



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

A 奥林匹克文化教程

aolinpikewenhuaajiaocheng

主 编 程志理 薛雨平

副主编 刘雪冰 潘 明



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

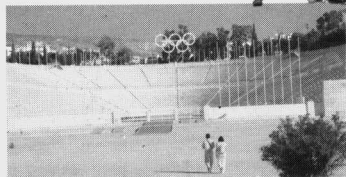
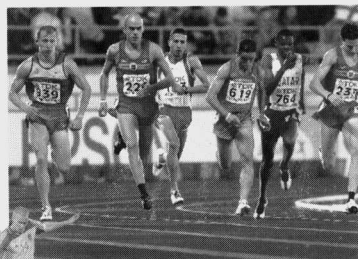


普通高等教育“十一五”国家级规划教材

奥林匹克文化教程

主 编 程志理 薛雨平

副主编 刘雪冰 潘 明



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克文化教程 / 程志理、薛雨平主编. —南京: 江苏教育出版社, 2007. 9
ISBN 978-7-5343-8302-1

I. 奥… II. ①程…②薛… III. 奥运会—文化—高等学校—教材 IV. G811. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 143468 号

书 名 奥林匹克文化教程
责任编辑 杨新华
装帧设计 刘小地
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 通州市印刷总厂有限公司
厂 址 通州市交通路 55 号(邮编 226300)
电 话 0513-80237871
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 14
字 数 240 000
版 次 2007 年 9 月第 1 版
2007 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8302-1/G·7939
定 价 28.00 元
批发电话 025-83260760, 83260768
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

各 章 作 者

第一章 刘雪冰 程志理

第二章 程志理

第三章 程志理 王大平

第四章 程志理 刘雪冰

第五章 曲建康 刘雪冰

第六章 程志理 潘 明

第七章 潘 明 王广进

第八章 潘 明

前言

奥运会终于走到家门口了,北京奥运会在即,“奥林匹克”成为当下社会文化生活中的一个关键词。有人说,奥林匹克运动是一本史书,记录了从古到今,从地区到全球文明发展的进程;有人说,奥林匹克运动是知识宝库,记述了从古代神话到现代科技、从体育运动到社会生活的百科知识;有人说,奥林匹克运动是人物画廊,描述的是从古希腊到当今世界一个个有血有肉的奥运赛场英雄,一幅幅顽强拼搏的画面……

然而,奥林匹克运动带给人们的,绝不仅仅是熊熊燃烧的圣火、气势宏伟的开幕式、龙腾虎跃的竞技赛场,奥林匹克运动作为当今世界规模最大、影响最广的全球性社会文化活动之一,需要有深刻的“主义”与思想、理论与制度作为支撑和维系。奥林匹克运动试图通过竞技运动与教育、文化的结合,促进人的和谐发展,进而促进社会的和平、团结与进步,这种理念不仅为奥林匹克运动确立了高尚的目标,也赋予了它丰富的教育价值和文化价值。奥林匹克运动以罕见的健与力,给人们以生命力的刺激和美的享受;以“更快、更高、更强”的口号激励人们不断进取;以公平竞争的原则教育人们在生活中规范自己的行为;以团队合作精神激发人们的集体主义意识;以认同感强化人们对祖国的热爱;以五大洲各国各民族运动员同场竞技,增进全世界青年的相互理解和认同。奥林匹克运动正是凭借自身不断巩固的这些价值和作用,才能在意识形态冲突、强权政治、民族主义、恐怖主义和战争等持续不断的挑战面前,逆势发展,进而成为环境保护、商品经济、科技教育、人类和平等国际性问题中的进步力量。

当代青年尤其是大学生,思想活跃,思维开阔,对于奥林匹克运动这个当今世界引人瞩目而又耐人寻味的社会文化现象,有着深刻的探求欲望。而所有围绕国际奥委会的组织机构、运作以及运作过程中所发生的重大事件,着眼于奥运会竞赛本身的奥林匹克知识教育,对于大学生来说,显然是远远不够的。鉴于此,作为一本大学生奥林匹克文化教育的教材,《奥林匹克文化教程》将改变史实性知识描述的框架,在内容上体现与时俱进,力求结合哲学、社会学、经济学、文化学等学科视角进行交叉性研究,汲取本领域新的研究成果,体现新的发展趋势;在编排体系上,我们不刻意追求知识本身的系统性,力求以主题式的教材体系,多样化的知识呈现方式,大量的实例作为切入点,进行跨学科的知识渗透和理论分析,引发读者对相关主题进行更深刻的思考。

《奥林匹克文化教程》力求从奥林匹克哲学和奥林匹克精神等层面上挖掘

教育资源,试图弥补目前大学生人文教育和奥林匹克教育的空白。不求面面俱到,但求起到启迪思路和抛砖引玉的效果。毕竟是一种新的研究和尝试,浅陋和不足之处恳请同行和读者的批评、指正。

在本书付梓之时,我们诚挚地感谢南京大学科研处、扬州科技学院教务处所给予的支持和帮助,总之这部教材的完成和出版,除了诸位写作者的努力,亦与大家的帮助分不开的,在此深表谢意。

编 者

2007.6

目 录

前言 / 1

1 奥林匹克文化 1

- 第 1 节 奥林匹克主义与奥林匹克理想 / 2
- 第 2 节 奥林匹克的哲学原则 / 6
- 第 3 节 奥林匹克运动是文化的庆典 / 8
- 第 4 节 奥林匹克运动的“人文危机” / 11

2 奥林匹克运动与人的发展 15

- 第 1 节 现代体育、社会与人 / 16
- 第 2 节 青年与奥林匹克运动 / 22
- 第 3 节 女性与奥林匹克运动 / 25

3 奥林匹克运动与文化艺术 29

- 第 1 节 由五环组成的一部世界视觉文化史 / 30
- 第 2 节 奥运会会歌与主题音乐 / 53
- 第 3 节 奥林匹克艺术形式 / 56

4 奥运现象的技术因素揭示 63

- 第 1 节 百分之一秒的较量 / 64
- 第 2 节 运动装备与竞技成绩 / 66
- 第 3 节 奥运赛场上的“黑旋风” / 71
- 第 4 节 奥运会与计算机技术 / 72

- 第5节 奥运会与气候 / 74
- 第6节 冠军的魅力与心理潜能 / 77

5

奥林匹克教育

81

- 第1节 奥林匹克教育的含义 / 83
- 第2节 奥林匹克教育的文化遗产与现代发展 / 88
- 第3节 奥林匹克教育的内容与特征 / 94
- 第4节 青年与运动文化现象 / 99

6

奥林匹克问题

107

- 第1节 奥林匹克研究 / 108
- 第2节 奥林匹克运动与商业化 / 110
- 第3节 奥林匹克运动与职业化 / 119
- 第4节 奥林匹克运动与政治 / 125
- 第5节 奥林匹克运动与环境 / 132
- 第6节 奥林匹克运动与治安 / 139
- 第7节 奥林匹克运动与兴奋剂 / 148
- 第8节 奥运会的超大规模现象 / 154
- 第9节 奥运会的申办 / 158

7

奥林匹克运动与中国

165

- 第1节 奥运函件石沉大海 / 166
- 第2节 刘长春洛杉矶单刀赴会 / 167
- 第3节 英伦饮恨 / 171
- 第4节 艰难的赫尔辛基之行 / 172
- 第5节 割不断的奥运情结 / 173
- 第6节 奥运模式 / 176
- 第7节 巨人从睡梦中觉醒 / 177
- 第8节 梦圆莫斯科 / 178
- 第9节 同一个世界,同一个梦想 / 181

- 第1节 从神话到现实 / 192
- 第2节 博览会的陪衬 / 196
- 第3节 名副其实的现代奥运会 / 197
- 第4节 奥运会未能赶走战争 / 200
- 第5节 两迎奥运 今非昔比 / 202
- 第6节 繁荣的背后危机四伏 / 205
- 第7节 成功的商业化尝试 / 208
- 第8节 奥运“奢侈”回家 / 210

1

奥林匹克文化

“奥林匹克”语出希腊南部一平原的地名奥林匹亚。

奥林匹克主义包括整个奥林匹克文化、思想体系和理论体系以及在这些思想、理论指导下的行动过程。

奥林匹克理想是同其目标相联系的预想模式,或者关于奋斗目标的科学构想。

奥林匹克的哲学原则是奥林匹克运动的行为准则,其基本精神是保证竞赛的公平合理。

现代奥林匹克运动的一条主线就是文化的庆典,它区别于一般的运动竞技,有着一种独特的扬弃战争、呼唤和平的文化功能。

奥林匹克运动正成为当今人类唯一共同的狂欢节,并通过自身的力量和自我更新的能力,逐步消除危机,充分体现其超越运动竞技的文化内涵。

1 奥林匹克文化

毫无疑问,奥林匹克运动是当今举世瞩目而又耐人寻味的社会文化现象,其全球性的广泛影响力是其他国际活动所无法比拟的。奥林匹克运动发展到今天已远远超出了体育竞赛本身,这是因为现代奥林匹克运动一直伴随着各种社会事件,比如文化艺术节、世界博览会、恐怖活动、抵制运动、商业渗透等等。更重要的是,奥林匹克运动是有“主义”的,它一直高悬着“更高、更快、更强”、“参与比取胜更重要”等奥林匹克理想。为此《奥林匹克宪章》“基本原则”明言:

奥林匹克运动的宗旨是,通过没有任何歧视,具有奥林匹克精神——以友谊、团结和公平精神互相了解——的体育活动来教育青年,从而为建立一个和平的、更美好的世界作出贡献。

奥林匹克主义是增强体质、意志和精神,并使之全面发展的一种生活哲学。奥林匹克主义谋求把体育运动与文化、教育融合起来,创造一种在努力中求欢乐、发挥良好榜样的教育价值,并以尊重基本公德原则为基础的生活方式。

可见,现代奥林匹克运动一开始就是以一种社会文化方式存在着,一开始就与其他国际性竞技比赛泾渭分明。为此,对奥林匹克运动的理解,需要建立起在社会文化发展的大背景下,超越单纯运动竞赛的认识思路。

第1节 奥林匹克主义与奥林匹克理想

一、“奥林匹克”的语源

奥林匹克(Olympic)是名词“Olympian”的前置限制的形容词形式,语出希腊南部一平原的地名“Olympia”,它在伯罗奔尼撒半岛西部,建有奥林匹亚宙斯神庙,古代在此举行奥林匹克竞技。公元前776年,古希腊开始按照“奥林匹亚特”(Olympiad)周期计时以前,古代奥运会就已经存在了几个世纪。“Olympiad”以古希腊两次奥林匹克竞技会之间的四年时间为周期,现代奥林匹克运动会则沿袭了这一传统。

今天,“Olympic”已作为一个社会常用词出现于现代各种传媒,并时常在人们的口头流传。它已经不限于“Olympic flame”(奥林匹克圣火)、“Olympic games”(奥运会)、“Olympic torch”(奥林匹克火炬)、“Olympic village”(奥运

村)等这类体育运动的专业语汇,而且大量地运用于社会生活,运用于社会文化的方方面面,比如“奥林匹克数学竞赛”、“奥林匹克计算机大赛”、“奥林匹克智慧”等等。

“奥林匹克”一词,已附加了十分丰富、多样、复杂,甚至冲突以及变化发展的广泛内涵了。

二、奥林匹克主义

现代奥林匹克运动作为一种社会文化形式的存在,必然有一种指导行动的思想体系,这种思想体系就是通常所说的“奥林匹克主义”(Olympism)。

“奥林匹克主义”在理解上有狭义、广义之分。狭义上指奥林匹克哲学指导思想,即作为奥林匹克哲学原则的奥林匹克主义。我们在后面探讨“Fair play”(公平竞赛原则)、“Sportsmanship”(运动员精神)时,再专门阐释奥林匹克主义的哲学内涵。我们通常说的奥林匹克主义是广义的,它包括整个奥林匹克文化、思想体系,即奥林匹克哲学(Olympic philosophy)、奥林匹克理想(Olympic idea)、奥林匹克精神(Olympic spirit)等;也包括在奥林匹克理论指导下,动员和组织社会力量,按一定的计划或纲领去实现奥林匹克理想的行动过程。这一节讲的奥林匹克主义,是在奥林匹克理论和实践的结合或统一这一层面上的认识。

现代奥林匹克运动的百年史是理想与现实冲突的百年史。回顾奥林匹克运动走过的历程,理想与运动实践的悖论是一目了然的。当然,这种冲突是符合社会文明进化的辩证形式的。看看近30年来数届奥运会的变化,以及奥林匹克运动的实践,我们对奥林匹克主义是可以建立信心的。1972年慕尼黑奥运会的“黑色九月”枪杀以色列运动员的流血事件,使奥运会一度蒙上了政治恐怖的阴影;1976年让人谈虎色变的“蒙特利尔陷阱”,蒙特利尔奥运会10亿美元的巨额债务,增加了纳税人20年的负担,也使国际奥委会陷入了窘境;1980年莫斯科奥运会和1984年洛杉矶奥运会的“杯葛事件”,使奥运会政治化倾向发展到极致;洛杉矶奥运会尤伯罗斯成功的商业操作,引带出随后汉城奥运会、巴塞罗那奥运会和亚特兰大奥运会的商业化行为;再到现今颇有成效的商业化经营操作计划,都使得非政治和非职业的现代奥林匹克运动创始人的理想受到了空前的挑战。商业手段介入奥运会,不得不修改《奥林匹克宪章》,这是奥运会规模越来越大,社会组织行为影响越来越广的必然结果,从某种意义上讲,也是奥林匹克运动的进步。如果我们把目光放远些,动态地来辨析奥林匹克运动的发

展,就会发现奥运会中政治化倾向和商业化问题其实可以说已妥善地解决了。

巴塞罗那奥运会排除了政治集团的抵制行为,实现了“奥林匹克大家庭”的理想,亚特兰大奥运会再次印证了奥林匹克主义的凝聚力,悉尼奥运会和雅典奥运会再次向我们展示了奥林匹克运动的国际影响力。虽说今后奥运会政治性因素会引发怎样的局面难以预料,但是,走向对话的国际政治形势和国际奥委会在国际事务中的巨大影响力,大面积政治性抵制的“杯葛事件”也许不大可能再发生了。

· 奥运辞典 ·

约瑟夫·阿萨德(Youssef Assad)的故事

约瑟夫·阿萨德是埃及开罗的一名体育教师,也是一名出色的铅球运动员。1968年,阿萨德23岁,他报名参加当年国内的奥运会选拔赛,结果仅差2厘米未能达标,失去机会。4年以后的1972年,阿萨德终于如愿以偿,入选了埃及国家奥林匹克代表队,而且随队到了奥运会主办地德国的慕尼黑,但由于埃及政府表示对巴勒斯坦的支持,阿萨德随代表队被召回国。又是4年,1976年,阿萨德再次入选奥运会国家代表队,到了加拿大的蒙特利尔,埃及政府又出于政治上的动因,抗议新西兰橄榄球队与南非的联系,阿萨德再次奉命回国。到了1980年,阿萨德已经35岁,一直期盼着能圆奥运梦的他,再一次入选国家队。又是政治作祟,埃及政府和许多国家一样,抗议苏联入侵阿富汗,拒绝参加莫斯科奥运会,阿萨德这次又成了奥运会与政治关系“杯葛事件”的牺牲品。

竞技体育的职业化发展带来商业化,这是必然的结果。无法评判商业化本身的优劣与对错,但从奥运会引进商业手段这一现象来分析,的确给奥林匹克运动带来了繁荣。在现代市场经济社会中,一切文化活动都有经济上的动因,有学者说“现代社会是用经济学的语言写成的”,如此大规模的奥运会不借助于商业手段是不可想像的,今后的问题主要在于组织者如何把握尺度。萨马兰奇先生曾说过这样的话:“我执掌国际奥委会期间,你不可能在奥林匹克的赛场上见到一块广告牌。”只要把握好分寸,奥林匹克竞赛就不会丧失原则,被商业活动牵着鼻子走。

奥林匹克运动在实践中,克服自身的弱点,调整和改善内外部环境,这都是因为有奥林匹克主义的内在精神统领着它迈向既定的目标。奥林匹克主义不

仅能使奥林匹克运动自我完善,而且在国际事务中也起到越来越重要的作用。1992年巴塞罗那奥运会倡导“现代奥运休战”,得到国际社会的普遍支持,也为波黑交战双方认同;2000年的悉尼奥运会提出“绿色奥运会”的环境保护与人类生存计划,为澳大利亚政府所接受,并且得到积极支持;国际奥委会在国际政治中处理“南非问题”“南北朝鲜模式”“台湾模式”等方面也都颇受好评。

三、奥林匹克理想



奥林匹克理想是一个不断被诠释的概念,不同的时代,有着不同的表述,甚至不同的含意;不同国家对奥林匹克理想的解说也不尽相同。

我们还是看看奥林匹克运动的先驱者们是如何界定这一概念的。1908年7月24日,顾拜旦先生在英国政府举行的宴会演讲中,提出了“参与比取胜更重要”的观点,这后来成为奥运会的口号之一。这次演讲中他对奥林匹克理想,有个明确的说法,认为这是“一个很强的体育文化概念,它一部分建立在你如此向往称之为‘费厄泼赖’的骑士精神上,另一部分建立于对优美和温雅狂热崇拜的美学理想上。”^①再对照《奥林匹克宪章》中“奥林匹克主义的宗旨是使体育运动为人的和谐发展服务,以促进建立一个维护人的尊严的、和平的社会”,^②你会发现这二者之间具有内在的一致性。所谓奥林匹克理想就是同其目标相联系的预想模式,或者关于奋斗目标的科学构想。

加拿大学者塞柯雷夫对奥林匹克理想做了较为全面的解释,他把其概括为教育、公平竞赛、机会均等、世界各国的互相理解、民族文化表现、竞技运动的独立性和尽善尽美的追求等多方面内容。

· 奥运花絮 ·

参与比金牌更有意义

在奥运会赛场上,每个项目的冠军只有一个,在获得金牌的成功者后面,是大量的没有获胜但依然倍感荣耀的选手,他们的成功在于自尊而体面地完

① 顾拜旦文选. 北京:奥林匹克出版社,1993. 23 页

② 奥林匹克宪章. 北京:奥林匹克出版社,1992.

成了比赛。“这就是奥运会的本质所在。”在悉尼奥运会上赢得三枚金牌的美国游泳选手伦尼·克雷泽伯格说,“大家谈论的都是奖牌得主,但是来这里的98%的人只是为能够参加奥运会而感到骄傲。”

雅典奥运会上,女子5000米预赛中,当领头的三位埃塞俄比亚运动员在终点线上庆祝她们的胜利时,英内斯·麦尔科侧身避开她们继续往前跑——她还有一圈才能完成。这位17岁的秘鲁选手沿着跑道继续跑着。运动员一位接一位地到达了终点,跑道上只剩下麦尔科一个人,而她还没有跑过弯道。在落后第一名2分钟以后终于到达终点的她完全没有想到接下来要发生的事情。观众席上响起了热烈的掌声。“那种感觉真好,那么多人在鼓掌。”麦尔科说,“她们已经跑完了而我还有一圈,让人觉得心灰意冷。但即使是那样,这也是件美好的事情,因为我能够参加奥运会!”

“这是奥运会,是每个人尽自己最大努力的机会,我们也像金牌得主一样努力。”赤道几内亚的卡拉希奥说。他以4分零3秒37的成绩跑完1500米,比第一名落后了25米之多。当他最后一个跑过终点线时,他的满头金发随风飘舞着,观众们给他以热烈的掌声鼓励。22岁的卡拉希奥说:“如果你把自己看成是倒霉的最后一名,你就很容易放弃比赛。但我没有,在这方面我为自己而骄傲。我有整个奥运热爱者的支持,那种感觉很好。”

在100米短跑中排名倒数第二的是阿富汗的女运动员洛宾纳,她的成绩创下了国内纪录,她像得到金牌那样满足,“那时候我身边没有阿富汗国旗,要不然我就会披着国旗绕着赛场跑。”她说,“尽管我比其他人落后了18米,我也非常激动和幸福的,因为我参加了奥运会。”

第2节 奥林匹克的哲学原则

如前所说,奥林匹克的哲学原则是奥林匹克主义的理论基础,也是奥林匹克运动的行为准则。《奥林匹克宪章》和顾拜旦先生都强调奥林匹克主义是解决“身”、“心”协调发展的“一种生活哲学”。这一理想是与古希腊古典精神一脉相承的,也是现代奥林匹克运动复兴的思想脉络,以及奥林匹克运动和奥林匹克主义的魅力所在。

荷兰文化史学家赫伊津哈(Johan Huizinga)在其名著《游戏的人》中分析了

体育竞技^①的文化哲学意义,阐述了古奥运会的生活哲学和宗教内涵,也批评了现代竞技运动的目的性误区。他在书中提出“游戏规则”的重要性,晚期在谈到赫拉克利特时说:“他称人类的所有思维都是儿童游戏。”^②“从某种意义上说,文明这一游戏将永远根据某些规则来玩耍,而真正的文明永远要求公平游戏。公平游戏只不过是游戏术语所表达的忠诚信仰。”^③赫伊津哈在评述民族社会主义者卡尔·施米特(Carl Schmitt)的《政治的概念》一书中讲“战争”与“遵守规则”时,提醒人们,“人类的严肃事件是和平。和平要求承认法则,承认共同基础。他没有提起历史记载的游戏与和平之间最易觉察到的联系,即古奥林匹克运动会期间交战的各希腊城邦传统的休战,这几乎像是一种疏忽。”

古希腊人在奥林匹克竞技运动中建立起来的哲学原则,经过文艺复兴,为思想家们普遍重视。布克哈特在其遗著《希腊文化史》中探讨古奥运会竞技,由“play”(游戏)到“game”(比赛)的转变,内在规则成为古希腊人生存法则的特征时,新造了一个词“agonal”,他还证明,“agonal”的理想(竞赛规则和法则)渗透了古希腊人的全部生活。不仅体育竞技和艺术被认为是竞赛,甚至法律诉讼和哲学对话也具有比赛(agon)的特征和概念。为此,布克哈特认为,竞赛规则(agonal)可以作为描述公元前5世纪古典时期希腊文化繁荣的基本特征用语。这一思想也为法国思想家丹纳在其名著《艺术哲学》中进一步阐释^④。

可见奥林匹克哲学原则的基本精神就是“fair play”,这个英文词不好翻译,费孝通先生认为中国文化传统中没有完全与之可对应的东西。储安平先生说,“fair play”的要义是,除了自己,尚有别人。自己固然要顾到,还需顾到他人。^⑤中国文化中讲的“己所不欲,勿施于人”,有这方面的含意,只是过于偏重消极的方面,“fair play”更重要的是积极的一面。为此,费孝通先生说,可以从原来意义的“礼”字找到互通的观念。他说,“fair play”这个字有点像我们的“礼”字,而“fair play”却比较积极,可以跟一个“争”字,我们不妨把它译成“礼争”或“公平合理地竞争”。^⑥

“fair play”要求一个运动员必须将一场竞赛视为一个整体,不但具有同本队队员的关系,同时也是与竞争对手共存的。比如一场球赛,甲队队员绝对不应

① 赫伊津哈在书中是用“Game”、“Play”等一些语词来讨论问题的。

② 赫拉克利特·残篇。转引自赫伊津哈,人:游戏者,贵州:贵州人民出版社,1998。

③ 赫伊津哈语。转引自贡布里希文选,杭州:浙江摄影出版社,1989,321页

④ agonal 对应的英文词是 agonistic,指“古希腊运动比赛的”。

⑤ 储安平,英国采凤录,长沙:岳麓书社,1986,122页

⑥ 储安平,英国采凤录,长沙:岳麓书社,1986,122页

忽视乙队队员的人格以及乙队队员存在的价值;乙队队员固然是甲队队员竞争的对手,但同时也是甲队队员在这一场竞赛里的合作者,因为如无乙队,单单只有甲队,这一场球赛是玩不起来的,而这一场比赛也就无从存在。

“fair play”的精神,是要在一队之前,有全队而无个人;在一场竞赛之前,大家应以整个赛事为重,而不应只看到自己或己队的利益。我们不仅不应忽略竞争的对方,还要尊重竞争的对方。主张“fair play”,就是肯定了追求某一些名誉、地位的正当性,肯定了在追求这类名誉、地位时相互竞争的必要性,同时又强调用严格的规则来保证竞争能公平合理地进行。一般来说,只要做到了严格执行规则,就能保证竞赛进行得公平合理,这一点几乎是不证自明的。所谓合理,在这里就是指合于规则;所谓公正,就是对各方一视同仁,而规则本身恰恰就是对各方同样适用的普遍性规定。

费孝通在《清华人的一代风骚》一文中,讲竞赛作风、态度及精神,提到另两个英文词“sportsmanship”和“teamwork”,他认为它们与“fair play”本质上是相通的。他以足球为例说,“sportsmanship”是竞赛道德,是从球员怎样对待竞赛对手来说的,要能主动地严守球规,“己所不欲,勿施于对方”,不搞小动作,尊重裁判的裁决,不计较胜负,始终全力以赴。在这种竞赛精神下才能显示出球艺,球艺以运动道德为前提,两者是分不开的。“teamwork”则是从球队内部队员之间的关系来说的,各个队员要能各守岗位,各尽全力,密切配合,不存个人突出之心,处处从全队整体出发,顾全大局。

这两条其实是人类社会赖以健全和发展的基本精神。体育运动的目的就是在通过实践来培养和锻炼这种基本精神。可见体育精神的深义乃是强调一个运动员及其同队队员的关系,以及与竞争对手的关系,也就是承认寓个体于整体之中,自动地服从于整体中个体应有的行为,也正是“中庸之道”所讲的“克己”和“礼”的分寸,这是直指运动行为的。中国文化的“天人合一”“言行一致”“知行合一”正是“中庸之道”的注解,“中庸之道”强调的正是“礼争”,符合社会结构规范的行为。这种执其端而用其中的互补和谐性消弭了现代奥林匹克运动实践中的许多“人文危机”。

第3节 奥林匹克运动是文化的庆典

奥林匹克运动有着一种独特的扬弃战争、呼唤和平的文化功能。人类之所