

中国历代名家流派诗传

主编/费振刚

元好问暨金人诗传

〔章必功/著〕



中国历代名家流派诗传 ·

主编 费振刚

元好问暨金人诗传

章必功 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

元好问暨金人诗传

著 者 章必功
责任编辑 刘树炎
责任校对 张跃华

封面设计 翁立涛

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 者 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 长春新华印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 18.75
字 数 450 千字
版 次 2000 年 1 月第 1 版
印 次 2000 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—3 200 册

标准书号 ISBN 7-206-03395-4/1·202
定 价 30.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成:用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

一、沧海横流却是谁 1

——《元好问及金人诗传》导论

元好问

并州少年行 65

阳兴砦 67

石岭关书所见 68

梁园春·五首 69

过晋阳故城书事 71

八月并州雁 73

老 树 74

永宁南原秋望 75

春 日 76

论诗·三十首 77

秋 怀 88

郁 郁 89

九月晦日王村道中 90

雪后招邻舍王赞子襄饮 91

纳凉张氏庄·二首 94

风雨停舟图 95

后湾别业	96
山中寒食	97
寄赵宜之	98
西 园	100
家山归梦图·三首	102
蟾 池	103
潏亭同麻知几赋	105
潏 亭	106
麦 叹	107
虎 害	110
野菊座主闲闲公命作	112
京都元夕	113
西 园	114
出 京	115
乙酉六月十一日雨	116
溪 上	118
南 溪	119
秋 蚕	120
食榆莢	121
早 起	123
杨 柳	124
潏亭留别	125
少室南原	127
潏 亭	128
梁县道中	129

横波亭·····	130
驱猪行·····	131
出 山·····	133
内乡杂诗·····	134
宿菊潭·····	135
内乡县斋书事·····	137
得纬文兄书·····	138
长寿山居元夕·····	139
戊子正月晦日内乡西城游眺·····	140
张主簿草堂赋大雨·····	141
赠 莺·····	142
范宽秦川图·····	144
被檄夜赴邓州幕府·····	146
岐阳·三首 ·····	147
眼 中·····	149
癸巳四月二十九日出京·····	150
癸巳五月三日北渡·三首 ·····	151
淮 右·····	153
秋 夜·····	154
续小娘歌·十首 ·····	155
即 事·····	158
梦 归·····	159
送仲希兼简大方·····	160
甲午除夜·····	161
三仙祠·····	162

汎舟大明湖·····	163
游黄华山·····	165
卫州感事·二首 ·····	167
天井关·····	169
羊肠坂·····	170
雨 夜·····	171
出东平·····	172
榆社硖口村早发·····	173
初挈家还读书山杂诗·四首 ·····	174
外家南寺·····	176
太 原·····	177
东山·四首 ·····	178
九日读书山用陶诗露凄暄风息气 清天旷明为韵赋·十诗 ·····	180
发南楼度雁门关·二首 ·····	188
过应州·····	189
雁门道中书所见·····	190
晨 起·····	192
读书山月夕·二首 ·····	193
癸卯岁杏花·····	194
游龙山·····	195
岳山道中·····	199
出都·二首 ·····	200
宿张靖田家·····	202
高门关·····	204

乙巳九月二十八日作·····	205
涌金亭示同游诸君·····	206
人日有怀愚斋张兄纬文·····	209
客 意·····	210
种 松·····	211
赠答郝经伯常伯常之大父	
予少日从之学科举·····	212
镇州与文举百一饮·····	213
十一月五日暂往西张·····	214
辛亥寒食·····	215
壬子寒食·····	216
阳泉栖云道院·····	217
夜宿山中·····	218
甲寅九日同临漳提领王明之鹿泉令	
张奉先贾千户令春李进之冀衡甫	
游龙泉寺僧颢求诗·二首 ·····	219
出 都·····	221
乙卯十一月往镇州·····	222
同儿辈赋未开海棠·二首 ·····	223
将上书莘国幕府感怀呈贾明府·····	224
示怀祖·····	226
虞坂行·····	227
自邓州幕府暂归秋林·····	229
怀州子城晚望少室·····	230
题解飞卿山水卷·····	231

梨花海棠·二首	232
甲辰秋留别丹阳	234
辛亥九月末见菊	235
常山侄生四十月，能搦管作字，笔意开廓， 有成人之量，喜为赋诗，使洛诵之	236
壬子月夕	239
题刘紫微尧民野醉图	240
西楼曲	241
春日寓兴	242
倦绣图	243
继愚轩和党承旨雪诗·四首	244
壬辰十二月车驾东狩后即事·五首	247
追录旧诗·二首	251
送李同年德之归洛西·二首	252
薛明府去思口号·七首	253
山居杂诗·六首	255
杂诗·六首 道中作	257
洛阳高少府瀍阳后庵·五首	259
寄女严·三首	261
十二月六日·二首	262
济南杂诗·十首	264
惠崇芦雁·三首	267
浑源望湖川见百叶杏花·二首	268
前高山杂诗·七首	269

丙午九日咏菊·二首	271
过邯郸·四绝	273
自题《中州集》后·五首	274
乔夫人墨竹·二首	276
乡郡杂诗·五首	277
李进之迂轩·二首	279
李仲华湍流高树图·二首	280
眉·二首	281
东平李汉卿草虫卷·二首	282
陈德元竹石·二首	283
台山杂咏·十六首	284
杂著·九首	287
杏花杂诗·十三首	290
饮酒·五首	293
冠氏赵庄赋杏花·四首	295
自赵庄归冠氏·二首	296
少 林	297
龙 潭	298
北 邙	299
五松平	300
阻雨张主簿草堂	301
晓发石门渡湍水道中	302
学东坡移居·八首	303
与张仲杰郎中论文	310
济南庙中古桧同叔能赋	312

留月轩·····	313
野史亭雨夜感兴·····	314
萧寺僧归横轴·····	315
画马为邢将军赋·····	316
赤壁图·····	317
双峰竞秀图为参政杨侍郎赋·····	318
西 窗·····	319
半山亭招仲梁饮·····	320
邓州城楼·····	321
马 岭·····	322
雪中自洛阳还嵩山·····	323
过井陉·····	324
王右丞雪霁捕鱼图·····	325
赠别孙德谦·····	326
九月七日梦中作诗续以末后二句·····	327
赋邢州鹊山·····	328
湘夫人咏·····	329
湘中咏·····	330
孤剑咏·····	331
渚莲怨·····	332
归舟怨·····	333
征人怨·····	334
塞上曲·····	335
望云谣·····	336
猎城南·····	337

春风来·····	338
梅 花·····	339
宝 镜·····	340
怒虎行·····	341
太室同希颜赋·····	342
送登封张令西上·····	343
方城道中怀山中幽居·····	344
胜 槩·····	345
落 魄·····	346
少林雨中·····	347
短 日·····	348
同周帅梦卿崔振之游七岩·····	349
十月四日往关南·二首 ·····	350
感 事·····	351
同冀文明秀山行·····	352
库 城·····	353
送文生西行·····	354
答弋唐佐·····	355
不 寐·····	356
仆射陂醉归即事·····	357
寄西溪相禅师·····	358
叶县雨中·····	359
留别仲泽·····	360
十 月·····	361
石 门·····	362

渡湍水	363
雨后丹凤门登眺	364
喜李彦深过聊城	365
白 屋	366
乙未正月九日立春	367
送辅之仲庸还大梁	368
送杜招抚归西山	369
追赋定襄周帅梦卿家秋日牡丹	370
官园探梅同康显之	371
寄杨飞卿	372
别冠氏诸人	373
镇平县斋感怀	374
过诗人李长源故居	375
明日作	376
醉 后	377
赤石谷	378
感 兴	378
十月二十日雪中过石岭关	380
春 寒	381
示崔雷诗社诸人	382
梁都运乱后得故家所藏无尽藏诗卷 见约题诗同诸公赋	383
赠答乐丈舜咨	384
吕国材家醉饮	385
寄刘继先	386

为鲜于彦鲁赋十月菊·····	387
寄英上人·····	388
东园晚眺·····	389
春日书怀呈刘济川·····	390
弗岳家千里驹·····	391
七月十二日行狼牙岭·····	392
十三日度岳岭·····	393
秋宿秋香亭有怀木庵英上人·····	394
汴梁除夜·····	395
龙兴寺阁·····	396
宁掾端甫北上·····	397
蜀昭烈庙·····	398
过翠屏口·····	399
别董德卿·····	400
送端甫西行·····	401
十日作·····	402
丙辰九月一十六日挈家游龙泉·····	403
感 寓·····	404
张村杏花·····	405
兰文仲郎中见过·····	406
送奉先从军·····	407
赠玉峰魏丈邦彦·····	408
赠答赵仁甫·····	409
赠任丈耀卿·····	410
射 虎·····	411