李逵大把抓着只顾吃，“捻指间把这二斤羊肉都吃了”。

酒后，宋江想喝口鲜鱼汤醒酒，怎奈酒店里没有鲜鱼，得到渔船上去买，李逵自告奋勇要去“讨要”，众人阻拦不住，只好由他去了。李逵来到江边，只见停了许多船只，岸上聚满了等着买鱼的商贩，因“老大”没来，所以还没有开始交易。李逵冲船上渔民高喊：“将船上的活鱼拿两条给我！”见众人不肯，便跳上船去，又不懂得船上的事，结果把满舱活鱼都给放跑了。渔民见他放跑了鱼，都拿竹篙打他。李逵大怒，将竹篙抢在手里，像“扭葱一般就扭断了”，渔民见状，吃了一惊，“惹不起，躲得起”，纷纷解开船缆，把船撑向了江心。李逵余怒未消，提着半截断篙，上岸要打商贩，吓得商贩们四散而逃。

就在这时，“老大”来了，此人正是“浪里白条”张顺，水上功夫非常了得。于是，李逵被打落江中，灌了个水饱，多亏宋江等前来解围，才不致被活活淹死。众人重新落座，畅叙豪情。李逵谈

兴正浓，怎奈大家只顾听那卖唱姑娘的小曲，没有人理会他，本想要“卖弄胸中许多豪杰的事务”，却被小曲打断了。李逵怒从心头起，跳起身来，“把两个指头去那姑娘额上一点，那姑娘大叫一声，蓦然倒地”，后来幸好被救醒，只是“额角上抹脱了一片油皮”。害得宋江赔给人家20两银子，此事才算了结。

通过这个事例，我们不难看出：正是因为李逵有着粗鲁、暴躁、野蛮和任性的性格，才最终形成了他鲁莽的个性。个性由性格决定，个性脱胎于性格，由此可见一斑。

精要提萃

个性形成的重要因素，是后天的塑造，而塑造出的个性如何，又在很大程度上取决于一个人所拥有的性格。

3. 积极进取的性格是一种成功的资本

“性格”很抽象，要给它下定义不是一件容易的事。既然不易，又为何去探究呢？这是因为人们希望更好地掌握自己的人生。那么，性格到底是什么呢？恩格斯给出的答案是：人的性格不仅表现在他在做什么，而且表现在他怎样做。“做什么”反映了人的行为态度，“怎样做”反映了人的活动方式。

性格这个词最早是由著名的古希腊学者提奥夫拉斯塔首先提出来的，其意思是人的特征、属性、特性等。现代心理学家对性格的定义各不相同，其中比较一致的看法是：性格是一个人较为稳定的对现实的态度以及与之相应的习惯化的行为方式。性格不仅决定着个性，而且也是个性的主要组成部分。