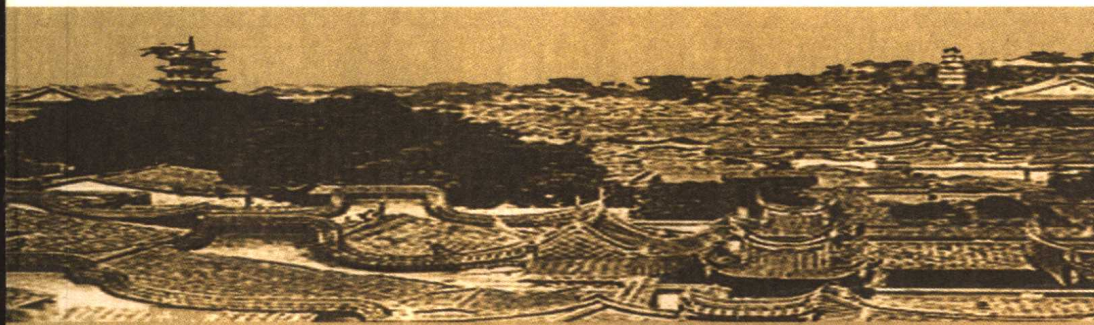


和
話
福
司

● 林山 编著

海潮摄影艺术出版社



江苏工业学院图书馆
藏书章

海潮摄影艺术出版社

林山
编著

聊斋志异

图书在版编目(CIP)数据

联话福州/林山编著.—福州:海潮摄影艺术出版社,
2007.9

ISBN 978-7-80691-328-4

I. 联… II. 林… III. 对联—作品集—中国 IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135309 号

责任编辑: 陈月生

封面题签: 孟繁锦

联话福州

编 著: 林 山

出版发行: 海潮摄影艺术出版社

地 址: 福州市东水路 76 号出版中心 12 层

网 址: www.hcsy.net.cn

邮 编: 350001

印 刷: 福州晚报印刷厂

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张: 13

字 数: 310 千字

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

印 次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000 册

书 号: ISBN 978-7-80691-328-4/I·32

定 价: 28.00 元



苟利國家生死以
豈因禍福避趨之

- ▲ 苟利國家生死以；
豈因禍福避趨之。
清·林則徐聯，谷向陽書

- ▶ 身無半畝心憂天下；
讀破萬卷神交古人。
清·左宗棠聯，楊振生書

身無半畝心憂天下
讀破萬卷神交古人





海纳百川有容乃大
壁立千仞无欲则刚

▲ 海纳百川有容乃大；
壁立千仞无欲则刚。
清·林则徐联，王庆新书

► 非福人不能来福地；
有龙脉才会有龙泉。
清·陈寿祺联，林锻炼书

非福人不能来福地
有龙脉才会有龙泉

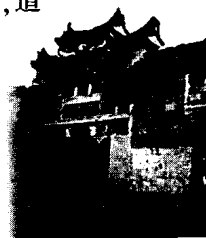
序

陳章漢

楹联,是文学、民俗与人居结合最紧的一种艺术形式。福州地区传统的居家,无论大族小姓、在城在乡,有厅没挂轴,有门不贴联,简直不可思议。即便当今人们胜利大搬迁,对曾经的老屋甚而避之唯恐不远,却仍有两样“古董”割而不舍、弃而不绝,一任它们像影子般跟进现代豪宅。这一对尤物,一是灯笼,再就是楹联。

福州的楹联文化土壤特别肥沃,中国联学的开山人梁章钜,就是咱们福州先贤。这位晚年归居三坊七巷黄楼的楹联大师,是林则徐在鳌峰书院时的同窗,曾官居江苏巡抚,兼署两江总督,又是个著作等身的高产作家,一生著述达近70种之多。他所编著的《楹联丛话》是我国第一部系统研究楹联的著作,在我国楹联史上占有特殊的重要地位。有道友纵论其笔墨文字:简如格言,详如随笔,博如旁证,精如选学,高如诗集,巧如联话……一个“巧”字,道尽联学大师的举重若轻,也表明联话形式独特的艺术魅力。

序



没有人专门为了撰联、书联甚或声名能够入联而活的,但妙联佳对的确可以反映、再现乃至留住诸多时空记忆和人生活法。楹联有雅俗共赏的寓教功能,有喜闻乐见的群众基础,因此不仅名士达人喜欢濡毫亲撰、相与唱和,村夫野老也敢于捻须试笔、对酒搜肠。砺志的,格物的,怀远的,感时的,祈颂的,遥祭的,赋春的,哲思的,平平仄仄,斟酌斟酌,不亦乐乎。那些形式上令人拍手叫绝,内容上引人会心一笑的作品,都有着辗转传颂、历久弥新的生命力。它们或留驻各地名胜古迹、丛林家庙,或散见于各类选本典籍、宗祠族谱,也有不少流播于民间口头,逢人津津乐道。诸如鼓山涌泉寺的“净地何须扫,空门不用关”之类的妙对,简直是神来之笔。福州民间民俗文化倘要评“十大名片”的话,楹联一准榜上有名。

作为作家兼报人的林山先生,笔路可说够宽的了,联文创作却似乎难得一见。但这并不影响他对古今楹联的痴迷和留心鉴赏。两年多来从报纸副刊上陆续见到他的楹联解读之作,发现其鉴赏角度与众不同。他不是去简单重复和延伸联话的功夫,对联句本身作直接的艺术剖析和演绎,而是抓住联句所描述的具体对象,作多维度的资讯链接和文化开掘,使之文、物相承,神、理互参,帮助读者在知其然的同时,知其所以然。

把一系列专栏作品集中起来捉摸,你会进一步发现,林山兄这是项庄舞剑,意在沛公。他想通过自己的笔,一联一文,一知一解,将联句内容所涉及的“本事”,细心地挖掘出来,有序地连缀起来,形象地生发开来,于近乎迷离的不经意中,让人收取一沙一世界、一叶一菩提的认识效应。纵观其娓娓道来的一系列“本事”,涉及故乡的名山胜水、古迹遗存、风云人物,也涉及民间技艺、节庆年俗,

甚至于风味小吃,几乎涵盖榕城各个角落的诸多风物,很像是一部乡邦文化的百科全书,时时给人如数家珍地亲切感和自豪感。这让我兀地又联想到儿时拾稻穗的趣事了。

五谷丰登,颗粒归仓,是农家永远的节日盛典。但大面积抢收之余,难免会有一些谷穗散落田头地边,这就给老人孩子留下一路提篮拾遗的快乐。林山兄小时候肯定干过拾穗的细活,深知这捡漏的一点收获,未尝有补于天下粮仓,但那些遗落的稻谷,必是粒粒饱满,穗穗诱人,捡来洗净晾干,碾成米下锅炊饭或留作来年播种,都是绝妙上品。如此这般善待遗珍的诚意和童心,延伸到今日的案头,便有了眼前这部不吱声的联话大观了。

林山兄想是得了梁大师的真传,专逮住那个“巧”字,把文章做细做活。福州历代流传下来的楹联汗牛充栋,类型繁多,各出机杼,各臻其妙,究竟要选哪些联句来话福州呢?弱水三千,要取一瓢饮,必得备一份足够的情商。林山兄文质彬彬,凡事经心。先是满怀虔诚地,遴选当地市民详熟于耳、涵泳于心的一些妙联巧对,循着原作的行文笔势和意蕴所指,激活一个又一个曾经或至今的存在,尔后用朴实可信的语言,引领你对之作一番形之上下的双重回眸,帮助你于旧事旧景的忘海里,赎回那份本初的感念与钟情。此外也选择一些鲜为人知却意味深长的联句,层层剥开,娓娓道来,说得你大叹相知恨晚。

物质和非物质的存在,都属人民所共有。“文化权益”或“文化知情权”的提出,正是人本意识觉醒的征候。《联话福州》一书的问世,是作家林山先生近些年业余创作的成果记录,更是作为一名职业新闻工作者兼业余文史爱好者,将自己学问所及的都市人文积



淀奉与市民共享的又一次实践。我是在受林山兄这项豪举感动的第一时间里,答应为之作序的。其时窗外蝉鸣声声,福州温度直逼40摄氏度。

2007年7月21日

于金山骥斋



新話福州

目

录

序 陈章汉

综合篇

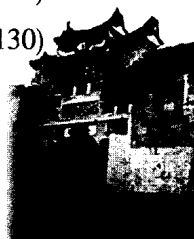
联话闽江	(1)
联话闽江公园	(3)
联话亭桥	(5)
联话廊桥	(7)
联话闽剧	(9)
联话福州话	(11)
联话评话	(14)
联话伢唱	(16)
联话十番	(18)
联话诗钟	(20)
联话花鸟市场	(22)
联话《闽都别记》	(24)
联话祭灶	(26)
联话春节	(28)
联话元宵	(30)
联话拗九节	(32)
联话端午	(34)
联话温泉	(36)

联话脱胎漆艺	(38)
联话磨漆画	(40)
联话软木画	(42)
联话角梳	(44)
联话纸伞	(46)
联话茉莉花茶	(48)
联话福橘	(50)
联话橄榄	(52)
联话龙眼	(54)
联话荔枝	(56)
联话蚬子	(58)
联话闽菜	(60)
联话线面	(62)
联话鱼丸	(64)
联话芋泥	(66)
联话油条	(68)
联话光饼	(70)
联话肉松	(72)
联话肉燕	(74)
联话虾油	(76)
联话水上居民	(78)

鼓楼篇

联话三坊七巷	(80)
--------------	------

联话南后街	(82)
联话衣锦坊	(84)
联话文儒坊	(86)
联话光禄坊	(88)
联话杨桥巷	(90)
联话郎官巷	(92)
联话安民巷	(94)
联话黄巷	(96)
联话塔巷	(98)
联话宫巷	(100)
联话吉庇巷	(102)
联话朱紫坊	(104)
联话西湖	(106)
联话左海公园	(108)
联话乌塔	(110)
联话白塔	(112)
联话般若台铭	(114)
联话祭酒岭	(116)
联话冶山	(118)
联话欧冶池	(120)
联话秘书巷	(122)
联话孔庙	(124)
联话书院	(126)
联话鳌峰书院	(128)
联话凤池书院	(130)



联话正谊书院	(132)
联话藏书楼	(134)
联话华林寺	(138)
联话西禅寺	(140)
联话开元寺	(142)
联话法海寺	(144)
联话都城隍庙	(146)
联话鼓楼	(148)
联话镇海楼	(150)
联话聚春园	(152)
联话苔泉	(154)
联话邓拓	(156)
联话高士其	(158)
联话龚易图	(160)
联话胡也频	(162)
联话黄钟瑛	(164)
联话林觉民	(166)
联话林则徐	(168)
联话戚继光	(170)
联话萨镇冰	(172)
联话王审知	(174)
联话曾巩	(176)
联话张伯玉	(178)
联话郑孝胥	(181)

台江篇

联话解放大桥	(183)
联话小桥	(185)
联话柔远驿	(187)
联话茶亭	(189)
联话河口万寿桥	(190)
联话路通桥	(192)
联话陈文龙	(194)
联话郁达夫	(196)
联话左宗棠	(198)

仓山篇

联话螺洲	(200)
联话平山福地	(202)
联话林浦	(204)
联话三县洲	(206)
联话陈氏五楼	(208)
联话金山寺	(210)
联话泛船浦教堂	(212)
联话淮安窑	(214)
联话洪山桥	(216)
联话曹学佺	(218)



联话陈宝琛	(220)
联话陈景润	(222)
联话陈靖姑	(224)
联话陈绍宽	(226)
联话文天祥	(228)
联话翁正春	(230)
联话严复	(232)
联话张经	(234)

晋安篇

联话寿山石	(236)
联话鼓山古道	(238)
联话涌泉寺	(242)
联话鼓山摩崖石刻	(242)
联话白云洞	(244)
联话柳杉王	(246)
联话榕树王	(248)
联话林阳寺	(250)
联话升山寺	(252)
联话林纾	(254)

马尾篇

联话马尾船政	(256)
--------------	-------

联话罗星塔	(258)
联话昭忠祠	(260)
联话磨溪	(262)
联话迴龙桥	(264)
联话圣王庙	(266)

福清篇

联话石竹山	(268)
联话瑞岩山	(270)
联话南少林遗址	(272)
联话万福寺	(274)
联话龙江桥	(276)
联话万石山	(278)
联话野马屿	(280)
联话隐元	(282)

长乐篇

联话琴江村	(284)
联话显应宫	(286)
联话金刚腿	(288)
联话三溪	(290)
联话三峰寺	(292)
联话冰心	(294)



联话陈烈	(296)
联话陈振龙	(298)
联话董奉	(300)
联话柯尚迁	(302)
联话梁章钜	(304)
联话郑奕奏	(306)
联话郑振铎	(308)
联话郑作新	(310)

闽侯篇

联话昙石山文化遗址	(312)
联话灵济宫	(314)
联话旗山	(316)
联话石松寺	(318)
联话五虎山	(320)
联话雪峰寺	(322)
联话蛇王宫	(324)
联话穆岭寺	(326)
联话侯官	(328)
联话兔耳山	(330)
联话陈襄	(332)
联话李纲	(334)
联话林白水	(336)
联话林春泽	(338)