

包利民◎著

倾听最智慧的声音，让我们一起预约成功；领略最温暖的篇章，让我们走进心灵胜境；牵手最动人的爱情，让我们跟感动在一起。

当空瓶子有了梦想

石油工业出版社

◎励志美文

◎夜读质感

◎生活减压

◎时鲜原创



温暖夜读

《读者》签约作家倾情力作

◎ 励志美文

◎ 夜读质感

◎ 生活减压

◎ 时鲜原创

当空瓶子有了梦想

倾听最智慧的声音，让我们一起预约成功；领略最温暖的篇章，让我们走进心灵胜境；牵手最动人的爱情，让我们跟感动在一起。

包利民◎著

石油工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

当空瓶子有了梦想/包利民著.
北京:石油工业出版社,2007.1
(温暖夜读)
ISBN 978-7-5021-5841-5

I. 当…

II. 包…

III. 成功心理学-通俗读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 144848 号

当空瓶子有了梦想

包利民 著

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com

编辑部: (010) 64523559 营销部: (010) 64240503

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

640×960 毫米 开本: 1/16 印张: 10.75

字数: 180 千字

书 号: ISBN 978-7-5021-5841-5/B·369

定 价: 19.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



作者简介

包利民，男，《读者》、《格言》杂志签约作家，龙源期刊网签约作家，中国版权中心签约作家。

高中时开始发表作品，迄今已在《辽宁青年》、《涉世之初》、《演讲与口才》、《时代青年》、《青年科学》、《新青年》、《人生与伴侣》、《做人与处世》、《知音》、《故事会》等二百余家杂志发表作品千余篇，百余篇文章被《读者》、《青年文摘》、《青年文摘》、《青年博览》、《今日文摘》、《报刊文摘》、《大众文摘》、《小小小说选刊》等上百家文摘类报刊转载。



策划编辑：郎东晓 吕群

责任编辑：吕群 高超

特邀编辑：沈文婷

责任校对：王蕾

封面设计：米 大象设计工作室·白志斌
Daxiang Design Office 010-84803973

欢迎投稿：lvqun@126.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

读石油版书，获亲情馈赠

亲爱的读者朋友,首先感谢您阅读我社图书,请您在阅读完本书后填写以下信息。我社将长期开展“读石油版书,获亲情馈赠”活动,凡是关注我社图书并认真填写读者信息反馈卡的朋友都有机会获得亲情馈赠,我们将定期从信息反馈卡中评选出有价值的意见和建议,并为填写这些信息的朋友**免费**赠送一本好书。

《当空瓶子有了梦想》

1. 您的年龄: 20岁以下□ 20~30岁□
 30~40岁□ 40岁以上□
2. 您的文化程度: 大专以下□ 本科以上□
3. 您在哪个书店买的:
4. 您购买本书的动因: 书名、封面吸引人□ 内容吸引人□
 版式设计吸引人□
5. 您认为本书的内容: 很好□ 较好□ 一般□ 较差□
6. 您认为本书书名反映内容的程度: 很高□ 较高□
 一般□ 较差□
7. 您认为本书在哪些方面存在缺陷: 内容□ 封面□
 装帧设计□
8. 您认为本书的定价: 较高□ 适中□ 偏低□
9. 您对本书的综合评价

您的联系方式:

姓名 _____

单位 _____ 邮政编码 _____

地址 _____ 电话 _____

手机 _____ E-mail _____

回信请寄：北京安定门外安华里二区一号楼 石油工业出版社

社会图书出版中心

邮政编码: 100011



让鼓励成为习惯

(代序)

文/沈文婷

为这套丛书写序，初衷是希望可以引领读者，去推开智慧的门，去享受精神的盛宴。然而我动笔之时，脑子里一直盘旋着这套丛书里的一位作者在前几天讲起的故事，让我感动至今。序，可不写，但人生中的那一份珍贵的“鼓励”，我必须送给每一位读者。

记忆中的童年，似乎全是母亲的夸奖，当然这是跟他得了许多“第一”分不开的。如今他取得了成绩，有时会有疑问：难道每次都考第一吗？于是，他给母亲打电话，想知道当时的真实情况。母亲在电话里说：“当然没考那么多‘第一’了，我也没想过你永远是‘第一’。只是，你考一次‘第一’，我就会夸你一次。后来你考得不是很好，我也照样夸你，可能是夸习惯了。”

夸习惯了！这句话从母亲嘴里说出来，那么随意，那么轻松，他却感觉重如泰山。因为，这一路走来，如果没有母亲的鼓励，他是走不到今天的，他更不会在写作的路上走得更远。他说，母亲的“夸习惯了”，是他这一生中得到的最珍贵的鼓励。

我希望这套丛书中让我感动和令我深省的小故事所蕴含的哲理和智慧，可以给每一位读者以感动和启迪，给每一颗心灵以慰藉和震撼。每一种人生都是无价的，每一颗心灵都是高贵的，我害怕，这套丛书在人生的启迪与心灵的激励上可能远远不够，虽然在我心目中它是那么完美。所以，我迟迟不敢把我知道的“好”告诉读者，我只是希望，一篇小故事，一句话，哪怕像一粒沙一样的渺小，却可以给你一份鼓励。也许这份鼓励，就可以让你聚沙成塔，创造奇迹。

这套丛书收录了四位《读者》签约作家的最新主打原创，与其说他们是用一篇篇故事来诠释成功、心灵、人生、幸福而让我们感动，

不如说他们以非同寻常的经历以及人生的质感与美感给我们启迪。虽然读者并不一定能了解到他们更多的经历，但是，他们的思想却融合在每一篇文章里。

我不想用一些指点性的词语来为这套丛书“指手画脚”，只是想和读者在翻阅前分享一份“鼓励”，我真的觉得这就足够欣慰了。我把这个想法告诉那位作者，他却不肯序里提到自己的名字。他说，母亲之所以“夸习惯了”，是因为她知道那份鼓励对我来说很重要，所以她就一直夸，一直夸下去。每一个孩子从小到大都会得到别人的鼓励，而最初最珍贵的鼓励却只有一个名字，叫母亲。

我相信，那鼓励是最单纯也是最无私的，就算“隐姓埋名”，它一样是“响当当”的。所以，真的很希望，这套丛书也可以让读者从中得到我们最单纯也是最无私的鼓励，从中获得丰富的人生智慧、生活哲理、成功启迪。让这一篇一篇的“鼓励”，成为习惯。





目录

CONTENTS



第一章

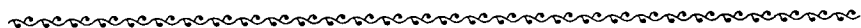
阳光的指纹



- 002 补鞋匠的发现
- 004 爱即快乐
- 005 从爱开始
- 006 世界只剩下一个声音
- 008 加上快乐的分数 
- 010 让歌声永恒
- 012 善良的心
- 013 最美的嫁衣
- 015 阳光的指纹
- 016 守望希望的星光
- 017 今天是最年轻的一天
- 018 笑对苦难
- 021 心灵的眼睛
- 022 送你一个树坑 
- 023 飘香的生命
- 025 爱我所有



- 027 被搬来搬去的不同命运
- 029 机遇从哪里来
- 030 努力地微笑
- 032 温暖的心
- 034 走在前面的人
- 036 爱的传染
- 038 孩子与乞丐
- 039 两双眼中的斑马
- 040 美丽的馈赠
- 041 微笑的天使
- 042 最后一页留言



第二章

别让梦想枯萎



- 046 不怕埋没
- 048 别让梦想枯萎
- 049 打开梦想的盒子
- 050 回头的勇气
- 051 零和万分之一
- 052 梦想的高度
- 054 年轻的心
- 055 幸好还有希望
- 057 成功离我们有多远
- 059 成功或失败的理由
- 060 过不去河就摘一个果子
- 061 让失败成为身后的风景





- 063 实实在在就是机遇
- 065 天才不相信结局
- 066 细微之处不可轻
- 068 怎样把水烧开
- 069 总有理由在黑夜里抱怨
- 071 揣一块石头上路
- 072 坚守良心
- 074 就像流星划过夜空
- 075 生命深处的胡杨路标
- 076 先让草儿自由成长
- 078 心灵的撞击
- 079 摘取心中的金牌
- 080 用别人的拳头击开自己的门
- 082 鱼活下去的三种方法
- 084 点燃心中的荒草



- 088 烦恼的根源
- 089 腹中有多少水
- 090 佛教里的人生智慧
- 092 带把扫帚上路
- 093 把饼画在墙上
- 094 花落尘香
- 095 当空瓶子有了梦想
- 098 让心灵自由漫步
- 099 真诚的回报

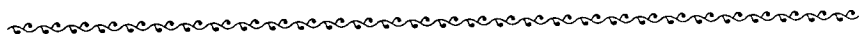


第三章

在心灵的画布上涂抹阳光



- 100 揣着责任上路
- 101 头上的石头和脚下的路
- 103 苦难是一张微笑的脸
- 105 河水下面是大地
- 106 让梦想萌芽
- 107 一棵草能站多高
- 109 在风中跳舞
- 111 在心灵的画布上涂抹阳光
- 112 总会有人对你微笑
- 115 上帝无弃儿
- 116 让人生过站
- 118 打井
- 119 每棵树都可成材
- 120 无言的一刻
- 121 梦想
- 122 有容乃大
- 123 幸运的生活
- 125 时间之河上的岛屿



- 130 飞翔的寓言
- 132 生存的智慧
- 134 生活的寓言
- 136 沾着泥土的金子
- 137 自然的恩赐
- 139 生存的寓言





第四章

沾着泥土的金子



- 141 动物启示录
- 144 幸福的衣裳
- 145 移动的灯光
- 146 幸福的距离
- 148 绕道而行
- 150 阳光下的含笑花
- 152 感恩的阳光
- 153 用什么迎接挫折
- 154 云水襟怀
- 156 感恩之心
- 157 每片风景都值得珍惜
- 158 心灵深处那句话



第一章

阳光的指纹

只要你的心被阳光温柔地抚摸过，只要心中能留下阳光的指纹，周围纵使是无边的黑暗与寒冷，你的世界也是温暖而明媚的。



补鞋匠的发现

18 世纪，在瑞士北部城市巴塞尔生活着一个贫穷的补鞋匠，他孤身一人，在露天处搭了一个小小的木棚便是家了。他每天出去补鞋，可是得来的钱却连肚子也填不饱，每晚回来躺在木棚里，他感觉生活没有一丝希望。

一个春天的早晨，一只燕子飞到了他的木棚檐下，并开始在那里筑巢。这让他惊喜不已，看来这个家还是有燕子愿意来定居的。同时他的心里也重新燃起了希望，燕子来了，一切都会好起来的。从那以后，他更加卖力地干活，努力让自己生活得更好。而檐下的那只燕子也成了他最大的安慰，每天他都要和燕子说上一阵话。每当这时候，燕子也不飞，仿佛在听他讲述，这让他感动不已。转眼秋天来了，燕子也快要飞走了。到了冬天，他独自对着檐下那个小小的巢，心里一直在想着那只燕子，不知它现在在哪里过冬。当时人们都深信亚里士多德的结论：家燕在沼泽地带的冰下越冬。他想，在冰下那么冷的地方，燕子冻坏了怎么办？

第二年春天，那只燕子又飞来了，这让补鞋匠的心里更加激动不已，他满怀欣喜地对燕子说：“欢迎你回来，我的老朋友！”当秋天又来临的时候，他把小木棚收拾得暖暖的，他想也许这样可以留住这个朋友，因为这里总比冰下暖和啊！可是，燕子还是飞走了，留下了一个空空的巢。他不甘心，便去了城外的草原上寻找那些沼泽地，用镐刨开冰层，想把老朋友找回来。可是他几

乎翻遍了周围的沼泽地，也没能找到一只燕子。他的心悬了起来，不停地问着：我的朋友啊，你到底在哪里？

冬天终于过去了，小燕子又来了，补鞋匠的心放下了。可是还有冬天，还有无数次的离别在等着他，一想到这点，他的心总是充满了失落。当燕子又要飞走的时候，他决心弄明白它到底会去哪里过冬。于是他在燕子的腿上绑了一张小布条，上面写着：“燕子，你是那样忠诚，请告诉我，你在何处越冬？”燕子带着字条，也带着补鞋匠的心愿飞走了。

又一个春天终于在渴盼中到来了。燕子又如约回到了补鞋匠的家，在它的腿上，补鞋匠发现了一个新字条：“它在雅典，在安托万家过冬，它很好。”这意外的发现令他欣喜不已，原来燕子飞去了那么远的地方，而且住在一个同样喜爱它的家里。

这件事传到了一位叫布丰的科学工作者那里，他一直对燕子的越冬问题感到疑惑，曾捕获了五只燕子把它们放进冰窖里，结果它们全被冻死了。布丰找到了补鞋匠，看了那张字条，深受启发，回去后他给许多燕子作标记放飞，逐渐掌握了燕子的迁徙规律。而补鞋匠也因此名声大振，在科学史上留下了光辉的一页。

困扰了科学家许多年的难题被一个补鞋匠找到了答案，为什么会是这样呢？最重要的就是补鞋匠对燕子的感情，如果他不是那样关心一只燕子的冷暖，那么，要弄清燕子的迁徙规律不知还要晚多少年！爱是一把神奇的钥匙，可以打开许多意想不到的美好之门。当你正为做不成某件事而抱怨苦恼的时候，静下心来好好想一想，你有没有真正把自己的感情投入进去？只有做到真正地关心，才能得来最好的回报！



爱即快乐



在我的家乡有一位老婆婆，她长年坐在院子里用蒲草编织各种东西，她的草编形神俱备、栩栩如生，一直供不应求。面对太多的需求，老婆婆只是开出了一个很低的价钱，而且一直不变。许多人劝她涨价，说每天做这么枯燥的事挣那点钱不值得。老婆婆总是笑笑说：“我不为挣很多的钱，我只是喜欢编草编，有人喜欢我的草编，我就更乐意去编了。”

美国的《太阳报》曾以“什么样的人最快乐”为题举办了一次有奖征答活动，从八万多封来信中，他们评选出四个最佳答案：

1. 作品刚刚完成，吹着口哨欣赏自己作品的艺术家。
2. 正在用沙子筑城堡的儿童。
3. 为婴儿洗澡的母亲。
4. 千辛万苦开完刀，终于挽救了危重病人的外科医生。

从这四个答案中，我们可以看出贯穿在其中的一个共同的线索，那就是爱。艺术家对自己作品的热爱，儿童对自己所建城堡的喜爱，母亲对孩子的母爱，医生对病人的关爱，正是因为有了爱，他们才会觉得自己快乐，才会觉得自己所做的是最快乐的事。就像我家乡的那位老婆婆，如果她对自己所做的事不热爱，那么她坐在院子里编草编就是一件苦差事，天长日久永无尽期，只是为了挣些钱而已，绝谈不上什么快乐。

有太多的人在抱怨自己的工作不如意，自己的生活不顺心，根本毫无快乐可言。究其原因，就是没有把自己的爱加进去。爱如阳光，

