

CCTV7 军事
节目

和平年代·周末开讲丛书
陈 颢 胡 渡 / 主 编



战争的句号

战争古而有之，条约则不过只有几百年的历史，它是人类文明发展到一定程度，法律与秩序由国内向国际层面扩展的产物。战争与条约是国家兴衰荣辱的见证，几乎每一场战争都要用条约划上句号。

ZHAN ZHENG DE JU HAO 邵永灵/主讲

中国发展出版社

和平年代 周末开讲

《和平年代》每周一至周六 22:37、17:30在中央电视台第七套军事节目播出。周一至周四设专题版，“讲述军民故事”，主要表现军旅生活、军政军民关系、民兵预备役、复转军人等人物故事。周五、周六设周末版，以“周末开讲”的形式，打造“权威军事讲坛、感受兵家智慧”的话语平台，解读人们关心的国防现象、热点话题。每期时长30分钟。

ISBN 978-7-80234-048-0



9 787802 340480 >

定价：28.00元



战争的句号

战争古而有之，条约则不过只有几百年的历史。它是人类文明发展到一定程度，法律与秩序由国内向国际层面扩展的产物。战争与条约是国家兴衰荣辱的见证，几乎每一场战争都要用条约划上句号。

ZHAN ZHENG DE JU HAO 邵永灵/主讲

中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

战争的句号 / 邵永灵著. —北京: 中国发展出版社, 2007. 8

(《和平年代·周末开讲》丛书)

ISBN 978 - 7 - 80234 - 048 - 0

I. 战… II. 邵… III. ①战争史 - 研究 - 世界 - 近代
②战争史 - 研究 - 世界 - 现代 IV. E19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 110799 号

书 名: 战争的句号

(《和平年代·周末开讲》丛书)

著作责任者: 邵永灵

标准发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80234 - 048 - 0/E · 8

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 中国纺织出版社印刷厂

开 本: 700 × 980mm 1/16

印 张: 14

字 数: 147 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1 — 8000 册

定 价: 28.00 元

咨询电话: (010) 68990625 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: drcpub@126.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

中央电视台军事节目《和平年代·周末开讲》
主创人员

制片人 陈 飏
主 编 邓新力

编 导 胡 渡
助理编导 杨 琪
主 持 人 俞 洁
编 辑 杨 敏 孙 晶
摄 像 刘 阔
音乐编辑 姜大卫
节目包装 赵 妍 周 佳 盖 江
技 术 于 军 张 斌
制片主任 张亦兵
制 片 王道成 李 芳 杨林钢

监 制 孙 军 黄齐国 徐晓宁
总 监 制 黄国柱 崔福兴

《和平年代·周末开讲》播出时间：
CCTV-7 每周五、周六 22：37 首播
周六、周一 17：30 重播



总序：感悟兵家

孙子说兵者是国之大事。孙子所言之兵，应为今天所说的国防。国无防不安，居安而思危。大国崛起，民族复兴，社会和谐，都与国防息息相关。

《和平年代·周末开讲》节目的推出，正是源于这一理念。本其初衷，借助电视手段，办一个“讲武堂”，为兵学名师提供一个话语平台，谈兵论道，使国民更好地了解国防人文思想、权威的军事学术报告，从而达到提升国民忧患意识，高扬国防理性，构建和谐社会之目的。亦如节目主旨：权威军事讲坛，感受兵家智慧。

于是，便有了高科技与现代战争的《战争的高度》；战争无处不在，各种因素并存的《战争的焦点》；战争不让女人走开，美女与战争共舞的《女性与战争》；谋天谋地谋人，谋国谋家谋事的《战争与谋略》；知荣明耻重话百年沧桑，谈兵论道感悟今日国防的《战争的句号》等等系列讲座。《和平年代·周末开讲》汇集国内兵家名师，从多角度、多侧面，系统地对每一个主题进行个性化的解读，越来越受到了广大观众的青睐，开播仅一年，便成为中央电视台军事节目的一个品牌。

兵家文韬武略，谋勇兼备。古今中外诸多典范，仍需感悟。
《和平年代·周末开讲》所表达的智慧，皆与军事、国防相系。
在智慧的背后，蕴含着一个民族积蓄千年的梦想、渴望和光荣。

值此《和平年代·周末开讲》节目开播周年之际，恰逢纪念
建军八十周年之时，将兵家名师讲稿汇编成册，以飨读者。
欣然！

黄国柱 解放军电视宣传中心主任、总编辑（少将）

中央电视台军事节目总监制

崔福兴 解放军电视宣传中心政委（少将）

中央电视台军事节目总监制





前 言

在大众化娱乐的电视时代，许多过去默默无闻或只闻其名、不见其人的学者，纷纷走出书斋和三尺讲台，到聚光灯下谈古论今、指点江山，成为荧屏的新宠。我也被这股潮流裹挟其中，成为中央电视台七频道《和平年代·周末开讲》栏目的主讲人之一。从幕后到台前，这其中的转换绝不仅仅是地点的不同，还有交流对象的变化。观众接受能力和喜好的千差万别，对我而言，是一个前所未有的挑战。好在有《和平年代·周末开讲》栏目组全体编导们的帮助、指导，让我能够较为顺利地通过这个考验。

本书是我在《和平年代·周末开讲》栏目讲稿基础上整理而成的。这次写作不同以往的学术专著和论文写作，其内容深入浅出，有广泛的群众基础，能够被不同层次的读者所接受，可以与更多的读者分享我对历史、国际关系的体会和感悟，我很高兴并满怀期待。在此，我要特别感谢《和平年代·周末开讲》栏目组，感谢胡渡导演，没有他们的鼓励、支持，没有他们的辛勤劳动，就不会有《战争的句号》。

本书通过回顾对近现代国际关系有重大影响国际战争与条约，勾画了一部国家与民族兴衰荣辱的历史。战争古而有之，条约则不过

只有几百年的历史，它是人类文明发展到一定程度、法律与秩序由国内向国际层面扩展的产物。在国家之间竞争空前激烈的近现代国际社会，如果说一个国家的兴衰沉浮是国内政治的产物的话，那么，这一兴衰沉浮最终被外界所认识，并引起国际权势格局的变迁则通常以战争的方式完成，而条约作为结束战争的句号，则把新的力量对比关系法律化、固定化。一个被条约确认的秩序与格局具有相对稳定性，它们随着新的权势的转移出现和战争的发生而改变。在这个意义，《战争的句号》就是一部大国的兴衰史。

我的导师时殷弘教授曾经说过，“历史的价值在于未来”。的确，历史研究如果仅仅限于历史本身，仅仅是揭密、猎奇，那是远远不够的，它必须为当下和将来提供某种有益的经验、教训和指导。如果《战争的句号》能够在此方面贡献一点绵薄之力，那将是我最大的幸事。我期待着……

邵永灵

2007年7月





目 录

中俄边境战争与《尼布楚条约》	一
鸦片战争与中英《南京条约》	一五
第二次鸦片战争与《天津条约》、 《北京条约》	二九
甲午战争与《马关条约》	四三
八国联军侵华与《辛丑条约》	五三
三十年战争与《威斯特伐利亚和约》	六三
西班牙王位继承战争与《乌得勒支和约》	七五
北方战争与《尼斯塔特和约》	八七
七年战争与《巴黎和约》	九七
拿破仑战争与《维也纳议定书》	一〇九

战争
的
白号



中俄边境战争与《尼布楚条约》





近代以来，随着国际法的形成，战争与条约的关系越来越密切，几乎每一场战争都要用条约画上句号。战场上的胜负决定了各方在条约中的得失，而条约则把战争当中形成的力量对比关系以法律的形式固定化。战争与条约是国家兴衰荣辱的见证。

什么是条约？根据 1969 年的《维也纳条约法公约》第二条规定：称“条约”者，谓国家所缔结而以国际法为准之国际书面协定，不论其载于一项单独文书或两项以上有关之文书内，亦不论其特定名称为何。按照这个标准，1689 年中俄《尼布楚条约》是我国签订的第一个真正意义上的国际条约，并且是一个平等条约。

《尼布楚条约》规定了中俄两国东段的边界。其实直到 17 世纪中叶之前，沙皇俄国与我们并不接壤。近代俄国的前身是莫斯科大公国，它到 1480 年才摆脱了蒙古金帐汗国的统治，在 16 世纪初形成统一的俄罗斯国家，但国土面积只有 280 万平方公里。在这之后，它开始向西、南、东三个方向扩张。向东部的扩张最顺利，一方面是因为

俄国在军事技术上有优势，它从西欧得到了火枪和火炮方面的技术，相比之下，蒙古人的骑兵已经过时了；另一方面也是因为蒙古人的分裂。

征服西伯利亚的主力不是沙俄的正规军，而是哥萨克。关于哥萨克，俄罗斯的文学作品中有很多描述，如托尔斯泰的《哥萨克人》、绥拉菲莫维奇的《铁流》、肖洛霍夫的《静静的顿河》，哥萨克给我们的印象就是一帮特别能打仗的人。哥萨克一词是什么意思呢？它出自鞑靼语，意思是“无家可归的自由人”。哥萨克的产生可以追溯到14世纪，当时，俄罗斯、波兰和立陶宛的贫苦农民由于无法忍受农奴制的压迫，大量向南逃亡到顿河和伏尔加河一带的草原地区。那里是山高皇帝远，谁也管不着。这些获得自由的农民就被称为哥萨克。所以，哥萨克不是独立的民族。它是一个以俄罗斯人为主体的，再加上少量其他民族的人构成的族群。哥萨克人骁勇善战，吃苦耐劳，后来就成为沙皇俄国对外征服的重要力量。除了哥萨克，沙俄政府还组织了一些所谓的探险队、航海者等，以考察、旅行等名义向东方开进，进行地理发现，所到之处都划为沙俄的领土。通过这两个方面的努力，到17世纪30年代，沙俄就扩张到了太平洋的鄂霍次克海岸，吞并了西伯利亚的大部分，总共只用了半个世纪多一点的时间。这样，他们就和一直控制着黑龙江流域的中国清王朝发生了接触和碰撞。

在刚刚扩张到东西伯利亚的时候，沙俄对我国内河——黑龙江的情况还一无所知，一直到1636年，他们才第一次从鄂温克人那里听到了有关黑龙江的传说。所以，在此之前沙俄的任何历史文献当中都没有涉及过黑龙江。1638~1642年，哥萨克开始对黑龙江进行入侵试探。1643年，正值明、清两朝交替、清军主力入关之际，沙俄雅库次



克统领戈洛文派波雅科夫带领 132 名哥萨克人侵入黑龙江流域。这是沙俄首次对我国黑龙江进行武装入侵。据记载，波雅科夫到处抓人质，任意杀戮，甚至吃人肉，当地老百姓都称他们是“吃人恶魔”。

在此之后，就开始了中俄两国在黑龙江地区的拉锯战。哥萨克几度入侵都被清军击退，但是清军一走他们又卷土重来。从当时的情况看，满清刚刚入关，首要的任务是稳定政权、镇压汉人的反抗，还无法腾出更多的精力对付这些入侵者。1667 年康熙亲政之后，面临的最大的威胁有两个，一是以吴三桂为首的三藩之乱，二是台湾的郑氏政权。为什么这么说呢？关键因为他们是汉人，在当时满汉民族矛盾十分紧张的情况下会造成对汉人的感召力和吸引力，从而威胁到满清政权的生存。相比之下，沙俄在黑龙江一带的活动毕竟还是小打小闹，不是什么致命的危险，等安内之后再攘外也不迟。所以，直到 1681 年平定了三藩之乱，1683 年收复了台湾之后，康熙才真正腾出手来对付沙俄的骚扰，开始向黑龙江调兵和屯田。

康熙皇帝对中俄边界冲突的基本策略是和平解决，用兵的目的也是为了促和、促谈。所以，每次战斗都先礼后兵，派人进行政治劝说，表明只要俄军停止侵略，就愿意与俄国保持和平。并且，优待被俘的俄国官兵，要求“所司加意赡养，时其饮食，毋得缺乏，以示轸恤之意。”1684 年，清政府让俄俘携带咨文前往雅克萨，咨文内抄录康熙的谕旨，仍希望俄兵撤离中国的领土，免兴干戈。其中说：“今雅克萨、尼布潮（楚）罗刹等若改前过，急回本地，则两相无事，于彼为益不浅。倘犹执迷不悟，留我边疆，彼时必致天讨，难免诛罚。”但是，对于这些入侵者来说，劝说、警告无异于对牛弹琴，武力才是他们唯一懂得的语言。在多次和平努力无效之后，清政府只好选择了

战争。这就有了1685年的发兵雅克萨。雅克萨在今黑龙江上游北岸。在大军出发以前，清政府又作了一次和平努力，由康熙皇帝直接给沙皇写信，希望沙皇“迅速撤回雅克萨之罗刹，以雅库等地为界居住。朕即令征讨之大兵停止前进。如此则边界地方可得安宁，而无侵扰之忧，互相贸易遣使，和睦相处。”也就是说，谈判的大门随时对俄国敞开。这封书信由6个俄俘从喀尔喀蒙古出境，送往俄国。

1685年6月，清军进抵雅克萨，先遣返3个俄俘进城，带去两件公文：一件是康熙致沙皇的信，一件是清军统帅彭春给雅克萨俄军的咨文，要求俄军撤离中国，对侵略者发出最后警告。战斗打响之后，清军又多次把劝降信射入城内，投降条件十分宽大，俄军只要撤出雅克萨，保证不再重来，就可以保全生命，并允许带走自己的武器和财产。最后，俄军投降。但是，在清军撤回瑷珲之后，俄国人又重新占据雅克萨，清政府不得不再次出兵。1686年7月，2000余名清军抵达雅克萨。在雅克萨据点里的俄国侵略军共有800多人。俄军虽然人少，但火器较多，有充足的弹药和粮草，还有坚固的城防工事。清军除了一些大炮之外，只有火枪50支，士兵们全用刀矛弓箭作战，不利于攻坚，所以没能迅速攻下雅克萨，后来改为围城。经过长期的战斗和包围，800多俄军最后只剩下66人，粮食弹药消耗殆尽，尼布楚方面也无力派来援军，雅克萨的攻破指日可待。

1686年11月，正当雅克萨即将被清军攻破的时候，一批俄国信使来到了北京，路上经历一年之久。原来，俄国政府已知道了雅克萨战争的消息，康熙的几封信件也先后带到了莫斯科。俄国政府知道：中国的反击将会使自己多年侵略成果化作乌有，所以非常着急。当时俄国正由彼得一世的同父异母姐姐索菲亚公主摄政，贵族们争权夺



利，统治很不稳定，又在西方连年作战，兵疲财尽，也不可能再派军队到中国来。为了缓和远东方面的紧急局势，沙俄政府决定接受清政府的建议，举行边界谈判，并派出了以戈洛文为首的谈判使团。清政府表现了极大的和平诚意，在雅克萨城唾手可得的的情况下，停止战斗，解除包围，并实现单方面撤军。

可能大家觉得很不可思议，康熙皇帝为什么一心求和呢？难道大清的正规军就打不过区区几个哥萨克人吗？我们千万可不能小看了这些哥萨克人，他们虽然人数不多，也不是什么正规军，但是武器装备好，作战经验丰富，而且凶残好战，比俄国的正规军更有战斗力。所以，如果不使用重兵长期驻守，就很难把他们彻底赶走。问题是，黑龙江一带气候寒冷，地广人稀，在一个交通、通信、运输都非常不便利的时代，在此长期驻重兵，成本过于高昂，是不现实的。康熙皇帝更希望通过相互妥协达成一个彼此都能够遵守的边界，以法律的约束力代替军队的强制力，以此减轻边防成本。

1688年，清政府派出了以索额图为为首的谈判使团。索额图是清初辅政大臣索尼的儿子，也是康熙第一任皇后的叔父。他历任国史院大学士、保和殿大学士、太子太傅、议政大臣，很受朝廷的重用。索额图对于缔结《尼布楚条约》发挥了重要作用，他可以说是满清的第一位正式外交官。据翻译徐日升在日记中记载：在协议达成前，索额图曾跟他打赌，如果谈判成功，和约签订，索额图愿意输给他一匹马；如果谈判破裂，和约不能签订，他输给索额图一台座钟。索额图说：“打这个赌，我很乐意输，因为输掉的不过是一匹马，所赢得的却是一个意义重大的和平条约。”但是，在康熙晚年，清皇室内部分围绕皇太子的立废展开了激烈的争斗，索额图成为这场争斗的牺牲品。索额