

唐宋文库

政论散文精华

唐宋
文库

李之亮 徐飞 选注

散文卷

京华出版社

唐宋文库·散文卷

政论散文精华

李之亮 徐 飞 选注

京华出版社

前 言

在我国文学史上，论文的起源非常早。论文的特征在于议论，不论是自然科学理论，还是社会科学理论，都是在人们不断的探索实践、批评与争论中逐步形成的。早期的人们对自然界、对社会的认识相对肤浅，“圣贤”之出，往往在旧的、不合理的现实基础上，通过强有力的论辩，升发出崭新的、更合乎自然规律、更合乎历史规律的理论。从这个意义上讲，可以说有了文章，就有了论文。

我国古代的论述文章主要集中于社会科学范畴，研究文学的人把这些论述性文章都归到文学中来。的确，早期的各种论文，都具有很强的文学性，如先秦诸子的散文，大多是就某种社会的、哲学的、政治的、军事的理论进行论述，但是这些大师把自己的文章写得活泼生动，使人们在津津阅读的同时，接受了他们的理论，所以这些散文历久弥盛，成为中国文学史上的瑰丽珍宝，同时也为后世作家撰写论文作出了表率。

论述性文章都有一个核心的主旨，有的是论述某一哲学论题，我们称之为哲学论文。有的是论述某些军事思想，我们称之为军事论文。有的是论述文学的规律性，我们称之为文学论文。有的是探究美学的发展流变，我们称之为美学论文。有的则专就宗教教义而发表宏论，我们称

之为宗教论文或宗教哲学论文。此外，尚有历史论文、政治论文等等。历史论文中，有些专就历史的真伪进行论辩，有的则是借历史人物或事件来论述当前政治局势和政治方针，后一种论文严格地说，更接近政论。同时，我们通常所认为的政论文，其作者也往往列举许多历史人物或事件来印证自己观点的正确，因此我们认为，这两类论文虽然采取的论证手段和切入角度不同，但作者所要达到的目的则是完全相同的。基于这样的认识，我们把这两类文章都归为“政论”，我们选择了唐宋两代的史论、政论精华之作奉献给亲爱的读者。

唐宋两代的政论文直接继承了先秦诸子散文的优良传统。众所周知，两汉时期文学的主要成就是乐府和辞赋，优秀的政论文如贾谊的《过秦论》《陈政事疏》《论积贮疏》等，历来为人所传诵，然而当时政论文作者寥寥，完全没有形成气候。所以我们说，“其间不容无贤”，但由于作家和作品均不甚多，没能形成波澜壮阔的局面。魏晋南北朝时期，佛教、道教、玄学盛行，政治混乱，文学上的成就也不甚高，政论方面的优秀散文更属寥寥。有些政治家如晋代的王导等，虽然也多献治国方策，但其文章枯涩无华，谈不上文学性，所以历来无人提及。

唐代是封建社会最强盛的一个王朝，这个时期的知识分子大多怀有报国的激情，他们或是崇尚金戈铁马的军戎生涯，或是向朝廷献计献策，展现出一种积极高涨的精神风貌。加之唐太宗李世民崇儒尚文，网罗天下文学之士，所以从这个朝代一开始，就出现了不少优秀的政论散文。

中唐时期，唐王朝由盛转衰，但在文学上却出现了主张振起薄俗、以文章为武器而拯救国家、针贬时弊的古文运动，韩愈、柳宗元就是古文运动的伟大旗手。他们的文章既有充实的内容，又有强烈的震撼力，他们站在一个政治家的高度，对社会的积弊、朝廷的昏庸给予无情的揭露和抨击。实践着他们“文以载道”的主张。韩、柳的政论散文成就，达到了先秦之后的最高峰。在他们的影响下，中、晚唐出现了一大批以文章为武器、为号角的散文作家，直至晚唐的皮日休、罗隐，虽然在文章气势上逊于韩、柳一筹，但他们用文章抨击黑暗现实、展示自我怀抱，也是深受韩、柳影响的。

宋代的散文，尤其是政论散文，总体成就更超过了唐代。从宏观上来说，是由于宋王朝的最高统治者接受唐朝毁于藩镇的惨痛教训，极力提倡文治，把文人治国作为一项基本国策。这样做的结果固然形成了新的弊端，但从文学这一点上说，它极大地刺激了广大知识分子以文章报国的积极性。从微观上看，韩愈、柳宗元的古文运动影响经过五代、宋初一段低靡之后，更以一种不可遏止的态势蓬勃兴起。以欧阳修为旗手的一大批杰出散文作者应时而起，苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石等人，以自己丰富的创作，为宋代散文增添了奇异的光彩。这些作家如同时升起的璀璨群星，使宋代文坛出现了其他朝代无法比拟的辉煌。后人所说的“唐宋散文八大家”中，除韩、柳为唐人，其余六家均集中在北宋中期，这不能不说是文学史上的一大奇观，同时更是政论散文创作上的一大奇观，自此

以后近千年的中国文学史上，再没能出现这样的局面。因此，不论是从整体散文创作来说，还是从政论散文的创作来说，北宋中期这个特殊的年代，确实可以说是前无古人，后无来者。

金人南侵，宋王朝大片北方领土沦于金人之手，形成了南宋北金的局面。在国家沦亡、国难当头的危急关头，一些主张抗击侵略者的爱国志士，勇敢地表达自己誓死保卫国家的爱国热情，积极地向最高统治者献计献策，毫不留情地揭露投降派的丑恶行径，出现了一大批笔锋犀利、情绪激昂的政论散文，形成了政论散文创作的又一个繁荣时代，这个时期的政论文创作较北宋中期而言，凝重深沉似有所不及，而悲歌慷慨、动人心魄的激情却往往跃然纸上，读之令人热血沸腾，心潮澎湃，具有相当强的鼓舞力量和感召力量。

政论散文的灵魂是“论”，不管是偏于史论还是偏于当时政治局面的论述，都离不开议论。一篇论文的优劣，主要表现在作者是否具有敏睿的思维、高远的识见。其次要求作者以汪洋恣肆、纵横捭阖的语言来透彻地表达自己的思想和主张，以强有力的论据、无可辩驳的史实使人心服口服。这就要求作者不仅要有政治家的远见卓识，同时要有哲学家的缜密思维，又要有文学家富于雄辩、富于感召力的语言，这些因素缺一不可。所以写好一篇政论文，要比写好一篇普通文学作品难得多。古往今来，哪朝哪代的大臣们没有连篇累牍的奏疏？但真正脍炙人口之作却寥若晨星。我们上面提到的晋朝宰相王导，他一生也写过许

多奏章，但是人们并没有觉得他是一位政论大家。南朝梁昭明太子编纂《文选》，其中政论类的作品也只选了贾谊《过秦论》、班彪《王命论》、曹冏《六代论》等几篇，足见写好一篇政论文是何等不易。魏晋之后，虽然政论文章日渐增多，甚至明清时期的政论文数量超过唐宋数十倍之多，但或因作者政治敏感性差，或因作者文学修养和积淀难以望唐宋名家之项背，杰出之作不能说没有，但用“披沙拣金”来评价，似乎不为过分。鲁迅先生曾感叹“一切好诗，到唐代都作完了”，如果我们说：“一切好的政论文，到宋代都写尽了”，想必鲁迅先生也会首肯。

本书选注的政论文，大都是历代传诵不歇的名篇佳作。虽然小小一本书不可能把唐宋两个王朝的政论文精华囊括殆尽，但所选篇目，则全都是精品之作。为了尽量照顾到不同时期（如初、盛、中、晚唐），不同侧重点的论述（如偏重史论、偏重当时之论、偏重教化、偏重军事等），不同风格的作品（如凝重深沉的柳宗元《封建论》、慷慨激烈的陈东《上高宗第一书》等），所以即便是最优秀的政论文作家如韩愈、苏轼、王安石等，我们也只选了一两篇，这一点需要在前言中向读者说明。

阅读这些优秀的政论文，不仅仅会使读者增强自己的文学鉴赏能力和提高自我写作能力，更重要的是，这一篇篇精金粹玉，给我们揭示了前哲以国家为重、以民生为重的历史使命感以及崇高的人格力量。这些论文大多是“逆鳞”之作，向天子提建议，乃至抨击朝政、开罪权相，不身处其境的人很难体会到作者的万分勇气，只有把这些议

论搁置在当时的政治氛围中，我们才能真正体味到它们是何等的沉重！愿我们的读者在阅读这些文章的同时，在为他们的侃侃议论所折服的同时，更能领悟生命的意义和价值。

目 录

谏太宗十思疏·····	魏 徵 (1)
谏用刑书 ·····	陈子昂 (3)
原道 ·····	韩 愈 (18)
原毁 ·····	韩 愈 (29)
论佛骨表 ·····	韩 愈 (33)
封建论 ·····	柳宗元 (42)
汉将李陵论 ·····	白居易 (57)
两汉辨亡论 ·····	权德舆 (62)
吴季子札论 ·····	独孤及 (75)
奉天请罢琼林大盈二库状 ·····	陆 贽 (81)
罪言 ·····	杜 牧 (92)
待漏院记 ·····	王禹偁 (105)
息戍 ·····	尹 洙 (110)
叙燕 ·····	尹 洙 (116)
朋党论 ·····	欧阳修 (122)
六国论 ·····	苏 洵 (126)
项籍论 ·····	苏 洵 (131)
心术 ·····	苏 洵 (138)
患盗论 ·····	刘 敞 (142)
本朝百年无事札子 ·····	王安石 (147)

兴贤	王安石 (156)
刑赏忠厚之至论	苏轼 (159)
留侯论	苏轼 (164)
决壅蔽	苏轼 (169)
贾谊论	苏轼 (176)
游士失职之祸	苏轼 (182)
教战守策	苏轼 (190)
三国论	苏辙 (195)
乞毋割地与金人书	宗泽 (201)
上高宗第一书	陈东 (205)
议国是	李纲 (214)
戊午上高宗封事	胡铨 (224)
论涵养人才札子	张孝祥 (234)
上孝宗皇帝第一书	陈亮 (237)
论今日可战之机有九疏	虞允文 (266)
审势	辛弃疾 (270)
君道	邓牧 (278)

谏太宗十思疏

魏 徵

臣闻求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源^[1]；思国之安者，必积其德义。源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚^[2]，知其不可，而况于明哲乎^[3]？人君当神器之重^[4]，居域中之大^[5]，不念居安思危，戒奢以俭，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也。

凡昔元首^[6]，承天景命^[7]，善始者实繁，克终者盖寡。岂取之易、守之难乎？盖在殷忧^[8]，必竭诚以待下；既得志，则纵情以傲物。竭诚则胡越为一体^[9]；傲物则骨肉为行路^[10]。虽董之以严刑^[11]，振之以威怒，终苟免而不怀仁^[12]，貌恭而不心服。怨不在大，可畏维人；载舟覆舟^[13]，所宜深慎！

诚能见可欲^[14]，则思知足以自戒；将有作^[15]，则思知止以安人；念高危^[16]，则思谦冲而自牧^[17]；惧满盈^[18]，则思江海下百川；乐盘游^[19]，则思三驱以为度^[20]，忧懈怠，则思慎始而敬终；虑壅蔽，则思虚心以纳下^[21]；惧谗邪，则思正身以黜恶；恩所加，则思无因喜以谬赏；罚所及，则思无以怒而滥刑。总此十思，宏兹九得^[22]。简能而任之，择善而从之，则智者尽其谋，勇

者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武并用，垂拱而治^[23]，何必劳神苦思，代百司之职役哉^[24]！

【作者简介】

魏徵（580—643）字玄成，邢州巨鹿（今河北省巨鹿县）人，生于隋末唐初。唐太宗时，拜谏议大夫、检校侍中。在朝敢言，先后陈奏二百余事，有时太宗十分恼怒，他依旧神色自若，太宗为之霁威。曾主持编修《五代史》，对史实审核严密，多有损益，时称良史。后拜太子太师，以疾卒于官。太宗曾感叹道：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以知得失。魏徵殁，朕失一镜矣！”

【注释】

[1] 浚：疏通。

[2] 下愚：十分愚笨。

[3] 明哲：圣明的哲人。此处指当朝皇帝唐太宗。

[4] 神器：本指天下，此处指皇帝之位。

[5] 域中：方域之中，指天下。

[6] 元首：帝王。

[7] 承天：上承天意。景命：明命。

[8] 殷忧：深深的忧虑。

[9] 胡越为一体：北胡和南越都能团结得像一家人一样。

[10] 行路：陌路之人。言骨肉疏远，各不相关。

- [11] 董之：对其施以监督。
- [12] 苟免：侥幸求免。不怀仁：没有仁义之心。
- [13] 载舟覆舟：《荀子》说：“夫君者，舟也；庶人者，水也。水能载舟，亦能覆舟。”意谓百姓既能拥戴圣明的帝王，也能推翻暴虐的君主。
- [14] 见可欲：发现自己有什么欲求。
- [15] 有作：这里指兴建宫室殿堂等豪华建筑。
- [16] 高危：极高的地位。
- [17] 谦冲：谦虚谨慎。自牧：自己管束自己。
- [18] 满盈：由骄傲自大带来的损夫。
- [19] 盘游：不加节制地狩猎游玩。
- [20] 三驱：《礼记·王制》说：天子诸侯无事，一岁可以田猎三次。
- [21] 纳下：虚心听取臣下的建议。
- [22] 九得：即九德。得通“德”。此处指多种美德。
- [23] 垂拱而治：垂衣拱手，不用操劳而治理天下。
- [24] 百司：各个职能部门。职役：职事、职责。

谏用刑书

陈子昂

将仕郎，守麟台正字臣陈子昂谨顿首冒死诣阙上疏^[1]：臣本蜀之匹夫^[2]，宦不望达^[3]。陛下过意^[4]，擢臣

草莽之下^[5]，升在麟台之阁。光宠自天^[6]，卓若日月。微臣固陋，将何克负^[7]？然臣闻忠臣事君，有死无二。怀佞不谏^[8]，罪莫大焉。况在明圣之朝，当不讳之日^[9]，方复钳口下列^[10]，俯仰偷荣^[11]，非臣之始愿也。不胜愚惑，辄奏狂昧之说，伏惟陛下少加察焉^[12]。

臣闻古之御天下者，其政有三。王者化之^[13]，用仁义也。霸者威之^[14]，任权智也^[15]。强国胁之^[16]，务刑罚也。是以化之不足然后威之；威之不变然后刑之。故至于刑，则非王者所贵矣。况欲光宅天下^[17]，追功上皇^[18]，专任刑杀以为威断，可谓策之失者也。

臣伏睹陛下圣德聪明，游心太古^[19]。将制静宇宙^[20]，保乂黎人^[21]。发号施令，出于诚谦^[22]。天下苍生，莫不想望圣风，冀见神化^[23]。道德为政^[24]，将待于陛下矣。且臣闻之，圣人出必有驱除^[25]，盖天人之符应休命也^[26]。日者东南微孽^[27]，敢谋乱常^[28]，陛下顺天行诛，罪恶咸服^[29]。岂非天意欲彰陛下神武之功哉？而执事者不察天心^[30]，以为人意^[31]。恶其首乱倡祸，法合诛屠^[32]，将息奸源^[33]，穷其党与^[34]。遂使陛下大开诏狱^[35]，重设严刑。冀以惩创观于天下^[36]。逆党亲属及其交游^[37]，有迹涉嫌疑，辞相逮引^[38]，莫不穷捕考讯，枝叶蟠拏^[39]，大或流血^[40]，小御魑魅^[41]。至有奸人荧惑^[42]，乘险相诬^[43]，纠告疑似^[44]，冀图爵赏，叫于阙下者^[45]，日有数矣^[46]。于时朝廷皇皇^[47]，莫能自固^[48]，海内倾听，以相惊恐。赖陛下仁慈，悯斯危惧^[49]，赐以恩诏，许其大功已上一切勿论^[50]。时人获泰，谓生再

造^[51]。愚臣窃亦欣然贺陛下，圣明得天下之机也^[52]。不谓议者异见^[53]，又执前图^[54]。比者刑狱纷纷复起^[55]。陛下不深思天意，以顺休期。尚以督察为理^[56]，威刑为务。使前者之诏不信于人。愚臣昧焉^[57]，窃恐非五帝三王伐罪吊人之意也^[58]。

臣窃观当今天下百姓思安久矣。曩属北胡侵塞^[59]，西戎寇边^[60]，兵革相屠，向历十载。关河自北^[61]，转输幽燕^[62]，秦蜀之西，驰骛湟海^[63]，当时天下疲极矣。重以大兵之后^[64]，屡遭凶年^[65]，流离饥饿，死丧略半^[66]。幸赖陛下以至圣之德，抚宁兆人^[67]，边境获安，中国无事^[68]，阴阳大顺，年谷累登，天下父子得相养矣^[69]。故扬州构祸^[70]，殆有五旬^[71]，而海内晏然，纤尘不动，岂非天下蒸庶厌凶乱哉^[72]？臣以此卜之^[73]，知百姓思安久矣。今陛下不务玄默以救疲人^[74]，而反任威刑以失其望，欲以察察为政^[75]，肃理寰区^[76]。臣愚暗昧，窃有大惑。

且臣闻刑者，政之末节也^[77]。先王以禁暴整乱^[78]，不得已而用之。今天下幸安，万物思泰。陛下乃以末节之法，察理平人^[79]。臣愚以为非适变随时之义也^[80]。顷年以来^[81]，伏见诸方告密，囚累百千辈，大抵所告皆以扬州为名。及其穷究，百无一实。陛下仁恕，又屈法容之^[82]。傍讪他事^[83]，亦为推劾。遂使奸恶之党快意相仇^[84]，睚眦之嫌即称有密^[85]。一人被讼，百人满狱。使者推捕，冠盖如云^[86]。或谓陛下爱一人而害百人，天下喁喁^[87]，莫知宁所^[88]。

臣闻自非圣人^[89]，不有外患，必有内忧，物理之自

然也^[90]。臣不敢以远古言之，请借隋而况^[91]。臣闻长老言，隋之末代，天下犹平。炀帝不龚^[92]，穷毒威武。仄居皇极^[93]，自总元戎^[94]。以百万之师观兵辽海，天下始骚然矣。遂使杨玄感挟不臣之势^[95]，有大盗之心，欲因人谋，以窃皇业。乃称兵中夏^[96]，将据洛阳^[97]，哮喘之势倾宇宙矣^[98]。然未逾月，而首足异处。何者？天下之弊，未有土崩，蒸人之心^[99]，犹望乐业。炀帝不悟，暗忽人机^[100]。自以为元恶既诛，天下无巨猾也^[101]。皇极之任，可以刑罚理之。遂使兵部尚书樊子盖专行屠戮^[102]，大穷党与，海内豪士，无不罹殃。遂至杀人如麻，流血成泽。天下靡然^[103]，始思为乱矣。于是萧铣、朱粲起于荆南^[104]，李密、窦建德乱于河北^[105]。四海云摇，遂并起而亡隋族矣^[106]。岂不哀哉？长老至今谈之，委曲如是^[107]。

臣窃以此上观三代夏、殷、周兴亡，下逮秦、汉、魏、晋理乱，莫不皆以毒刑而致败坏也。夫大狱一起，不能无滥^[108]。何者？刀笔之吏^[109]，寡识大方^[110]。断狱能者，名在急刻^[111]。文深网密^[112]，则共称至公^[113]。爰及人主^[114]，亦谓其奉法。于是利在杀人^[115]，害在平恕^[116]。故狱吏相诫以杀为词，非憎于人也，而利在己。故上以希人主之旨^[117]，下以图荣身之利。徇利既多^[118]，则不能无滥。滥及良善，则淫刑逞矣^[119]。夫人情莫不自爱其身，陛下以此察之，岂能无滥也？冤人吁嗟，感伤和气^[120]。和气悖乱，群生疠疫。水旱随之，则有凶年。人既失业，则祸乱之心怵然而生矣^[121]。顷来亢阳愆候^[122]，

密云而不雨，农夫释耒^[123]，瞻望嗷嗷。岂不由陛下之有圣德而不降泽于下人也？倘旱遂过春^[124]，废于时种^[125]，今年稼穡，必有损矣。陛下何不敬承天意，以泽恤人？臣闻古者明王重慎刑罚，盖惧此也。《书》不云乎^[126]？与其杀不辜，宁失不经^[127]。陛下奈何以堂堂之圣，犹务强、霸之威哉？愚臣窃为陛下不取也。

且愚人安则乐生^[128]，危则思变。故事有招祸^[129]，而法有起奸^[130]。倘大狱未休，支党日广^[131]，天下疑惑，相恐无辜^[132]，人情之变，不可不察。昔汉武帝时^[133]，巫蛊狱起^[134]。江充行诈^[135]，作乱京师。致使太子奔走，兵交官阙，无辜被害者以千万数，刘氏宗庙几倾覆矣。赖武帝得壶关三老上书^[136]，幡然感悟^[137]，夷江充三族^[138]，余狱不论^[139]，天下少以安尔。臣每读《汉书》至此，未尝不为戾太子流涕也^[140]。古人云：“前事之不忘，后事之师。”伏愿陛下念之。

今臣不避汤镬之罪^[141]，以蝼蚁之命轻触宸严^[142]，臣非不恶死而贪生也。诚恐负陛下恩遇。臣不敢以微命蔽塞聪明，亦非敢欲陛下顿息刑罚^[143]，望在恤刑尔^[144]。乞与三事大夫图其可否^[145]。夫往者不可谏，来者犹可追。无以臣微而忽其奏^[146]，天下幸甚。臣子昂诚惶诚恐，死罪死罪！

【作者简介】

陈子昂（661—702）字伯玉，梓州射洪（今四川省射洪县）人，唐睿宗文明元年（684）进士。武则天召为麟