

风格源自生活 / 空间的现代理性 / 民居·印象 / 定义简约 / 人居和一的完美境界 / 带有北欧风情的时尚空间

1 鸿场

复式楼 / 三房两厅 / 复式楼 / 三房两厅

精品家居样榜房

胡国梁 杨浩 / 编



YANG BANG FANG

Hunan Science & Technology Press 湖南科学技术出版社



1 鸿扬

复式楼 / 三房两厅 / 复式楼 / 三房两厅

精品家居 样板房

YANGBANGFANG

胡国梁 杨浩 / 编



本套丛书汇集品牌家装公司的经典样板套房，包含多套获奖作品。设计风格各异，均为时尚、新潮之佳作，是装修业主设计装饰新居的得力参谋。

本册为鸿扬家装设计工程有限公司专集，户型有复式楼、三房两厅。

图书在版编目(CIP)数据

精品家居样榜房.1, 鸿扬.1/胡国梁, 杨浩编.——长沙: 湖南科学技术出版社, 2007.4
ISBN 978-7-5357-4845-4

I.精… II.①胡…②杨… III.住宅—室内设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第024467号

精品家居样榜房 1 鸿扬

编 者: 胡国梁 杨 浩

责任编辑: 柏 立

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 北京盛通彩色印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 北京经济技术开发区兴盛街11号

邮 编: 100176

出版日期: 2007年4月第1版第1次

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 4.5

书 号: ISBN 978-7-5357-4845-4

定 价: 22.00元

(版权所有·翻印必究)

CONTENTS

精品家居样榜房

001 风格源自生活 (复式楼)



007 空间的现代理性 (复式楼)



012 东方情致的极简空间 (复式楼)



019 人居合一的完美境界 (复式楼)



023 尽享紫红色的旋律 (复式楼)



028 崇尚自然、简洁沉稳 (复式楼)



032 现代中式风格 (复式楼)



038 崇尚自然与个性 (复式楼)



043 宁静、通透、轻快 (复式楼)



CONTENTS

精品家居样榜房

049 自然、精致、亲切、质朴的气息 (复式楼)



053 民居·印象 (三房两厅)



057 定义简约 (三房两厅)



060 带有北欧风格的时尚空间 (三房两厅)



065 简洁、典雅、大方 (三房两厅错层)



070 现代生活的简约与时尚 (三房两厅)



075 质朴、内敛的优雅生活 (三房两厅)



080 自然、休闲的美式乡村风格 (三房两厅)



085 演绎简单的幸福 (三房两厅)



风格

源自生活

FENGGE

YUANZI SHENGHUO

设计师 / 瞿铁奇

户型 / 复式楼

面积 / 310m²

工程造价 / 21 万元

家庭成员 / 夫妇、儿子、女儿、双方父母

主材 / 复合地板、中央空调、地暖系统、直纹水曲柳作色、部分墙纸贴面



上 美式风格的沙发，暖调的地板华而不俗

左下 透过植物看到的客厅是品位与富贵的感觉

右下 后期的配饰对应豪宅的价值感





上 开敞明亮的餐厅传达出现代大气的整体视觉印象
下 在色彩的烘托下，家具成为了一件精美的装饰品

设计说明：

业主希望拥有的是一个舒适、放松和富有魅力的生活场所，它是全家生活的港湾，家庭凝聚的中心，它有别于现代僵硬或是都市风格的装饰。风格是每个人写在心底的风景，风景是每个人心中感悟的自然和文化，无论表现形式如何，其实内心的感动是一致的。设计者在设计中重新考虑了空间的规划，重点强调舒适，运用各种手工和自然的材料，采用自然明快的色彩和图案，并把这些手段经过恰当的组合，使得整个氛围温馨而富有生活的气息。色彩、家具、艺术品的选用也呼应了整体氛围。





左上 功能完备风格统一的厨房空间

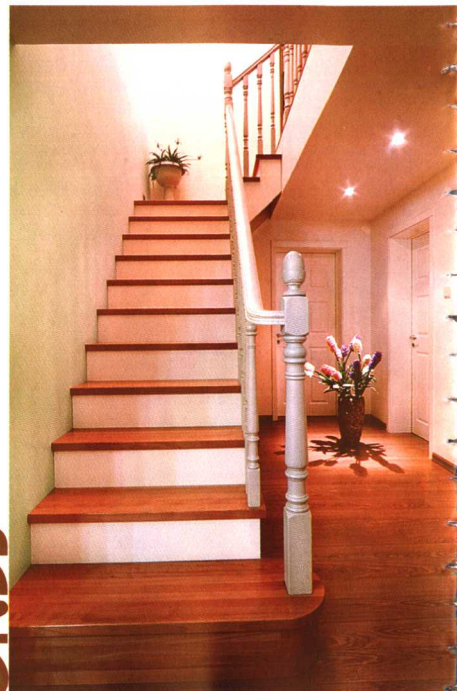
左下 卫浴空间给人的感觉是精致而到位

右 二层温馨而休闲的起居空间



FENGGE

YUANZI SHENGHUO

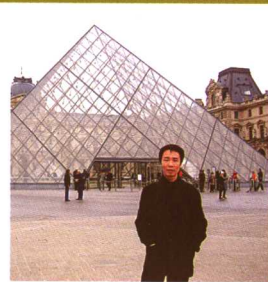


左上 小孩子能够拥有这样活泼可爱的空间是多么的幸福啊

左下 雨后的屋顶花园给人的感觉特别的温馨与浪漫

右 通往二层的楼梯带有淡淡的怀旧风情

露台原建筑墙面的不足经过设计师的重新处理成为了绝佳景致



瞿铁奇

简历

1998 年长沙大学艺术工程系毕业
2001 年湖南师范大学艺术系毕业
中国建筑装饰协会会员
CIID 中国建筑学会室内设计分会会员

经历

湖南鸿扬设计部首席设计师
2003 年赴港、新加坡设计学术考察
2004 年赴意大利、法国、丹麦、瑞典学术考察
2005 年赴中国台湾设计学术考察

主要获奖

连续二届湖南省百姓杯室内设计大赛银奖
第五届湖南省百姓杯室内设计铜奖
连续二届中国“欧神诺杯”设计应用优秀奖
连续三届“华耐杯”中国室内设计大赛入围奖
2005 年 10 月评选为“中国住宅装饰行业优秀设计师”

主要作品收录书籍

《2003 年中国室内设计大奖赛优秀作品集》
《2004 年中国室内设计大奖赛优秀作品集》
《2005 年中国室内设计大奖赛优秀作品集》
《装饰施工图经典范例》
《现代家居新范例》
《完美家居精品套房》
《室内装饰优秀作品集、温馨家居》
《中国家装》杂志
《家装 350 问》设计篇

上 这是主人的视听音乐空间
右下 这是主卧的一组休闲椅，通过它也可以看得出主人对生活高品质的要求
左下 这个乒乓球室是全家的运动中心



空间的 现代理性

KONGJIAN DE XIANDAI LIXING

设计师 / 瞿铁奇

户 型 / 复式楼

面 积 / 210m²

工程造价 / 17 万元

家庭成员 / 夫妇、一个孩子

主 材 / 木作贴面作色、玻璃、石英砖、木地板

设计说明:

如何找到建筑物原有的特质，并打开空间的感官思维是设计者在构思之初希望发挥建筑物的优点，找到更好的诠释方法。

本案的两层楼复式住宅具有良好的采光及开阔的视觉感，210 平方米的建筑面积并不需要太多的房间，重点找到一个舒适的空间规划。



右下
 客厅现代的家具与艺术的墙面展示了丰富的空间表情
 透过严谨架构次序的建立，突显出建材元素间的对应关系
 简单而不失单调的直线条构筑出主要的视觉与风格



- 左上 餐厅地面使用平实的地砖，虽不豪华但有温润的感觉
- 右上 书房不仅能透进光线，背后开敞性柜体也非常实用
- 左下 黑白调的厨房给人的感觉明亮洁净
- 右下 餐厅与厨房的连接空间

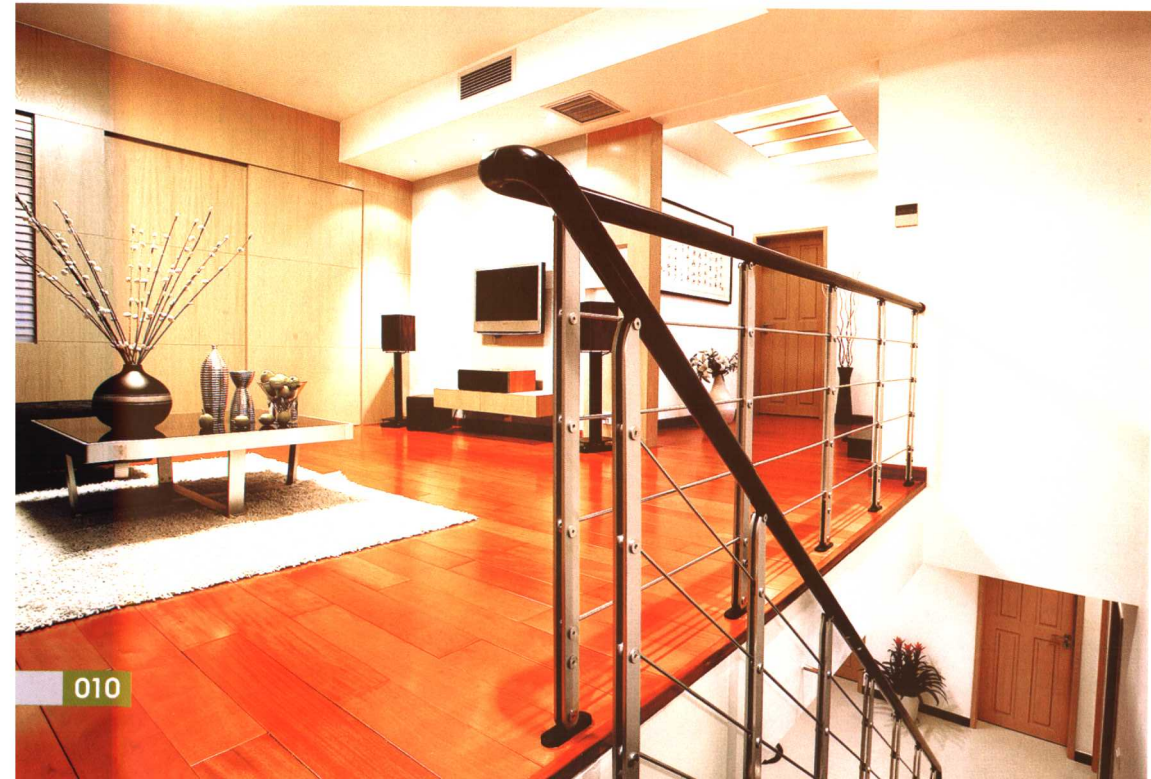


KONGJIAN DE XINDAI LIXING

一楼空间规划为公共区域，如客厅、餐厅、厨房、娱乐室、客房、小孩房、客用卫浴。二层则把原有公共空间分隔为了一个独立的视听室和书房、主卧、更衣间、卫浴空间等。空间组织架构在材质严谨线条对位下，呈现次序与视觉美感。原楼梯为水泥预制，设计者认为楼梯应融入整体空间，同时楼梯也是立体构造物，现代的雕塑元件，加上楼梯通过墙面固定，呈现一种力量的结合，是空间重要的视觉景观，也自然形成二楼的走道与走廊。如此以来，走楼梯的过程也不是封闭的，而是一直能体会到开阔的空间感。

拾级进入二楼，二楼公共区域被一扇大型木质推门分隔为两个区域，视听室与书房门若打开时书房与视听室融为一体，关上时又互不打扰。二楼私密区也有着不同的风情与多元化。整体空间在简洁、内敛的设计语言中，突显建材元素间对应关系，同时构筑了空间的现代理性，其纯粹的演绎手法丰富了设计的内涵。

- 上 二层起居空间简约的线条铺陈柔美的空间韵律
- 下 通过现代的楼梯使一二层有机地联系起来了



主卧室营造出宁静闲适的氛围，艺术的墙面，生活的窗帘和后现代的床，处处体现了主人精致的生活态度



小孩房有时乱点给人的感觉空间更加具有动感



东方情致 的极简空间

DONGFANG QINGZHI DEJIAN KONGJIAN

设计师 / 陈志斌

户型 / 复式楼

面积 / 210m²

工程造价 / 12万元

主材 / 楠木、榆木、灰色墙漆

