



Encyclopedia of
**ANCIENT
ASIAN
CIVILIZATIONS**
古亚洲文明百科全书

[新西兰] 查尔斯·F.W.海厄姆 著 王毅 译

上海人民出版社



Encyclopedia of
**ANCIENT
ASIAN
CIVILIZATIONS**
古亚洲文明百科全书

[新西兰] 查尔斯·F.W.海厄姆 著 王毅 译

 上海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古亚洲文明百科全书/(新西兰)海厄姆(Higham, C.
F. W.)著;王毅译. —上海:上海人民出版社, 2007

书名原文: Encyclopedia of Ancient Asian Civilization

ISBN 978 - 7 - 208 - 07098 - 1

I. 古... II. ①海...②王... III. 文化史—亚洲—古代
IV. K300.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 077833 号

责任编辑 顾兆敏

特约编辑 刘 影

封面装帧 陈 楠

古亚洲文明百科全书

[新西兰]查尔斯·F. W. 海厄姆 著

王 毅 译

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 28 插页 4 字数 858,000

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 07098 - 1/K · 1352

定价 65.00 元

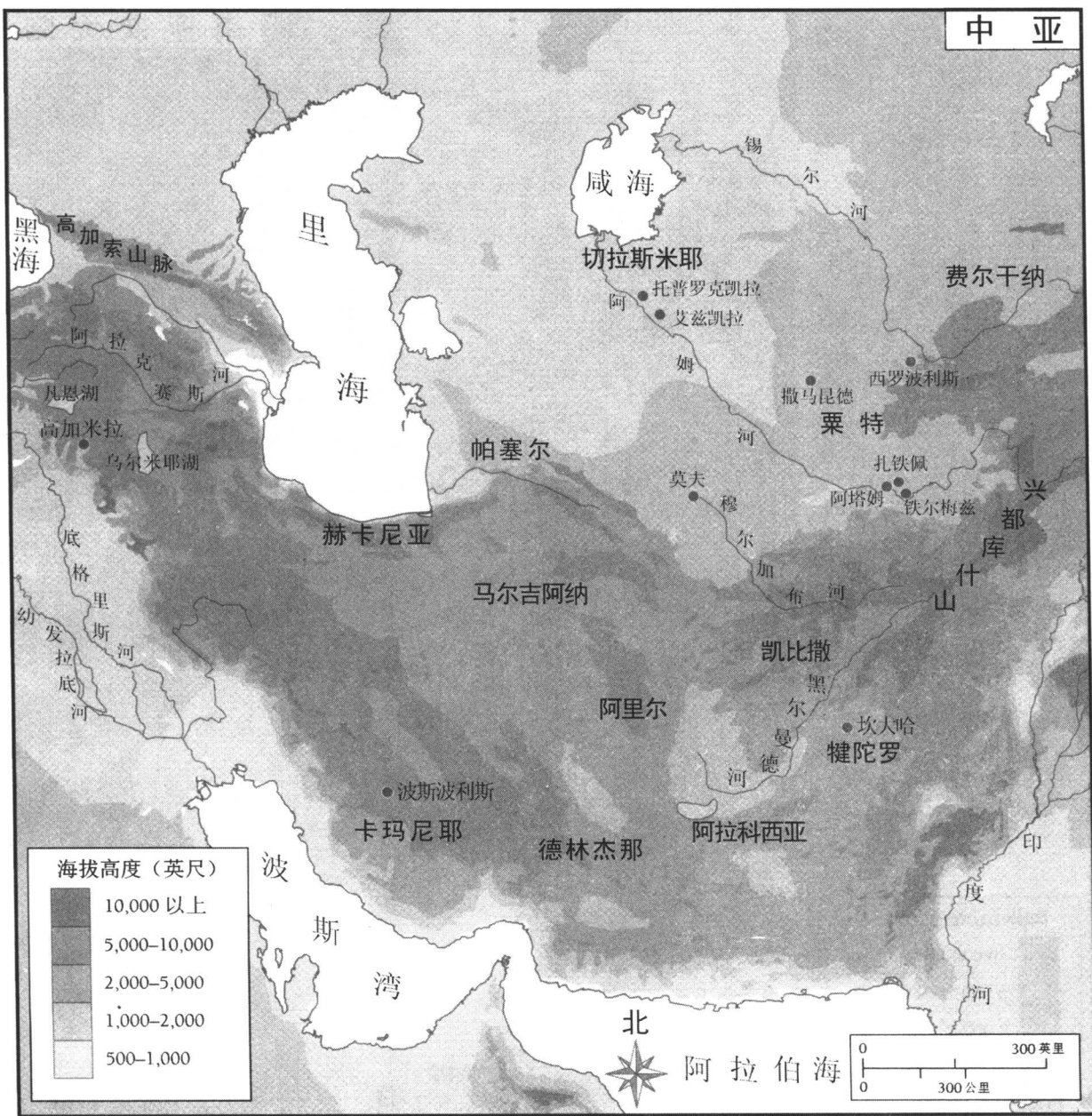
出版者的话

今天的亚洲人口众多，它的数十亿人民讲着数千种语言。它对于人类作出的种种贡献超过了世界其他地区：水稻的驯化、最大的墓葬群、世界上最大宗教中的两种、大规模的神庙、铸铁、纸张、丝绸、书写、大学、极权制国家、弓弩、杰出的艺术作品——这个单子是无尽头的。亚洲文明从最早奠基而来的发展，是理解今日亚洲的关键。

本书是全面记述古代亚洲（除了西亚）文明历史的辞书体著作，从今天的阿富汗地区和咸海一直到日本与朝鲜，从斯里兰卡（以前的锡兰）到东南亚群岛，从大约公元前 3000 年的印度河流域文明，到扶南、真腊，以及持续到 15 世纪的吴哥国。全书从长篇引言开始，然后是按字母顺序从 A 到 Z 的大约 900 个条目，详细介绍了包括考古遗址、农业和经济发展、人物和政治制度，以及宗教、贸易、战争和其他主题的内容，资料详实，说得上是丰富多彩，可以补充中国图书市场有关这方面读物的匮乏。

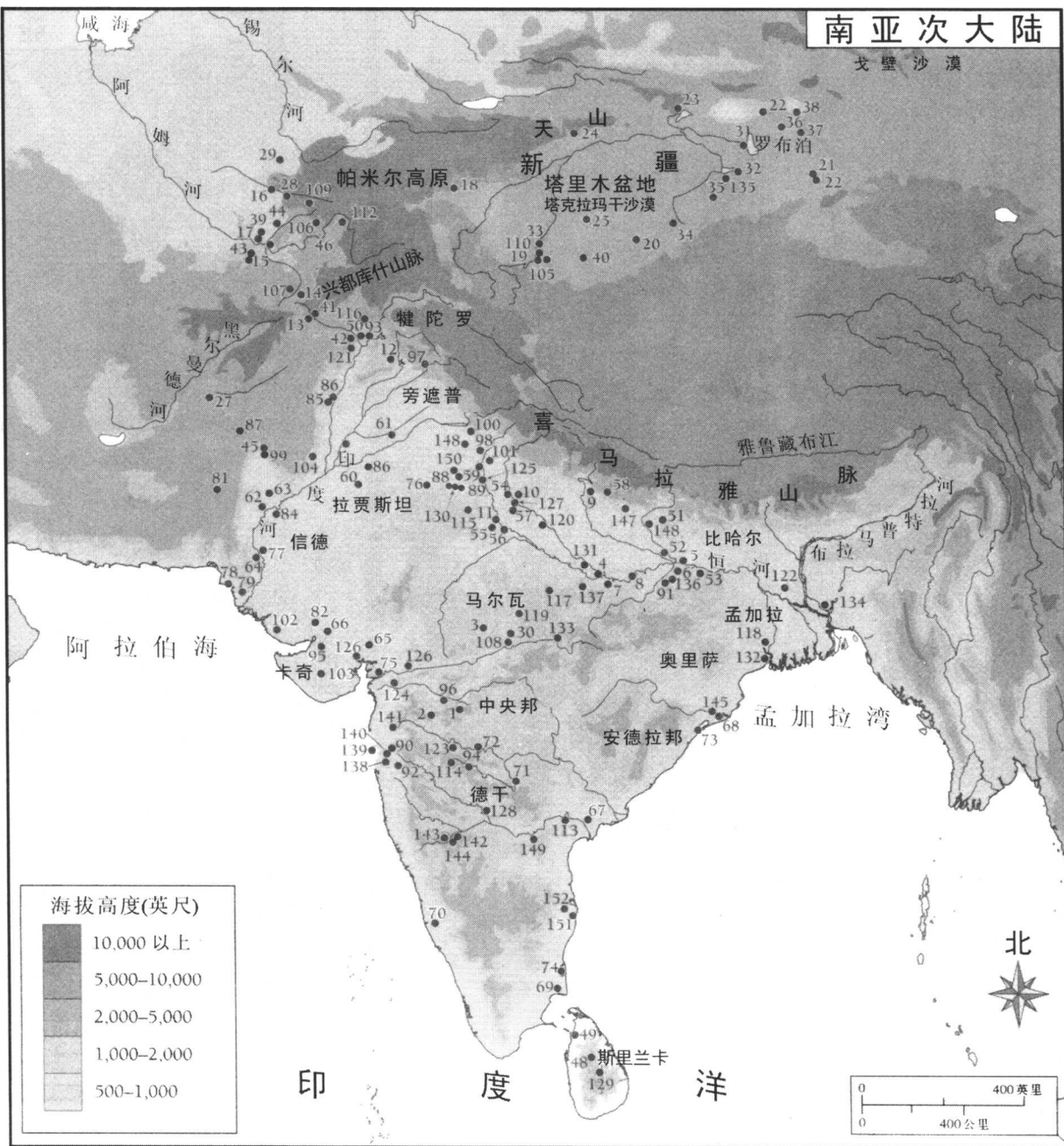
本书的体例基本按照原书，为减少篇幅，删去了原书后面的“参考文献”，因为正文主要词条后都罗列有详细的参考书目。另外，本书的索引页码使用的是原书页码，也就是本书的边码。

作者查尔斯·海厄姆是新西兰奥塔戈大学的人类学教授、公认的研究东南亚和东亚文明的国际权威之一。不过，由于全书涉及的知识面相当广泛，书中偶尔出现的错误也在所难免，比如，把“史墙盘”错为子虚乌有的“史墙”，并称之为“写作中国历史的第一人”，还有一些历史年代、地点和史料的明显错误，我们都作了改动，而不一一作出标识。对于有些需要说明的词语、内容和观点，译者或出版者以夹注的形式在行文中给予说明，也省去了类似译者注那样的标记。由于作者基本上是以西方人的眼光、思维和理解出发来研究古亚洲文明的，其叙述与国内的一些看法和研究成果有一定差异也是自然的，请读者在阅读时予以注意。

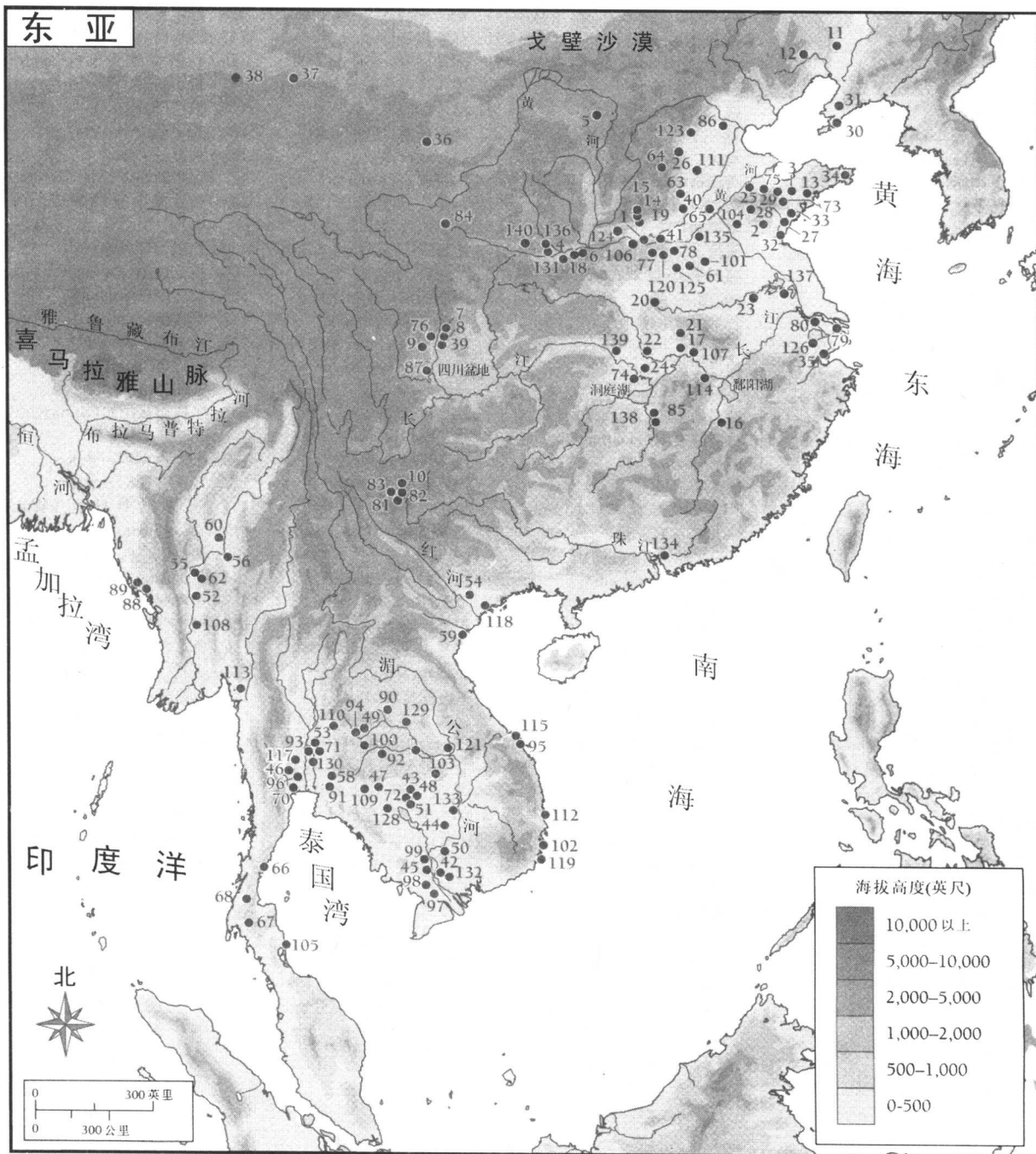


南亚次大陆

戈壁沙漠

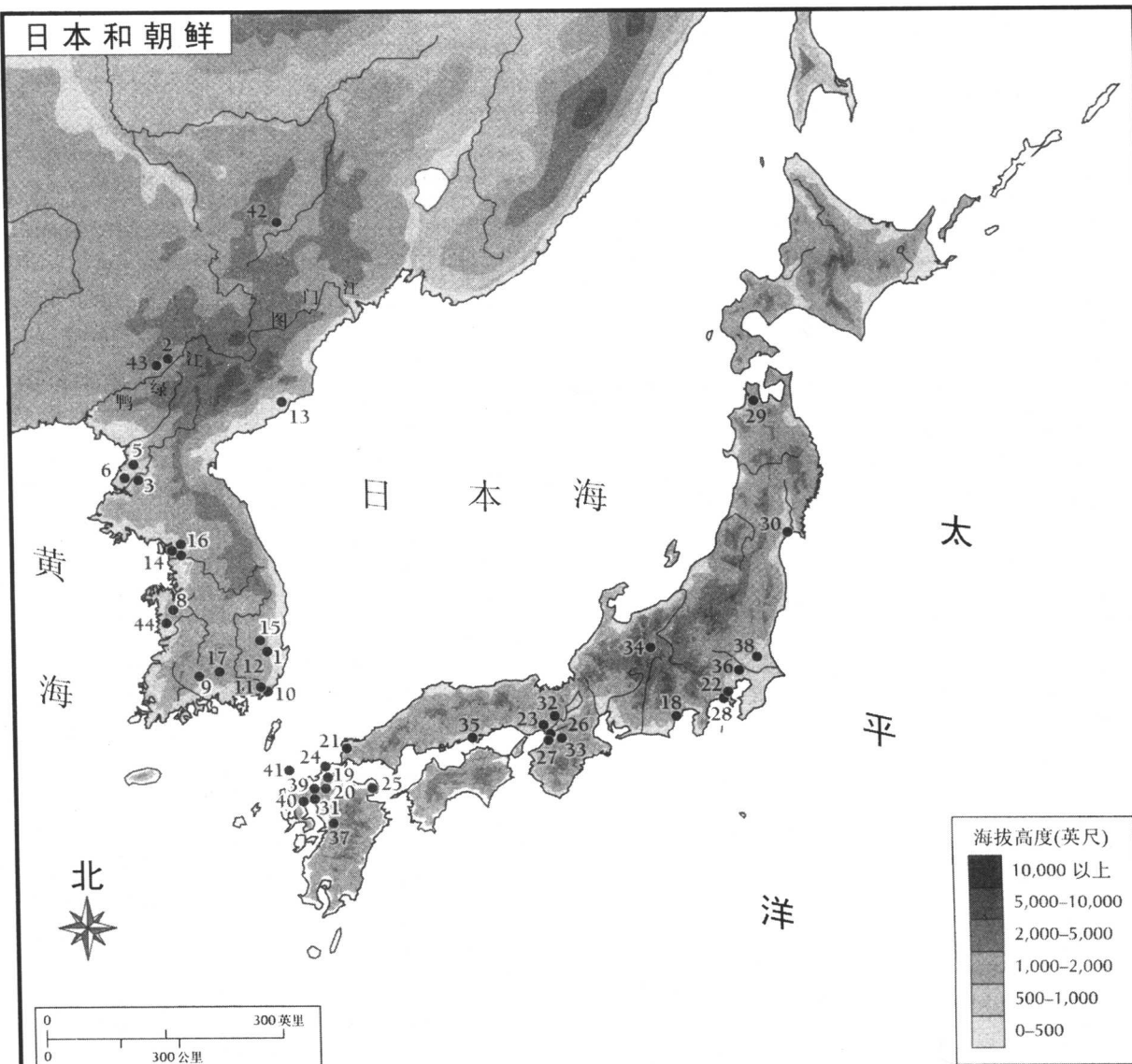


- xi
1. 阿旃陀 (Ajanta)
 2. 埃卢罗 (Ellora)
 3. 乌吉恩 (Ujjain)
 4. 库萨姆比 (Kausambi)
 5. 华氏城 (Pataliputra)
 6. 奈兰答 (Nalanda)
 7. 比塔 (Bhita)
 8. 萨纳斯 (Sarnath)
 9. 斯罗伏斯迪 (Sravasti)
 10. 圣醯车多罗 (Ahicchatra)
 11. 马图拉 (Mathura), 玛特 (Mat)
 12. 塔克西拉 (Taxila)
 13. 喀布尔 (Kabul)
 14. 巴米扬 (Bamiyan)
 15. 巴尔赫 (Balkh)
 16. 撒马昆德 (Samarqand)
 17. 铁尔梅兹 (Termez), 法耶兹铁佩 (Fayaz Tepe), 萨帕利铁帕 (Sapallitepa)
 18. 喀什 (Kashgar)
 19. 和田 (Hotan)
 20. 尼雅 (Niya)
 21. 敦煌 (Dunhuang)
 22. 吐鲁番 (Turpan)
 23. (Yangi)
 24. 库车 (Kuqa)
 25. 丹丹乌里克 (Dandan-Oilik)
 26. 莫高 (Mogao)
 27. 坎大哈 (Qandahar)
 28. 潘吉坎 (Panjikent)
 29. 卡拉伊卡卡哈 (Kala-i Kahkaha)
 30. 拜斯那迦 (Besnagar)
 31. 楼兰 (Lou-lan)
 32. 米兰 (Miran)
 33. 热瓦克 (Rawak)
 34. 安得尔 (Endere)
 35. 鄯善 (Shan-shan)
 36. 高昌 (Kocho)
 37. 阿斯塔那 (Astana)
 38. 柏孜克里克 (Bezeklyk)
 39. 卡拉铁佩 (Kara-tepe)
 40. 喀拉墩 (Kara-dong)
 41. 巴格罗姆 (Begram), 苏托拉克 (Shotorak), 卡姆扎迦 (Kham Zargar)
 42. 海达 (Hadda), 赛里-巴洛尔 (Sahri-Bahlol)
 43. 迪尔伯金 (Dilberjin)
 44. 达尔伏钦铁佩 (Dalverzin-tepe)
 45. 莫赫格 (Mehrgarh)
 46. 艾克拉姆 (Ay Khanum)
 47. 阿塔姆 (Ayrtam), 乌希德尔穆拉 (Ushtur-Mulla)
 48. 阿努拉德婆罗 (Anuradhapura)
 49. 芒泰 (Mantai)
 50. 切萨达 (Charsada)
 51. 拘尸那迦 (Kusinagara)
 52. 华萨利 (Vaisli)
 53. 拉杰格里哈 (Rajagrihar)
 54. 哈斯汀婆罗 (Hastinapura)
 55. 诺赫 (Noh)
 56. 松克 (Sonkh)
 57. 阿特林吉克罗 (Atran-jikhera)
 58. 比布拉哈 (Piprahwa)
 59. 巴纳瓦利 (Banawali)
 60. 杰韦里瓦拉 (Ganweriwala)
 61. 哈拉帕 (Harappa)
 62. 摩亨约-达罗 (Mohenjo Daro)
 63. 杰胡克 (Jhuka)
 64. 阿姆里 (Amri)
 65. 卢赛尔 (Lothal)
 66. 苏尔克塔德 (Surkhotada)
 67. 阿摩罗婆提 (Amaravati)
 68. 西苏帕尔加 (Sisupalgarh)
 69. 凯韦里布姆帕廷纳姆 (Kaveripumpattinam)
 70. 巴纳婆西 (Banavasi)
 71. 贡德帕 (Kondapur)
 72. 帕罗底斯塞纳 (Pratisthana)
 73. 杰格达 (Jaugada)
 74. 阿里卡姆杜 (Arikamedu)
 75. 巴罗切 (Broach)
 76. 凯利邦肯 (Kalibangan)
 77. 切胡-达罗 (Chanhu-daro)
 78. 拜拉克特 (Balakot)
 79. 阿勒底罗 (Allahdino)
 80. 加兹什哈 (Ghazi Shah)
 81. 尼尔 (Nal)
 82. 杜拉韦罗 (Dholavira)
 83. 巴卢 (Balu)
 84. 库特德吉 (Kot Diji)
 85. 雷曼代里 (Rehman Deri)
 86. 杰里尔普 (Jalilpur)
 87. 达姆萨塔特 (Damb Sadaat)
 88. 苏斯 (Sothi)
 89. 西斯沃尔 (Siswal)
 90. 奈纳杰特 (Nanaghat)
 91. 巴拉巴 (Barabar), 洛玛斯里什 (Lomasa Rishi)
 92. 拜德萨 (Bedsa)
 93. 西克里 (Sikri)
 94. 奈瓦萨 (Nevasa)
 95. 昆塔西 (Kuntasi)
 96. 代玛拜德 (Daimabad)
 97. 曼达 (Manda)
 98. 巴格万婆罗 (Bhagwanpura)
 99. 拉萨罗 (Nausharo)
 100. 罗帕 (Ropar)
 101. 阿拉姆格帕 (Alamgirpur)
 102. 底赛尔普 (Desalpur)
 103. 罗杰迪 (Rajdi)
 104. 达巴库特 (Dabar Kot)
 105. 法哈德巴格耶拉克 (Farhad-beg-yailaki)
 106. 卡夫里卡拉 (Kafyr-kala)
 107. 苏克卡特尔 (Surkh Kotal), 罗巴塔克 (Rabatak)
 108. 桑奇 (Sanchi)
 109. 克尔切耶 (Khalchayan)
 110. 阿台里克 (Ak Terek), 西耶里克 (Siyelik)
 111. 古姆拉 (Gumla)
 112. 阿尔沁铁佩 (Altyn-tepe)
 113. 龙树城 (Nagarjunakonda)
 114. 台尔 (Ter)
 115. 巴莱特 (Bairat)
 116. 巴里克特 (Bari-kot)
 117. 巴哈特 (Bharhut)
 118. 切德罗克托伽 (Chandaketugarh)
 119. 埃兰 (Eran)
 120. 艾诺耶 (Ayodhya)
 121. 莱万 (Lewan)
 122. 玛哈斯赛纳 (Mahasthana)
 123. 帕罗底斯塞纳 (Pratisthana)
 124. 帕罗卡什 (Prakash)
 125. 拉克加赫 (Rakhigarhi)
 126. 朗布尔 (Rangpur)
 127. 桑克萨 (Sankisa)
 128. 桑奈塞 (Sannathi)
 129. 西吉里 (Sigiri)
 130. 苏斯 (Sothi)
 131. 斯林加瓦拉帕 (Sringerapur)
 132. 塔姆卢克 (Tamluk)
 133. 特里普里 (Tripuri)
 134. 瓦里巴台什瓦 (Wari-Bateshwar)
 135. 切克里克 (Charklik)
 136. 菩提伽耶 (Bodhi Gaya)
 137. 布玛罗 (Bhumara)
 138. 巴吉 (Bhaja)
 139. 象岛 (Elephanta)
 140. 卡利 (Karli)
 141. 奈西克 (Nasik)
 142. 阿豪尔 (Aihole)
 143. 拜塔米 (Badami)
 144. 帕塔德克尔 (Pattadakal)
 145. 坎德格里·乌代耶格里山 (Khandgiri Udayagiri)
 146. 胡拉什克罗 (Hulaskhera)
 147. 蓝毗尼 (Lumbini)
 148. 洛尔耶-南答加 (Lauriya Nandargarh)
 149. 萨塔尼库塔 (Satanikota)
 150. 兰玛哈尔 (Rang Mahal)
 151. 马哈拉里普林 (Mamallapuram)
 152. 坎契 (Kanci)

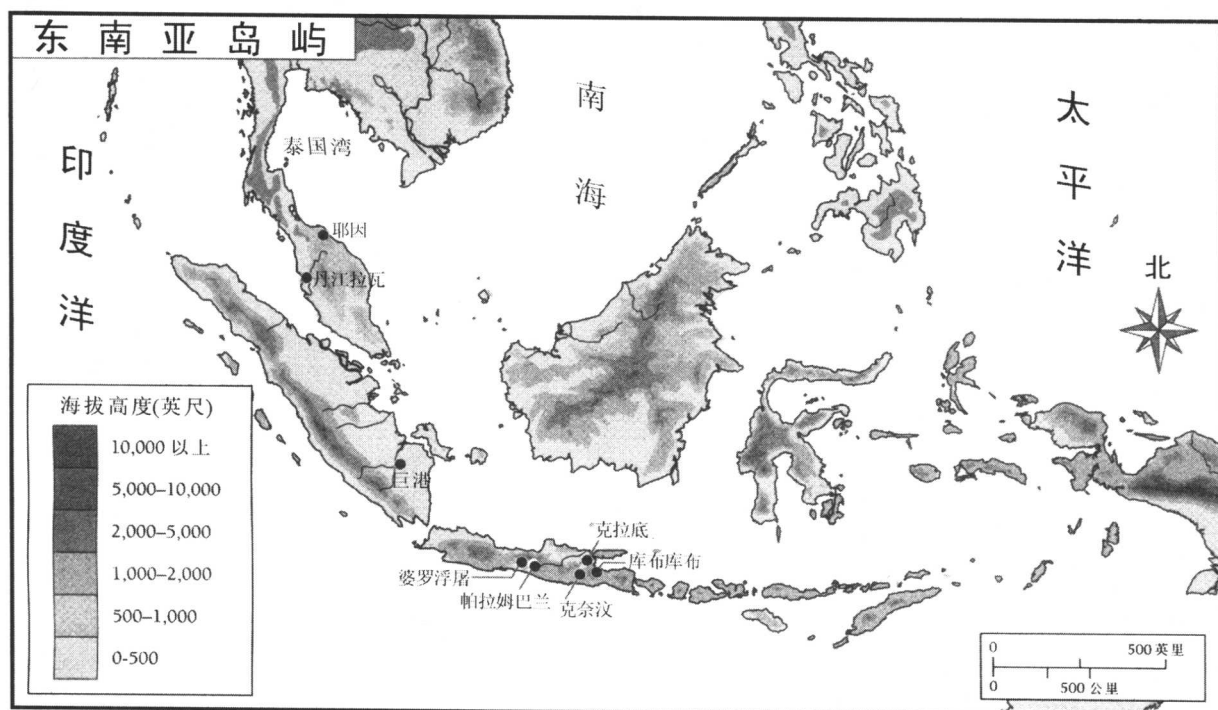


1. 王城(wangcheng)
2. 薛国(Xue)
3. 临淄(Linzi)
4. 凤雏(Fengchu),庄白(Zhuang-bai)
5. 朱开沟(Zhukaigou)
6. 客省庄(Kexingzhuang)
7. 三星堆(Sanxingdui)
8. 羊子山(Yangzishan),新都(Xindu)
9. 雅安(Yaan)
10. 羊甫头(Yangputou)
11. 福兴地(Fuxingdi)
12. 牛河梁(Niuheliang)
13. 朱封(Zhufeng)
14. 陶寺(Taosi)
15. 下靳(Xiajin)
16. 新干(Xin'gan)
17. 盘龙城(Panlongcheng)
18. 张家坡(Zhangjiapo)
19. 天马-曲村(Tianma-Qucun)
20. 下寺(Xiasi)
21. 擂鼓墩(Leigudun)
22. 马山(Mashan),包山(Baoshan),郢(Ying)
23. 邱家花园(Qiujiahuayuan)
24. 天星观(Tianxingguan)
25. 城子崖(Chengziyai)
26. 满城(Mancheng)
27. 呈子(Chengzi)
28. 尹家城(Yinjiacheng)
29. 主簿(Zhufu)
30. 郭家村(Guojiajun)
31. 温家屯(Wenjiatun)
32. (Dafanzhong)
33. 上万家沟(Shangwanjiagou)
34. 司马台(Simatai)
35. 安西(Anxi, Mojiaoshan)
36. 雷台(Leitai, Mocuizi)
37. 下河清(Xiaheqing)
38. 敦煌(Dunhuang)
39. 乐山(Leshan)
40. 安阳(Anyang)
41. 洛阳(Luoyang),金村(Jincun)
42. 阿迪耶婆罗(Adhyapura)
43. 吴哥(Angkor),阿育姆(Ak Yum),阿玛伦德婆罗(Amarendrapura),帕罗萨特克罗汶(Prasat Kravan),罗岑(Rong Chen)
44. 阿姆毗尔罗卢姆(Ampil Rolum)
45. 吴哥波雷(Angkor Borei),帕依答(Phnom Da)
46. 班东塔弗德(Ban Don Ta Phet)
47. 班底切玛(Banteay Chmar)
48. 班底斯雷(Banteay Srei),卡克(Koh Ker),卡姆帕斯瓦的帕里坎寺(Preah Khan of Kompong Svay)
49. 班诺瓦特,诺恩乌洛克,碧迈(Ban Non Wat)
50. 班底帕里诺库(Banteay Prei Nokor)
51. 莲花池(Beng Mealea)
52. 巴克纳诺(Beikthano)
53. 切赛恩(Chansen)
54. 古螺城址(Co Loa)
55. 蒲甘(Pagan)
56. 当塔曼(Thaungthaman)
57. 东阳(Dong Duong)
58. 东希麻苏德(Dong Si Mahasod)
59. 东山(Dong Son)
60. 海林(Halin)
61. 郝家台(Haojiatai)
62. 赫诺坎(Hnaw Kan)
63. 后岗(Hougang)
64. 晋阳(Jinyang)
65. 景阳岗(Jinyanggang)
66. 考萨姆克奥(Khao Sam Kao)
67. 库安卢克帕德(Khuan Lukpad)
68. 考克库克奥(Kok Kho Khao)
69. 姜美(Khuong My),正璐(Chanh Lo),代安(Dai An)
70. 库巴(Ku Bua)
71. 洛波布里(Lopburi)
72. 洛韦(Lovea)
73. 边线王(Bianxianwang)
74. 城头山(Chengtoushan)
75. 丁岗(Dinggang),石家(Shijia),苏埠屯(Sufutun)
76. 都江堰(Dujiangyan)
77. 二里头(Erlitou)
78. 郑州(Zhengzhou),二里岗(Erligang)
79. 福泉山(Fuquanshan)
80. 寺墩(Sidun)
81. 李家山(Lijiasan)
82. 石寨山(Shizhaishan),羊甫头(Yangputou)
83. 天子门(Tianzimen)
84. 林家(Linji)
85. 浏城桥(Liuchengqiao)马王堆(Mawangdui),子弹库(Zudanku)
86. 刘家河(Liujiahe)
87. 马号(Ma Hao)
88. 玛阿克乌(Mrauk-U),西拉杰里山(Selagiri),毗舍离(Vesali)
89. 达尼瓦迪(Dhanyawadi)
90. 蒙法达特(Muang Fa Daet)
91. 蒙帕罗莱德(Muang Phra Rot)
92. 玛穴(Muang Tam),帕依蓝(Phnom Rung)
93. 蒙东克恩(Muang Dongkorn)
94. 蒙赛玛(Muang Sema)
95. 美山(My Son)
96. 奈空帕萨姆(Nakhon Pathom),潘托克(Pong Tuk)
97. 依切(Nen Chua)
98. 奥佑(Oc Eo)
99. 帕姆切苏(Phnom Chisor)
100. 帕依万(Phnom Wan)
101. 平粮台(Pingliangtai)
102. 波诺加(Po Nagar)
103. 帕里瓦尔(Preah Vihear)
104. 曲阜(Qufu)
105. 赛汀帕罗(Satingpra)
106. 上村岭(Shangcunling)
107. 石家河(Shijiahe)
108. 斯里克赛罗(Sri Ksetra)
109. 斯多克卡底姆(Sdok Kak Thom)
110. 斯里台波(Sri Thap)
111. 台西村(Taixicun)
112. 塔姆(Thap Mam)
113. 萨通(Thaton)
114. 铜绿山(Tonglushan)
115. 茶切(Tra Kieu)
116. 乌塔弗(U-Taphao)
117. 乌通(U-Thong)
118. 越溪(Viet Khe)
119. 沃坎(Vo Canh)
120. 王城岗(Wangchenggang)
121. 瓦普(Wat Phu)
122. 吴城(Wucheng)
123. 武阳(Wuyang)
124. 新田(Xintian)
125. 新郑(Xinzheng)
126. 瑶山(Yaoshan)
127. 尹家城(Yinjiacheng)
128. 瓦巴赛特(Wat Baset)
129. 瓦班松普伊(Wat Ban Song Puay)
130. 班库芒(Ban Khu Muang)
131. 长安(Chang'an)
132. 古答帕(Go Thap)
133. 伊萨纳婆罗(Ishanapura)
134. 象冈(Xianggang)
135. 孟庄(Mengzhuang)
136. 马家庄(Majiazhuang)
137. 丘湾(Qiuwan)
138. 子弹库(Zidanku)
139. 纪南城(Jinancheng)
140. 富城(Fucheng)

日本和朝鲜



- | | | |
|---|--|--|
| 1. 庆州 (Kyongju), 朝阳洞 (Choyangdong), (Kujongdong), 半月城 (Panwol-Song), 石窟庵 (Sokkuram), 金城 (Kumsong) | 14. 北汉山城 (Pukhan Sansong) | 29. (Sunazawa) |
| 2. 好太王碑 (Kwanggaet'o) | 15. 八公山 (Mount Palgong) | 30. 富泽町 (Tomizawa) |
| 3. 平壤 (Pyongyang), 朝鲜县 (T'osong-ni) | 16. 开城 (Kaesong) | 31. 吉野里 (Yoshinogari) |
| 4. 抚顺 (Fushun) | 17. 沃川 (Okchon) | 32. 大塚山古坟 (Otsukayama) |
| 5. 王险 (Wangxian) | 18. 登吕遗址 (Toro) | 33. 室宫山 (Muro Miyayama), 岛庄石舞台 (Shimanosho Ishibutai), 飞鸟 (Asuka), 平城 (Heijo), 藤原 (Fujiwara) |
| 6. 阿纳 (Anak) | 19. 板附 (Itazuke) | 34. 平出村 (Hiraide) |
| 7. 梦州 (Mongchon), (Pungnamni), (Sokchondong), (Karakdong), 二圣小城 (Isong Sansong) | 20. (Sugu) | 35. 楯筑遗址 (Tatatsuki) |
| 8. 公州 (Kongju) | 21. 土井浜 (Doigahama) | 36. 稻荷山 (Inariyama) |
| 9. (Paekchonni) | 22. (Santonodai) | 37. 高井田山古坟 (Edafunayama) |
| 10. 福川洞 (Pokchondong) | 23. 田野 (Tano), 乌土塚古坟 (Udozuka) | 38. 幡宫 (Kanoko) |
| 11. 大成洞 (Taesongdong) | 24. 三云 (Mikumo) | 39. (Yoshitake-Tagaki) |
| 12. 高灵 (Koryong) | 25. 安国寺 (Ankokuji) | 40. (Higashiyamada-Ipponsugi), (Futatsukayama) |
| 13. (Maunnyong) | 26. 海人 (Ama), 天神山 (Tenjinyama), 仁德 (Nintoku), 黄金冢 (Habikino Koganezuka), 浪速 (Naniwa), 高松 (Takamasuzuka), 乌土塚古坟 (Udozuka) | 41. 塔首遗迹 (Tounokubi) |
| | 27. 瓜生堂 (Uriyudo) | 42. (Sanggyong) |
| | 28. 大塚 (Otsuka) | 43. 大甸子 (Dadianzi) |
| | | 44. 扶苏山城 (Puso Sansong) |



本书主要介绍里海以东崛起的古代文明。古代亚洲的这些早期文明在一片广阔地域发展起来,从今天的阿富汗地区和咸海一直到日本与朝鲜,从斯里兰卡(以前的锡兰)到东南亚群岛。这些文明既在中国西部干旱的塔克拉玛干沙漠边缘的绿洲中出现,也在印度尼西亚爪哇的热带丛林中生成。事实上,每条大河的盆地都诞生了一个或多个国家,如朝鲜冬季流淌的冰冷的鸭绿江,如流域内一片湿热的伊洛瓦底江和湄南河,都是如此。早期前往东方和东南亚的西方“来客”,被那些地方统治者的国势和力量所震惊,甚至连亚历山大大帝(公元前 356—前 323)的军队,当得知要越过比亚斯河(Beas)进入印度时,竟也违命造反。罗马人、希腊人和波斯人都热衷于跟东方进行贸易,但却很少踏上亚洲的土地。

16 世纪,敢于冒险的葡萄牙修士深入到柬埔寨丛林地区,见到了一座废弃在森林中的庞大石城,他们吃惊不已,认为只有罗马皇帝图拉真(98—117)或是亚历山大大帝才可能完成这样的伟业,而不是柬埔寨人。这些葡萄牙人,如同后来的许多考古学家一样,马上就辨认出了如今被称作城邦社会的那些特征,他们看到了巨大的神庙、有围墙的城、庞大的贮水池和他们不懂的书写文字。吴哥人用石头建造了自己的宫殿和神庙,同时修士们也发现了装饰华美的住房。不过,那些宫殿基础的发掘,却还有待于多年后的考古工作。

文明的迹象

巨大的神庙、道路、运河和蓄水池,以及墓葬和书写,这些是文明的硬件;软件则体现在社会体系中,通过文字的破译和考古发现的推论,可以将其辨识出来。一个国家的核心运作系统,体现为它的统治阶层,这常常是世袭王朝的形式。在这种制度中,统治者——在日本和朝鲜通常是一位女性——被认为有神一般的品性,能够与祖先和灵界沟通。行政管理则涉及一个由统治者亲属构成的上层阶层,或者是由中央任命的官僚阶层,或二者兼备。权力集中在首都,常常为城内的中心,它由宫殿、官方神庙和专职人员的住处构成。王

朝严密控制军队,使得统治者权力能够延续,不过,许多早期国家都有着难以克服的规模不能扩大的问题,这表现为各种离心趋向。离中央越远,寻求独立的诱惑就越大。

亚洲早期国家统治者们面临的周期性问题之一就是庄稼收成。无论是水稻、粟黍、小麦或大麦,农耕的收获对于一切都至关重要。有许多迹象显示出对于提高收成的极端关注,这体现为官方的灌溉工程、效率不断提高的农业工具,以及运输方面的基础建设。从根本上来说,是农业以及其他方面的盈余提供了税收,维持着行政管理系统。许多地方,这种赋税导致出一种各地形式不同的货币体系,有的是贝壳,有的是仿贝壳的铸造品,有的是金银的称量和钱币——在印度,钱币受到希腊范型的极大影响。

亚洲本土文明

至少有两个例证,显示着外来影响很少的亚洲本土文明。印度河流域文明的起源,可以追溯到这条河流盆地及周围北部和西部高地社会复杂程度的发展,而这又与它跟底格里斯河流域和幼发拉底河流域文明之间不断增长的海陆贸易相联系。这里有早期国家的典型特征:巨大围墙围起来的城,神职人员和贵族居住的区域与其他城内居民区分开来;规则的街道、粮仓、手工作坊和民居;以及可能是令外来者最感兴趣的公共厕所和排水系统。至少是公元前 3300 年时,一种文字就已使用,然而,由于现代学者尚不能破译,对于这个行政和统治体系,人们仍然只能是一种推测。一些大城起着支配作用,尤其如摩亨约-达罗和哈拉帕,但也有着许多小一些的中心、村庄和部落。

这个文明的结束是在公元前第二个千年的前半部分,但它衰落的原因尚不清楚。一些学者到《梨俱吠陀》中寻找解释。这是一部宗教诗歌集,一直在印度口头流传,直到 14 世纪才首次录写下来。几千年的时间里,印度教的祭司们在宗教仪式上吟唱这些诗歌。与其中“苏麻祭”相配合,这种仪式涉及从苏麻植物中提取的能令人致幻的液汁,但其成分尚不清楚。一些

液汁被献给神灵,剩余的则由祭司喝下。供祭的神灵包括印度教中尚是早期形式的一些主神:首先是火神阿耆尼(Agni),还有日神苏尔耶(Surya)、雷神楼陀罗(Rudra)以及战神因陀罗(Indra)和毗湿奴(Vishnu)。《梨俱吠陀》以梵语流传,这是一种印欧语言,人们曾认为诗集的早期形式表现了来自西北方的武士进入印度河流域,摧毁了印度人的城。由于缺乏考古证据,现在已很少有人持这种观点了。有一些学者甚至认为,《梨俱吠陀》本质上就起源于这些印度城,事实上描写的就是这些城本身的事情。

无论如何,印度早期文明在公元前第二个千年的头个世纪未能以一种看得见的方式留存下来。此时印度的重心已经转移到恒河-贾木纳河盆地,一系列相互竞争的小国在这里崛起,它们被称作杰纳佩答(janapadas,邦)。弱者的被消灭和被吸收,产生出一些较大的国家,这个过程最终导致孔雀王朝的出现,在公元前4世纪形成第一个印度帝国。

亚洲文明的另一个独立发展是在中国,大约从公元前2000年时开始。相当长的时期里,早期中国文明的中心是在黄河流域中部。早期的中国历史描述了夏朝和商朝,其中包括都城、朝代和国王们的名称。考古发现已经验证了这些近乎神话的朝代,证实了那些城,发现了早期的文字记录,并发掘了一些上层统治者的墓葬。在将近一个世纪的考古发掘后,新的发现仍然源源不断地出来,甚至到了1999年,又有一处商朝都城在洹北被发现。考古发掘揭示了最早朝代的一些事情,从初期农耕一直到黄河流域黄土地带日渐复杂的社会构成。青铜器的开始铸造和车辆的采用,则表明与西域的广泛联系。

更具有重大意义的是:有着令人吃惊的证据,显示南方的一种平行发展,这是在辽阔的长江流域。在这里,是水稻而非粟黍维持着被称作长江文明的那些朝代。早在公元前4000年时,城头山这样有着围墙的定居地就已建立。长江下游的良渚文化(约公元前3200—前2000),显示了复杂的社会构成,此地的统治者死后葬在奢侈的坟墓中,用精美的玉雕器物作为陪葬。最为壮观的发现是在四川盆地的三星堆,这是一座用墙围起来的大城,很可能是公元前第二个千年时蜀人地方政权的都城。从两个献祭坑中发现的青铜器、象牙器、金器和玉器,揭示出一个其复杂程度绝不亚于安阳的古代社会,安阳当时是北方黄河流域商朝的都城。

在北方中国,商朝于公元前1045年被周统治者所

取代。西周国王们控制着相当辽阔的地域,不过,他们那种派遣王室亲属去统治新征服地方的政策,结果是削弱了中央。那些地方诸侯奠定了自己的权力基础,建立起自己的国家。此时,还有被中国人称作蜀和楚的国家独立于周,继续在长江流域发展。这样一种格局,随着公元前770年西周转为东周,导致了王室的衰弱。那些敌对国家越来越兵戎相见,最终是秦国作为强国崛起。公元前221年,秦王朝的第一位皇帝秦始皇征服了最后对手。然而,秦朝却很短命,接下来的是西汉,然后是东汉。汉帝国时代结束于公元220年,它建立了一个持久的中国政权,对其周边发挥了很大的影响。

古代亚洲的其他文明

中国和印度这些强有力国家在公元前第一个千年中的发展,对那些与之发生了接触的文化影响很大。国际贸易联系、公开的帝国征服战争,或者是新的思想和意识形态,导致雨后春笋般地产生了许多新国家。在东北亚,公元前2世纪时汉朝实行开边政策,在朝鲜北部建立了乐浪郡。在原本已有相当发展的社会中,硬插进这样一个外来政体,结果至少部分地刺激了四个朝鲜政权的出现——高句丽、新罗、百济和伽耶。4世纪时,中国人从朝鲜半岛的立足处撤了回去,这些政权的统治者相互争斗起来。7世纪时,新罗的统治者与中国唐朝皇帝结盟,征服了所有对手,建立起第一个泛朝鲜国家——统一新罗。

越过对马海峡,在日本,由于采用了中国汉朝成熟的水稻种植技术,以及灌溉工程的建造,支撑了集中于九州和内海边缘的国家雏形的出现。那些统治者为自己修建了巨大的隆起坟墓,其中最大的一座,绵延接近半公里。《日本书纪》是一部本土的历史记录,它完成于8世纪,记载了一系列天皇和女天皇,以及各自的都城、神庙和宫殿。寻找这些遗址,进行发掘,已经有了丰富的收获。今日大阪东边的奈良平原,就曾是早期日本国家的中心,这里有许多皇家坟墓。在藤原和平城,则有一些大城的遗址,这些城依照中国长安都城的格局建造。1961年,一个极为重要的发现是找到了文字写在木片上的木牍,它们在平城被保存下来,而且仍清晰可辨。这些材料详细说明了贵族家庭和宫廷大臣的活动,加上对皇室宫殿和佛教庙宇的发掘工作,8世纪时早期奈良政权的特征就从湮没中清晰显露出来。

3世纪初,中国汉朝结束,进入三国时代。南方的吴国缺乏与西域沟通的丝绸之路的便利,于是吴王派

使者南行,去寻找或许能与印度和罗马世界连结的海上联系。使者们相当吃惊地遇到了一个他们称之为扶南的国家,位于现在越南和柬埔寨的湄公河三角洲。使者留存下来的报告记述了一座宫殿、有围墙的一些定居地、征税和法律的体系、文字和手工匠人。这里种植水稻,有着繁荣的贸易。

考古学也同样破译了这些文字记载。二战之前拍摄的航空照片,显示出平坦的三角洲原野上有着护城河和围墙的城郭,各座城由运河连结,一条条运河从各个中心辐射出来,笔直如箭。在田野作业方面,法国考古学家路易·马尔勒雷于1944年发掘出奥佑(Oc Eo)城,找到了砖砌神庙地基的轮廓,还有珠宝作坊和民居的地基。一些钱币的发现,使得这座城的时代得以确定——这些钱币是2世纪时罗马皇帝铸造的。越南战争于1975年结束后,考古工作又迎头赶上。更多的遗址被确证,用印度婆罗米(Brahmi)文字记载的梵语文献,则记录下一些使用印度名字的国王和王后,还找到一些供奉印度神灵的神庙。在三角洲的淤泥里,发现了留存下来的木制佛像。

扶南是众多经商小国中的一个,这些国家由于参与了如今所称的海上丝绸之路的庞大贸易网而兴旺起来。这是一种双向的贸易,到印度次大陆去寻求黄金和香料的商人西行,与此同时,青铜器、玻璃和玛瑙装饰品,以及新的思想则输入东南亚。越南海岸一带,神庙供奉的是湿婆和其他印度教神灵,还有梵文文献,记录了占族国家(the Cham states)的兴起。不同于自己那些东南亚邻居,占族人讲一种南岛语,他们控制着这片沿海地带及其有限的河流涝原,直到越南人南进时为止,这场南进到18世纪才结束。爪哇的肥沃土壤维持着一些王国,它们修建了所知的最大的佛教神殿——婆罗浮屠,这可以追溯到9世纪。另一方面,西方对于丁香和肉豆蔻的需求,又导致了东南亚“香料群岛”的繁荣。

在泰国湄南河的广阔涝原上,出现了一个因其孟文书写的铭文而得名的国家——堕罗钵底(Dvaravati)。这里有巨大的、由护城河环绕的中心,里面主要是供佛的神庙,它们的出现与南方的扶南国属于同一时期。随着货物从暹罗湾到安达曼海各港口的运输,一些小国家沿着泰国和马来群岛的半岛海岸发展起来。其中一个主要的贸易之国被称作室利佛逝(Srivijaya),兴起于苏门答腊岛的巨港(Palembang)。在西边,出现在如今缅甸的热带地区的骠人文明(Pyu civilization),留下了位于海林、维希努(Beikthano)和斯里

克赛罗的大城。在若开(Arakan)海岸——这是东南亚与印度贸易的前哨地带,有着佛陀本人曾来造访的说法;在达尼瓦迪(Dhanyawadi)和毗舍离都曾有过城,里面是宫殿和神庙。

沿着海上丝绸之路而萌生的所有这些国家,普遍有本土根源。探讨它们的史前谱系,可揭示出逐渐发展起来的文化复杂性,其核心部分由国际贸易提供的新机会而来,并受益于此。梵语、巴利语、婆罗米文献,以及供奉的印度教神灵,这些都显示着印度的影响。在骠人、堕罗钵底、扶南和占族文明的下面,则是强有力的本土文化。这些文化一直持续到公元第二个千年中。在柬埔寨,吴哥文明发展为一种主要的区域性力量。蒲甘成为缅甸文明的中心。占族一直在繁荣发展,直到越南人开始他们的南侵掠夺时为止。

丝绸之路与文明的盛衰

xx

丝绸之路本身是一条错综复杂的走出来的道路,它从中国西部甘肃的河西走廊开始,环绕干旱的塔里木盆地的北侧和南侧,然后抵达锡尔河和阿姆河流域的十字路口,这两条河朝北流向咸海。在这里,既可以南行进入阿富汗和印度,也可以继续西行,往里海南部,到达黑海和地中海。

这条路线是一条古道,看来是早期的农人朝东跋涉时走出来的。公元前3000年时,这些农人在塔里木的绿洲中找到了定居地。在这里干旱的荒野中,有着4000年前的墓地,埋葬着皮肤白皙、有着欧洲人特征的人,陪葬物有编织的格子花呢织物、麻黄树(一种有致幻作用的植物)枝条和裤子及靴子。他们的后代只要有可能就讲吐火鲁语——一种印欧语言。正是沿着这条路,制造青铜器和车辆的知识传到了中国。丝绸之路也是佛教传入中国然后又传入朝鲜和日本的通道。在莫高—塔克拉玛干沙漠的东边,有着世界上最精美的佛教神殿。

中国汉朝的建立,创造了公元前2世纪时的和平局面——尽管也常有草原的骑士前来侵扰,这促进了丝绸之路东段石头山道旁那些国家的发展。一个世纪前,斯文·海定和奥里尔·斯坦因爵士等考古探险家进入中国西部腹地的沙漠,他们看到了有着围墙的城池遗址、道路,甚至还有古代的葡萄园。写在木片和皮革上的书信和王室命令留存了下来,使用的是可以追溯到3世纪时的印度文字。它们显示着都善、粟特与和阗王国,以及建造在尼雅、安得尔(Endere)、潘吉坎(Panjikent)和楼兰的绿洲城。

在亚洲的十字路口,朝南进入印度的道路与威海以南的丝绸之路在此处相交,这里出现了许多文明的兴起与衰落。在居鲁士大帝的统治下(统治时间为公元前585—前529),波斯的阿契美尼德帝国朝东扩张,在公元前5世纪早期的大流士一世时期,兼并了印度河流域,作为它的第20个行省。公元前331年的高福尔之战(现在的伊拉克境内),大流士三世被亚历山大大帝击败,由此阿契美尼德的统治结束,开始了希腊对这一地区的控制。在塞琉古一世(公元前356—前281)的统治下——他是亚历山大的一位将军,也是前波斯帝国国王,希腊文化产生了深远的影响,表现在城的奠定、神庙的建造和铸造许多大夏国希腊国王形象的钱币。在阿富汗艾克拉姆(Ay Khanum)和巴基斯坦西尔卡普兴起的城,可与希腊本土的相比照。这股强有力的希腊化浪潮,在犍陀罗(Gandhara)艺术风格上可以看出,在剧院和陵墓上也可以看出,比如艾克拉姆的建筑。不过,塞琉卡斯王朝到了公元前2世纪中期已变得衰落,在里海东南地区兴起了帕提亚人,他们主要是控制着莫夫(Merv)这个庞大的中心(如今土库曼斯坦的莫里),并朝下深入到印度河流域。

不过,贵霜人也在这一地区发挥了重大影响。由中国朝西,这些原来的游牧部落于公元前2世纪末定居于威海以南。他们在丘就却(Kujula Kadphises)作为开始的一系列强力君王的率领下,控制了一个南下深入到印度的庞大帝国,首都就在普鲁萨帕拉(今天的白沙瓦)。拥有“神之子”(devaputra)称号的国王迦腻色迦(Kanishka),表现出对印度教的强烈兴趣。公元200年时,随着阿尔达希尔一世(Ardashir I, 224—241)建立萨桑帝国,波斯的力量又卷土重来。萨桑帝国对战略要地莫夫绿洲和丝绸之路这一中心的控制,提供了稳定的正面因素。3世纪时,在莫夫建立了一个基督教的修道院。

然而,从5世纪时起,萨桑人在东部受到了来自厌哒匈奴(Hephthalite Huns)的强大压力,这个起源不明的民族,作为骑兵和射手的威力令人生畏。当萨桑人的国王费罗兹(Firuz)于484年被打败并死去之后,萨桑人就向匈奴贡币,以保持自己东部边境的安宁,这一持续到6世纪中期的霍斯罗夫一世(Khosrow I)时为止。到这个时候,匈奴的土地已经包括了吐火罗斯坦(Tokharistan)和阿富汗的大部。他们于509年征服了粟特国,把自己的力量朝东延伸到中国西北部的乌鲁木齐。到520年,他们已控制这一地区,在印度则直抵布哈笈多(Bhuhagupta)国王治下的笈多(Gupta)

帝国西部边境。在国王头罗曼(Toramana)的率领下,匈奴占领了旁遮普、克什米尔和拉杰布特纳(Rajputana),头罗曼的继任者摩醯逻矩罗(Mihirakula)把自己的都城定在萨克拉(Sakala,现在巴基斯坦的锡亚尔科特)。他是湿婆的热心信奉者,于是,巴基斯坦和印度境内那些古老的佛教寺庙在劫难逃,许多寺庙被洗劫、被破坏。最后一位厌哒匈奴国王坚阵(Yudhishtira),一直统治到670年左右,然后被土耳其沙希(Shahi)王朝所取代。

早期亚洲文明的主要线索

早期亚洲文明的模式可以分成三条线索。第一条线索涉及本土国家的起源和繁荣,这有两个确证。较早的一个集中于印度河盆地,并于公元前4000年时繁荣起来,然后那些城池被废弃,印度文明的中心移到了恒河和贾木纳河流域。稍后的一个,而且最为持久的一个,发生在中国的长江和黄河这两条大河流域。这里有平行的两种农业发展:水稻在较为温暖的南方是主产,较寒冷的北方则是粟黍。两个地区的社会都在发展,都出现了早期的国家。夏朝和商朝出现在黄河中部的平原,长江一带则有长江文化。

第二条线索所涉及的可称为“次级文明”,它们出现在或中国或印度或中印同时发生影响的那些地区。中国的影响在朝鲜和日本可以鲜明感受到,但佛教的影响也很大。在南亚,海上丝绸之路上的那些国家,萌生于本土文化,保持着它们的自身特性,但在印度和中国的强大影响下繁荣起来。这种当地居民与外来商人之间思想观念的相互影响,在丝绸之路本身也可以看到。

亚洲文明模式的第三条线索,也是最为复杂的线索,出现在那些由于希腊和波斯帝国扩张,由于塞人(Sakas)、斯基台人(Scythians)、贵霜人和厌哒匈奴人入侵而产生了东西方融合的地区。这一地域,其中心在今天的阿富汗、巴基斯坦北部和锡尔河与阿姆河一带,因其来来去去的人种、宗教、语言和文化的多样性,是最有意思的区域之一。每一方都做出了贡献,同时也接受了其他因素的影响。

今天的亚洲人口众多,它的数十亿人民讲着数千种语言。它对于人类种种作为的贡献超过了世界其他任何地区:水稻的驯化、最大的墓葬群、世界上最大宗教中的两种、大规模的神庙、铸铁、纸张、丝绸、书写、大学、极权制国家、弓弩、杰出的艺术作品——这个单子是无尽头的。亚洲文明从最早奠基而来的发展,是理解今日亚洲的关键。

目 录

插图与地图目录	1
引言	1
正文词条 A—Z	1
年表	389
索引	391

插图与地图目录 vi

照片与插图

印度阿耨尼雕像	4
印度阿旃陀石窟壁画	6
印度阿摩罗婆提	10
缅甸蒲甘阿难陀庙	12
柬埔寨吴哥百因寺佛头雕像	18
柬埔寨吴哥窟	20
斯里兰卡阿努拉德婆罗	22
柬埔寨吴哥窟沙岩天女雕像	25
柬埔寨班底切玛	39
柬埔寨吴哥袖珍精致的班底斯雷(“女性大本营”)庙	40
柬埔寨吴哥百因寺墙面浮雕	46
印度菩提伽耶中世纪时建造的寺庙	53
日本平安时代的菩萨雕像	54
中国甘肃东汉墓出土的青铜车辆模型	71
柬埔寨真腊时期班底帕里诺库的一处王室中心	74
伊朗波斯波利斯一处有浮雕的台阶	89
泰国帕罗帕托姆的石头法轮	91
印度象岛的巨大湿婆雕像	102
印度埃卢罗的凯拉萨纳塞寺	103
日本墓葬埴轮	129
印度描绘因陀罗的壁画	141
柬埔寨暗耶跋摩七世的胸像	161
中国和阗出土的佉卢文文献	173
巴基斯坦库特德吉的泥砖城墙	177
朝鲜北部汉乐浪郡一座汉墓中发现的漆筐	183
中国东汉的一尊青铜飞马雕像	186
中国汉朝窦绡王后的金缕玉衣	191
中国 18 世纪一幅孟子画像	209
巴基斯坦摩亨约-达罗	214
柬埔寨吴哥象征须弥山的塔克寺	218
土库曼斯坦南部的尼萨	228
中国商代的甲骨文	234
缅甸蒲甘	242
泰国碧迈的古老神庙——韦玛耶婆罗寺	247
泰国帕依蓝寺	248