

湖南旅游

黄金通道

湘行



湖南地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖南旅游黄金通道 / 孙建华编. —长沙: 湖南地图出版社, 2007. 1

I. 湖... II. 孙... III. 旅游点—简介—湖南省
IV. K928.706.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007) 第007605号

策 划: 周良正、刘继雄、于国兴、李 军、赵 星、谭逻松
编 委 会 成 员: 叶文智、胡尼勇、刘小豹、谢仲三、彭 浩、
张同刚、张辅仁、许异星、李岸初、黄新民、
毛俊雄、熊仁先、李圣强、邓道理、秦灵芝、
谭利平、贺红波、唐 伟、孙建华
摄 影: 孙建华(除注明者外)
责 任 编 辑: 银 波

湘行——湖南旅游黄金通道

编 著: 唐 伟 孙建华
出版发行: 湖南地图出版社
社 址: 长沙市韶山中路693号
邮 编: 410007
印 刷 厂: 深圳市生银印刷包装有限公司
开 本: 787×1092 1/12
印 张: 9
字 数: 20千
版 次: 2007年3月第1版
印 次: 2007年3月第1次印刷
印 数: 10000
书 号: ISBN 978-7-80552-665-2/K·661
定 价: 68.00 元

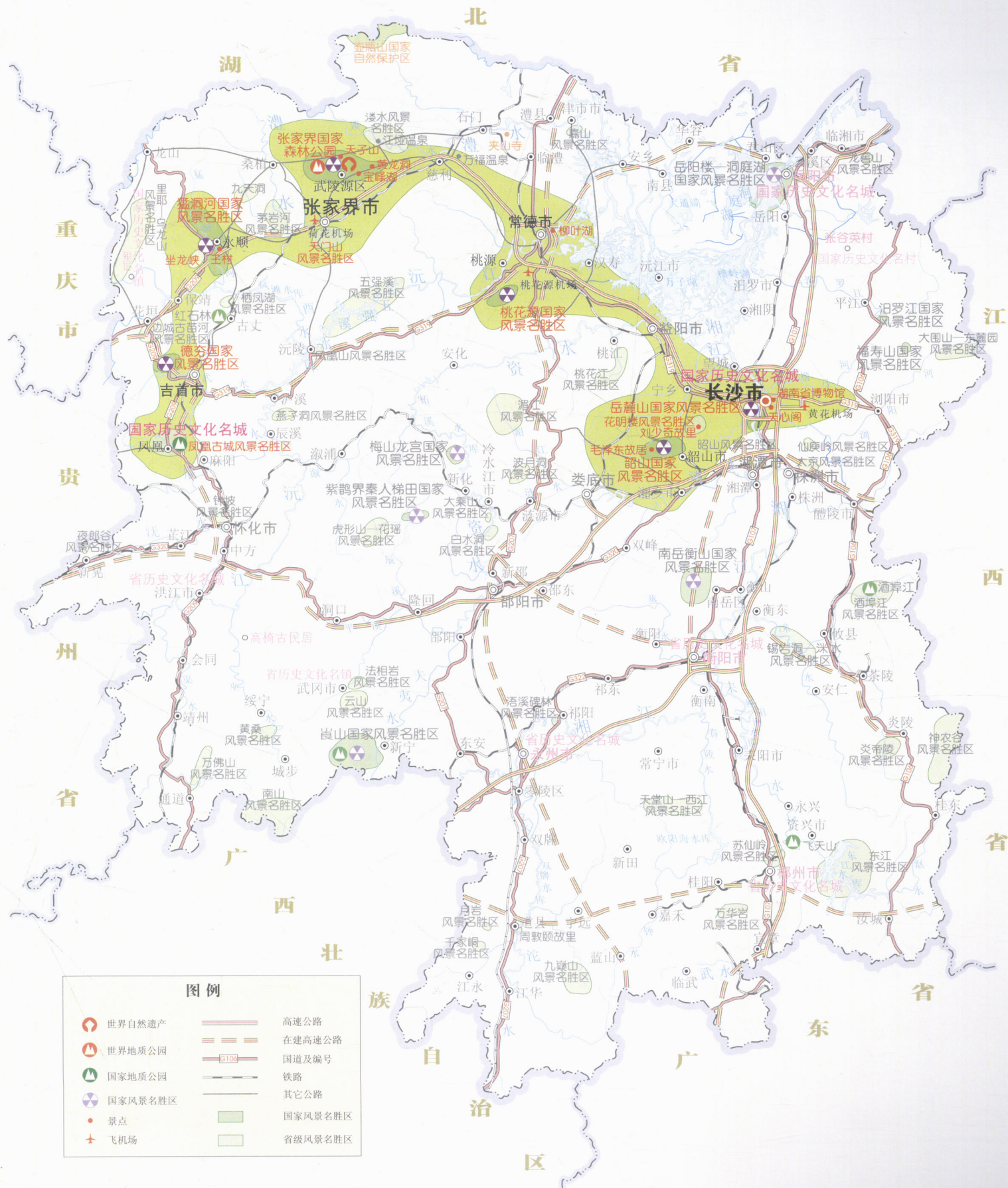
湘乡

湖南旅游
黄金通道

湖南地图出版社



湖南旅游黄金通道示意图



湘新

湖南旅游黄金通道

目录

湖南旅游黄金通道示意图	3
序：洞庭云水湘情路	6
长沙——水美、星璨、湖秀之境	8
■ 湖南省博物馆——探寻千年女尸不朽之谜 再现西汉王朝盛世辉煌	12
■ 天心阁——古城长沙的标志	16
■ 岳麓山——万山红遍似彩霞	20
■ 西湖楼——香飘浏阳河	24
■ 刘少奇同志故里——九州赤子仰花明	26
韶山——山灵水泽之地	28
■ 韶山风景名胜区——红太阳升起的地方	30
■ 毛泽东同志铜像广场——韶山冲里缅怀领袖丰功伟绩	30
■ 毛泽东同志故居——日出韶山红烂漫	31
■ 毛泽东同志纪念馆——瞻仰伟人光辉的一生	32
■ 滴水洞——西方的一个神秘山洞	33
常德——丝弦伴游桃花源	34
■ 柳叶湖——洞庭湖畔的柳咏水乡	36
■ 桃花源——武陵山下的秦风遗韵	40

张家界——“奇甲天下”的人间禅境.....	44
■ 张家界国家森林公园——山的王国、绿色之源.....	48
■ 黄石寨索道——腾云驾雾做神仙.....	48
■ 金鞭溪——清风峡谷画中游.....	52
■ 鹞子寨——险峻乐逍遥.....	54
■ 袁家界——灵魂容易迷失的地方.....	56
■ 百龙天梯——行到水穷处，坐看云起时.....	57
■ 天子山——归来不看天下山.....	62
■ 天子山索道——360度喜“越”.....	62
■ 宝峰湖——人间瑶池.....	70
■ 黄龙洞——世界溶洞“全能冠军”.....	72
■ 天门山——美丽张家界的新传奇.....	74
■ 天门山索道——从城市到原始空中花园.....	76
湘西——凤凰展翅伴游人.....	80
■ 猛洞河漂流——天下第一漂.....	82
■ 坐龙峡——强迫你、强悍你的地方.....	86
■ 德夯苗寨——奇峡里的苗鼓之乡.....	88
■ 凤凰古城——梦里故乡.....	92
后记：湘行的动力.....	107

洞庭云水湘情路

旅游，是大自然对人类的最佳馈赠。

旅游，是人类感悟自然、历练人生的绝妙手段。

旅游，是个人与群体观人察世、交友结谊的美好境遇。

旅游，更是人生生命历程中令人回味的梦境般的美妙乐章。

在人的一生中，“曾忆少年骑竹马”，固然有着童真与乐趣。而青年、中年在生存与工作的倥偬之余，能游万里河山，感悟大自然的秀美、体验人生之“真谛”，则更是生命的“交响乐章”。待到年迈，阅历更丰，历练更久，在旅游中，却能与山水、自然、日月更好地“交流”与“对话”，这无疑恰似生命的“豪迈乐章”。

如果说，“读万卷书”所获得与构建的是知识“宝库”的话，那么，“行万里路”、“游万重景”，所收获的则是生活中的“智慧”、社会中的“悟性”、阅历中的“硕果”、人生中的“真情”。

无数生动的实例表明，人的一生中，知识改变命运，智能决定未来。恰因如此，我们需要旅游这个最佳“课堂”，来提升与锤炼自我。同样，我们更时时离不开旅游这个最美妙的“窗口”，去察知自然与世界，去感悟时代跳动的“脉搏”，从而，更仔细地去开拓未来，去迎接挑战。

在中华辽阔的大地上，诸多旅游景色中，湖南无疑是一块神奇、浪漫，最富有诗情画意的土地。

湖南旅游的神奇，在于它是华夏自然与人文的最大“博物馆”、最美“生态园”、最长“活画廊”。

湖南旅游的浪漫，在于它处处有情，景景有韵，路路有歌。

湖南旅游的诗情，在于它山山有性，水水有灵，人人有诗。

湖南旅游的画意，更在于它楼楼如画，节节有彩，岭岭有虹。

就旅游而论，湖南既是大自然“秀甲天下”之境，更是“人杰地灵”的宝地。在湖南旅游黄金通道上，贯穿南北的是衡山、炎帝陵、岳阳楼与八百里洞庭。而纵横东西的则是古城长沙，伟人故里韶山、花明楼，诗情画意桃花源，世界自然遗产张家界，湘西边塞小镇凤凰。在这本图文并茂的《湘行——湖南旅游黄金通道》一书

中，着重向中外旅游者推介了“湖南旅游黄金通道”的重要组成部分：从长沙经张家界到凤凰的一路美景与风情。

其中，游长沙，将人们则带入水美、星璨、湖秀之境，去领略湘江北去的“壮美”。

旅韶山，游人入山灵水泽之地，而仰伟人的风采，感悟时代的“奏鸣曲”和“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”的豪情壮志。

到常德，即使游人神游山水风光，更可有“常德丝弦”的雅乐轻音伴游桃花源，体悟那种“山中无甲子，寒过不知年”的孤寂雅趣，使人回归大自然。

每到张家界，置身于“奇甲天下”的山水风光之中，才真正体悟到“人间禅境”的“真谛”所在。

到湘西，沿途不仅处处让人感受“凤凰展翅伴游人”的福分造化，而且，在平常美食、观赏歌舞、漂流激瀑险滩之后，再观“吊脚楼”时，游人定会有惊奇的发现。

此外，在这条黄金旅游线路上，还有着主题各异、内涵颇丰的旅游活动，如“名人名城游”、“奇山异水游”、“土风苗韵游”、“乡村田园游”、“人文历史游”和“革命红色游”等等。它既是一种多元素、多层次、全方位的旅游资源优化配置，更是“红绿结合，今古串连”的旅游大餐。

最奇莫过张家界，最美莫过洞庭水。

苗家“三月八”，观赏歌舞喝擂茶。

阳戏、傩戏、汉戏连台演，湘情声声四方传。

我深信，湖南这块神奇的土地，将演绎出旅游文化的新诗章！在新世纪里，旅游产业将绽放出更艳丽的“花朵”，结出更丰硕的“美果”。

值此书出版之际，是为序。

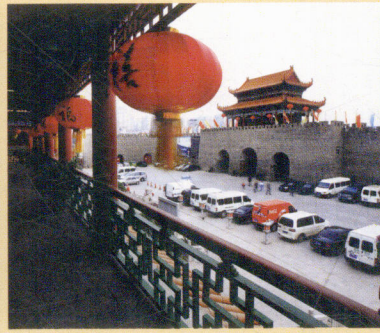
中国社会科学院研究员 教授

陈永匡

2007年3月1日于北京



水美、星璨、湖秀之境



長沙

长沙市，位于湖南省东北部，湖南省省会，湘江下游，具有3000多年历史，是国务院首批公布的24个历史文化名城之一，是湖南政治、经济、文化、科教、交通、商贸和旅游的中心，总面积1.18万平方千米，人口601.8万。

长沙，是古人按星宿分野，与长沙星相对应而得名，其处在湘江、浏阳河、捞刀河相汇之处，所谓长沙长沙，到处有沙。

长沙人文荟萃，有“潇湘洙泗”之称。早在宋代时，长沙就已成为全国文化教育事业最发达地区之一，岳麓书院为中国四大书院之首，“湖湘学派”更是影响深远。明清以来，王夫之、曾国藩、左宗棠、谭嗣同无一不是震烁今世、流传千古。

长沙是革命的摇篮。黄兴、蔡锷、陈天华、宋教仁等一批仁人志士曾在这里从事反清斗争，为建立共和立下不朽功勋；毛泽东、蔡和森、何叔衡、刘少奇等早年在此求学，为日后的革命活动打下坚实基础。

长沙具有悠久的文明历史、灿烂的古代文化，境内名胜古迹遍布，最著名的有马王堆、天心阁、岳麓山等。

長沙

长沙，山水洲城、
历史古城、文化名
城、革命圣城。

长沙，古阁尘烟、
书院墨香、马王堆
藏，源远流长；岸
芷汀兰，岳麓枫霜，
湘江北上，沙渚流
光。

带着一一种向往拥抱
长沙，因为长沙是
一个吸力十足的感
应磁場，一座风情
韵味的魅力城市。
经世致用的湖湘文
化，透露出一种渺
无声息的庄严，让
人放慢每一寸步履，
万花筒般的长沙玩
場，彰显出一种润
泽万物的大度，让
人放弃所有的顾虑。
于是，握别长沙，
便多了几缕牵挂。





直登云麓三千丈，来看长沙百万家。（赵勇 摄）



湖南省博物馆

探寻千年女尸不朽之谜
再现西汉王朝盛世辉煌

[桂冠]

- ☆ 国家AAAA级旅游景区
- ☆ 全国优秀爱国主义教育示范基地

[誉词]

- ☆ 20世纪中国与世界最重要的考古发现之一
- ☆ 北有兵马俑
南有马王堆

[简介]

湖南省博物馆是湖南省最大的综合性历史艺术博物馆,这里荟萃了湖湘文化的文物遗珍,展现了楚汉文明的来龙去脉。其中,蜚声中外的马王堆汉墓文物陈列于此。

马王堆汉墓于1972年至1974年发掘,墓中出土了三千多件珍贵文物和一具保存完好的女尸。光亮如新的漆器,代表了髹漆业鼎盛时期的最高水

平;华丽轻柔的丝绸,展示了纺织技术的惊人成就;浪漫神奇的帛画,叙述了神秘的天国幻想与永生渴望;翰墨飘香的帛书,传承了先哲们的学识与智慧;千年不朽的女尸,虽然沉睡多年,出土时肌肤

仍有弹性。规模宏大的半景画利用声、光、电的奇妙组合再现了西汉豪门贵族的生活场景。请走进这栋将过去与未来相连接的神秘宫殿,从这里开始奔赴一次瑰丽神奇的文化之旅。





“净室帘卷金黄幔，娥眉淡扫翠罗衫”。这个根据女尸骨骼参数复原的轪侯夫人“辛追”盛年时的塑像，高1.58米，年龄约37岁。皮肤白里透红、面容清秀，看上去雍容华贵。望着这个2000多年前美丽多情的湘女，任何人都会禁不住发出“怎见浮生不若梦”的感慨吧。（带*图片由湖南省博物馆提供）



“君幸食”漆耳杯

*



双层彩绘九子漆奁

*



彩绘T型帛画绘有天上、人间和地下的景象，神话与现实浑然一体，用浪漫的手法表现了古人对天国的想象和永生的追求，具有极高的艺术价值。



素纱禅衣,仅重49克,可谓“薄如蝉翼,轻若烟云”,让人惊叹之余不免浮想联翩:那是软侯夫人什么季节的时装?可是女官们为她采来的一片轻云织就?

*



*

目前国内最大的室内墓坑复原场景,足以让人想象当年下葬时的浩大场面。在这些层层相套的宏大木椁和华丽彩棺中,轅侯夫人沉睡了两千年。今天,她被小心翼翼地放置在一个巨大的玻璃方棺内,灯光,像一片阳光轻柔的拂煦在她身上,如同活在庄子所说的“万物一府,死生同状”的不朽神话世界里。



黑地彩绘棺

*

